

Белогорцева М. А., ст. преподаватель

e-mail: belogorseva@iksu.kg

ORCID: 0009-0000-0887-3744

Ткачёва С. А., канд. пед. наук, доцент

e-mail: tkacheva@iksu.kg

ORCID: 0009-0001-8532-8464

ИГУ им. К. Тыныстанова, г. Каракол

Кыргызстан

ФОРМИРОВАНИЕ ПУНКТУАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

Пунктуация – один из разделов языкознания, который изучает закономерности и нормы постановки знаков препинания. Она важна для письменной речи и формирования грамотности.

В статье подчёркивается необходимость выработки у учащихся умений не только расставлять, но и выразительно «читать» знаки препинания. Люди, грамотные в пунктуационном отношении, в жизни гораздо чаще «читают» знаки препинания, чем расставляют их при письме.

В статье описываются подходы к обучению выразительному «чтению» знаков препинания, например, система разнообразных упражнений для развития речевого слуха. Также приводятся примеры заданий, которые помогают подготовить учащихся к выразительному чтению своих творческих работ и текстов диктантов.

В статье отмечается, что работа по формированию пунктуационных умений носит системный характер. Цель её – не механическое заучивание правил, а научение применять их в различных письменных высказываниях.

В статье рассматривается проблема пунктуационной грамотности. Знание пунктуации помогает пишущему более точно, ясно, полно и ярко передать свои мысли и чувства, а читающему – более точно и полно воспринять мысли и чувства пишущего.

Выразительно «читать» знаки препинания – это значит с их помощью установить правильное понимание содержания текста (в соответствии с замыслом автора) и на этой основе читать его чётко, выразительно, с соблюдением необходимых интонаций.

Обучение выразительному «чтению» знаков препинания важно не только тем, что обеспечивает более полную пунктуационную грамотность, но и тем, что способствует повышению культуры устной речи учащихся и развитию их речевого слуха, что также имеет большое общепедагогическое значение.

Ключевые слова: пунктуация, орфография, письменная речь, грамотность.

Белогорцева М. А., ага окутуучу

e-mail: belogorseva@iksu.kg

ORCID: 0009-0000-0887-3744

Ткачёва С. А., пед. илимд. канд., доцент

e-mail: tkacheva@iksu.kg

ORCID: 0009-0001-8532-8464

К. Тыныстанов ат. БИМУ

Каракол ш., Кыргызстан

КӨРКӨМ ОКУУ АРКЫЛУУ ОКУУЧУЛАРДЫН ПУНКТУАЦИЯЛЫК САБАТТУУЛУГУН КАЛЫПТАНДЫРУУ

Пунктуация – тил илиминин тыныш белгилеринин мыйзам ченемдүүлүктөрүн жана нормаларын изилдөөчү тармактарынын бири. Жазуу жана сабаттуулукту өнүктүрүү үчүн маанилүү.

Макалада окуучулардын тыныш белгилерин экспрессивдүү жайгаштырууга гана эмес, «окууга» да жөндөмдүүлүгүн өнүктүрүү зарылчылыгы баса белгиленген. Пунктуациялык жасактан сабаттуу адамдар жазууда тыныш белгилерин койгонго караганда, көбүрөөк "окушат".

Макалада тыныш белгилерин экспрессивдүү “окууга” үйрөтүү ыкмалары, мисалы, кептик угумун өнүктүрүү үчүн ар кандай көнүгүүлөрдүн системасы баяндалат. Ошондой эле окуучуларды чыгармачылык иштерин жана диктант тексттерин көркөм окууга даярдоого жардам берген тапшырмалардын мисалдары келтирилген.

Макалада пунктуация көндүмдөрүн калыптандыруу боюнча иштер системалуу жүрүп жатканы белгиленген. Анын максаты – эрежелерди механикалык жаттоо эмес, аларды жазуу жүзүндө колдонууга үйрөнүү.

Макалада пунктуациялык сабаттуулук маселеси талкууланат. Пунктуацияны билүү жазуучуга өзүнүн оюн, сезимин так, толук жана даана жеткирүүгө, ал эми окурманга жазуучунун оюн, сезимин так жана толук кабыл алууга жардам берет.

Тыныш белгилерин «окуу» дегенибиз экспрессивдүү түрдө тексттин мазмунун туура түшүнүү үчүн (автордун ой-ниетине ылайык) колдонуу жана ошонун негизинде зарыл интонацияларды сактоо менен аны так, көркөм окуу үчүн колдонуу дегенди билдирет.

Тыныш белгилерин экспрессивдүү «окууга» үйрөтүү пунктуациялык сабаттуулукту толук камсыздаганы менен гана эмес, окуучулардын оозеки сүйлөө маданиятын жогорулатууга, алардын кептик угумун өнүктүрүүгө жардам бергени үчүн да маанилүү, мунун жалпы педагогикалык мааниси да чоң.

