

ТАРЫХ ИЛИМДЕРИ

Абдулашим кызы К., Курбонов А.Д.

КАРАХАНИЙЛЕР МАМЛЕКЕТИНДЕ ИЛИМ МЕНЕН
МАДАНИЯТТЫН ӨНҮГҮШҮ

Абдулашим кызы К., Курбонов А.Д.

РАЗВИТИЕ НАУКИ И КУЛЬТУРЫ В КАРАХАНИДСКОМ
ГОСУДАРСТВЕ

Abdulashim kyzy K., Kurbonov A.

DEVELOPMENT OF SCIENCE AND CULTURE IN THE
KARAKHANID STATE

УДК: 930.85

Макала Борбордук Азия мамлекеттеринин региондук интеграциясынын проблемаларын изилдөөгө багытталган жана ал коңшу мамлекеттердин ортосундагы эки тараптуу мамилелердин активдешүүсүнүн фонунда актуалдуулукка ээ болууда. Бул процесстер Борбордук Азия өлкөлөрүнүн келечеги регионалдык интеграция процесстеринен түздөн-түз көз каранды экендигине ишенген эксперттерге (макаланын автору аларга өзүн да кошот) оптимизмди арттырат, анткени буга бир топ негиздер жетиштүү. Бул макала негизинен региондогу өлкөлөрдүн маданий-цивилизациялык биримдигини колдоп, келечекте өнүгүүнүн жолдоруна чыгууга кандай жолдорун табууга багытталган. Негизги максаты, өткөн тарыхтын жетишкендиктерин заманбап адамдын кызматына коюу, археология, архитектура, адабият жана илим эстеликтерин, дыйканчылык жана өнөр жай практикасынын жетишкендиктерин, адеп-ахлактын жана идеологиянын прогрессивдүү салттарын заманбап инсандарды тарбиялоо объекттерине айландыруу, ошондой эле ар бир жаранда тарыхый жана азыркы мекени үчүн улуттук сыймык болгон баалуулуктарды түзүү.

Негизги сөздөр: маданият, илим, тарбия, китеп, китепкана, мезгил, Борбордук Азия, илимий, руханий, мурас.

Статья направлена на изучение проблематики региональной интеграции государств Центральной Азии, которая на фоне активизации двухсторонних отношений между соседними государствами приобретает актуальность. Данные процессы прибавляют оптимизма тем экспертам (к которым автор статьи относит и себя), кто уверен в том, что будущее стран Центральной Азии напрямую зависит от процессов региональной интеграции, поскольку оснований для этого достаточно. Одним из оснований для такого утверждения, чему главным образом и посвящена данная статья, является культурно-цивилизационное единство стран региона. Основная цель, поставить достижения истории прошлого на службу современному человеку, превратить памятники археологии, архитектуры, литературы и науки, достижения практики земледелия и промышленности, прогрессивные традиции нравственности и идеологии в объекты воспитания современного человека, в предмет его национальной гордости за свою историческую и современную Родину.

Ключевые слова: культура, наука, воспитание, книга, библиотека, период, Центральная Азия, научное, духовное, наследие.

The article is aimed at studying the problems of regional integration of the Central Asian states, which, against the background of the intensification of bilateral relations between neighboring states, is becoming relevant. These processes add optimism to those experts (to whom the author of the article refers himself) who are confident that the future of the Central Asian countries directly depends on the processes of regional integration, since there are enough reasons for this. One of the grounds for such a statement, which is mainly the subject of this article, is the cultural and civilizational unity of the countries of the region. The main goal is to put the achievements of the history of the past at the service of modern man, to turn the monuments of archeology, architecture, literature and science, the achievements of the practice of agriculture and industry, progressive traditions of morality and ideology into objects of education of modern man, into the subject of his national pride for his historical and modern Homeland.

Key words: culture, science, education, book, library, period, Central Asia, scientific, spiritual, heritage.

Основная цель современности – поставить достижения истории прошлого на службу современному человеку, превратить памятники археологии, архитектуры, литературы и науки, достижения практики земледелия и промышленности, прогрессивные традиции нравственности и идеологии в объекты воспитания современного человека, в предмет его национальной гордости за свою

историческую и современную Родину. В последние годы правительство Кыргызской Республики уделяет особое внимание изучению и пропаганде жизни и деятельности мыслителей прошлых столетий с целью отдать дань уважения к их личностям, формировать у молодежи уважительное отношение к своим предкам, их научному наследию, приводящее к чувствам национальной гордости, патриотизму и интернационализму. Это очень благородное дело, лучшая традиция, ибо, как справедливо сказать «народ, который может беречь свое прошлое и уважать наследие предков, имеет будущее».

