

УДК: 81'373.611:81'276.5-057.87(575.225):811.161.1  
DOI: 10.35254/bsu/2024.67.08

*Мондошова В.К.  
БГУ им.К.Карасаева*

## СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ МОЛОДЕЖНОГО СЛЕНГА (НА ПРИМЕРЕ ШКОЛЬНОЙ И СТУДЕНЧЕСКОЙ АУДИТОРИЙ Г.БИШКЕК)

### Аннотация

Объектом исследования стал молодёжный сленг в среде школьников и студентов двух вузов г. Бишкек. Молодежный сленг представляет собой пласт лексических единиц, отражающих специфику функционирования одного из уровней русского языка. В статье приведены некоторые аспекты появления понятия сленга и изменения в его значении, а также акцентируется внимание на словообразовательных возможностях молодёжного сленга. Автором рассмотрены различные способы образования слов в русском молодёжном сленге. В работе предпринята попытка выявить и раскрыть возможности сленга отражать и воспроизводить закономерности функционирования родного языка. Автор анализирует продуктивные способы образования слов, бытующих в речи современных школьников и студентов.

**Ключевые слова:** лексические единицы, молодёжный сленг, жаргон, сленгизмы, интернет, английский язык, современный русский язык, источники пополнения, способы образования, заимствование.

*Мондошова В.К.  
К.Карасаев атындагы БМУ*

## ЖАШТАРДЫН СЛЕНГИНИН СӨЗ ЖАСОО МҮМКҮНЧҮЛҮКТӨРҮ (БИШКЕК ШААРЫНЫН МЕКТЕП ЖАНА СТУДЕНТТИК АУДИТОРИЯСЫНЫН МИСАЛЫНДА)

### Кыскача мазмуну

Бишкек шаарындагы эки жогорку окуу жайдын окуучуларынын жана студенттеринин арасында жаштардын жаргону изилдөө объектиси болуп калды. Жаштар сленг орус тилинин баскычтарында биринин иштешинин өзгөчөлүктөрүн чагылдырган лексикалык бирдиктердин бир катмары болуп саналат. Макалада жаргон түшүнүгүнүн пайда болушунун айрым аспектилери жана анын маанисиндеги өзгөрүүлөр, ошондой эле жаштар жаргонунун сөз жасоо мүмкүнчүлүктөрүнө басым жасалат. Автор орус жаштар жаргонунда сөздөрдү түзүүнүн ар кандай жолдорун карап чыккан. Эмгекте эне тилдин иштөө мыйзам ченемдүүлүктөрүн чагылдыруу жана жаңыртуу үчүн сленгдин мүмкүнчүлүктөрүн аныктоого жана аны ачууга аракет жасалган. Автор заманбап мектеп окуучуларынын жана студенттердин сүйлөөсүндө болгон сөздөрдү түзүүнүн жемиштүү жолдорун талдайт.

**Түйүндүү сөздөр:** лексикалык бирдиктер, жаштар жаргону, жаргон, сленгизм, Интернет, англис тили, заманбап орус тили, толуктоо булактары, билим берүү ыкмалары, карызга алуу.

*Mondoshova V.K.*

*Bishkek State University named after K.Karasaev*

## DERIVATIVE POSSIBILITIES OF YOUTH SLANG (BY THE EXAMPLE OF SCHOOL AND STUDENT AUDIENCES IN BISHKEK)

### Abstract

The object of the study was youth slang among schoolchildren and students of two universities in Bishkek. Youth slang is a layer of lexical units that reflect the specifics of the functioning of one of the levels of the Russian language. The article presents some aspects of the emergence of the concept of slang and changes in its meaning, focusing on the word-formation possibilities of youth slang. The author considers various ways of forming words in Russian youth slang. The paper attempts to identify and reveal the possibilities of slang to reflect and reproduce the patterns of functioning of the native language.

**Keywords:** lexical units, youth slang, jargon, slangisms, Internet, English, modern Russian, sources of replenishment, methods of formation, borrowing.

Социально-историческое развитие русского языка обусловило активизацию процесса пополнения современного русского молодёжного сленга новыми единицами в конце XX – начале XXI вв. Сленгом считаются лексические единицы, которые являются своеобразным отклонением от литературной нормы и служат средством неформального общения в устной речи.

