

УДК 070.1:32(575.2)"19/20"(092)  
DOI 10.35254/bsu/2024.68.25

*Асанова А.А.,  
БГУ им. К. Карасаева,  
к.ф.н., доцент*

*Эшимканова А. А.  
БГУ им. К. Карасаева,  
зав. каф. журналистики и связей  
с общественностью,  
[aeshimkanova@bhu.kg](mailto:aeshimkanova@bhu.kg)*

## РОЛЬ МЕЛИСА ЭШИМКАНОВА В ФОРМИРОВАНИИ МЕДИАПРОСТРАНСТВА И ПОЛИТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ КЫРГЫЗСТАНА

### Аннотация

В статье рассматриваются особенности политической культуры и процессы формирования медиа пространства. Создание плюрализма в информационном пространстве стало одним из главных достижений развития политической системы Кыргызстана. СМИ заняли нишу посредника между обществом и властью, во многом выполняя функции «четвертой власти», несмотря на давление со стороны различных политических сил. В полной мере отражающей особенности своего времени, стала фигура легендарного журналиста Мелиса Эшимканова, который был готов противостоять политической системе и заложил традиции независимой и демократической прессы. На взглядах М. Эшимканова сказались сложность и неоднозначность переходного периода развития Кыргызстана, когда ценности демократии накладывались на исторические авторитарные традиции управления, пережитки трибализма, тесные родственные и клановые связи.

**Ключевые слова:** медиапространство, медиа - группа, массовая информация, демократическая журналистика, политический плюрализм, идеологический вакуум, политическая журналистика, независимая пресса, “четвертая власть”, информационное пространство.

*Асанова А.А.,  
К.Карасаев атындагы БМУ,  
филолог. илим. канд., доцент*

*Эшимканова А.А.  
К.Карасаев атындагы БМУ,  
журналистика жана коомчулук менен  
байланыш бөлүмүнүн башчысы  
[aeshimkanova@bhu.kg](mailto:aeshimkanova@bhu.kg)*

## КЫРГЫЗСТАНДЫН МЕДИА МЕЙКИНДИГИ ЖАНА САЯСИЙ МАДАНИЯТТЫН КАЛЫПТАНДЫРУУДА МЕЛИС ЭШИМКАНОВДУН РОЛУ

### Кыскача мазмуну

Макалада Кыргызстандагы саясий маданияттын өзгөчөлүктөрү жана медиа мейкиндигин калыптандыруу процесстери каралат. Маалымат мейкиндигинде плюрализмди тү-

зүү өлкөнүн саясий системасын өнүктүрүүнүн негизги жетишкендиктеринин бири болду. ММК ар кандай саясий күчтөрдүн басымына карабастан, коом менен бийлик ортосундагы ортомчу катары "төртүнчү бийлик" функцияларын аткарып, ортомчулук кылды. Өз доорунун өзгөчөлүктөрүн толук чагылдырган инсан - легендарлуу журналист Мелис Эшимканов болду, ал саясий системага каршы турууга даяр болгон жана көз карандысыз жана демократиялык басма сөздүн салттарын түптөгөн. М. Эшимкановдун көз караштарына Кыргызстандын өтмө мезгилиндеги татаалдык жана карама-каршылыктуу абал таасирин тийгизди, анда демократиянын баалуулуктары тарыхый авторитардык башкаруу салттарына, трайбализмдин калдыктарына, тыгыз туугандык жана уруулук байланыштарга такалды.

**Түйүндүү сөздөр:** медиа мейкиндик, медиа-группа, көптүк маалымат, демократиялык журналистика, саясат таануу, идеологиялык вакуум, саясий журналистика, көз карандысыз басма сөз, "төртүнчү бийлик", маалымат мейкиндиги.

*Asanova A.A.,  
BSU named after K. Karasaeva,  
Ph.D., Associate Professor  
Eshimkanova A. A.  
BSU named after K. Karasaeva,  
head department journalism and  
communications with the public,  
[aeshimkanova@bhu.kg](mailto:aeshimkanova@bhu.kg)*

## THE ROLE OF MELIS ESHIMKANOVA IN THE FORMATION OF MEDIA SPACE AND POLITICAL CULTURE OF KYRGYZSTAN

### Abstract

This article explores the characteristics of political culture and the development of media space in Kyrgyzstan. The creation of pluralism in the information space is considered one of the significant accomplishments in the country's political system. The media acts as an intermediary between society and the government, fulfilling the functions of the "fourth estate" despite facing pressure from various political forces. The figure of journalist Melis Eshimkanov, who was willing to confront the political system and establish the traditions of an independent and democratic press, embodies the unique features of his time. M. Eshimkanov's perspectives were influenced by the transitional period of Kyrgyzstan's development, which saw the overlay of democratic values onto historical authoritarian traditions, vestiges of tribalism, and close family and clan ties.

