

УДК 371.135:378.12:316.77:37.011.31
DOI 10.35254/bsu/2024.69.49

Нурманбетова Г.К.
БГУ им. К.Карасаева,
и.о.доцента,
e-mail: gnurmanbetova@bhu.kg

Нуркулова Э.Р.
БГУ им. К.Карасаева,
к.п.н., доцент,
e-mail: enurkulova@bhu.kg

Нуркулова М.Р.
КГУ им. И.Арабаева,
к.п.н., доцент,
e-mail: nurkulova1960@mail.ru

ИМИДЖ ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация

В статье рассматривается проблема формирования профессионального имиджа и педагогического стиля преподавателя в условиях современного информационного общества. Анализируются ключевые компоненты имиджа педагога, включая профессиональную этику, толерантность, эмоциональное саморегулирование и коммуникативные навыки. Особое внимание уделяется различным стилям педагогической деятельности, таким как авторитарному, демократическому, исследовательскому и инновационному, и их влиянию на образовательный процесс. На основе трудов педагогов Ушинского и Макаренко исследуется значение внешнего облика учителя в педагогической практике. Рассматриваются современные требования к профессиональному имиджу педагога, включая дресс-код, поведенческие нормы и этические принципы. Подчеркивается важность постоянного профессионального развития для эффективного взаимодействия с учащимися, обеспечения качественного образования и адаптации к меняющимся условиям образовательной среды.

Ключевые слова: педагогический имидж, профессиональная этика, педагогический стиль, информационное общество, педагогическая культура, профессиональное развитие, коммуникативные навыки, внешний облик педагога, педагогическое мастерство, образовательная среда.

Нурманбетова Г.К.
К.Карасаев атындагы БМУ,
доценттин м.а,
e-mail: g.nurmanbetova@bhu.kg

Нуркулова Э.Р.
Карасаев К., атындагы БМУ
педаг.илим.канд., доцент
e-mail: enurkulova@bhu.kg

Нуркулова М.Р.

*И.Арабаев атындагы КМУ,
педаг. илим. канд., доцент
e mail: nurkulova1960@mail.ru*

МУГАЛИМДИН ИМИДЖИ ПЕДАГОГИКАЛЫК МАДАНИЯТТЫ КАЛЫПТАНДЫРУУНУН ФАКТОРУ КАТАРЫ

Кыскача мазмуну

Макалада заманбап маалыматтык коомдо мугалимдин кесиптик имиджин жана педагогикалык стилин калыптандыруу маселеси каралат. Мугалимдин имиджинин негизги компоненттери, анын ичинде кесиптик этика, толеранттуулук, эмоционалдык өзүн-өзү жөнгө салуу жана баарлашуу көндүмдөрү талданат. Педагогикалык ишмердүүлүктүн авторитардык, демократиялык, изилдөөчүлүк жана инновациялык сыяктуу ар кандай стилдерине жана алардын билим берүү процессине тийгизген таасирине өзгөчө көңүл бурулат. Ушинский жана Макаренко педагогдорунун эмгектеринин негизинде мугалимдин тышкы көрүнүшүнүн педагогикалык практикадагы мааниси изилденет. Кийим кодексин, жүрүм-турум нормаларын жана этикалык принциптерди камтыган мугалимдин кесиптик имиджине коюлган заманбап талаптар каралат. Окуучулар менен натыйжалуу өз ара аракеттенүү жана сапаттуу билим берүүнү камсыз кылуу үчүн үзгүлтүксүз кесиптик өнүгүүнүн маанилүүлүгү жана билим берүү чөйрөсүнүн өзгөрүп жаткан шарттарына ыңгайлашуу баса белгиленет.

Түйүндүү сөздөр: педагогикалык имидж, кесиптик этика, педагогикалык стиль, маалыматтык коом, педагогикалык маданият, кесиптик өнүгүү, баарлашуу жөндөмдөрү, мугалимдин тышкы көрүнүшү, педагогикалык чеберчилик, билим берүү чөйрөсү

Nurmanbetova G.K.