Центральная Азия является древнейшим очагом цивилизации, где определенное историческое место занимает один из древних этносов этого региона – кыргызы.

После утверждения и распространения исламского халифата – содержание и структура воспитания и обучения значительно изменились. Школа приобрела новые функции и направления мусульманской коннотации. Наряду с этим в школах и вообще в процессе воспитания и обучения сохранялись и продолжались прежние исторические традиции с оттенками исламской теории воспитания. Исходя из этого, можно считать весьма важными педагогические воззрения данной эпохи, которые воплощают в себе высокие моральные нормы и ценности исламской цивилизации.

Наиболее ярко этот взлёт проявился в раннем средневековье, когда Центрально – азиатской цивилизации принадлежало мировое лидерство в развитии материальной и духовной культуры. После гибели Римской Империи, когда Европа впала во мрак Средневековья, в Центральной Азии и Иране происходил расцвет науки и технологии, культуры и экономики. Эстафету развития в критический момент истории Земной Цивилизации, связанный с распадом Римской Империи подхватили замечательные деятели культуры Центральной Азии и Ирана, которые пронесли ее через столетия, сохранив и приумножив. Наступил Ренессанс Аджамы – удивительный период истории нашего народа – период высочайшей интеллектуальной деятельности, определившей облик нынешней цивилизации. Нам досталось богатейшее научное и культурное наследие.

Важным аспектом является воспитание потомков, которые, сохранив репутацию династии, будут продолжать славное имя, достойный труд предков. А священные книги и духовные ценности, наследие наших великих мыслителей-предков, всегда призывают нас к честному труду, мужеству, щедрости и стремлению жить в мире.

Особую роль в развитии географических знаний сыграли арабские ученые и путешественники. Первые достоверные сведения о городах и селениях на территории современного Туркменистана сохранились благодаря путешествию посольства арабского халифа в Волжскую Булгарию в 922 году, описанном Ибн-Фадланом.

Немало важных подробностей о таких исторических городах как Дехистан, Гургандж, Шехрислам, Ниса, Абиверд, Серахс, Данданакан, Мерв, Амуль, Земм (Керки) мы знаем благодаря переводам из трудов Ибн Хордадбега и ал-Якуби, живших в IX веке, географов X века Кудамы ибн Джафара, ал-Истахри, ал-Макдиси, Мухаммеда ибн ал-Мунаввара Мехнеи (XI век), авторов второй половины XII первой половины XIII века Ибн ал-Асира, Мухаммеда ан-Несеви, Йакута ал-Хамави, а также персидских историков Хамдаллаха Казвини (XIV век), Хафиз-и-Абру (XV век) и многих других.

О широте контактов и кругозора людей той эпохи ярко свидетельствует карта, появившаяся в середине XII века в результате содружества короля Сицилии Рожера II и арабского географа Мухаммеда ал-Идриси.

Его трактат с выгравированной на серебре картой мира считается вершиной географической науки античности и средних веков. Немецкий историк Рихард Хенинг замечательно написал о нём: «Идриси, несомненно, был самым роскошным цветком на древе арабской средневековой географии. Подобно тому, как Птолемей венчает развитие античной географии, Идриси завершает географию эпохи, предшествовавшей мон-гольским завоеваниям, которые послужили толчком к новым географическим открытиям».

Если ученые и дипломаты были, все-таки, далеко не в каждом караване, отправлявшемся в рискованный путь через чужие земли, то ни один торговый караван не уходил без купцов. Именно благодаря им, этим безвестным путешественникам, на прилавках базаров появлялись заморские товары, в библиотеки при многочисленных медресе поступали книги из таких крупных духовных центров как Мерв, Гургандж, Бухара, Герат, Исфахан, Багдад или Каир. И это они в основном способствовали широкому распространению фольклора разных народов, отчего так много похожих сюжетов анекдотов, сказок, дастанов и эпоса встречается донныне в самых отдаленных друг от друга странах. Можно отметить, что этот фактор все же сыграл известную роль в оживлении и дальнейшем развитии местных научных, литературных традиций и в выдвижении ряда деятелей. С другой стороны, это показывает, насколько значительной была тенденция возрождения и развития местной культуры, если даже

верхушка господствующего феодального класса была вовлечена в это общенародное и художественное течение.