**Keywords:** media space, media group, mass information, democratic journalism, political pluralism, ideological vacuum, political journalism, independent press, "fourth estate", information space.

М. Эшимканов был выдающейся, но достаточно противоречивой фигурой, в полной мере отражающей особенности своего времени. Как отметил С. Раев, Народный писатель Кыргызской Республики, его можно охарактеризовать как

«Бонапарта кыргызской демократии», [1] человека, который не шел на компромисс с собственными убеждениями, исходил из своих законов совести и порядочности, не взирая на противоречивость ситуаций, готов был противостоять политической

системе, и в то же время был готов ее возглавить, а свобода слова как основа демократии Кыргызской Республики тесно связана с именем М. Эшимканова [2].

Формирование общественно-политических взглядов М. Эшимканова происходило в бурные 1980-е гг., а профессиональная деятельность началась после окончания факультета журналистики Кыргызского государственного университета им. 50 летия СССР в 1985 г.

В период перестройки в СССР М. Эшимканов работал на руководящих должностях в структурах СМИ Кыргызской ССР, на практике наблюдая и осуществляя меры по развитию гласности, становлению таких основополагающих принципов демократической журналистики, как свобода слова.

Журналистика выглядела «естественным» выбором для М. Эшимканова, который еще в детстве был ведущим детской радиопрограммы «Жеткинчек». В советский период он работал на радио Кыргызской ССР, в газетах с характерными для своего времени названиями «Комсомолец Киргизии» и «Ленинчил Жаш» [3].

Однако в период перестройки содержание советских СМИ существенно изменилось. Стала допускаться критика происходивших в обществе процессов, в том числе даже политических отношений и действий политической власти. М. Эшимканов в этом плане оказался одним из тех, кто реализовывал эту политику, и стал убежденным сторонником свободы слова и свободы СМИ, не случайно его называют «пионером независимой прессы» Кыргызстана [4].

М. Эшимканов с самого начала занял видное место в зарождающейся независимой кыргызской журналистике. Он стал инициатором провозглашения независимости от распадавшегося комсомола газеты «Ленинчил Жаш» и ее трансформации в акционерное общество закрытого типа. Учредителем газеты стал трудовой кол-

лектив во главе с М. Эшимкановым, который стал ее главным редактором. Новая газета «Асаба» стала самым популярным изданием Кыргызстана в 1991 г., а в 2000 г. ее тираж доходил до 50 тысяч экземпляров при периодичности выхода 2 раза в неделю [5, с.38-40].

М. Эшимканов сумел обнаружить для себя новую нишу, ориентируясь на целевую аудиторию. То, что газета «Асаба» стала наиболее популярным печатным изданием, отражает тот факт, что творческому коллективу во главе с главным редактором удалось найти понимание аудитории, отражая наиболее острые общественные вопросы. Особенностью газеты «Асаба» стала ее оппозиционная редакторская политика, популяризировать которую помогли творческие новшества журналистов издания. Язык, который использовался для подачи материала журналистами «Асаба», резко отличался от привычного советского издания своей яркостью, резкостью и прямотой. М. Эшимканов поощрял такой стиль и журналистские инновации, способствуя воспитанию нового поколения журналистов и формированию новых принципов журналистики, основанной на свободе выражения мнения, новых стандартах профессионализма и свободного творчества.

Оппозиционность в отношении действующей власти стала характерной чертой газеты «Асаба» и явно отражала позицию ее главного редактора. Постоянным атрибутом печатного издания стала критика органов государственной власти Кыргызской Республики и ее президента А. Акаева. Это стало возможным благодаря сформировавшейся в стране атмосфере демократии, относительной терпимости к критике со стороны политической власти.