*BSU named after K.Karasaev,
Acting Associate Professor,
e-mail: g.nurmanbetova@bhu.kg*

Nurkulova E.R.

*BSU K. Karasaeva,
Candidate of Pedagogical Sciences,
Associate Professor
e-mail: enurkulova@bhu.kg*

Nurkulova M.R.

*KSU named after I. Arabaeva,
Candidate of Pedagogical Sciences,
Associate Professor,
e-mail: nurkulova1960@mail.ru*

IMAGE OF A TEACHER AS A FACTOR IN THE FORMATION OF PEDAGOGICAL CULTURE

Abstract

This article explores the formation of a teacher's professional image and pedagogical style in the modern information society. Key components, such as professional ethics, tolerance, emotional self-regulation, and communication skills, were analyzed. The impact of various pedagogical styles—authoritarian, democratic, research, and innovative — on education was examined. Drawing on Ushinsky and Makarenko, this study investigated the role of teachers' appearance in practice. The modern requirements for teachers' professional images, including dress codes, behavioral norms, and ethical principles, are discussed. The importance of continuous professional development for effective student interaction, quality education, and adaptation to evolving educational environments has been emphasized.

Keywords: pedagogical image, professional ethics, pedagogical style, information society, pedagogical culture, professional development, communication skills, teacher's appearance, pedagogical mastery, educational environment.

В современном обществе, где происходят процессы небывалого ускорения роста знаний в мире, глобализация, стремительные геополитические, экономические и социальные преобразования, на передний план для своего научного решения выходит проблема подготовки человека к жизни в информационном обществе.

Современный этап мирового общественного развития характеризуется глобальным переходом к информационному обществу, в котором все большую роль играет информация, ее приобретение, хранение, обработка, передача и использование [1, с. 150].

Решить эту проблему можно, только если сделать образование динамичным, гибким, реагирующим на все социальные изменения в обществе. В связи с этим большую актуальность приобретает проблема подготовки педагогов, обладающих высокими личностными качествами, способных к творческой деятельности, умеющих воспринимать новые идеи и применять их в своей работе.

В новых условиях школе нужен новый учитель, поскольку именно ему принадлежит решающая роль в деле воспитания и обучения подрастающего поколения. Сегодня общество выдвигает принципиально новые требования к личности и деятельности педагога, требует от него высокого профессионального мастерства. От компетентности и личностных качеств

учителя во многом зависит результат работы по подготовке молодого поколения к жизни в стремительно развивающемся информационном обществе. Сегодня в школах должны работать учителя, которые способны добиться высокого качества обучения и воспитания, проявлять творческие способности.

Однако, к сожалению, креативных педагогов, осуществляющих педагогическую деятельность на высоком профессиональном уровне, сегодня не так много. Более того, намечается некоторая тенденция к снижению уровня профессионального роста учителей. Это связано как с многочисленными сложностями социально-экономической жизни нашей республики, так и с существенными недостатками процесса подготовки учителя-профессионала в средних и высших специальных учебных заведениях.

Однако общественное положение, профессиональный престиж учителя в немалой степени зависят и от него самого: от его жизненной позиции, человеческих свойств и качеств, эрудиции и качества выполняемой им педагогической деятельности, которая является далеко не простой. В этой связи главная цель подготовки будущего педагога в вузе видится в развитии его педагогической культуры.

В данной статье мы хотим осветить имидж преподавателя как важный фактор формирования его педагогической куль-

туры. Имидж педагога формируется на основе личностных и индивидуальных качеств, коммуникативных свойств, особенностей профессиональной деятельности и поведения. Он является важным фактором, влияющим на отношение студентов, коллег и общества к педагогу и его профессиональной деятельности.