«Сленг может по праву считаться самостоятельным явлением, что обусловлено его широким распространением в речи определенных социальных групп и достаточно высоким уровнем узнаваемости.

Сленг как часть лексики языка не является стабильным и четко структурированным компонентом, его содержимое постоянно меняется и пополняется новыми элементами в связи с переменами в социокультурной, политической, экономической жизни общества. Тем не менее сленгизмы остаются неотъемлемой частью любого языка, характеризующей его развитие». [1, с.161]

Заметное оживление сленгообразования обусловлено не только переменами в жизни страны и общества. В научной литературе традиционно выделяют три волны в развитии молодёжного сленга: первая – начало XX века – связана с Первой мировой войной, революцией, Гражданской войной и разрухой, разрушив до основания структуру общества, что в целом привело к росту числа беспризорников, вылившееся в блатной речи подростков и молодежи. Вторая волна – конец 50-х годов XX века – вызвана распространением субкультуры стиляг, подражавших тедди-боям американской культуры и использовавших американизмы в своей речи. Третья волна связана с застойными явлениями в советском обществе 70-80-х годов и возникшими в этот период неформальными молодёжными движениями, представители которых создали свой сленг как языковой жест противостояния официальной идеологии. Четвертая волна – конец XX – начало XXI в – связана с ломкой политико-экономиче-

ских структур и началом формирования новых, криминализацией и маргинализацией общества, нарушением речевых норм, смешением стилей и активизацией нелитературных единиц в речи не только молодёжи, но и отдельных представителей старшего поколения, усиливающейся демократизацией русского языка с активным использованием нелитературных единиц в СМИ и произведениях современной литературы (В. Пелевин, В. Сорокин, В. Токарева, П. Вальмонт, Е. Гришковец и мн. др.). Пятая волна вызвана появлением Интернета и компьютеризацией как неотъемлемой части жизни человека, стремительным развитием ИТ-технологий, что в целом обусловило появление новых терминов. Профессиональные термины оказались трудны и громоздки в повседневном использовании, что потребовало их упрощения и сокращения. Пятая волна стала самой продолжительной и мощной.

В настоящее время в современной филологии представлено значительное количество определений сленга, нередко противоречащих друг другу. Несмотря на существование в лингвистике большого количества работ, посвященных разработке проблемы сленга, данная тема остается актуальной и на сегодняшний день, в первую очередь, в связи с постоянным развитием структуры языка и изменениями в обществе.

В русской лингвистической литературе термин «сленг» сравнительно новый. Так, ранее лингвисты советского периода, особенно лексикологи и лексикографы, не различали термины «жаргон» и «сленг»: слово жаргон определялось как «социальная разновидность речи, характеризующаяся профессиональной (нередко пересмысленной) лексикой и фразеологией общенародного языка» и указывалось, что жаргон «является принадлежностью относительно открытых социальных и профессиональных групп людей, объединённых общностью интересов, привычек, за-

нятий, социального положения и т. п.» [2, с.82], термин «сленг» не выделялся вовсе.

Большой энциклопедический словарь представляет «сленг – 1. То же, что жаргон (в отечественной литературе – преимущественно к англоязычным странам)», т.е. сленг синоним жаргона и преимущественно жаргона англоязычных стран; 2. Совокупность жаргонизмов, составляющих слой разговорной лексики, отражающей грубо-фамильярное, иногда юмористическое отношение к предмету речи. Употребляется преимущественно в условиях непринужденного общения [3, с.161].

В Лингвистическом энциклопедическом словаре термины жаргон и сленг синонимичны: «Сленг (жаргон) — разновидность речи, используемой преимущественно в устном общении отдельной относительно устойчивой социальной группой, объединяющей людей по признаку профессии (жаргон программистов), положения в обществе (жаргон русского дворянства в XIX в.), интересов (жаргон филателистов) или возраста (молодёжный жаргон)» [4, с.461].

В «Стилистическом энциклопедическом словаре русского языка» М.Н. Кожинной о сленге не упоминается, при этом жаргонизмы понимаются как «слова и обороты, входящие в состав какого-л. жаргона и при этом широко используемые за его пределами, в общей речи» [5, с.221].

