

УДК 72.033+94(045/046)

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ – КАК ФАКТОР УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

Д.Д. Иманкулов, З.А. Бектемирова, И.Т. Молдалиева

Рассматривается актуальная проблема устойчивого развития общества – роли и значения культурного наследия, как важного фактора устойчивого развития. Представлены материалы, свидетельствующие о роли и значении культуры и культурного наследия в условиях глобализации, в процессе перехода общества к устойчивому развитию.

Ключевые слова: культурное наследие; устойчивое развитие; постиндустриальная цивилизация; закономерность общественного развития; окружающая среда; коэволюция культуры и природы.

МАДАНИЙ МУРАС – ТУРУКТУУ ӨНҮКТҮРҮҮ ФАКТОРУ КАТАРЫ

Д.Д. Иманкулов, З.А. Бектемирова, И.Т. Молдалиева

Бул макалада коомду туруктуу өнүктүрүүнүн актуалдуу маселелеринин бири - туруктуу өнүгүүнүн маанилүү фактору катары маданий мурастын ролу жана мааниси каралган. Ааламдашуу шартында, коомдун туруктуу өнүгүүгө өтүү процессиндеги маданияттын жана маданий мурастын ролун жана маанисин тастыктаган материалдар келтирилген.

Түйүндүү сөздөр: маданий мурас; туруктуу өнүгүү; постиндустриалдык цивилизация; коомдук өнүгүүнүн мыйзамченемдүүлүгү; айлана-чөйрө; маданияттын жана табияттын биргелешкен эволюциясы.

CULTURAL HERITAGE AS A FACTOR OF SUSTAINABLE DEVELOPMENT

D.D. Imankulov, Z.A. Bektemirova, I.T. Moldaliev

The article is devoted to one of the pressing problems of the sustainable development of society, the role and importance of cultural heritage, as an important factor in sustainable development. The article presents materials testifying to the role and importance of culture and cultural heritage in the context of globalization, in the process of the transition of society to sustainable development.

Keywords: cultural heritage; sustainable development; the pattern of social development; the environment; coevolution of culture and nature.

Устойчивое развитие (*англ.* sustainable development) – это процесс экономических и социальных изменений, при котором использование природных ресурсов, направление инвестиций, ориентация научно-технического развития, развитие личности и институциональные изменения согласованы друг с другом в такой степени, что создают условия для укрепления нынешнего и будущего потенциала в деле удовлетворения человеческих потребностей и устремлений.

Говоря простым языком, речь идет об обеспечении качества жизни людей [1].

Концепция устойчивого развития, основные положения которой были изложены в документе под названием “Повестка дня на XXI век” (“Agenda 21”), получила свое признание в июне 1992 г. на “Конференции ООН по окружающей среде и развитию (КОСР)”, проходившей в Рио-де-Жанейро. Впервые в истории в планетарном масштабе на самом высоком уровне была

поставлена грандиозная задача, направленная на корректировку экономической деятельности с учетом интересов будущих поколений, с целью сохранения для них природных ресурсов, климата и благоприятных условий проживания на Земле [2].

Несмотря на то, что существуют различия в толковании и понимании понятия “устойчивое развитие”, все стороны признают, что здесь следует понимать использование различных ресурсов, направленных на удовлетворение потребностей человека при сохранении окружающей среды, как для настоящего, но и для будущих поколений. Одной из важных составляющих в Концепции устойчивого развития является культурное наследие. Конвенция о Всемирном наследии – это самая известная конвенция ЮНЕСКО в области культуры и защиты природных ценностей. В настоящее время ее ратифицировали свыше трех четвертей государств-членов ЮНЕСКО.

Культурное наследие – это совокупность ценностей, доставшихся человечеству от прошлых эпох, критически осваиваемых и используемых в системе синхронных общественных и культурных связей в соответствии с вызовами (потребностями) времени. Культура является одной из четырёх составляющих основы устойчивого развития, наряду с экономикой, обществом и экологией.

Постиндустриальная цивилизация уже осознала высокий потенциал культурного наследия, необходимость его сбережения и эффективного использования как одного из важнейших условий стратегии устойчивого развития. Преемственность культурного наследия признана одной из закономерностей общественного развития и средством формирования социальной ответственности населения, особенно у молодого поколения [3]. Во время кардинальных перемен, когда отказ от ценностей прошлого приводит к самым пагубным последствиям, сопровождаемая отречением от своих традиций и культуры, важно вспомнить о преемственности культурного наследия, как одной из закономерностей общественного развития и средства формирования социальной ответственности населения, особенно у молодого поколения.

Культура является многоуровневой, сложной системой, одной из актуальнейших в современном обществе. Культурное наследие – это не только материальное богатство, но и общественные отношения людей, передаваемые в виде привычных норм, традиций, ритуалов следующим поколениям. Устойчивое развитие общества возможно при том условии, что человечество будет хранить в своей памяти культурное наследие, сохранившееся от прошлых веков.

