

УДК 070 (075.8)
ББК 76.01.я. 73
А-90

Составители: доц. АСАНКУЛОВА С.С.,
Доц. ТЕКИНАЕВ А.Т.

ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: Методические указания, программа курса для студентов 1 курса по специальности 520601 «Экономическая журналистика и реклама»/ КГТУ им. Раззакова; Сост.: Асанкулова С.С., Текинаев А.Т. –Б.: ИЦ «Техник», 2007.-19 с.

Методические указания предполагают освоение основ журналистики путем самообучения, самопознания и саморазвития студентов.

Рецензент Бостонова П.З.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. И. РАЗЗАКОВА**

ТОКМОКСКИЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра «Гуманитарные науки»

ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

**Методические указания, программа курса для студентов 1 курса по
Специальности 520601 «Экономическая журналистика и реклама»**

Бишкек 2007

Пояснительная записка

Потребности подготовки журналистов в условиях новой социально-политической, экономической, информационной ситуации в стране. Рынок информации и рынок журналистов. Разнообразие типов и видов изданий различной политической. Социальной, аудиторно-функциональной, тематической направленности и задачи подготовки высококвалифицированных журналистов. Ориентация в профессии. Изменение мотивов выбора профессии в последние годы в связи с новыми социально-политическими и экономическими условиями.

Предмет курса: специфика журналистской профессии «журнализма», модель личности журналиста и способа обучения профессии, саморазвития творческой личности.

Задача курса

1. Познакомить студентов с журналистской профессией, тенденциями ее развития и роли в обществе, показать специфику в ряду других информационно-творческих, социально ориентирующих профессий, дать представление о задачах, видах и характере деятельности, парадоксах, достоинствах и сложностях профессии, условиях работы журналистов.
2. Дать представление о структуре творческой личности, модели журналистов в совокупности профессионально-творческих и социально-психологических качеств, познакомить с исследованиями журналистских кадров, сориентировать в литературе по самовоспитанию и развитию творческой личности.
3. Познакомить с историей и системой журналистского образования, с проблемами подготовки журналистских кадров, с формами учебной деятельности и правилами рациональной организации умственной деятельности.

Тема 1. Генезис и история журналистской профессии

Философы об информационной природе вселенной. Мифологические медиаторы – вестники: Гермес, Меркурий, Тот, архангелы. Ангелы, сирены, пророки, оракулы. Предшественники журналистов : вестовщики, устные информаторы, ораторы, проповедники. Квесторы-составители гипсовых газет Цезаря. Шпильманы-бродячие музыканты в Германии, глашатаи на Руси, кэдди-выкрикиватели новостей в Англии, нувеллисты во Франции. Информационные бюро в Западной Европе.

Посольские дьяки-составители рукописных «Вестовых писем» или «Курантов» для царей. Петр 1 –основатель и редактор газеты «Ведомости». Первые профессиональные русские журналисты: официальный редактор «Ведомостей» Федор ПоликарповЮ репортер Яков Синявич, Переводчик Борис Волков. Положение журналистов и литераторов при дворе. Специфика журналистской профессии XVIII в . персональный журнализм. Литераторы – журналисты. Моножурнализм XIX в. Массовый журнализм после отмены крепостного права. Правовое и материальное положение журналистов. Нравы по реформенной журналистики.

Кризис газетных кадров после революции 1917 г. Процесс комплектования редакции профессиональными журналистами. Уровень образования, профессиональные и социально демографические характеристики журналистов. Условия их быта 20-30 гг.

Современный корпус журналистов. Состав и состояния кадров. Мастера журналистики. Ученные и политические деятели в роли публицистов. Повышение роли тележурналистов, ведущих передач, репортеров, шоуменов. Становление нового типа журналистов. Особенности современного журнализма. Усиление противоположных тенденций: универсализации и публицистичности, субъективности, соседство качественного и желтого журнализма и т.п. Новые формы зависимости журналистов. Прагматизация и коммерциализация журналистского дела.

Тема 2. Специфика журнализма как профессии

Понятия профессии как рода трудовой деятельности, требующей специальных знаний, умений и качеств. Типы профессии в профессионалогии. Журналистская профессия как синкретическая, включающая в себя сигнономический аспект (человек-знаковая система), социономический (человек-человек) и артономический (человек-художественный образ). Виды журналистских специализаций и профилизаций: по средствам информации, по тематической и жанровой направленности, по должностным и функциональным признаками т.п.

Журнализм в системе цивилизации и культуры. Журнализм эпохи постиндустриального информационного общества.

Интернет-журнализм. Своеобразие журналистской профессии в ряду других информационно-творческих, социально-ориентирующих профессий: писатель, работник культуры, педагог, ученый, политик, проповедник, судья, адвокат. Множественность профессиональных ролей, универсализм профессии.