Лишь некоторые лингвисты различали термины сленг и жаргон. Например, в «Словаре лингвистических терминов» жаргон толкуется как «язык, состоящий из более или менее произвольно-выбираемых, видоизменяемых и сочетаемых элементов одного или нескольких естественных языков и применяемый (обычно в устном общении) отдельной социальной группой с целью языкового обособления, отделения от остальной части данной языковой общности, иногда в криптологических целях» [6, с.143].

В этом же словаре сленг рассматривается как «1. разговорный вариант профессио-

нальной речи»; 2. «элементы разговорного варианта той или другой профессиональной или социальной группы, которые, проникая в литературный язык или вообще в речь людей, не имеющих прямого отношения к данной группе лиц, приобретают в этих разновидностях языка особую эмоционально-экспрессивную окраску (особую лингвистическую функцию» [7, с.408].

Анализ лингвистической литературы показал, что термин «сленг» постепенно вытесняет термин «жаргон». Лингвисты стали в оба термина вкладывать одно и то же содержание. Так, в предисловии «Словаря молодежного сленга» Т. Г. Никитина пишет: «Термин сленг мы понимаем как синоним слова жаргон, которое обозначает социальную разновидность речи, характеризующуюся, в отличие от общенародного языка, специфической, нередко экспрессивно переосмысленной лексикой и фразеологией, а также особым использованием словообразовательных средств», при этом уточняя, что «тем не менее, термины жаргон и сленг различаются культурно-историческими коннотациями и традициями употребления» [8, с.4].

При определении термина В. А. Хомяков утверждает, что «сленг – это относительно устойчивый для определенного периода, широко употребительный, стилистически маркированный (сниженный) лексический пласт (имена существительные, прилагательные и глаголы, обозначающие бытовые явления, предметы, процессы и признаки), - компонент экспрессивного просторечия, входящего в литературный язык, весьма неоднородный по своим истокам, степени приближения к литературному стандарту, обладающий пейоративной экспрессией» [9, с.43-44].

Мы видим, что наблюдаются значительные расхождения в терминологии, в подходах и методах исследования: есть пробелы в теоретическом осмыслении и лексикографическом описании молодежной речи, в частности в изучении сленга.

Изучение молодежного сленга и способов образования в нём новых слов помогает проследить за динамикой развития языка и тенденциями формирования языкового сознания и социокультурных приоритетов нынешней молодежи, в рамках нашего исследования - современной русскоязычной молодежи г. Бишкек.

В рамках исследования мы рассматривали подростков и молодежь в возрастной категории от 14 до 19 лет: школьников 9-11 классов школы «Билимкана American School», студентов 1-2 курсов КРСУ им. Ельцина и БГУ им. Карасаева. Выполненный нами анализ способов словообразования в молодежном сленге русского языка состоял из двух основных этапов. На первом этапе был произведен отбор 250 сленговых единиц, относящихся к русскому молодежному языку. Данные сленгизмы были собраны в процессе сплошной выборки устной речи указанной возрастной категории. На втором этапе был проведен опрос, в ходе которого представителям русскоязычной молодежи было предложено определить или уточнить значение того или иного сленга.

В единицах молодежного сленга нами были зафиксированы следующие способы образования новых слов: заимствования, аффиксация, аббревиация, многозначность, метафорика.

Рассмотрим самые распространенные способы образования сленгизмов

**1. Иноязычные заимствования**, т.е. лексемы, заимствованные из других языков: английского, кыргызского, японского, цыганского языков. Согласно материалам сплошной выборки, наибольшее количество заимствованных иноязычных слов представлено словами из английского языка: *имбá* (от англ. *imba*, сокращение от *imbalance*) – самое лучшее, самое крутое; *тон\тончик* (от англ. *top* – высший, максимальный, первый) – что-то за пределами крутого, популярное при описании человека, предмета или действия;