Территория цивилизованного мира исторически делится на историко-культурные регионы (области), которые имеют свое культурное наследие в виде исторических (археологических, архитектурных, культурных) памятников. Историко-культурные регионы формируются благодаря географическим факторам, что подчеркивается основополагающими документами ЮНЕСКО, где сказано, что культурный ландшафт следует рассматривать как результат совместного творчества природы и человека. В принятой в 1972 г. Конвенцией ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия впервые в один ряд были поставлены культурные и природные ценности – идея коэволюции культуры и природы. Свидетельством этого является то, что в Списке всемирного наследия представлены как культурные, так и природные объекты, общезначимые для всего человечества.

Не секрет, что былое наследие тех или иных регионов влияет и на ход последующего развития общества данного региона. Там, где помнят и чтят свое культурное наследие, общество цивилизовано, развито во многих отношениях: в социально-экономическом, политическом, культурном. Эти страны, как правило, относят к числу развитых стран мира. Современное общество развивается настолько динамично, что во многом приобретает схожие черты, стирая бывшие различия в культуре различных регионов мира, что заставляет специалистов уделять большее внимание сохранению, бережному отношению и изучению культурного наследия, и даже расширению рамок этого понятия. Так, например, если касаться историко-культурного наследия, то в настоящее время отмечен переход от понятия “памятник

истории” к понятию “объект наследия”, “исторический ресурс”.

В культурное наследие уже включены не только памятники истории культуры, но и окружающая среда, уникальные природные ландшафты, уникальные рукотворные сооружения, а также эстетические идеалы, нормы и этнические особенности, самобытные языки малочисленных народов, уникальные диалекты и говоры отдельных этносов. Кроме этого, учитываются национальные традиции и обычаи, историческая топонимика, народный фольклор, декоративно-прикладное искусство. Все эти ценности подразделяются на материальные (физические) и нематериальные (духовные) [4]. Культурное наследие, в рамках которого наследование понимается как процесс преемственности, опирающийся на общественные инициативы, и используется как ресурс гуманитарного и регионального развития, передающий культурную память, традиции, транслирующий наработанный предыдущими поколениями опыт и знания.

Культурное наследие играет важную роль в формировании национальной идентичности, толерантности, демократизма, мультикультурализма, в формировании социального капитала, ибо культурное наследие является для локальных сообществ своеобразным фильтром, через который воспринимаются глобальные изменения. Культурное наследие способствует выстраиванию эффективной социальной стратегии, направленной на преодоление бедности, создает новые “кластеры” экономики для местного населения, расширяя рынок культурных услуг и продуктов, развивает туризм и в целом материальную базу сферы культуры.

Изучение и использование культурного наследия позволяет обществу и государству более грамотно решать насущные проблемы в различных сферах. Велика роль культурного наследия и в научно-исследовательской деятельности, в решении таких актуальных проблем, как этногенез и этническая история. Материальная и духовная культура содержит в себе своеобразный “генофонд”, на основе которого можно изучать прошлое различных этносов. Для нас, архитекторов-реставраторов изучение и восстановление материального наследия прошлых времен

имеет стратегическое значение. Мы вносим свою лепту в общий процесс изучения культурного и исторического наследия отдельных регионов, которые в настоящее время входят в состав разных стран. Результаты наших научных исследований могут и должны быть использованы в деле решения актуальных проблем устойчивого развития отдельных стран.

Так, северный Кыргызстан и южный Казахстан в прошлом входили в один и тот же историко-культурный регион, однако в настоящее время являются составными частями разных государств – Кыргызстана и Казахстана. А ведь специалистам известно, что у коренных народов этого региона схожие этнические признаки, менталитет, во многом единая история и даже большое количество схожих племен. Наши страны разделяет граница, национальная политика двух государств, которая должна учитывать всю специфику “культурного наследия” населения обоих государств.

В Национальной стратегии устойчивого развития Кыргызской Республики подчеркивается, что “формирование и развитие культурной среды должно стать одним из важнейших условий улучшения качества жизни в Кыргызстане. Сфере культуры принадлежит ведущая роль в становлении человеческого капитала... Культура является важным ресурсом развития страны” [5]. Как считает директор Института философии Вьетнамской академии общественных наук, профессор Нгуен Чонг Чуан: “В современном мире устойчивое развитие страны может быть обеспечено лишь в том случае, если должное внимание уделяется сохранению культурных ценностей. Любой народ может устойчиво развиваться только при сохранении своих корней. ...Культурное наследие играет важнейшую роль – оно выступает в качестве локомотива всестороннего развития страны” [6].

Говоря о сохранении и популяризации культурных ценностей в сочетании со стратегией устойчивого развития, заместитель председателя Государственного совета по вопросам наследия, профессор Ву Минь Зянг (Вьетнам) подчеркнул: “Если считать культуру одним из видов ресурсов, то её нужно использовать разумно и правильно. Более того, культуру можно

считать особым видом ресурсов, поэтому нужно иметь достаточно знаний для её эффективного использования. Особое внимание должно уделяться культурному воспитанию и подготовке человеческих ресурсов в этой области” [7].