Тема 3. Журналистская профессия в обществе

Место и роль журналистской профессии в обществе, в процессе функционирования информации в социуме. Особенности современных функций журнализма в условиях многоукладности экономики, разнообразия политических идей и структур, конкуренции на информационном рынке. Потребности общества и аудиторные интересы как пусковые механизмы различных направлений

функционирования журнализма в обществе. Сложность и динамичность в процессе функционирования журнализма. Журналист как субъект, средство и объект информационного взаимодействия различных социальных субъектов. Социальных и профессиональные роли журналиста. Закон Российской Федерации о роли и месте журналиста в обществе его статусе.

Журналистские организации и профессиональные издания.

Тема 4. Профессиограмма журналистской профессии.

Профессиограмма как модель профессии: функции, задачи, предмет отражения и объект воздействия или взаимодействия, основные виды деятельности, продукт, результат труда, специфика, характер деятельности, орудия и средства труда, условия деятельности, режим и ритм труда виды профессиональных сложностей, психологические характеристики профессиональной деятельности, особенности умственных процессов (внимания, памяти, мышления, творческих способностей и т.п.), требования к кадровому составу, уровню квалификации, типу образования, профессиональным и личностным качеством специалиста в области журналистики.

Типы деятельности: творческая литературно-информационная с большей долей редакторской и организаторской работы. Сочетание индивидуального творчества с коллективным характером редактирования и прохождения в эфир.

Преобладающие виды деятельности: литературно-творческая и познавательная, редакторская, планирование и организации, участие в производственно-технологическом процессе выпуска изданий, телерадиопрограмм, сетевых СМИ, рекламных материалов, и т.п. Работа с ретранслируемой информацией, взаимодействие с общественными и государственными структурами, рекламная и коммерческая деятельность. Многообразие объектов отражения и источников информации.

Характеристики профессии: оперативность, динамизм, мобильность, ритмологичность, универсализм в сочетании со специализацией, многофункциональность, многообразие обязанностей, высокий уровень социальной ответственности, массовизм, злободневность, актуальность, высокая степень новизны, разнообразных, непредсказуемых, постоянно меняющихся ситуаций, эвристичность, парадоксальность, мозаичность, большие моральные, нервные и физические перегрузки темп работы, повышенная степень риска, стрессовости, открытость профессии.

Парадоксы профессии. Условия деятельности, режим и ритм труда: ненормированность рабочего дня, оперативность и интенсивность труда, командировка и работа в экстремальных условиях, ночные дежурства. Специфика работы в творческих коллективах. Судебные процессы и преследования журналистов. Трудности и сложности профессии. Опасности для жизни и здоровья. Болезни профессии.

Тема 5. Личность журналиста

Структура личности. Черты творческой личности. Модель журналиста как совокупность социально-демографических, профессионально-творческих, личностно-психологических гражданских и нравственных качеств, необходимых для высококвалифицированного выполнения профессиональных обязанностей.

Социально-демографические признаки: уровень тип образования, опыт работы, пол, возраст.

Требования психологическим качествам. Тип личности. Темперамент. Особенности характера. Свойство мышления, памяти, внимания, воображения. Тип способностей. Креативность личности журналиста.

Социально-гражданский и морально-этические качества, высокая степень социальной ответственности, умение отстаивать истинно, способность работать в условиях плюрализма, толерантность.

Требование к профессиональным качествам: отчетливо выраженная творческая мотивация и творческие способности, умение писать лаконично, ярко, доступно, компетентность, широта кругозора, способность к саморазвитию, оперативность, объективность, коммуникабельность, эмпатия, находчивость. Быстрота реакции, наблюдательность, любознательность, работоспособность, выносливость, инициативность, стрессо-устойчивость, помехоустойчивость, мужество, мобильность, адаптивность, умение ориентироваться в обстановке, способность работать в любых условиях при физических нервных перегрузках.

Модификация общие модели для различных специализации (репортер, аналитик, публицист, ведущий ТВ-передач и т.п.).

Социологические исследования журналистской профессий и личности журналиста.

Соотнесенность личности студента с моделью журналиста и выбранной специализацией. Роль самовоспитания в развитии личности. Самопознание. Адекватная самооценка особенностей личности, интеллектуальных и творческих способностей к журналистике. Тестирование и самотестирование. Программа самовоспитание.

Тема 6. Журналистское образование

История журналистского образования. Первые школы журналистики в Европе, США, Японии, Китае. Ремесленная и теоретическая система подготовки.

Первые курсы для журналистов в России (1904). Курс газетных техников при РОСТА (1919). Создание институтов журналистики (1921). Другие формы обучения в 20-е годы.

Система подготовки журналистов в 30-е годы. Постановление «О кадрах газетных работников» (1930) о задачах и системе дифференцированной подготовки журналистов разных профилей в институтах журналистики, техникумах и школах газетного ученичества (газетучах). Специальные редакторские отделения в Институте языка и литературы, Комакадемии, Высшей школе профдвижения. Курсовое обучение журналистов в годы войны.

