

**ЖАҢЫ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДЫ КОЛДОНУУ МЕНЕН ОРУС ТИЛИ САБАГЫН
ӨТКӨРҮҮНҮН СТАНДАРТТУУ ЭМЕС ФОРМАЛАРЫ**

**НЕСТАНДАРТНЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ ПО РУССКОМУ
ЯЗЫКУ С ПРИМЕНЕНИЕМ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**NON-STANDARD FORMS OF RUSSIAN LANGUAGE LESSONS USING NEW
TECHNOLOGIES**

***Аннотация.** Макалада жаңы технологияларды колдонуу менен орус тили сабагын өткөрүүнүн стандарттуу эмес формалары каралат. Сабактарды өткөрүүнүн салттуу эмес формалары окуучулардын предметке болгон кызыгуусун сактап, окуу мотивациясын жогорулатат.*

***Аннотация.** В статье исследуются нестандартные формы проведения уроков по русскому языку с применением новых технологий. Нетрадиционные формы проведения уроков поддерживают интерес учащихся к предмету и повышают мотивацию учения.*

***Abstract:** The article examines non-standard forms of conducting Russian language lessons using new technologies. Non-traditional forms of conducting lessons maintain students' interest in the subject and increase learning motivation.*

***Ачык сөздөр:** стандарттуу эмес тапшырмалар, жаңы технологиялар, дүйнө тааным, билим талаптары.*

***Ключевые слова:** нестандартные задания, новые технологии, кругозор, требования к уровню знаний.*

***Keywords:** non-standard tasks, new technologies, horizons, knowledge requirements.*

Русский язык традиционно считается одним из наиболее сложных учебных предметов. Большой набор правил по написанию и произношению слов, многочисленное количество исключений, высокие требования к уровню умений и знаний – все это и многое другое делает его изучение – сложным.

Не секрет, что у многих учеников наблюдается резкое снижение к урокам русского языка. Учащиеся не хотят расширять свой кругозор, повышать грамотность и культуру речи. Изменить в положительную сторону отношение детей к изучению предмета может нетрадиционный творческий подход учителя к проведению урока. Поэтому задачей каждого учителя является не просто вооружение учащихся необходимым набором знаний по предмету, но и развитие таких умений, которые позволили бы каждому ученику пользоваться бесконечным многообразием возможностей русского языка.

Формирование положительной мотивации связано с познавательными интересами учащихся, потребностью в овладении новыми знаниями, навыками, умениями. Но первая и естественная потребность обучения - коммуникативность. Для организации благоприятного климата, ориентирующего учащихся на коммуникацию, необходимо выбирать такие формы урока, которые будут стимулировать деятельность учащихся.

Для плодотворной и эффективной деятельности учащихся характерны нетрадиционные формы проведения занятий. К таким занятиям следует отнести: урок-спектакль, урок-праздник, урок-экскурсию, видеоурок и т.д.

В средней школе им.Т.Тынымбаева села 1 Мая Ат-Башинского района, где я работаю, нестандартные задачи обучения русскому языку применяю на всех этапах обучения: при объяснении нового материала, закреплении; повторении, контроле знаний, умений и навыков.

За свою многолетнюю практику преподавания я убедилась в том, что применение новых педагогических технологий на уроках русского языка в 5-7-классах средней школы повышает интерес к изучению русского языка, активизирует познавательную деятельность учащихся, развивает их творческий потенциал, позволяет эффективно организовать групповую и самостоятельную работу, осуществляет индивидуально-дифференцированный подход в обучении, способствует совершенствованию практических умений и навыков.

Совершенствование методики преподавания русского языка с использованием новых технологий повышает темп урока, а главное, увеличивает долю самостоятельной работы учащихся. На уроках русского языка с помощью новых технологий можно организовать выполнение всех традиционных видов упражнений на зрительное восприятие, вставку букв, постановку знаков препинания, редактирование текста.

Нестандартное задание – понятие очень широкое. Оно включает целый ряд признаков, позволяющих отграничить задания этого типа от традиционных (стандартных). Главный отличительный признак нестандартных заданий - их связь "с деятельностью, которую в психологии называют продуктивной", творческой. Есть и другие признаки: - самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения); - необычные условия работы; - активное воспроизведение ранее полученных знаний в незнакомых условиях.

Нестандартные задания могут быть представлены в виде проблемных ситуаций (затруднительных положений, из которых надо найти выход, используя полученные знания), ролевых и деловых игр, конкурсов и соревнований (по принципу "кто быстрее? больше? лучше?") и других заданий с элементами занимательности (житейские и фантастические ситуации, инсценировки, лингвистические сказки, загадки, "расследования"). Применение нестандартных задач в обучении русскому языку в средней школе помогает оживить урок. Необычность заданий вызывает у учащихся удивление в начале их выполнения, радость в процессе работы, удовольствие при виде ее результатов, пробуждая интерес не только к изучаемым вопросам, но и к русскому языку как учебному предмету в целом.