На современном этапе характерными чертами регионального и территориального развития являются:

- рост внутренней миграции населения с целью улучшения уровня жизни и трудоустройства;
- активный переток капитала в поисках наиболее привлекательных условий для инвестирования и развития бизнеса;
- рост межтерриториальной конкуренции.

С точки зрения бизнеса, в современных условиях любая территория и регион воспринимается как товар, потребителями полезных качеств которого выступают как простые граждане, так и инвесторы, предприниматели, туристы. Поэтому, такие регионы инвестиционно привлекательны, что влечет за собой увеличение потока миграции, как для постоянного места жительства, так и для ведения бизнеса. Самообеспеченность населения регионов и территорий зависит от численности населения, проживающего на той или иной территории, суммы их налогов, которые в свою очередь формируют бюджет [8].

Роль и значение “культурного наследия” для формирования и устойчивого развития тех или иных регионов заключаются в:

- в сохранении численности населения территории через сохранение идентификации людей с местом их проживания;
- в повышении интереса к территории, в том числе со стороны гостей и туристов;
- в формировании позитивного имиджа территории, ее продвижения с точки зрения территориального маркетинга.

Задача властей в том, чтобы прилагать все усилия по сохранению и грамотному использованию объектов культурно-исторического наследия в интересах всей территории.

В условиях глобализации культурологические вопросы значительно актуализировались. Культурная глобализация создает уникальные возможности для обогащения традиционных ценностей, идей, жизненных установок. В насто-

ящее время все более осознается регулятивная, программирующая функция культуры в созидании будущего. В связи с этим, ЮНЕСКО уже разработала индикаторы влияния культуры на устойчивое развитие в целом, которые в настоящее время проходят апробацию в 12 странах мира.

На юбилейной Конференции ООН – “Рио+20”, прошедшей в Рио-де Жанейро в 2012 г., была четко обозначена определяющая роль культуры в процессе перехода общества к форме устойчивого развития. Знаменательными событиями в этом направлении стали исторические международные конференции ЮНЕСКО, специально посвященные культуре устойчивого развития, прошедшие в 2011 и 2012 гг. в столице Азербайджана г. Баку, и в 2013 г. в Китае, г. Ханьчжоу. По итогам прошедших конференций были приняты декларации, в которых был озвучен призыв обозначить культуру основой устойчивого развития.

Культура содержит в себе огромные богатства, оставшиеся от прошлых веков в виде как материальных, так и нематериальных ценностей, социальный опыт многих поколений, без которых невозможно создать процесс устойчивого развития общества. Именно культурное наследие позволяет обществу найти наиболее приемлемые пути и решения в процессе перехода общества к устойчивому развитию. Подводя итоги всему сказанному, следует подчеркнуть, что культурное наследие является необходимым и важным фактором устойчивого развития, т. е. эффективное использование культурного наследия – необходимое условие в деле создания устойчивого развития. Тем не менее, такое использование культурного наследия, как и других составляющих устойчивого развития, возможно только “при должном финансовом обеспечении, разработке соответствующей правовой базы и консолидации всех членов общества” [9].

Литература

1. Википедия. Свободная энциклопедия.
2. Россия в окружающем мире: 2002 (Аналитический ежегодник) / отв. ред. Н.Н. Марфенин; под общ. ред. В.И. Данилова-Данильяна, С.А. Степанова. М.: Изд-во МНЭПУ, 2002.

3. *Варламова Н.* Сохранение и использование культурного наследия (Охранные технологии в социально-культурной сфере): учеб. пособие для вузов / Н. Варламова, Ю.И. Иванова. М., 2013.
4. *Набиева У.Н.* Культурное наследие – как ресурс устойчивого развития / У.Н. Набиева, А.Р. Русидзе // Известия ДГПУ. 2010. № 2.
5. Национальная стратегия устойчивого развития Кыргызской Республики на период 2013–2017 годы (в редакции Указа Президента КР от 27 сентября 2013 года УП № 194).
6. *Нгок Ань.* Сохранение и популяризация культурных ценностей в сочетании со стратегией устойчивого развития / Ань Нгок. 13 марта 2017 г. URL: <http://vovworld.vn/tu-RU/>.
7. *Запевалов И.В.* Сохранение культурно-исторического наследия и особенности развития туризма на муниципальном уровне // И.В. Запевалов // Культурно-историческое наследие – как фактор устойчивого развития территории: матер. Всеросс. научн.-практ. конф., посв. 400-летию Дома Романовых и 400-летию Соликамского воеводства (14–15 ноября 2013 г.). Соликамск–Чердынь: СГПИ, 2014.
8. *Мамедов Н.Н.* Экология, устойчивое развитие, культура / Н.Н. Мамедов // Бюллетень Центра экологической политики России и Института устойчивого развития Общественной палаты Российской Федерации. URL: http://bulletin.sustainabledevelopment.ru/Bulletin_67_2014/1.
9. *Исмаилахунова С.М.* Устойчивое развитие и благосостояние населения // Вестник КРСУ. 2015. Т. 15. № 8. С. 68.