о, *май гад* (от англ. oh my god – не знаю, что сказать, у меня нет слов, я так удивлен / шокирован / поражен; *корешман* (от англ. men – мужчина), *го\гоу* (от англ. go – идти) – пошли; *краш* (от англ. crush – в зн. увлечение) – о человеке, к которому испытывают сильные чувства, но он недостижим; *на чилле/чиллить* (от англ. chill – охлаждаться, расслабляться) – в зн. «отдыхать, расслабляться после тусовки или напряженной работы; ничегонеделание»; *изи-изи/на изи* (от англ. easy – легко) – то, что чрезвычайно просто или не требует много усилий; *криповый/крипово* (от англ. scary – страшный или жутковатый) – при описании отсталой вещи или пугающего внешнего вида; *флексить* (от англ. to flex – сгибать, шевелить, изгибать) здесь в перен. зн. «хвастаться чем-либо, выставлять свои материальные ценности напоказ, демонстрировать различные атрибуты роскошной жизни»; *кринж* (от англ. cringe – судорога или корчиться) – нечто неприятное, стыдное, отвратительное; *рофлить/рофл* (от англ. аббревиатуры ROFL – rolling on floor laughing – кататься по полу от смеха) – подшучивать в дружеской обстановке; *пруф* (от англ. proof – доказательство, подтверждение) – доказательство; *дэд ин сайт/дединсайт* (от англ. dead – мертвый и insaid – внутри) – пессимист, *респект* (от англ. respect – уважение) – в знач. «ты крут» и др.

Помимо заимствований из английского языка, нами были выявлены заимствования из кыргызского языка:

- при номинации понятий «друзья-подруги»: *доке* (от кырг. дос – друг), *доске*, *досум-абрикосум*, *жаным-баклажаным* (от кырг. жаным – душа моя), последние два выражения стали популярны после появления в продаже необычных носков [8]; *балдарики-кыздарики* зн. «мальчики-девочки, парни-девушки, молодежь»;

- при характеристике человека, его внешности, поступков, места рождения: *мамбет* (от распространенного кыргыз-

ского имени Мамбет) – *мырк* — *мавр* – *эшбай* – *кыкен* – *мал* (чаще всего о выходцах из регионов республики, а также о тупом, некультурном человеке в пренебр. зн.: эш +бай – от сокр. кырг. слова эшек – осел, ишак в сочетании с характерными слогами кыргызских имен бек, бай; мал – животное, скот); *кыкен-стайл* – позорная, немодная одежда; *таш* (от кырг. таш – камень, кремень) – при указании на мужественность, силу человека; *б/ж / базар жок* (от кырг. жок – нет) – без базара, без проблем и имеет тоже значение, что и в русском языке: без лишних разговоров, без вопросов, решено; *зынк* (от кырг. зынк эт – издать звон) – в перен. зн. «высшая степень каких-л. свойств, характеристик», *вачача / вачачь* (искаженное русское слово «вот эта, вот этот») – указание на что-л.; *калч* (от кырг. калч. – дрожь, дрожание) – дрожать, бояться; *югослав* – уроженец юга Кыргызстана и др.;

- приветствия: *алейчу* (от кырг. ассалам аллейкум и его сокращения); *салам-попалам*; *кандайсын*, *Тайсо(ы)н* (от кырг. саламатсызбы и кандайсын) со значением приветствия или как дела с языковой игрой по аналогии звучания второй части сленга.

Дополнительно были выявлены следующие выражения: *ачык асман* (от кырг. ачык – открытый, мирный и асман – небо) – стоять/пить на открытом, свежем воздухе; *общение-печение* в зн. «наладить общение», *жай* (от кырг. лето) – в зн. «весело».

Выявление слов из других языков, например, японского, вероятнее всего связано с распространением элементов японской культуры, в частности японской анимации: *няша* – от япон. ня (мяу); из иврита: *халява* – от ивр. молоко, которое раздавали бесплатно в пятницу, *ништяк*: от евр. ништак — мы успокоимся — что-то очень хорошее, отличное, являющееся источником приятных эмоций; из цыганского языка: *тырить* (от цыг. терес – брать, держать) – красть, воровать. Необходимо отметить, что при опросе школьники и

студенты, в отличие от английских и кыргызских заимствований, не смогли дать этимологию данных слов.