Түйүндүү сөздөр: пунктуация, тыныш белгилери, орфография, жазуу, сабаттуулук.

Belogortseva M. A., senior lecturer
e-mail: belogorseva@iksu.kg
ORCID: 0009-0000-0887-3744
Tkacheva S. A., PhD, associate professor
e-mail: tkacheva@iksu.kg
ORCID: 0009-0001-8532-8464
K. Tynystanov Issyk-Kul state university
Karakol, Kyrgyzstan

FORMATION OF PUNCTUATION LITERACY OF STUDENTS BY MEANS OF EXPRESSIVE READING

Punctuation is one of the sections of linguistics that studies the patterns and norms of punctuation. It is important for written speech and the development of literacy.

The article emphasizes the need to develop students' skills not only to place, but also to expressively "read" punctuation marks. People who are literate in punctuation, in life much more often "read" punctuation marks than to place them when writing.

The article describes approaches to teaching expressive "reading" of punctuation marks, for example, a system of various exercises for the development of speech hearing. It also provides examples of tasks that help prepare students for expressive reading of their creative works and dictation texts.

The article notes that the work on the formation of punctuation skills is systemic. Its goal is not mechanical memorization of rules, but learning to apply them in various written statements.

The article examines the problem of punctuation literacy. Knowledge of punctuation helps the writer to convey his thoughts and feelings more accurately, clearly, fully and vividly, and the reader to perceive the thoughts and feelings of the writer more accurately and fully.

To expressively "read" punctuation marks means to establish with their help a correct understanding of the content of the text (in accordance with the author's intention) and on this basis to read it clearly, expressively, observing the necessary intonations.

Teaching expressive "reading" of punctuation marks is important not only because it provides more complete punctuation literacy, but also because it contributes to improving the culture of oral speech of students and the development of their speech hearing, which is also of great general pedagogical importance.

Keywords: *punctuation, spelling, writing, literacy.*

Исторически сложившаяся русская пунктуация, как и орфография, обслуживает потребности письменного общения всех людей в обществе и тем самым выполняет важнейшую социальную функцию. В акте письменного общения между людьми она играет огромную роль. Хорошее знание пунктуации помогает пишущему более точно, ясно, полно и ярко передать свои мысли и чувства, а читающему более точно и полно воспринять мысли и чувства пишущего.

Действительно, приобрести прочные навыки правильного чтения и правильной письменной речи невозможно без глубокого и прочного усвоения пунктуации. Поэтому при обучении русскому языку в школе занятиям по пунктуации отводится большое место.

Понятие пунктуационной грамотности иногда сужается: под пунктуационной грамотностью, как правило, понимают только умение правильно ставить знаки препинания при письме, игнорируя при этом умение «читать» знаки препинания. Поэтому ни в одном из пособий по методике обучения пунктуации нет системы работы по выработке навыков выразительного «чтения» знаков препинания, по связи обучения

пунктуации с развитием правильной, выразительной устной речи и правильного выразительного чтения, кроме отдельных, хотя и относительно частых, замечаний о том, что это делать надо.

В своей работе мы делаем попытку расширить и уточнить понятие пунктуационной грамотности: под пунктуационной грамотностью мы понимаем не только умение правильно ставить знаки препинания при письме, но и умение выразительно «читать» их.

Выразительно «читать» знаки препинания — это значит с помощью знаков препинания установить правильное понимание содержания текста (в соответствии с замыслом автора) и на этой основе читать его четко, выразительно, с соблюдением необходимых интонаций.

Касаясь в этом аспекте задач обучения пунктуации в школе, необходимо также учитывать, что люди, грамотные в пунктуационном отношении, в жизни гораздо чаще «читают» знаки препинания, чем расставляют их при письме. Это подтверждает особую необходимость в процессе обучения пунктуации вырабатывать у учащихся умения и навыки не только расставлять знаки препинания, но и выразительно «читать» их. Что же конкретно должен делать учитель, чтобы обеспечить необходимое развитие навыков учащихся в области выразительного «чтения» знаков препинания? Прежде всего, он должен провести соответствующую подготовительную работу, которая состоит в следующем.

Во-первых, до начала изучения систематического курса синтаксиса и пунктуации (в IV, V и VI классах) и в процессе изучения его надо выполнить целую систему разнообразных упражнений, способствующих развитию речевого слуха.

Во-вторых, при раскрытии того или иного синтаксического понятия обязательно следует знакомить учащихся с той интонацией, которая присуща определенной синтаксической конструкции (например, с интонацией перечисления, вводности, предупреждения, подчинения, пояснения, уточнения, звательной интонацией).