В то же время, зарождается политическая конкуренция отражалась и в медиапространстве. В частности, в 1990-е гг. газета «Асаба» развивалась в противостоянии с правительственным изданием

«Кыргыз Туусу» и Гостелерадиокомпанией Кыргызстана. Тем самым, журналистский принцип свободы слова из общественной быстро перерос в общественно-политическую плоскость. Подобная политизированность имела свои последствия. Одним из них стало противоречие между принципом объективности при подаче информации и политической позицией М. Эшимканова. Однако данное противоречие было характерно для всей прессы Кыргызской Республики в данный период, причем как для проправительственной, так и для оппозиционной [6].

Попытки «регулирования» свободы слова в Кыргызстане со стороны государственной власти активизируются с 1994 г. В это время президент страны А. Акаев подал в суд по обвинению в клевете на газету «Эркин Тоо», в результате чего последняя была закрыта. Вслед за этим последовали другие меры со стороны политической власти в адрес средств массовой информации [7].

Преследованиям подвергалась, и газета «Асаба». Так, издание было наказано крупным штрафом за то, что вовремя не задекларировала средства, полученные на издание книги о президенте А. Акаеве, хотя само издание прибыли не принесло. В это же время газета «Асаба» получила иск на сумму свыше 1 млн долларов США – сумму, которая по определению является абсолютно «неподъемной» для любого СМИ Кыргызской Республики. На протяжении свыше 3 лет газета «Асаба» судилась с налоговыми органами Кыргызстана, которые предъявили требования по уплате налогов на сумму свыше 40 тысяч долларов США. В результате судебных разбирательств было установлено, что газета «Асаба» не имеет задолженностей перед налоговыми органами [8].

В этих условиях М. Эшимканов занимал активную позицию, направленную против действий правительства и в защиту свободы слова, отстаивая право на

плюрализм мнений и возможность критики действий власти, борясь против попыток возрождения авторитарных традиций управления.

Однако и у М. Эшимканова возникали сомнения в успехе борьбы. Так, в период наиболее жестких преследований он выражал мнение, что, возможно, единственным выходом было бы собрать «ядро» редакции газеты «Асаба», и эмигрировать, и за рубежом вернуться к изданию газеты. Другие варианты – устраивать пикеты или революцию, «будоражить» общество, передать газету – его не устраивали.

Попытки государства взять под контроль информационное пространство вызвали резкую критику, которая носила безусловный характер. Любые действия властей подвергались жесткой критике со стороны газеты «Асаба». Так, в период, когда в 1999 г. произошло вторжение боевиков «Исламского движения Узбекистана» в Баткенскую область Кыргызстана, газета «Асаба» в жесткой форме критиковала действия правительства в сложившейся ситуации. В издании положение характеризовалось как полный провал внутренней и внешней политики президента А. Акаева. В публикациях описывалась тяжелая жизнь народа («выживание») в мирное время, в то время как в военное время народ вынужден формировать отряды ополчения, поскольку власть бросила их на произвол судьбы и не умеет «ни управлять, ни воевать» [9, с. 1].

В 1997 г. М. Эшимканов поддержал главного редактора газеты «Республика», приговоренную к тюремному заключению. Он не только выступил против преследований свободы слова, но и впоследствии предложил сестре заключенной выпускать русскоязычную версию газеты «Асаба» [10].

Угроза для демократии и свободы слова со стороны президента А. Акаева и его окружения, которую видел М. Эшимканов, убеждала его бросить открытый вы-

зов правящему режиму на политическом поле. Поводом стало участие президента Кыргызской Республики на третьих для него выборах, что трактовалось как нарушение Конституции страны.

Несмотря на то, что М. Эшимканов воспринимался как журналист, а не как политический деятель, за ним укрепилась репутация хорошего человека, хотя и по-журналистски «острого на язык» [11]. Руководство крупнейшей в стране кыргызоязычной газетой «Асаба» в некоторой степени дало М. Эшимканову ореол «националиста» [12].

М. Эшимканов был основателем «Партии обездоленных», которая затем была переименована в «Народную партию». Оба названия отражают некоторый популизм, свойственный общественно-политической жизни Кыргызстана. В 2000 г., накануне парламентских выборов, партию возглавил крупный бизнесмен Д. Усенов, однако суд не допустил партию к выборам [13].