«Сленгизмы, заимствованные из других языков, обладают морфологической адаптацией: иноязычные слова, входя в русский сленг, подстраиваются под его фонетико-графическую систему (*sorry* – *сори*) и вступают в активный процесс словообразования по словообразовательным моделям русского языка» [10, с.54]: *пост* – от англ. *post*: *постить*, *запостить*, *перепостить* – публиковать в Интернете, *вайб* – от англ. *vibe*: *вайбить*, *завайбить*; *фейк* – от англ. *fake*: **фейковый** – ненастоящий: *копипаст* – от англ. *copy*+ *past*: *копипастить*, *скопипастить* – копировать текст из внешних источников, *сорян* – от англ. *sorry*: извините; *лучок* – от англ. *look*: вид, внешность, *офни рот* – от англ. *off*: требование замолчать, в Интернете – прекратить посты; *ливать* – от англ. *leave*: оставлять какое-л. место; *задонатить* – от англ. *donate*: пополнение своего мобильного счёта, оплата подписки на какой-то сервис, покупка чего-л. в компьютерных играх; *гуглить/загуглить, погугленный* – от англ. *Google*: искать в интернете, найденный в Интернете; *заскамить* – от англ. *scam*: мошенничать; *отфотошопленный* – от англ. *photoshopped*: обработанный, отредактированный; *жузнуть* – от кырг. жуз (сто): выпить (о спиртном), *жыргализм* – от кырг. жыргал – удовольствие, наслаждение): хорошо устроиться, легкая работа.

2. Отдельную часть заимствований составляют слова из языка уголовного жаргона: *понты* – претенциозное поведение; стремление покрасоваться, произвести сильное впечатление на кого-либо, *канать* – быть подходящим, *кореш* – друг, *клёво* – очень хорошо; *беспредел* – произвол, отсутствие правил; *косяк* – ошибка; *кипеж (китиш)/китишиться* – 1. любой шум, неразбериха или переполох; 2. активное желание поучаствовать в любом меропри-

ятии, а также фразеологизмы: *фильтруй базар*, *понты колотить*, *закрой пасть*, *метлой не мети*, *брать на понты*, *понты колотить*, *стоять на стреме* и др. различных значениях в зависимости от конкретной коммуникативно-речевой ситуации.

3. Третьим по частоте словообразования является **многозначность**: Например: *шарить* 1. рыскать в поиске чего-либо, 2. сленг. разбираться в чем-либо; *жесть* 1. листовое железо, 2. сленг. что-то из ряда вон выходящее; *прикол* 1. свая, вбитая в землю, 2. сленг. нечто веселое; *скинуть / скидывать* 1. бросать вниз, 2. сленг. отправлять какой-либо файл через Интернет; *абзац* 1. красная строка, отступ в начале строки, 2. сленг. оценка ситуации, как очень плохой; *автомат* – 1. аппарат (машина, прибор и т. п.), выполняющий работу при помощи специального механизма без непосредственного участия человека; 2. род стрелкового оружия; 3. сленг. получение отметки или зачета без самого процесса сдачи экзамена, по результатам текущей успеваемости; *хвост* – 1. у животных: придаток на заднем конце тела или вообще задняя суженная часть тела; 2. задняя часть летательного аппарата; 3. сленг. задолженность по итогам года; *синяк* – 1. посиневший кровоподтек на теле, лице как след удара, ушиба; 2. сленг. пьяница, алкоголик; *фильтровать* – 1. пропускать через фильтр, очищать; 2. сленг. подбирать слова, адекватные сложившейся ситуации и др.

4. Сленг заимствует **единицы** и из других подсистем русского языка, например, **из сферы IT-технологий**: *глючить* – допускать ошибки при работе, *зависать* – прекратить выполнение работы и не реагировать на запросы пользователя (о ПК и телефоне и т.д.), *грохнуть* – стереть программы, ОС, файл, *железо* – компьютер и его физические составляющие, *кнопки* – клавиатура и др.

5. Образование молодежных жаргонизмов представлено морфологическим спо-

собом, включая практически все способы словообразования: **аффиксация, усечение и сложение основ.**

Широко представлен в собранном материале способ словообразования существительных с помощью суффиксов, при этом могут встретиться как нейтральные суффиксы, характерные для разных стилей речи, так и экспрессивные суффиксы, вносящие различные оттенки (фамильярности, пренебрежительности, ласкательности и т.д.)

