

## РОЛЬ И МЕСТО ХИДЖАБА В ЖИЗНИ КЫРГЫЗСКОЙ ЖЕНЩИНЫ

**ЭСЕНАМАНОВА Н.С.,**  
к.пол.н., и.о. доцента кафедры  
философии и социально -  
гуманитарных наук КГЮА  
[ualibrary@mail.ru](mailto:ualibrary@mail.ru)

***Аннотация:** Многие процессы, которые происходят в Кыргызстане в особенности в духовной сфере обусловлены процессами глобализации. В поиске своей идентичности многие кыргызстанцы обращаются к религии, а именно к исламу, который начинает, выполняют, роль ориентира в поисках идентичности, идеологии, духовности у большинства населения Кыргызстана. Одним из показателем этих процессов является появление людей одетых в мусульманскую одежду, женщины в хиджабах, парандже, никабе.*

*Хиджаб является новым явлением для Кыргызстана в последние годы. Эти процессы связаны с очередным этапом эволюции ислама в Кыргызстане. Так как развитие, распространение ислама в Кыргызстане еще не завершено. Ношение хиджаба кыргызскими женщинами яркий показатель этого процесса.*

***Annotation:** Many of the processes that take place in Kyrgyzstan, especially in the spiritual realm caused by the processes of globalization. In search of its identity, many Kyrgyz people are turning to religion, namely Islam, which begins, will perform the role of a guide in the search for identity, ideology, spirituality, most of the population of Kyrgyzstan. One indicator of these processes is the appearance of people dressed in Muslim clothing, women wearing the hijab, burqa, niqab. The wearing of Islamic clothing by women is a debate in the Kyrgyz society. Hijab is a new phenomenon for Kyrgyzstan in recent years. These processes are associated with the next stage in the evolution of Islam in Kyrgyzstan. Since the development, the spread of Islam in Kyrgyzstan is not yet complete. Kyrgyz women wearing the hijab a clear indication of this process.*

В эпоху глобализации Кыргызстан вступил как переходная страна. Многие процессы, которые происходят в Кыргызстане в особенности в духовной сфере обусловлены процессами глобализации. Одним из главных вопросов для Кыргызстана в этот период является поиск своей идентичности национальной, этноконфессиональной, религиозной, духовных ориентиров. В этом поиске своей идентичности многие кыргызстанцы обращаются к религии, а именно к исламу, который начинает, выполняют, роль ориентира в поисках идентичности, идеологии, духовности у большинства населения Кыргызстана. Показателем этих процессов является не только тот, факт, что за последние 20 лет в республике в каждом селении построены мечети. Но и появление людей одетых в мусульманскую одежду, женщины в хиджабах, парандже, никабе.

В настоящее время одним из атрибутов массовой религиозной идентичности населения Кыргызстана является – женская религиозная идентичность. Женская мусульманская религиозность, ее трансформация в современном Кыргызстане являются актуальной проблемой, требующей анализа и экспертных оценок. Данная тема важна потому, что она затрагивает все стороны жизни социума – от повседневного быта людей до государственной политики. В ней наиболее полно проявляется новая роль ислама в регионе, а также вероятные перспективы и тенденции развития кыргызстанского общества

в целом. Проблема заключается в том, что изменения, происходящие в последнее десятилетие, провоцируют резкое разделение людей на религиозных и светских, тогда как в условиях переходного периода больше ожидалось разделение на зажиточных и бедных. Противоречия между религиозной и светской частями кыргызстанского социума, в центре которого часто находятся свободы и права женщин, могут привести к дестабилизации ситуации и перерасти в острый социальный конфликт. Чтобы осмыслить важность и сущность данной проблемы, необходимо выявить, как проявляется женская религиозность в традиционном кыргызстанском обществе – и каковы перспективы и динамика этого явления. В свою очередь это поможет рассмотреть особенности религиозной идентичности женщин, и в частности – представления населения о мусульманской этике и эстетике, значение этих представлений в формировании религиозной идентичности женщин.