По мнению ученых К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, А.В. Хуторской, К.Д. и других, к основным составляющим имиджа относятся: профессиональная этика, толерантность и уважение, профессиональный облик, коммуникация и вежливость, стиль общения и другие. Рассмотрим данные характеристики:

- **Профессиональная этика:** Педагог должен следовать высоким этическим стандартам в своей работе. Это включает в себя честность, ответственность, соблюдение конфиденциальности, уважение прав и интересов учащихся, коллег и родителей.

- **Толерантность и уважение:** Педагог должен проявлять толерантность и уважение к разнообразию мнений, культур, национальностей и убеждений учащихся. Он должен создавать открытую и инклюзивную образовательную среду, где каждый ученик чувствует себя равноправным и уважаемым.

- **Эмоциональное саморегулирование:** Педагог должен уметь контролировать свои эмоции и реакции, особенно в конфликтных ситуациях. Это поможет ему сохранить спокойствие и эффективно решать педагогические задачи.

- **Профессиональный облик:** Внешний вид педагога также имеет значение. Он должен следить за своим внешним обликом, быть опрятным и представительным. Это создает доверительное впечатление и профессиональный имидж.

- **Коммуникация и вежливость:** Педагог должен общаться с учащимися, коллегами и родителями вежливо и уважительно. Хорошие коммуникативные навыки по-

могают установить доверительные отношения и эффективно передать информацию.

- **Стиль общения:** Педагог должен выбирать стиль общения, который соответствует особенностям каждого учащегося. Он должен уметь быть доступным и понимающим, но при этом сохранять авторитет и границы профессиональных отношений.

- **Самоотдача и энтузиазм:** Педагог должен проявлять энтузиазм к своей профессии и быть готовым к самоотдаче для достижения образовательных целей учащихся.

- **Постоянное развитие:** Педагог должен стремиться к профессиональному росту, постоянно совершенствовать свои знания и навыки, а также участвовать в профессиональных мероприятиях и обмениваться опытом с коллегами.

- **Эмпатия и понимание:** Педагог должен уметь поставить себя на место учащихся, понимать их потребности и эмоции. Эмпатия позволяет учителю лучше понимать учащихся и адаптировать свою педагогическую деятельность к их индивидуальным особенностям.

Все эти аспекты вместе создают образ педагога, который не только обладает профессиональными знаниями и навыками, но и проявляет высокие моральные и этические принципы. Такой педагог становится авторитетом и лидером для студентов, помогая им не только получить знания, но и развиваться как личность.

Педагогический стиль и имидж преподавателя являются важными составляющими педагогической культуры. Они определяют, как учитель взаимодействует с учениками, как создается образовательная среда, и какие ценности и принципы отражаются в педагогической практике. Имидж преподавателя формируется на основе этих личностных и индивидуальных качеств, коммуникативных свойств, особенностей профессиональной деятельности и поведения. Он является важным фактором, влияющим на отношение студентов, коллег, родителей и общества к педагогу и его профессиональной деятельности.

Стиль деятельности преподавателя - это особый подход, способ работы и проявления педагогической практики, который характеризует его индивидуальность и уникальность в профессиональной деятельности. Стиль деятельности педагога включает в себя особенности его подхода к обучению, взаимодействию с учениками, выбору методов и стратегий обучения, а также общению с родителями и коллегами.

Существует несколько распространенных стилей деятельности педагога. Например, педагог с авторитарным стилем деятельности имеет ясную и жесткую иерархическую структуру в классе, где он принимает все решения и контролирует процесс обучения. Ученики в основном являются пассивными слушателями, а обучение основывается на передаче знаний педагога. Этот стиль может быть эффективен в определенных ситуациях, но может негативно влиять на мотивацию и самостоятельность учеников.

Педагог с демократическим стилем деятельности ставит акцент на сотрудничестве и взаимодействии с учениками. Он поощряет их активное участие, самостоятельность и принятие решений. Учебный процесс становится более интерактивным и основан на взаимодействии и обмене идеями. Этот стиль способствует развитию учащихся, их критическому мышлению и самоорганизации.

