

Захарова А.Е., с.н.с. отдела историко-культурного наследия
Института гуманитарных и региональных исследований
ЮО НАН КР, к.и.н. Заслуженный работник НАН КР

ИМПЕРАТИВЫ ОПТИМИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В ДЕЛЕ СОХРАНЕНИЯ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

ТАРЫХЫЙ-МАДАНИЙ МУРАС ОБЪЕКТИЛЕРИН САКТОО ИШИНДЕ СОЦИАЛДЫК ЖООПКЕРЧИЛИКТИ ОПТИМАЛАШТЫРУУНУН ИМПЕРАТИВДЕРИ

OPTIMIZATION IMPERATIVES OF SOCIAL RESPONSIBILITY IN PRESERVATION OF HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE OBJECTS

Аннотация: В статье показана роль органов местного самоуправления в деле сохранения историко-культурного наследия и даны рекомендации. Органы местного самоуправления должны действовать в тесной связи с научными учреждениями и СМИ. СМИ – самая действенная сила по формированию общественного сознания и общественного мнения.

Аннотация: Макалада тарыхый-маданий мурастарды сактоо ишинде жергиликтүү бийлик органдарынын ролу көрсөтүлүп, сунуштар берилет. Жергиликтүү бийлик органдары илимий мекемелер жана ММК менен тыгыз байланышта иштөөгө тийиш. ММК – коомдук аң-сезимди, коомдук пикирди калыптандыруудагы эбегейсиз күч.

Abstract: The article shows the role of local governments in the preservation of historical and cultural heritage and provides recommendations. Local governments should act in close connection with scientific institutions and the media. The media is the most effective force for the formation of public consciousness and public opinion.

Ключевые слова: история, исторические памятники, культура, древнее наследие, органы местного самоуправления, СМИ.

Түйүндүү сөздөр: тарых, тарыхый эстеликтер, маданият, байыркы мурас, жергиликтүү өзүн-өзү башкаруу органдары, ММК.

Key words: history, isoric monuments, culture, ancient heritage, local authorities, media.

• Историко-культурное наследие включает в себя общественно признанные материальные и духовные ценности, сохраняемые обществом для передачи последующим поколениям. Каждый памятник материального наследия несет в себе конкретную историческую, научную, эстетическую, мемориальную, художественную или иную культурную ценность.

Памятники истории и культуры города Ош являются бесценным достоянием Отечества. Они чрезвычайно значимы для исследования исторического прошлого древнейшего города Кыргызстана. Политические, экономические, социальные, культурные и духовные аспекты истории Оша отражает материальное и нематериальное наследие, включающее в себя предметы народного искусства и быта, памятники жилой и культовой архитектуры, древние ирригационные каналы и историческую микротопонику, эпические произведения и легенды. К историко-культурному наследию относятся и архивные материалы: исторические фотографии и документы XIX – начала XX вв. Это важнейший источниковый материал для выявления достоверных исторических данных. В частности, большое значение имеют такие документы, как вакф-наме (документы, отражающие имущественные владения мусульманских культовых учреждений), инаят-наме (ханские грамоты об освобождении от налоговых сборов) и делопроизводственная документация государственных структур. Глубокое и всестороннее их изучение дает возможность получить документально подтвержденные сведения по ряду весьма важных аспектов истории. Таких, как роль отдельных личностей в историческом развитии города, историческая топография и микротопонимика объектов городской застройки.

Миссия историко-культурного наследия состоит в воспитании преданных отечеству патриотов посредством глубокого изучения исторического опыта предков, во многом

определившего позитивные перспективы формирования единого народа Кыргызской Республики. Каждая эпоха богатой истории Кыргызстана, оставляла множество артефактов, памятников материального и духовного наследия. Сегодня это наследие является бесценным достоянием страны.

Для социума древней земли Кыргызстана, обладающего несметным богатством исторического и культурного наследия, чрезвычайно важно относиться к нему бережно, воспитывая молодежь на этих ценностях наследия предков и сохраняя его для новых поколений.