В Коране есть Сура «Женщина», там говорится о том, что надо носить покрывало – хиджаб. О ношении хиджаба говорится также в 33-й Суре «Ахзаб», там написано: «Покрывайтесь». Есть несколько десятков терминов по всему мусульманскому и арабскому миру: полное покрывало, неполное покрывало, покрывало на лицо и т. д. Как отмечает российский ученый исламовед А. Малашенко «они называются по-разному не только в разных государствах, но и в отдельных регионах. Покрывала существовали и до ислама. Ислам их не придумал, он их санкционировал»[1]. В мусульманских странах существует следующие виды одежды для женщин: паранджа, никаб, хиджаб. Паранджа и никаб - накидки с прорезью для глаз. Никаб более распространен в Саудовской Аравии и ряде стран Персидского залива, но на большей части мусульманского Ближнего Востока женщины предпочитают носить только головной платок (хиджаб), который покрывает лишь волосы. Паранджа – центральноазиатский вариант никаба, где на глаза женщины также надевается сеточка, что делает женщину полностью покрытой тканью.

Ношение исламской одежды, со стороны женщин вызывает бурные обсуждения в кыргызстанском обществе. Распространенным является мнение о том, что женщины в хиджабе скромные и застенчивые, в основном, из сельской местности и воспитаны только для того, чтобы быть послушными домохозяйками. Некоторые исследователи считают, что кыргызские женщины никогда не носили парнаджу, никаб, хиджаб. Так, например Ж. Орозобекова считает, что «в восточных мусульманских странах хиджаб - предмет национальной одежды, потребность в которой появилась как необходимость. В арабских пустынях хиджаб спасал от жары, чтобы песок не попадал в глаза, нос, рот. Религиозная составляющая хиджаба - женщины его надевают в качестве наказания, очищения от греха. А в Кыргызской республике хиджаб пришел вместе с исламом. Молодые незамужние девушки все чаще одеваются во все черное, покрывают голову черным платком, что противоречит кыргызской культуре»[2]. Более того, кыргызстанская исследовательница Ж. Орозобекова считает что «кыргызские девушки никогда не закутывались в черные одеяния. Черный платок в течение года после смерти мужа носила вдова, а после она вновь облачалась в свою повседневную одежду. Сейчас искажено и значение белого платка. Девушка надевала белый платок в день свадьбы, что олицетворяло собой счастье, радость, любовь, рождение детей. После свадьбы молодая женщина носила тюбетейку, после рождения первого ребенка - платок (прежде всего из гигиенических соображений). Девочки 8-9 лет носили головные уборы - те же тюбетейки - и платья чуть ниже колен, с жилеткой. А с 10-11 лет им заплетали 40 косичек, это означало, что она созрела для замужества»[3].

По вопросу о ношении хиджаба выразил свою позицию и президент Кыргызстана «Для сохранения своей государственности мы должны знать свой язык, историю, культуру и традиции. Мы – кыргызы, у нас есть своя вера, свои обычаи. По вере мы мусульмане, но нельзя путать это с культурой и наукой. Ко мне уже обращались преподаватели школ с просьбой учить детей, надев хиджаб. В истории Кыргызстана были великие женщины, которые даже участвовали в сражениях, однако никогда они не

закрывали лица черными покрывалами. Это не наша одежда, не наша культура, надо это понимать и не впадать в крайности». По его словам, есть разница между арабской культурой и исламом. «Я тоже мусульманин, но мы должны помнить и свою культуру и традиции. Нужно с детского сада обучать детей кыргызскому языку, так как взрослым уже тяжело его учить. Это нужно для сохранения единства и целостности в стране» [4].

А другой высокопоставленный чиновник омбудсмен Кыргызстана Турсунбек Акун заявил, что «в Кыргызстане до сих пор не приемлют ношение хиджаба». Так он сообщил, что «во многих учебных заведениях до сих пор часто выдворяют школьников и студенток, носящих хиджаб». По его словам, справедливость восстанавливается после его вмешательства. «Часто это происходит на уровне глав районных управлений образования, на уровне директоров школ. Такие случаи были в Токтогульском районе, в Кара-Кульджинском Алайском, Чуйской области и Бишкеке», - сообщил омбудсмен. Акун еще раз напомнил, что каждый гражданин Кыргызстана имеет право на ношение одежды по своему усмотрению, религиозному в том числе[5].