Мнения педагогов на нестандартные уроки расходятся: одни видят в них прогресс педагогической мысли, правильный шаг в направлении демократизации школы, а другие, наоборот, считают такие уроки опасным нарушением педагогических принципов, вынужденным отступлением педагогов под напором обленившихся учеников, нежелающих и не умеющих серьезно трудиться. Из таких уроков невозможно построить весь процесс обучения: по самой своей сути они хороши как разрядка, как праздник для учащихся. Конечно, нестандартные уроки, необычные по замыслу, организации, методике проведения, больше нравятся учащимся, чем будничные учебные занятия со строгой структурой и установленным режимом работы. Поэтому практиковать такие уроки следует всем учителям. Но превращать нестандартные уроки в главную форму работы, вводить их в систему нецелесообразно из-за большой потери времени, отсутствия серьезного познавательного труда, невысокой результативности. Поэтому для развития познавательных интересов у учащихся необходимо сочетать традиционные и

нетрадиционные формы и методы обучения это способствует росту их активности на уроках, качеству знаний, формированию положительных мотивов учения, активной жизненной позиции, что в совокупности и вызывает повышение эффективности процесса обучения [8, с.378].

«Нестандартные уроки – это уроки, в организационной форме которых были внесены изменения. Эти изменения основаны на фантазии, которая имитирует любое занятие или форму работы, основанную на игре, состязательности». [3, с.82]

Сегодня практически любой учитель применяет хотя бы изредка в своей деятельности нетрадиционные формы обучения школьников. Это связано со становлением нового стиля педагогического мышления учителя, ориентирующего на интенсивное и эффективное решение образовательно-воспитательных задач в рамках скромного количества предметных часов, на признание факта усиления самостоятельной творческо-поисковой деятельности школьников, на модернизацию активных форм обучения.

Подводя итог, можно сказать, что **нестандартный урок** – органичное сочетание образования, развития и воспитания. Нестандартные уроки нравятся детям, т.к. они творческие и необычные, а самое главное – эффективные. Но не следует слишком часто проводить нестандартные уроки, т.к. они станут традиционными и уровень эффективности снизится.

Анализ психолого-педагогической и методической литературы показывает, что нет четкого определения понятия «нетрадиционная форма уроков». В научной литературе часто используются понятия «нетрадиционные уроки», «нестандартные уроки», «уроки нетрадиционной технологии», «нетрадиционные типы уроков» [10; 22; 24].

В своей работе я наиболее удачно использовала несколько нестандартных форм урока: аукцион, практикум, викторина, исследование, путешествие, деловая игра, экскурсия, зачет. Выбор зависит от нескольких условий: во-первых, учитываю возрастные особенности учащихся, во-вторых, задачи, цели, содержание обучения в связи с изучаемой темой. **По форме проведения можно выделить следующие группы нестандартных уроков:**

1. Уроки в форме соревнования и игр: конкурс, турнир, эстафета (лингвистический бой), дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т.п.

2. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарии, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия.

3. Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровение, урок-блок, урок-«дублер» начинает действовать».

4. Уроки, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, аукцион, бенефис, митинг, регламентированная дискуссия, панорама, телепередача, телемост, рапорт, диалог, «живая газета», устный журнал.

5. Уроки, опирающиеся на фантазию: урок-сказка, урок-сюрприз, урок собрания лингвистических словарей.

6. Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: суд, следствие, трибунал, цирк, патентное бюро, ученый Совет.

7. Перенесенные в рамках урока традиционные формы внеклассной работы: КВН, «следствие ведут знатоки», утренник, спектакль, концерт, инсценировка художественного произведения, диспут, «посиделки», «клуб знатоков».

8. Интегрированные уроки.

9. Трансформация традиционных способов организации урока: лекция-парадокс, парный опрос, экспресс-опрос, урок-зачет (защита оценки), урок-консультация, защита читательского формуляра, телеурок без телевидения.

Таким образом, нестандартные формы проведения уроков дают возможность не только поднять интерес учащихся к изучению русского языка, науке, а так же развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными, самыми необычными источниками знаний.

В процессе проведения этих уроков складываются благоприятные условия для развития умений и способностей быстрого мышления, к изложениям кратких, но точных выводов.

Литература:

1. Бабкина Н.В. Использование развивающих игр и упражнений в учебном процессе // Начальная школа-1998 - № 4. 2. Власенков А.И. Развивающее обучение русскому языку. - М., 1983.

3. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку. – М.: Дрофа, 2006.

4. Граник Г. Г, Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Семинар по русскому языку. - М., 1988.

5. Граник, Г. Г. Секреты орфографии: кн. для учащихся 5-7 классов / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.

6. Губанова О.В. Левкина И.С. Использование игровых приемов на уроках // Начальная школа. - 1997-№ 6.

7. Загашев, И. О. Учим детей мыслить критически / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. - 2-е изд. – СПб: «Альянс «Дельта», 2003. – 192 с.

8. Занков Л.В. Избранные педагогические труды. - М.: Новая школа, 1996. - С.37.

9. Игровые задачи на уроках русского языка: 3-9 классы: сб. – М.: Чистые пруды, 2005. – 32 с.

10. Литова З.А. Деловые игры в школе // Школьные технологии, 2000, №1, с. 190-196.