На этой основе в период изучения полного систематического курса синтаксиса и связанной с ним пунктуации необходимо выполнить систему различных упражнений, содействующих выработке навыков выразительного «чтения» знаков препинания (разумеется, эта работа в рамках доступности для учащихся проводится уже до изучения систематического курса синтаксиса и пунктуации).

При этом особое внимание надлежит обратить на упражнения в чтении таких парных синтаксических конструкций, которые сходны по своему лексическому составу, но различны по значению.

Обратимся к примерам методических фрагментов работы, связанной с чтением главным образом подобных конструкций (и некоторых других), касаясь при этом различных разделов систематического курса.

Однородные члены предложения и знаки препинания при них

На первом же уроке, на котором дается понятие «однородные члены предложения», необходимо сообщить и на конкретных примерах показать, что при чтении большинства однородных членов наблюдается четкая интонация перечисления.

Изучая пунктуацию при однородных членах, следует ознакомить учащихся с пояснительными словами и возможностью дwoйкой постановки знаков препинания при однородных членах с пояснительными словами в зависимости от двoyкого понимания текста.

Приведем примеры, в которых могут иметь место варианты постановки знаков препинания и «чтения» последних (примеры заранее записываются на доске):

1. Мальчик встал, | быстро оделся, | позавтракал и отправился в школу. - Мальчик встал быстро, | оделся, | позавтракал и отправился в школу.

2) Витю интересовали описания природы, | гор, | необыкновенных зданий, | больших городов. – Витю интересовали описания природы, | гор, | необыкновенных зданий больших городов.

Учащимся предлагается выразительно прочитать эти предложения.

Безупречное, выразительное чтение каждого из приведенных примеров в двух вариантах возможно только после того, как будут точно установлены с помощью знаков препинания строй и смысл их. Именно с помощью знаков препинания учащиеся устанавливают правильное понимание содержания конкретного предложения (в соответствии с замыслом автора) и на этой основе читают его четко, выразительно, с соблюдением необходимой интонации.

Следовательно, сначала выясняется смысловое различие в предложениях, которые предстоит выразительно прочитать (в зависимости от различия в постановке знаков препинания), затем они читаются. После чтения целесообразно обратить внимание на паузы, на их места в обоих вариантах предложения (паузы обозначаются на доске вертикальной чертой, как показано в примерах).

В первом варианте первого предложения обстоятельство образа действия *быстро* относится к сказуемому *оделся*, во втором — к сказуемому *встал*. В первом варианте второго предложения слова *зданий* и *городов* являются однородными членами, во втором варианте этого предложения слово *городов* является уже пояснительным к слову *зданий*.

Анализ подобных примеров должен основываться на установлении возможности различных синтаксических связей, которые опираются на разное понимание смысла, определяющее выбор места для запятой и соответствующее чтение.

Такие упражнения можно проводить и во время предупредительных и объяснительных диктантов (в текст диктантов включается два-три подобных предложения), и во время грамматического разбора, и во время классной проверки письменных домашних заданий, и во время опроса. Только после целого ряда таких упражнений учащиеся будут уметь точно и быстро устанавливать с помощью знаков препинания границы между однородными членами и относящимися к ним пояснительными словами и правильно, выразительно читать соответствующие предложения.

Сложноподчиненные предложения и пунктуация при них.

Ясность, четкость синтаксической структуры и смысла сложноподчиненных предложений часто и в значительной мере зависят от правильного выделения паузами, логическими ударениями и мелодикой тона (повышением и понижением голоса) отдельных частей и членов предложения.

Поэтому наблюдения над интонационными средствами нужны не только для правильного восприятия, понимания, осмысления той или иной синтаксической структуры, но и для выработки навыков правильного, выразительного чтения, произношения ее. Они нужны для развития устной и письменной речи учащихся, способствуют более рациональному изучению пунктуации в сложноподчиненном предложении.

На первом же уроке, где дается общее понятие о сложноподчиненном предложении, после разъяснения того, какое предложение называется главным,

придаточным, сложноподчиненным, какое место может занимать придаточное предложение по отношению к главному и что придаточное предложение отделяется от него запятой, — необходимо провести специальное наблюдение над тем, как нужно произносить сложноподчиненное предложение.

При этом учитель напоминает учащимся, что во время изучения синтаксиса и пунктуации они должны хорошо усвоить не только то, как строится и пишется каждое предложение, но и то, как оно произносится, читается. Далее выразительно читаются примеры и обращается внимание учащихся на то, что между главным и придаточным предложениями обычно делается пауза (если придаточное предложение находится в середине главного, то оно, как правило, выделяется паузами с обеих сторон); что на указательном слове (если оно есть) в главном предложении делается логическое ударение; что первое простое предложение (главное или придаточное), входящее в состав сложноподчиненного, обычно произносится с повышением тона голоса к концу его (интонационная «вершина» может перемещаться в предложении: она находится на том слове, на которое падает логическое ударение), второе — с понижением.