По мнению руководителя центра «Разумные решения» Эсена Усубалиева «Традиционно юг Кыргызстана считался более сильнее исламизированным и все больше женщин накрывали свои головы как нечто само собой разумеющееся. Однако рост женщин, носящих хиджаб, наблюдается в более светской северной части Кыргызстана. На юге ситуация тоже меняется. Раньше женщины часто носили только платки в местном стиле, а сейчас многие предпочитают более закрытую форму, прикрывающую шею и голову. Меняющиеся традиции в масштабе страны отражают эволюцию отношения к исламу, который считался взглядом назад – наследие советского атеизма – но сейчас рассматривается многими как источник духовного наставничества в беспокойный период. Люди, особенно на севере, воспринимают ислам как попытку заполнить постсоветский идеологический вакуум. Здесь к религиозным ценностям пришли осознанно». Он считает, что различия между отношением к религии на севере и на юге стираются. «Сейчас и на севере можно увидеть немало женщин, которые носят хиджаб. Это связано с тем, что число верующих растет, в том числе и среди женщин»[6]. Кадыр Маликов, эксперт по исламу и директор центра «Религия, право и политика», говорит, что многие пришли к исламу путем «собственных поисков, стремлений, размышлений», а не потому, что их так воспитали. По мнению Эсена Усубалиева «Люди сознательно подписываются под религиозными ценностями». Он считает, что в этом смысле различия между севером и югом постепенно стираются, так как люди стремятся заполнить духовный вакуум и приходят к религии путем личной борьбы и размышлений[7]. Для меня хиджаб - не просто одежда, это ответственность перед Аллахом, это моя вера и мой выбор».

На сегодняшний день не только исследователи, эксперты, но и политические, религиозные и общественные организации в Кыргызстане обсуждают вопрос о том, приемлемо ли ношение хиджабов в школах. Центральным пунктом дискуссии стали попытки мусульманских общественных организаций добиться для школьниц дозволения носить в учебных заведениях исламские головные платки (хиджабы). Инициированная ими кампания привела к столкновению между двумя государственными учреждениями, а в либеральных кругах развернулась широкая полемика о том, где проходит грань, разделяющая церковь и государство. Так, еще в 2009-м Минобразования спецприказом запретило носить учащимся в средних учебных заведениях хиджабы и другую одежду, указывающую на религиозную принадлежность. Как пишет интернет ресурс gzt.ru «Все школы должны внести в устав изменения и оговорить обязательные требования к школьной форме. Их руководителям было поручено выявить учащихся, подпавших под влияние религиозных экстремистов, а также школьников, пропускающих занятия из-за пятничных намазов. Одной из причин, побудивших власти Жалал-Абада бороться с ученицами в платках, стало то, что количество женщин в традиционной мусульманской одежде увеличивается в Жалал-Абаде и других городах южного Киргизстана с каждым днем. Власти предполагали, что этот процесс вовсе не стихийный, а является следствием

целенаправленной пропаганды. Основные агитаторы члены запрещенной в Центральной Азии партии «Хизб ут-Тахрир». «В моей школе ходят в хиджабе шесть учениц. Все они - дети членов нелегальной партии «Хизб ут-Тахрир». Эти люди буквально переположили все село. Периодически они распространяют листовки с требованиями ввести отдельное обучение для девочек и мальчиков. Мне так и не удалось заставить их дочерей снять платки, и сторонники «Хизб ут-Тахрир» воспринимают это как свой успех на пути построения исламского государства», - говорит директор школы в селе Достук Жалал-Абадской области Розия Тохториева»[8]. Утверждалось, что «такой шаг предпринят для пресечения религиозно-экстремистских явлений среди школьников. Тогда же ввели табу на слишком большой нательный христианский крест, еврейскую кипу, сикхский тюрбан. Мусульманская общественность на приказ отреагировала бурно. Представители «Мутакалима» даже подали в суд, требуя признать распоряжение чиновников незаконным. Под натиском глава образовательного ведомства принял решение изменить формулировку приказа и заменить категоричное «исключить» (ношение одежды религиозной направленности) на более нейтральное «признать нецелесообразным». В Законе «Об образовании» написано, что получение знаний носит светский характер и не должно зависеть от религиозных институтов»[9].