При образовании молодежных жаргонизмов могут быть использованы суффиксы, имеющие экспрессивно-окрашенный оттенок:

а) продуктивные:

-ть (*тусоваться* – развлекаться; *запарить* – надоесть; *зажигать* – весело вести; *возникать* – нагло вести; *отвечать* – нести ответственность за сказанное; *базарить* – громко говорить, обсуждать; *бакланить* – драться; *шугать* – пугать; *влипнуть* – попасть в неприятное положение; *гнать/прогонять* – прививать, говорить ерунду; *чесать* – обманывать, пытаться обвести вокруг пальца; *шарить* – быть профессионалом в чем-л.; *достать* – надоесть; *накатить* – выпить; *грузить* – заставлять; *забаилять* – заплатить; *заколебать* – надоесть; *зажать/зажмотить* – проявить скупость, жадность; *наезжать* – предъявлять претензии, нагло вести; *заложить* – донести, предать; *ляпнуть* – сказать невпопад; *капать* – надоедать; *обломать/обломить* – доставить человеку неприятные эмоции, расстроить, помешать человеку; *достать/запарить* – надоесть; *отвянуть* – доставить человеку неприятные эмоции, отстать; *оборзеть* – наглеть; *проехать* – забыть, сменить тему; *свалить/смыться* – быстро покинуть место; *фильтровать* (базар) – подвергать слова отбору; *тырить* – прятать; *шугнуть/зашугать* – запугать; *валить* – быстро убежать; *отрываться* – весело проводить время, развлекаться; *капать* (на мозги) –

настойчиво напоминать; *замутить* – затеять; *стучать* – доносить;

-ться: *прикидываться* – притворяться; *приколоться* – подшутить; *шифроваться* – прятаться, не высовываться; *перекантоваться* – выждать, переждать; *лажаться/облажаться* – ошибаться, позориться; *не сливаться* – не бросать, не кидать, не увливать; *отрубиться/вырубиться* – крепко уснуть; *оторваться* (по полной) – отдыхать, расслабляться, веселиться; *отмазаться* – избежать неприятностей, увильнуть от обязанностей или наказания; *обломиться* – потерпеть поражение, неудачу, испытать несбывшиеся надежды, ожидания; *намылиться* – куда-то собраться, *чпокнуться* – провести ночь с кем-л.

-як: *депрессняк* – депрессия, *сушняк* – сухость, обычно во рту, *двоjak* – двойка, *троjak* – тройка, *леньяк* – лень, *верняк* – верно, *внагляк* – в наглую;

-ух: *уважуха* – уважение, *братуха* – брат, *депрессуха* – депрессия, *стипуха* – стипендия, *басуха* – басовая гитара, *шавуха* – шаурма;

-лк: *училка* – учительница, *зажигалка* – девушка, которая живо и весело себя ведет; *пикалка* – рот;

-к: *разборка* – разбирательство, *тусовка* – молодежная компания, вечеринка; *чуйка* – чутье, интуиция; *зачетка* – зачетная книжка

-щик: *тусовщик* – любитель тусовок, *халявщик* – бездельник; *гонщик* – обманщик; *беспредельщик* – не соблюдающий нормы поведения;

-н: *лажня* – что-то очень низкого качества, *фигня* – обман, вранье; *колбасня* – дискотека, *тусня*; *чихня* – чухь;

-ник: *бомжатник* – квартира/помещение в ужасном состоянии, *косячник* – неудачник, *стрелочник* – человек, который не умеет отвечать по своим обязательствам; *айтишник* – специалист по IT-технологиям, *чмошник* – жалкий, забитый человек, *выпендрешник* – нахал, наглец,

человек с большим самомнением; *мобильник* – мобильный телефон

-ал: *води́ла* – водитель, *кидала* – тот, кто не возвращает долгов, мошенник, *зубри́ла* – тот, кто занимается зубрежкой, бессмысленным заучиванием чего-л.;

-яр: *водяра* – водка, *ботяра* – ботаник, *носяра* – нос;