В отдельных предложениях указанные паузы, логические ударения, повышения и понижения тона голоса в целях большей наглядности целесообразно обозначить графически принятыми условными знаками.

Графическое обозначение фонологических средств (пауз, логических ударений, мелодики тона) полезно при изучении всех видов придаточных предложений, особенно придаточных предложений места, времени, цели, образа действия, причины, следствия.

После формулирования пунктуационного правила о том, что придаточное предложение отделяется от главного запятой (или запятыми, если оно стоит в середине главного), начинаются упражнения, связанные с пунктуацией. В данном случае необходимо тренировать учащихся не только в постановке знаков препинания в сложноподчиненном предложении, но и в выразительном «чтении» их. При этом опять следует обратить особое внимание на чтение таких парных синтаксических конструкций сложноподчиненных предложений, которые сходны по своему лексическому составу, но различны в большей или меньшей мере по значению.

Вот примеры, в которых могут иметь место варианты в постановке знаков препинания и соответственно — в выразительном чтении последних (примеры заранее записываются на доске без графического обозначения интонации):

- а) Мы переехали на дачу, потому что наступили теплые дни.*
- б) Мы переехали на дачу потому, что наступили теплые дни.*
- а) Ребенок играл, так как играли все дети.*
- б) Ребенок играл так, как играли все дети.*

По требованию учителя учащиеся должны подготовиться к выразительному чтению каждого из данных предложений в двух вариантах. Выразительное чтение этих примеров может быть осуществлено только в том случае, если учащиеся правильно разберутся в их строе и смысле. Разобраться же в строе и смысле каждого варианта учащиеся могут только с помощью тех знаков препинания, которые в них поставлены, т. е. опираясь на пунктуацию этих предложений.

Прочитав про себя примеры, учащиеся делают семантико-синтаксический анализ обоих вариантов первого предложения, рассуждая при этом приблизительно следующим образом.

— В этом сложноподчиненном предложении придаточное причины присоединяется к главному посредством сложного союза *потому что*. Существует пунктуационное правило: если придаточное предложение присоединяется к главному посредством союзов *потому что, оттого что, с тех пор как, после того как, для того чтобы* и др., запятая ставится при этих сложных союзах один раз: или перед сложным союзом, или перед второй частью его. Место постановки запятой в таких случаях определяется смысловым оттенком предложения. Если на причину, время или цель действия, о которых говорится в главном предложении, не обращается особого внимания, то перед сложным союзом в устной речи делается пауза, а в письменной ставится запятая (Первый вариант).

Если же на причину, время или цель действия, о которых говорится в главном предложении, надо обратить особое внимание, то в устной речи на первой части сложного союза делается логическое ударение, а перед второй частью — пауза; в письменной речи запятая в подобном случае ставится перед второй частью союза (второй вариант).

Делая семантико-синтаксический анализ обоих вариантов второго предложения, учащиеся отмечают, что наблюдаются и такие конструкции сложноподчиненного предложения, в которых даже вид придаточного предложения передается в устной речи мелодикой тона, паузой и логическим ударением, в письменной — постановкой запятой.

Из приведенных примеров видно, что в первом варианте второго сложноподчиненного предложения есть придаточное предложение причины с союзом *так как*; во втором варианте — придаточное образа действия с союзом *как*.

После просмотра данных примеров, после указанного семантико-синтаксического анализа (про себя и вслух) учащиеся их выразительно читают.

По окончании чтения (или до чтения) полезно графически обозначить интонацию записанных на доске примеров.

Итак, развивать навыки выразительного чтения нужно не только ради высокой культуры устной речи, но и ради высокой культуры письменной речи. При правильной постановке преподавания русского языка, в частности обучения пунктуации, обе эти стороны речи постоянно находятся в сильном и положительном взаимодействии, в результате чего учащиеся одновременно овладевают необходимыми прочными навыками и постановки и выразительного «чтения» знаков препинания.

Обучение выразительному «чтению» знаков препинания важно не только тем, что обеспечивает более полную пунктуационную грамотность, но и тем, что способствует повышению культуры устной речи учащихся и развитию их речевого слуха, что также имеет большое общепедагогическое значение.

Литература:

1. Блинов, Г. И. Методика изучения пунктуации в школе. -М.: Просвещение, 1990.
2. Блинов, Г. И. Пунктуационные задачи // Русский язык в школе, 1985. N 3.
3. Бухарин, В. И. Пунктуационный разбор и работа над интонацией// Русский язык в школе. 1972. - № 3.
4. Граник, Г. Г., Бондаренко С. М. Секреты пунктуации. - М.: Просвещение, 1986.
5. Григорян, Л. Т. Обучение пунктуации в средней школе. - М.: Педагогика. 1982.
6. Никеров, А. И. Предупреждение пунктуационных ошибок учащихся. - М.: Просвещение, 1985.