



АБДРАСУЛОВ С.М.

*к.ф.н., доцент зав. кафедрой философии
и социально-гуманитарных наук КГЮА*

ФЕНОМЕН КУРМАНЖАН ДАТКИ ИЛИ О ТОЙ КТО БЫЛА ОБЕРЕГОМ СВОЕГО НАРОДА

Объявленный президентом Кыргызской Республики Розой Отунбаевой 2011 год – годом Курманжан Датки воспринят народом как должный и своевременный, который приурочен к 200-летию со дня рождения Курманжан Датки. Так же она совпала с годом правления президента Кыргызской Республики Розы Отунбаевой. Избрание ее президентом Кыргызской Республики не противоречит традиции кыргызского народа. Если говорить о кыргызской культурной традиции, то нагляднее можно это заметить из разбора внутреннего пространства кыргызского жилища боз-юй

(юрта), которая делится на две равные половины: ыпча – мужская (правая) и эбчи – женская (левая). В основе их лежит принцип равенности Тенг¹.

Ыпча и эбчи равны, равны по форме, но не по содержанию. Форма придает им равенность, а содержание – уникальность. Ыпча (мужское начало) также как и Тенгир-ата олицетворяет равенность, которая может быть основана только на справедливости. Основа справедливого устройства семьи, государства, мира в формальном равенстве мужского и женского начал. Ыпче присуще формообразующее начало. И это формальное равенство призвано обеспечить по собственному изъятию мужское начало (ыпча). Он признает формальное равенство женского начала, так как считает его (формальное равенство) основным принципом мироустройства.

В отличие от него эбчи это тот кто, оберегает жизнь. Видимо этому основа другой по значимости всевышний в Тенгрианстве наряду с Тенгир-ата это богиня Умай-эне оберегающая домашний очаг и детей. В связи с вышеизложенным можно отметить и то, что женское лоно не только оберегает живое, но и дает ему новое будущее, новую перспективу. Кыргызы своих женщин зовут айал, а жен айалым².

В традиционной кыргызской культуре мужское не желает стать женским или женское - мужским. Мужское доверяется женскому в делах присущих женскому началу и наоборот женское в делах присущих мужскому началу доверяется мужскому, что повышает ответственность каждому из них и усиливает связь, между ними придавая их целостности

¹ Принцип равенности (Тен) от имени всевышнего бога Тенгир состоящего из двух слов «тен» и «кир». «Тен» (равный) и «кир» войти означающего войти равным в мир духов предков, где все духи предков равны. Именно этот принцип истинного мира кыргызы-тенгрианцы перенесли в мир земной, что и придало их культуре особый духовный лик.

Подробнее об основаниях кыргызской культуры можно ознакомиться в книге Урманбетова Ж.К., Абдрасулов С.М. «Истоки и тенденции развития кыргызской культуры. Б.: «Илим» 2009.

² «Айал» сложно составное слово. Оно состоит из двух слов «ай» - луна и «ал» - 1) она, он, та, тот. 2) брать, взять. «Ал ай» означает «она луна» (Луна в смысле чистота). А «айал» - луну (чистоту) брать. «Кыз» означает и девушку, и драгоценность. Отсюда необходимо брать и беречь драгоценную чистоту, которая может быть гарантом будущего рода, народа. Подробнее в статье Абдрасулова С.М. «Оскверненная драгоценность кыргыза-кочевника».

устойчивость. Но бывает случаи, когда одно из них в силу объективных или субъективных причин дает сбой, что нарушает внутреннюю гармонию целого. В таких ситуациях другая половина целого не желает избавиться и узурпировать, занять место другого, а пытается восстановить гармонию целого с помощью реанимирования, восстановления на прежнее место пострадавшей половины. Именно этот принцип гармоничного существования является гарантом сохранения целого и дал возможность кыргызам сохранить себя до XXI века.

Чтобы не быть голословным приведу один пример подтверждающий вышесказанное. После смерти своего мужа Алымбека Датки Курманжан Датка была вынуждена занять его место в силу отсутствия достойного преемника, чтобы сохранить свой народ. Ради сохранения своего народа она пошла на немислимую жертву, т.е. невоспрепятствовала казни сына более того она дала ему напутственные слова перед смертью: «Сынок! Смотри прямо в лицо смерти». Этим поступком Курманжан Датка давала пример своему народу и расставляла акценты на такие ценности, ради которых можно и нужно отдать самое дорогое, что у тебя есть – это жизнь.

Курманжан Датка действовала так, как требовала от нее ее великая культура – она как Умай-эне оберегала свой народ, среди которого обязательно появятся обладатели мужского начала, могущие повести ее народ новым вершинам духовного и материального благоденствия. В это она свято верила и эту веру нам ныне живущим надо оправдать для того чтобы сохранить будущее своей Родины и своего народа.

Объявленный год – год Курманжан Датки говорит о ситуации, которая напоминает ситуацию 200-летней давности – времен тревожных для кыргызского народа, когда можно как сохранить, так и подвергнуть свой народ еще большим лишениям могущих перечеркнуть его будущее.

У Розы Отунбаевой есть реальный шанс по кыргызской культурной традиции сохранить свою Родину и Народ, среди которых обязательно

появятся обладатели мужского начала, чьи души и сердца будет переполнять Дух Манаса – Великодушного не дающий места лицемерию, двуличию, черствости, безответственности, продажности и предательства коими обладают некоторые случайные властимущие «слуги» народа Кыргызстана.