б) непродуктивные: -сь/нь: *зашибись* – очень хорошо; *завались* – закрой рот; *прикинь* – представь себе; -ошк: *ничошка* – довольно симпатичный/ая; -ан/елл (о): *братан*, *брателло* – старший брат, уважаемый человек; -чик: *нежданчик* – нечто неожиданное, *топчик* – все хорошо, замечательный, на первом месте; -ик/рик: *токсик* – токсичный человек; -рик: *бухарик* – пьяница; -чик/атор: *хавчик*, *хаватор* – еда; -дос: *шикардос* – шикарный, отличный, *видос* – видео; -он: *музон* – музыка; -ня: *фигня* – неважная вещь, мелочь; -ом: *пешом* – пешком; -ик: *налик* – наличные деньги, *варик* – вариант; -ша: *наркоша* – наркоман; -т: *бухот* – пьяница; -ач: *дискач* – дискотека, *стукач* – доносчик; -юх /-юшк: *днюха/днюшка* – день рождения; -изм: *пофигизм* – равнодушное отношение к жизни, действительности; -от: *борзота* – дерзость, наглость; -авт: *алконавт* – пьяница; -ур: *абитура* – абитуриенты; -бан: *двойбан* – двойка; -т: *(не) катит* – (не) подходит, (не) годится и др.

По сравнению с суффиксацией значительно меньшим количеством представлены молодежные сленгизмы по способу префиксации при помощи префиксов не-, за-, про-, о-, -об, -с: *неврубон*, *замутить*, *прогнать*, *оборзеть*, *облажаться*, *свалить* и др.); постфиксацией (*приколоться*, *обломиться*, *отмазаться* и др.), префиксально-суффиксального способа (*бесплезняк*, *пофигизм*), суффиксально-постфиксального способа (*добазариться*, *запариться*), субстантивацией (*головной*, *центральной*) и др., а также слиянием нескольких усеченных основ *копец|капец* и *шандец*: неожиданное завершение како-

го-либо события (от слов *капут* + *конец*, *шансы* + *конец*).

б. Другим способом словообразования на основе сокращения слова или словосочетания являются различные виды **аббревиации** (*МЧ* – молодой человек; *ЛП* – любимая подруга, *ДР* – день рождения, *НГ* – Новый год, *ИК* – Иссык-Куль, *ББ* – пересечение улиц Белинского и Боконбаева) при помощи усечения: *пон* – понял, *лан* – ладно, *комп* – компьютер, *препод* – преподаватель, *нарк* – наркоман, *чел* – человек, *магаз* – магазин, *мерс* – мерседес, *ноут* – ноутбук, *инет* – интернет, *ава* – аватарка, *хо?* – хочешь?; *кросы* – кроссовки; *физра* – физкультура, *лит-ра* – литература, сокращения: *клава* – клавиатура и др., а также окказиональных оценок (*чайковский* – чай, *пешом* – **пешим шагом**).

Использование аббревиатур обусловлено экономией времени при общении: аббревиация помогает молодым людям выражать свои мысли при минимальной затрате речевых средств.

Анализ молодежного сленга показал наличие следующих фразеологических выражений: *забить на всё* – оставить все дела, облениться; *вешать лапшу /бешибармак на уши* – врать, вводить в заблуждение; *чесать булки* – идти быстро; *все чики-пуки* – отлично, так, как было задумано; *полный беспредел* – выход за рамки дозволенного; *тянуть резину* – медлить, затягивать что-л.; *чисто конкретно, реально, в натуре, зуб даю* – на самом деле; *ежу понятно* – очевидно, просто; *иди лесом* – уходи; *вкалывать как папа Карло, до потери пульса* – усердно, старательно трудиться; *без напряга, на халву* – получение чего-л. без труда; *в лом, в падлу, щас, только инурки постираю; балду гонять* – нежелание трудиться, а также фонетического искажения какого-либо компонента общеупотребительных словосочетаний с приобретением нового значения: *ёперный театр, ё-моё, ешкин кот, блин*: раздражение, недовольство, а также удивление, изумление;

Фразеологизмы в молодежном сленге трансформируются из готовых фразеологизмов путем изменения его формы и содержания или создаются новые на основе рифмы, а также по определенному шаблону, сохраняя присущую им культурную и региональную специфику.