Дебаты вокруг хиджаба поставила перед активистами гражданского общества Бишкека дилемму: они чувствуют обязанность вступить за свободу вероисповедания, но некоторые при этом полагают, что «Мутакаллим» и аналогичные ей организации подрывают светские устои кыргызской государственности.

Одни открыто признают, что им внушает беспокойство перспектива укрепления роли религии в жизни общества. Так, например, на взгляд социолога Американского университета в Центральной Азии Гульнары Ибраевой, подобные «Мутакаллим» организации «угрожают миру, который я строю и поддерживаю. Я лично заинтересована в становлении и укреплении светского общества и женских свобод. Вот почему я считаю это [их поведение] экстремизмом». Другие полагают, что дебаты вокруг хиджаба связаны с проблемой равных прав на получение общего образования. 23 сентября группа из восьми видных активистов гражданского общества, входящих в Совет правозащитников Кыргызстана, распространила заявление, в котором говорилось, что односторонний запрет на ношение хиджабов «дискредитирует принципы светского государства». Бурул Макенбаева тревожится, что подобный подход к правоверным мусульманам может вызвать неблагоприятную реакцию в обществе. «Нас беспокоит, в частности, то, что исключение этих девочек из школы может привести к радикализации общества. Если будет принят закон, ограничивающий ношение головных платков, то это должно быть сделано лишь после соответствующего открытого его обсуждения в демократической манере»[10].

В этой дискуссии участвуют и самопровозглашенное движение традиционалистов Кыргызстана, делающее акцент на доисламской кыргызской самобытности: организации традиционалистов собирают подписи против ношения хиджабов в школах. Одна из представительниц молодежной организации даже вступилась лично за министра образования: «Хиджаб нам чужд, - говорит Чинара Сейдахматова из Фонда возрождения духовного наследия кыргызов. - Кыргызские женщины никогда не носили платка до замужества. А здесь у нас восьмилетние девочки носят хиджаб. Это просто невежество, даже религиозное невежество»[11].

Итак, хиджаб является новым явлением для Кыргызстана в последние годы. Какие процессы стали причиной того, что кыргызские женщины, девушки, девочки начали носить хиджаб? На наш взгляд эти процессы связаны с очередным этапом эволюции ислама в Кыргызстане. Почему мы эти процессы называем очередным этапом эволюции ислама в Кыргызстане? Мы считаем, что распространение и развитие, ислама в Кыргызстане еще не завершено. И сегодняшние процессы, которые происходят с исламом в Кыргызстане это эволюция ислама в Кыргызстане. Ношение хиджаба кыргызскими

женщинами яркий показатель этого процесса. Однако кыргызские женщины никогда не покрывали лицо полностью. Как было выше отмечено исследователями, были разные головные уборы, которые женщина носила по наступлению определенного возраста. Сказать, что кыргызская женщина вообще не покрывало голову нельзя, но и сказать что молодые девушки, девочки строго покрывали лицо тоже нельзя. Подобием хиджаба можно считать национальный головной убор элечек. И его носили женщины, которые достигали определенного зрелого возраста. А молодые девушки носили такыя, уку топу, шокуло. Многие женщины, надевшие хиджаб считают, что хиджаб придает уверенность в себе, чувство защищенности, повышает самооценку. Как бы парадоксально не звучало повышение популярности «религиозной одежды» в Кыргызстане протекает на фоне некоторой либерализации канонов в странах с жестким религиозным режимом. Так, в Иране, считающемся неким законодателем «религиозной моды», ношение хиджаба после исламской революции стало обязательным не только для местных жительниц, но и для всех приезжающих в Иран женщин. Однако в последние годы прекрасный пол ограничивается ношением цветных легкомысленных косынок.