При этом, занимаясь преимущественно журналистской работой, М. Эшимканов регулярно привлекался правительством к разработке и реализации важных политических документов. Он был включен в состав «Совета по разработке и реализации Национальной стратегической программы Кыргызской Республики по устойчивому человеческому развитию» в 1996 г. [14], «Конституционного совещания» по подготовке конституционной реформы в 2002 г. [15].

В ходе регистрации отмечались случаи предвзятости со стороны ЦИК Кыргызской Республики, однако М. Эшимканов прошел процесс успешно, и был зарегистрирован в качестве кандидата в президенты. Он относился к аутсайдерам избирательной кампании, однако, как отмечали наблюдатели, его сильной стороной была популярность как главного редактора независимой газеты «Асаба», которая была известна каждому кыргызстанцу [16].

Сам М. Эшимканов считал, что избирательная кампания недемократична, поскольку все являются актерами, а режиссером – президент. Успешной кампании мешали постоянные разногласия между оппозицией, и даже разногласия внутри «Народной партии».

На выборах президент А. Акаев набрал 74,4% голосов, его ближайший конкурент О. Текебаев – 13,89%, в то время как М. Эшимканов – 1,08% [17].

Для М. Эшимканова политические процессы были постоянной борьбой за торжество демократии. После завершения выборов активизировался процесс против наиболее сильной фигуры, противостоящей президенту А. Акаеву, Ф. Кулова. В январе 2001 г. он был осужден, а М. Эшимканов заявил о конце «романтического периода» кыргызской демократии [18].

Уже в апреле 2001 г. газета «Асаба» была закрыта. Формальной причиной закрытия стал долг в 2 млн кыргызских сомов. Однако М. Эшимканов расценивал этот факт в контексте общей политики действующей власти по укреплению антидемократических тенденций. В том же месяце М. Эшимканов возглавил общественный фонд «Защита гласности» [19].

М. Эшимканов возглавлял газету «Агым», которая продолжила традиции «Асаба». В 2008 г. он вынужден был ее продать, и к тому моменту газета уже представляла собой известный в Кыргызстане бренд, хотя на ее материалах сказывалась политическая позиция ее владельца, который в период 2000-х гг. выступал с различными политическими заявлениями и занимал жесткую политическую позицию по принципиальным вопросам, связанным, в первую очередь, с демократией в Кыргызской Республике [20].

М. Эшимканов стремился сохранить традиции журналистики, сформированные в «Асаба». Так, характерными для газеты «Агым» являются такие заголовки, как «Кто руководит земельной бандой

в Бишкеке?», или «В Петровке прошел самый большой в истории Кыргызстана «сходняк» [21].

Важным моментом, подчеркивающим остроту общественно-политической возглавляемой М. Эшимкановым газеты «Агым» является освещение Аксы́йских событий в 2002 г.

17 марта 2002 г. в с. Боспиек Аксы́йского района Жалал-Абадской области прошел мирный митинг против президентского, семейного и единоличного правления. При этом в настоящее время высказываются также мнения, что уроков из произошедшего не извлекли ни власти, ни народ. В 2002 году на тот момент депутат Жогорку Кенеша Азимбек Бекназаров выступил с инициативой импичмента тогдашнего президента Аскара Акаева за передачу Китаю участка Узенгу-Кууш. Власть в ответ заключила его под стражу.

В результате мирная демонстрация была обстреляна сотрудниками правоохранительных органов Кыргызстана,

погибло 6 человек. Аксы́йские события стали исключительно резонансными для Кыргызстана. Они стали катализатором будущей революции, свергнувшей в то время президента Кыргызской Республики А. Акаева. Параллельно в Бишкеке активисты институтов гражданского общества объявили о голодовке в знак протеста [22].

В период Аксы́йских событий в редакцию газеты «Агым» бросили бутылки с зажигательной смесью, часть помещений сгорела, а М. Эшимканов присоединился к голодовке в знак протеста [23].

Освещение Аксы́йских событий стало настолько значительным событием, что роль М. Эшимканова отметил даже в то время президент Кыргызской Республики А. Акаев, сказав, что правительство, несмотря на контроль над телеканалами, крупнейшим информационным агентством и печатным изданием «Кыргыз Туусу», проиграло информационную войну М. Эшимканову [24, С. 5].