Создание университетской системы подготовки журналистов после войны. Необходимость фундаментальной подготовки в сочетании с профессионально-творческой. Современная система подготовки кадров журналистов в стране за рубежом. Государственные и коммерческие формы подготовки журналистов.

Основные направления и проблемы обучения журналистов. Многоуровневая подготовка: бакалавр, специалист, магистр. Государственные образовательные стандарты, учебные планы и программы подготовки журналистов.

Тема 7. Культура умственного труда студентов

Сложность адаптации студентов к учебной деятельности в вузе. Потребность в освоении культуры умственного труда в процессе обучения. Научная организация труда как основа рационального обучения.

Особенности применения НОТ в учебной деятельности. Основные задачи учебной деятельности студентов как формирование личности через качественное освоение системы знаний и умений, необходимых для будущей работы, способность пользоваться приобретенными знаниями, в связи с учебными и профессиональными задачами.

Правила рациональной организации умственной деятельности: целеполагание, планирование, использование установки на интерес и полезность. Создание нормальных условий для работы, использование полезных стереотипов в труде, соблюдения этапов работы, перемены видов деятельности, чередование труда и отдыха, активизация умственных процессов.

Определения особенностей умственных процессов. Развитие внимания и наблюдательности, мышления и воображения.

Основные правила развития памяти. Мнемотехника. Развитие творческих способностей.

Саморегуляция, аутогенная тренировка и другие способы активизации умственных процессов, повышенная работоспособности человека и его творческих потенциалов. Рациональное использование методик психотренинга. Стресс и дистресс.

Тема 9. Формы учебной работы

Виды и формы учебной деятельности. Роль самостоятельной работы в процессе обучения.

Специфика учебной лекции и ее роль в учебном процессе. Правила эффективного восприятия лекционного материала. Техника записи лекции.

Подготовка к семинарам. Искусство публичного выступления. Требования к выступлению в учебной аудитории. Культура ведения дискуссии.

Лабораторно-практические занятия, тренинги, творческие мастерские. Условия для журналистского творчества. Цели, сроки, длительность особенности прохождения производственной практики в редакциях. Форма отчетности. Учебная газета, телерадиопередача.

Виды письменных учебных работ: контрольная работа, доклад, реферат, курсовое, дипломное сочинение и т.п. Общие правила исследовательского труда, этап исследовательской работы. Источники для письменных работ. Интернет и компьютерные банки данных в учебной работе студента. Изучение литературы, сбор эмпирического материала. План работы и процесс написания. Структура письменной работы и правила и ее оформления. Библиография. Специфика теоретической и творческой дипломной работы.

Работа с литературой, культура чтения. Динамическое чтение, скоро чтение. Правила конспектирования, типы и виды конспектов. Журналистское и учебное досье.

Формы контроля за усвоением знаний. Специфика подготовки к зачетам и экзаменам. Самоконтроль. Экзамен как квалификационный акт, дающий мандат на право заниматься профессией журналиста.

Вопросы к зачету

1. История журналистской профессии.
2. Профессиология и понятие журналистской профессии.
3. Журнализм в системе цивилизации и культуры.
4. Специализация в журналистике.
5. Место и роль журналистской профессии в обществе.
6. Журналистская профессия в ряду других профессий.
7. Мотивы выбора профессии и профессиональные ориентации.
8. Условия работы журналиста.
9. Журналист в системе социальных взаимодействий.
10. Сложности и трудности профессии.
11. Профессиограмма в журналистской профессии.
12. Парадоксы профессии.
13. Основные типы журналистской профессии.
14. Модель личности журналиста.
15. Социально-демографические характеристики журналистов.
16. Психологические особенности личности журналиста.
17. Профессиональные качества журналиста.
18. Социально-гражданские качества журналиста.
19. Морально-этнические качества журналиста.
20. Репортерская профессия.
21. Журналист-аналитик: профессиональная модель.
22. Модель личности публициста.
23. Профессиональные качества ведущего ТВ-передач.
24. Международные исследования журналистов.
25. История и система журналистского образования.
26. Журналистская профессия в информационном обществе.
27. Культура умственной деятельности.
28. саморазвитие творческой личности.
29. Формы учебной работы.
30. Работа с литературой и правила конспектирования.

ЛИТЕРАТУРА.

Основная литература

1. Прохоров Е.П. Введение в специальность (журналистика). - М., 1974.
2. Свитич Л.Г. Введение в специальность (журналистика). – М., 1985.
3. Свитич Л.Г. Профессия: журналист. – М., 1996.
4. Свитич Л.Г. Ширяева А.А. Журналистское образование: Взгляд социолога. – М., 1997.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1. Аграновский А.Д. Избранное: В 2 т. – М., 1987.
2. Аграновский В.А. Ради единого слова. – М., 1978.
3. Аграновский В.А. Вторая древнейшая. – М., 2000.
4. Аджубей А. Те десять лет. – М., 1989.
5. Борецкий Р., Кузнецов Г. Журналист ТВ в кадре и за кадром. – М., 1990.
6. Боровик Г. Артем. – М., 2000.