Процессам, которые протекают в Кыргызстане, способствуют и вызовы глобализации, и духовный вакуум образовавшийся после распада СССР, которые порождают всеобщий поиск своей идентичности. На наш взгляд кыргызстанские женщины надевают хиджаб по разным мотивам. Некоторая часть женщин одевших хиджаб пришли к этому осознанно исходя из своей глубокой религиозной веры. Сюда относятся женщины разной возрастной категории, социальным статусом, которые активно участвуют в общественной жизни работают, учатся, реализовывают себя. К другой группе именно молодых женщин в кыргызстанском обществе, которые считают что, надев хиджаб следует, сидеть дома не работать, а посвятить полностью себя мужу, детям и не участвовать в социальной жизни, не бороться за лучшую материальную жизнь. Так как это становится проблемой мужа мусульманина, который по канонам ислама должен обеспечивать семью, а жена должна сидеть дома. Их можно называть новым типом молодых женщин для кыргызстанского общества? Потому что кыргызские женщины во все времена в отличие от других центральноазиатских женщин были более эмансипированными. Если до советский период кыргызская женщина наравне с мужчиной выполняла определенные функции во ведении хозяйства, женщина в советский период была активным членом общества, а в постсоветский период становится основной кормилицей семьи, когда мужчина потерял работу женщины Кыргызстана стали челночить по просторам бывшего СССР, то новый тип полностью всю ответственность за материальное благополучие семьи возлагают на мужей.

В некоторых случаях женщин, девушек, девочек надеть хиджаб заставляют отцы или мужья, то есть если глава семьи религиозен, то и остальные члены семьи автоматически становятся религиозными. Много случаев в кыргызстанском обществе, когда муж или отец семейства долго пил, но потом, придя в ислам, бросает пить и здесь автоматически его жена, дочери тоже начинают соблюдать каноны ислама, в том числе и надевают хиджаб. В других случаях на молодых женщин, девушек надеть хиджаб влияет место их учебы. Много случаев когда девушка поступает на тот или иной факультет для изучения арабского, персидского языков или исламского права, исламоведения и др. специальностей связанные именно с мусульманским Востоком, где преподавателями являются носители языка или выпускники исламских учебных заведений через год или два начинают носить хиджаб. Причем цвет хиджаба будет зависеть от того какой язык она изучает.

Таким образом, можно сделать вывод, что надевая хиджаб женщины Кыргызстана руководствуются различными мотивами. Можно сказать, что в основном это носить внешний атрибутивный характер и происходит под влияние внешних и внутренних причин. Ношение хиджаба по нашему мнению должно увеличиться среди молодых кыргызских женщин этому будут способствовать всеобщий рост религиозности

(исламизированности) молодежи, которые будут придерживаться ислама как духовного ориентира. На сегодняшний момент в Центральной Азии и в том числе в Кыргызстане идет конкуренция различных моделей религии если взять ислам то - иранской, турецкой, пакистанской, арабской. Яркий пример ношение хиджаба на иранский лад преобладание черного цвета, турецкий хиджаб разных цветов. Конечно, вероятность преобладания иранской модели маловероятно, но все - таки, осознанно и не осознанно кыргызстанки надевают эту модель хиджаба. Многие считают что с таким же успехом можно носить традиционную одежду кыргызских женщин (например элечек, шокуло, тебетей, платки, жилетки, белдемчи) которая тоже покрывает все части тела и голову и не противоречит требованиям ислама. По видимо следует нужен синтез женской исламской и традиционной одежды кыргызов так как она так же отвечает требованиям ислама. А ислам в свою очередь как в те далекие времена, когда пришла к кочевникам кыргызам должна адаптироваться к местным условиям, требованиям современности.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. А. Малашенко Мусульмане тоже носили покрывало //ВЗГЛЯД/  
<http://www.checheninfo.ru>
2. Жылдыз Орозбекова: Современный ислам в Кыргызстане искажает духовные традиции кыргызов // 14/11/11 12:47, Бишкек – ИА «24.kg»
3. Жылдыз Орозбекова: Современный ислам в Кыргызстане искажает духовные традиции кыргызов //14/11/11 12:47, Бишкек – ИА «24.kg»
4. <http://www.kyrgyztoday.kg/ru/politika/item/2729-prezident-atambaev-hidzhab-ne-nasha-odezhda.html>
5. <http://www.centrasia.ru/newsA.php?st=1344413340>
6. <http://www.centrasia.ru/newsA.php?st=1344413340>
7. <http://www.centrasia.ru/newsA.php?st=1344413340>
8. <http://www.gzt.ru>
9. <http://www.gzt.ru>
10. <http://www.EurasiaNet.org>.
11. <http://www.EurasiaNet.org>.