### Литература

1. Раев, С. Закон вечности... (штрихи к портрету Мелиса Эшимканова) / С. Раев. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://mnenie.akipress.org/unews/un\\_post:25529](https://mnenie.akipress.org/unews/un_post:25529) (дата обращения: 26.04.2024).
2. В Кыргызстане ушел из жизни известный журналист Мелис Эшимканов // Медиа Союз Центральной Азии. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://msc.kg/ru/2011/2011-09-15-11-06-41> / (дата обращения: 26.04.2024).
3. Некролог: Мелис Эшимканов // K-News. 19.09.2011. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://knews.kg/2011/09/19/nekrolog-melis-eshimkanov> (дата обращения: 20.04.2024).
4. Букашева, Б. Мелис Эшимканов: Бунт против самого себя / Б. Букашева // Новые лица. [Электронный ресурс]. режим доступа: <http://www.nlkg.kg/ru/projects/sociologiya/chtoby-pomnili--melis-eshimkanov-bunt-protiv-samogo-sebya> (дата обращения: 21.04.2024).
5. Какишов, К.К. Типологические особенности общественно-политической газеты «Асаба» / К.К. Какишов // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2017. № 1-1. С. 38-40.
6. Какишов, К.К. Особенности развития кыргызоязычных печатных СМИ в годы независимости Кыргызстана: дис. ... канд. филол. наук. / К.К. Какишов. - Душанбе, 2018. - 184 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_008584287](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_008584287) (дата обращения: 20.04.2024).

7. Сулова, С. Независимая пресса Кыргызстана под шквалом судебных исков. / С.Сулова. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://iwpr.net/ru/global-voices/nezavisimaya-pressa-kyrgyzstana-pod-shkvalom-sudebnykh-iskov> (дата обращения: 18.04.2024).
8. Эшимканов, М. Власть металла / М.Эшимканов // Асаба. 1999. 26 авг. С. 1.
9. Козлов, В. Не зная броду не суйся в воду / В.Козлов // Вечерний Бишкек. 2000. 27 окт.
10. Эшимканов, М. Генеральный директор Национальной телерадиовещательной корпорации Киргизской Республики [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://lenta.ru/lib/14170841> (дата обращения: 26.04.2024).
11. Привет по «трассе» // Республика. [Электронный ресурс]. режим доступа: <https://respublica.kg/wp-content/uploads/books/zamira-sydykova-gody-ozhidaniy-i-poter-vremya-peremen.pdf> (дата обращения: 19.04.2024).
12. Распоряжение Президента КР от 12 сентября 1996 года № РП-295 [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ky-kg/48675/10?cl=ru-ru> (дата обращения: 26.04.2024).
13. Указ Президента КР от 26 августа 2002 года №235. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ky-kg/3871?cl=ky-kg> (дата обращения: 26.04.2024).
14. Панфилова, В. Суровый приговор лидеру оппозиции / В.Панфилова // Независимая газета. 2001. 24 янв. №11 (2321).
15. Токомбаев, А. «Асаба»: жизнь после смерти / А.Токомбаев // Вечерний Бишкек. 2001. 27 апр.
16. Газета "Агым" сменила владельца. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.for.kg/news-82870-ru.html> (дата обращения: 26.04.2024).
17. «Агым» // АКИpress. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://kg.akipress.org/tag:%D0%B0%D0%B3%D1%8B%D0%BC/?from=kgnews&place=newstagplace> (дата обращения: 26.04.2024).
18. Подольская, Д. 20 лет спустя. Уроки трагических событий в Аксы остались невыученными / Д.Подольская // 24.kg. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://24.kg/obschestvo/227613\\_20nbsplet\\_spustya\\_uroki\\_tragicheskikh\\_sobyitiy\\_vnbspaksyi\\_ostalis\\_nevyiuchennyimi/](https://24.kg/obschestvo/227613_20nbsplet_spustya_uroki_tragicheskikh_sobyitiy_vnbspaksyi_ostalis_nevyiuchennyimi/) (дата обращения: 22.04.2024).
19. Букашева, Б. «Тайфун» 2002 года. Аксы́йская трагедия / Б.Букашева // Новые лица. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nlkg.kg/ru/projects/soviet-kyrgyzstan/tajfun-2002-goda-aksyjskaya-tragediya> (дата обращения: 22.04.2024).
20. Эшимканов, М. Последствия Аксы / М.Эшимканов // Агым. 2006. 8 дек. С. 5.