Ретроспективный анализ исторического прошлого Кыргызстана показывает, что история нашего края уходит своими корнями в глубокую древность. В частности, южная часть Кыргызстана, как показали исследования археологов, является зоной расселения первобытного человека периода раннего палеолита, около 500 тысяч лет назад. Горные долины юга Кыргызстана были широко освоены человеком в мустьерскую эпоху (средний палеолит – 100 – 40 тыс. лет назад). Позднее, в эпоху мезолита и неолита (7 – 4-е тысячелетия до н. э.), здесь зарождаются основы производящего хозяйства и самобытности культуры, ярко проявившейся в эпоху поздней бронзы (конец 2-го тысячелетия до н. э.) – чустская, шоробашатская культуры. По сведениям, опубликованным в научных трудах известного ученого Заднепровского Ю.А., на территории Ферганы обнаружено 80 древних поселений чустской культуры эпохи поздней бронзы. Половина из них располагается на территории юга Кыргызстана [1]. К этому периоду относится Ошское поселение на южном склоне Сулайман-Тоо.

С первого тысячелетия до нашей эры тесные торговые связи Средней Азии с Китаем, Индией, Передней Азией, восточными провинциями Римской Империи стимулировали позитивное взаимодействие разнообразных культур. Шел процесс формирования системы Великого Шелкового пути, торгово-экономической артерии древности и средневековья, которая связывала Запад с Востоком. По Шелковому пути осуществлялись не только экономические, но и культурные связи, распространялись научные знания, философские воззрения, религиозные убеждения. Это был путь диалога народов. На основе процессов позитивного взаимодействия народов складывалась история городских центров сердцевины большой культурной зоны – Ферганы, том числе и юга современного Кыргызстана, занимающего значительную часть Ферганской долины. Первые известия о 70 больших и малых городах этой древней области принадлежат китайскому послу Чжань Цаню (128 г. до нашей эры) и относятся к периоду существования в Фергане Даваньского государства в конце 1-го тысячелетия до нашей эры и первые века нашей эры. Артефактами этого периода являются петроглифы даваньских лошадей в урочище Айрымач-Тоо Карасуйского района, Араванском, Наукатском районах и на Сулайман-Тоо.

Яркие описания городских центров Ферганы, в том числе и города Ош, оставили средневековые арабские авторы IX-XI вв.: Ибн Хордадбех, Ал Истахри, Ибн Хаукаль, Ал Мукаддаси, Ибн Факих и др [2].

Каждая историческая эпоха оставляла свой пласт культурного наследия, систематическое изучение которого начинается в период нового времени – конца XIX – начала XX вв. Востоковеды и географы, археологи и антропологи, этнографы и геологи России и стран дальнего зарубежья организовывали научные экспедиции в Фергану и Восточное Приферганье. Их научную деятельность продолжили отечественные ученые, наши современники. На основе опубликованных исследователями работ ученые Института истории НАН КР разработали и опубликовали карту «Археологические памятники юга Кыргызстана». Согласно этой карте на юге Кыргызстана находится свыше 250 археологических и архитектурных памятников. Особое место в этом списке занимает памятник всемирного наследия гора Сулайман-Тоо, находящаяся в центре города Ош. По мнению Ю.А. Заднепровского, Сулайман-Тоо как культовый центр, функционировала с начала чустской культуры до эпохи Саманидов и пользуется большим почитанием до настоящего времени [3]. Первые краткие упоминания о горе в г. Ош мы находим в средневековых арабских

письменных источниках. Среднеазиатские авторы Джемаль Карши (XIII в.) и Мухаммад Захиритдин Бабур (конец XV – начало XVI вв.) сообщают более подробную информацию. В частности, Джемаль Карши приводит одно из первых, известных в истории, названий горы – Барака [4], со временем трансформировавшееся в Бара-Кух. Второе название упоминается в «Бабур-наме» [5]. В работах исследователей XIX – XX вв. гора носит другие названия, и все они связаны с именем Сулеймана Пайгамбара (библейского царя Соломона, почитаемого и мусульманами). С незапамятных времен легенды и предания наделяют Сулайман-Тоо священной силой, способной исцелить любые недуги паломника. Тысячи паломников Ферганской долины на протяжении нескольких столетий посещают Сулайман-Тоо. Историческая и духовная значимость Сулайман-Тоо признана на международном уровне: в 2009 г. Сулайман-Тоо в номинации «Священная гора» внесена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

В списке объектов историко-культурного наследия г. Ош и древние наскальные изображения даваньских лошадей в буферной зоне Сулайман-Тоо, в урочище Айрымач-Тоо (Сурот-Таш) [6].