7. Самое малое количество заимствований представлено **метафорикой**. Наиболее общее направление метафорического направления с нечеловека на человека и обратно: *чайник* 1. сосуд. 2. сленг. непрофессионал; *крыша* – 1. часть дома; 2. сленг. помощь, защита; *тачка* – 1. ручная тележка, 2. сленг. автомашина; *врубиться* – проникнуть внутрь чего-л. твердого с помощью инструмента, 2. сленг. понять суть проблемы; *возникать* – 1. появляться, 2. сленг. высказываться; *засветиться* – 1. излучать свет, 2. сленг. быть замеченным и др.

Приведенный выше анализ позволяет сделать следующий вывод. Наиболее продуктивными способами словообразования, функционирующими на сегодняшний день в русском молодежном сленге, являются следующие: иноязычные заимствования, аффиксация, полисемия, аббревиация, заимствования из IT-технологий, жаргона уголовного мира. Многие заимствованные слова в русском языке со временем потерпели значительные семантические изменения. Как известно, русский

язык - это «живой язык», который обогащает свой словарный запас за счет заимствования новых иностранных слов и со временем видоизменяется, приобретает новые черты. Русский язык находится в процессе постоянных изменений, но эти изменения не несут разрушительного характера, а наоборот, способствуют его развитию и популяризации в обществе. Как известно, не изменяются только те языки, которые являются мертвыми языками.

Таким образом, сленгизмы – средство выражения мыслей и чувств, понимаемые большинством. Сленгизм в отличие от жаргонизма не соотносится с какой-либо определенной социальной группой и не несет на себе печать определенной субкультуры.

Лексика и фраземика современного молодежного сленга отличается повышенной экспрессивностью, недолговечна и быстро изменчива. Продуктивными способами образования сленга являются аффиксация, заимствования из разных языков, основой которых в большинстве случаев являются англоязычные заимствования. Среди непродуктивных приёмов обогащения словарного состава сленга отмечаются усечение, субстантивация, сложение, аббревиация. Молодежный сленг приспособливает иноязычное слово к системе русского языка, делая его пригодным для постоянного использования.

### Литература

1. Скворцов Л.И. Жаргон // Русский язык: Энциклопедия / Науч.-ред. совет изд-ва "Сов. энциклопедия", Ин-т рус. яз. АН СССР; Гл. ред. Ф.П. Филин / Л.И. Скворцов. – Москва: Сов. энциклопедия, 1979. – С. 82-83.

2. Большой энциклопедический словарь. Языкознание. – М.: Российская энциклопедия, 1988 – 688 с.

3. Арапов М.В. Жаргон // Языкознание: большой энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – 2-е (репр.) изд. "Лингвист. энцикл. слов" 1990 г. / М.В. Арапов. – Москва: Большая рос. энцикл., 1998. – 685 с.

4. Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под ред. М.Н. Кожиной. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Флинта : Наука, 2006. – 696 с.

5. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов / О.С. Ахманова. – Москва:

Сов. энциклопедия, 1966. – 607 с.

6. Никитина Т.Г. Молодежный сленг: толковый словарь: около 20 000 слов и фразеологизмов / Т. Г. Никитина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: АСТ: Астрель, 2009. – 1102, [1] с.; 22 см.; ISBN 978-5-17-058711-7

7. Камбарова А. К. К вопросу о чистоте речи (дисфемизмы) // Вестник БГУ им. К. Карасаева, 2023. – № 1(63). – С. 87-90. – DOI:10.35254/bhu/2023.63.15.

8. Хомяков В.А. Нестандартная лексика в структуре английского языка национального периода. Автореф. дис. ... докт. филол. Наук / В.А. Хомяков. – Л., 1980. – 39 с.

10. Харькова К. М., Амирханова К.М. Текст научной статьи по специальности «Языкознание и литературоведение» / К. М. Харькова, К.М. Амирханова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – № 10-1(64). – С. 161-163. – EDN WKEKZX.

11. Менон Р. Н. Сленговая фразеология и её функционирование в речи / Р. Н. Менон // Мир русского слова. – 2013. – № 4. – С. 54-60.