В настоящее время очень актуальными являются исследовательский и инновационный стили. Преподаватель с исследовательским стилем деятельности стимулирует учеников к исследовательской деятельности, самостоятельному поиску и конструированию знаний. Он провоцирует учеников на задавание вопросов, формулирование гипотез, проведение экспериментов и исследований. Педагог поддерживает учеников в их самостоятельных исследовательских проектах и развивает их критическое мышление и навыки научного исследования.

Преподаватель с инновационным стилем деятельности стремится к использованию новых технологий, методик и подходов в своей практике. Он исследует и внедряет инновационные методы обучения, интерактивные технологии и онлайн-ресурсы для повышения эффективности образовательного процесса. Педагог является пионером в использовании новых подходов и старается применять инновации, которые способствуют активному участию учеников и развитию их навыков XXI века.

Важно понимать, что каждый педагог может иметь свой уникальный стиль деятельности, который сочетает несколько подходов и адаптируется под конкретные образовательные ситуации. Гибкость и открытость к новым идеям и подходам помогают педагогу развиваться и эффективно работать с различными группами учащихся, стремясь к достижению образовательных целей и стимулированию личностного и интеллектуального развития каждого ученика.

Также нам хочется отметить, что современный учитель может подчеркнуть свой стиль, добавив некоторые элементы современности к профессиональному образу. Это может быть актуальный фасон одежды, современные аксессуары, модные цветовые решения или стильные детали.

Этика и культура внешнего вида играют важную роль в профессиональной деятельности педагога. Они отражаются в его поведении, общении с окружающими, а также внешнем облике, и влияют на восприятие педагога учениками, студентами, коллегами и родителями. Немаловажное значение придается внешнему виду преподавателя.

Один из известных педагогов, который высказывался о внешнем облике учителя, был Константин Дмитриевич Ушинский. Он активно выступал за профессионализм и эстетическую культуру учителя. Он считал, что внешний облик учителя должен быть аккуратным, благородным и достойным, чтобы вызывать уважение учеников

и создавать благоприятную образовательную среду. Ушинский подчеркивал важность того, чтобы учитель выглядел достойно своей профессии, ведь он является образцом для учеников и имеет значительное влияние на их эстетическое воспитание. Он говорил о том, что учитель должен быть аккуратно одет, соответствовать общепринятым нормам приличия и проявлять заботу о своем внешнем облике.

В своем знаменитом научном труде "Человек как предмет воспитания" К.Д.Ушинский привлекает внимание на то, что педагог должен быть не только квалифицированным специалистом, но и нравственным ориентиром для учеников. Внешний вид учителя может способствовать созданию положительного образа и доверия со стороны учеников. А в научном произведении "Родное слово" Ушинский затрагивает вопрос о роли учителя в формировании культурных ценностей. Уважение к профессии учителя подразумевает определенный стиль поведения и внешний облик [2, с. 324].

Хотя К.Д.Ушинский не был единственным педагогом, который обращал внимание на внешний облик учителя, его идеи исходили из убеждения, что педагогическая деятельность должна быть высокопрофессиональной и эстетически значимой. Его работы оказали значительное влияние на развитие педагогики и практику образования в России и за ее пределами.

Педагог А.С.Макаренко в статье "Воспитание на трудовом опыте" рассматривает личные качества педагога и его влияние на учеников. Преподаватель должен быть образцом для подражания, и это подразумевает также аккуратный и достойный внешний вид.

Также А. С. Макаренко говорил, что не может быть хорошего педагога-воспитателя без умения правильно говорить с детьми, без умения владеть мимикой, голосом, без умения сдерживать себя, свое настроение, шутить, быть веселым, сер-

дитым. Воспитателя надо учить тому, чтобы каждое его движение в присутствии детей имело положительное воспитывающее значение. Одежда учителя - тоже не только его личное дело. Повышенные требования к костюму учителя обусловлены социально-психологическими и профессионально-этическими особенностями его труда [3, с. 269].