Часть памятников, как места поклонения многочисленных паломников-мусульман всей Ферганской долины, на протяжении многовековой истории своего существования играли значительную роль в духовной жизни коренных народов Ферганы. Вместе с тем, проведенные практические исследования современного состояния важнейших объектов историко-культурного наследия края, показали, что часть из них несет значительный урон. Так, мониторинг сохранности древних наскальных изображений Сулайман-Тоо показал, что часть петроглифов нижнего яруса галереи наскальных изображений пострадали в той или иной степени от действий современных «граффити». Сегодня вместо исторических артефактов культурного наследия, подтверждающих историческую связь времен в разрезе более четырех тысячелетий, мы вынуждены читать нанесенные несмываемой краской современные имена, а ведь под ними находятся ценнейшие артефакты – древние магические знаки.

Что же порождает подобные явления? Прежде всего, большинство из тех, кто наносит вред наскальным изображениям, делают это по незнанию, т.к. научные публикации специальной литературы многим недоступны. Следовательно, одной из ключевых причин создавшегося положения – это слабое присутствие в широкой прессе публикаций об уникальных объектах наследия предков. Как решить эту сложную проблему? Кто может взять на себя роль просветителей социума и вести систематическую работу по сохранению памятников истории и культуры, которыми так богата наша древняя земля? Сегодня это под силу только органам местного самоуправления в кооперации с научными учреждениями и средствами массовой информации, в том числе печатными и электронными изданиями, а также ТВ программами. Средства массовой информации – самая действенная сила по формированию общественного сознания, общественного мнения. А сегодня – и главный просветитель. Через СМИ можно инициировать организацию молодежных движений и клубов по сохранению историко-культурного наследия. Такие меры помогут устранить дефицит информации о местных памятниках культурного и исторического наследия предков в информационно-коммуникативном пространстве региона. СМИ могут выступить инициаторами в организации социального диалога и активного взаимодействия административных структур и всего социума по вопросам сохранения наследия предков.

Основные аспекты государственной стратегии по сохранению и бережному использованию историко-культурного наследия в Кыргызстане сформулированы в рамках специального Закона «Об охране и использовании историко-культурного наследия», принятого Законодательным собранием Жогорку Кенеша Кыргызской Республики 29 июня 1999 года. В настоящее время действует этот Закон в редакции от 13 февраля 2006 года за №38.

В рамках данного Закона императивы в области сохранения культурного наследия сводятся к следующему:

- выявление и систематизация объектов культурного наследия;
- информационное обеспечение и мониторинг выявленных объектов;

- усиление взаимодействия государственных и научных структур в изучении и охране объектов наследия;
- включение историко-культурного потенциала в основные программы развития города;
- привлечение местного населения к работе по указанным выше задачам, так как историко-культурные ценности создаются людьми и для людей.

Вместе с тем бережное отношение к наследию предков – это забота каждого жителя нашего края, независимо от его возраста, профессии, национальности. Ведь историко-культурное наследие представляет собой национальное достояние нашей страны и имеет историческую значимость для мирового культурогенеза. Сохранить его для будущих поколений – наша общая задача.

Литература:

1. Заднепровский Ю.А. Ошское поселение: К истории Ферганы в эпоху поздней бронзы. – Бишкек, 1997. – С. 85
2. Buang A. (2014) Geography in the Islamic World. In: Selin H. (eds) Encyclopaedia of the History of Science, Technology, and Medicine in Non-Western Cultures. Springer, Dordrecht, <https://doi.org/10.1007/978-94-007-3934-5>
3. Заднепровский Ю.А. Ошское поселение. К истории Ферганы в эпоху поздней бронзы. – Бишкек: Мурас, 1997. – С. 113
4. Tastanbekov M.M., Dinashева L.S., Orazkhan N.O., Ospanova A., Pilgrimage of Turkestan Muslims after joining to Russia, Procedia - Social and Behavioral Sciences, Volume 89, 2013, Pages 667-675, <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2013.08.913>
5. Kidwai S. (2000) Baburnama (*Turkish*). In: Vanita R., Kidwai S. (eds) Same-Sex Love in India. Palgrave Macmillan, New York, https://doi.org/10.1007/978-1-349-62183-5_17
6. Ошская область. Энциклопедия. – Фрунзе, 1987. – С. 190, 318, 391