Хотя эти работы не являются прямыми исследованиями внешнего облика учителя, они подчеркивают его важность в формировании имиджа педагога и создании доверительных отношений с учениками.

Подчеркнем, исследователей, которые внесли значительный вклад в понимание роли имиджа преподавателя в российском образовании.

Так, известный педагог и психолог Л.Субботина, исследовала влияние личных качеств преподавателя на процесс обучения и взаимодействие с учащимися [4, с. 32].

А психолог С. Шарова работала над вопросами профессионального имиджа педагогов, акцентируя внимание на влиянии внешнего вида и поведения на восприятие учителей учащимися. Интересные исследования провела В. Калашникова. Она изучала проблемы имиджа и репутации педагогов в современном образовательном процессе, рассматривая, как это влияет на мотивацию студентов. Педагог и психолог Т. Михайлова в своих работах исследует, как имидж преподавателя связан с его педагогическим стилем и методами обучения, а также как это отражается на учебных результатах. Ученый А. Никулин рассматривает вопросы профессионального роста и развития учителя, включая аспекты формирования имиджа и его влияние на учебный процесс.

Еще раз подчеркнем, что современные требования к внешнему облику педагога отражают изменяющиеся нормы и стандарты профессионального поведения в образовательных учреждениях. Внешний облик педагога может повлиять на первое

впечатление учащихся и студентов, их родителей, коллег и администрации школы или вуза.

Вот некоторые из современных требований к внешнему облику педагога:

Многие образовательные учреждения имеют свои правила дресс-кода для педагогов. Педагог должен помнить, что его внешний облик может повлиять на восприятие его авторитетности и профессиональности. Поэтому он должен стараться поддерживать подходящий образ и профессиональный имидж. Важно проявлять эмоциональную открытость и доброжелательность в общении с учащимися, однако при этом сохранять профессиональное поведение. Педагог должен заботиться о своем физическом и эмоциональном здоровье, чтобы сохранять энергию и энтузиазм в работе. Стоит отметить, что требования к имиджу и внешнему облику педагога

могут незначительно различаться в зависимости от конкретного образовательного учреждения, культурных особенностей и профессиональных стандартов. Однако в любом случае, профессионализм, уважение к учащимся и их семьям, а также соблюдение этических принципов должны быть основой поведения педагога и отражаться в его внешнем облике.

Итак, аспекты педагогического стиля и имиджа педагога в школе и вузе способствуют эффективному обучению и развитию учащихся и студентов, содействуют их подготовке к современным требованиям и вызовам профессиональной сферы. Данные аспекты также важны для обеспечения качественного образования, активного участия студентов в их успешной адаптации к требованиям современного общества и рынка труда.

Литература

1. Нуркулова, Э. Р. Формирование информационной культуры студентов как неотъемлемая составная часть учебной деятельности / Э. Р. Нуркулова. – Текст : непосредственный // Вестник БГУ. – 2019. – № 4 (50). – С. 150-155.
2. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений : в 6 томах. Том 4 / К. Д. Ушинский. – Москва : Педагогика, 1989. – 526 с. – Текст : непосредственный.
3. Комаров, А. А. Педагогическое мастерство учителя (по А.С. Макаренко) как важный фактор воспитания ребёнка / А. А. Комаров. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2010. – № 7. – С. 268-270.
4. Субботина, Л. Г. Психолого-педагогическое сопровождение развития личности учащихся в образовательном процессе : монография / Л. Г. Субботина. – Томск : Издательство Томского государственного педагогического университета, 2008. – 150 с. – Текст : непосредственный.
5. Калюжный, А. А. Психология формирования имиджа учителя / А. А. Калюжный. – Москва : ВЛАДОС, 2004. – 222 с. – Текст : непосредственный.
6. Турдукеева, Р. А. Профессиональное саморазвитие педагога: проблемы и перспективы / Р. А. Турдукеева. – Текст : непосредственный // Вестник БГУ. – 2018. – № 4 (46). – С. 146-150.