В распространении научных знаний, развитии литературы и искусств большую роль сыграло своего рода научное общество «Ихвон-ус-сафа», организованное в середине X в.

В результате огромных усилий в X в. культура среднеазиатских народов переживала период расцвета. Ученые, поэты, художники и другие деятели культуры со всех окраин мусульманского Востока направлялись в Мавераннахр и Хорасан, где имелась более благоприятная почва для занятий творческим трудом.

Главные города Средней Азии Бухара, Самарканд, Балх, Марв, Нишапур, Герат, Ходжент, Ош, Баласагын и другие стали крупнейшими центрами науки и культуры того времени. Среди них особенно выделялась Бухара, которая превратилась в один из выдающихся культурных центров Востока.

Здесь жили и творили многие известные ученые, поэты и другие деятели культуры; были созданы крупные памятники поэзии и прозы на таджикском языке, выдающиеся памятники монументальной архитектуры и декоративного искусства.

В Бухаре была собрана богатая библиотека, известная под названием «Савван ал хикмат» («Хранилище мудрости»). Там были книги по различным наукам, имелись и очень редкие. Абу-Али ибн-Сина так характеризует эту библиотеку: «Я вошел в книгохранилище, состоявшее из многих помещений, а в каждом помещении находились сундуки с книгами, положенными одна на другую. В одном помещении находились арабские книги и стихи, в другом каждом помещении – книги по какой-нибудь отрасли науки. Я прочел список книг предшественников моих в науке и попросил те, что были мне нужны. А видел я там такие книги, названия которых никогда не слышали многие.

Хранились рукописные книги в сундуках. Бухарская библиотека имела в то время в Передней Азии только одну соперницу – библиотеку во дворце буидского правителя Адуд ад-Даула (949-983 гг.) в Ширазе, описанную арабским географом Макдисом [1].

В Караханидском государстве создавалось сообщество, объединяющее ученых, поэтов, писателей, музыкантов, танцоров, говорящих на разных языках, исповедующих разные религии и, таким образом, открывших новый период развития межкультурных коммуникаций Центральной Азии.

Социально-экономические условия IX-XI вв. – быстрое развитие феодального строя, классовая борьба, переплетавшаяся с борьбой за независимость страны, развитие ремесленного производства и торговли – обусловили подъем науки и искусства. К этому периоду относится деятельность многих лучших сынов народов Средней Азии. Они смогли внести большой вклад в сокровищницу мировой науки и культуры. Так, например, в IX в. жил знаменитый математик и астроном Фергани (в латинской литературе – Альфраганус), происходивший из Ферганы. Его капитальный труд «Начала астрономии» принадлежит к числу лучших астрономических сочинений того времени, является своего рода энциклопедией астрономических знаний. В этом труде Фергани, систематически излагая данные, накопленные астрономической наукой того времени, стремился улучшить приемы своих предшественников, в том числе Птолемея, подвергая критике многие положения этого ученого. Труды Фергани, переведенные на латинский и другие европейские языки, еще в середине XV в. были широко распространены в Европе.

Другим крупнейшим ученым того времени был Мухаммад ибн-Муса Хорезми, происходивший из Хорезма. Он является автором известнейшего в свое время алгебраического трактата «Хисаб ал-джабр ва-л-мукабала». Этот трактат в течение ряда веков служил основным руководством в области алгебры на Востоке и на Западе. В частности, такие известные итальянские математики, как Фибоначчи (Леонардо Боначчи), Паччиоли, Тарталья, Кардан, Феррари, в свое время пользовались латинским переводом труда Хорезми [2].

Хорезми на основе своих наблюдений, проведенных в Багдадской обсерватории, и всестороннего критического анализа индийских астрономических таблиц составил «Новые астрономические таблицы». Эти таблицы, сыгравшие важную роль в развитии астрономической науки, были весьма распространены в течение многих веков. Им же составлены «Трактат по астролябии», «Трактат о солнечных часах» и др. Велики заслуги Хорезми и в области географии. Его труд «Китаб сурат ал-арз», являющийся коренной переработкой географии Птолемея и содержащий много ценных сведений о странах и народах Востока, оказал в свое время очень большое влияние на последующие географические исследования арабских и других восточных ученых, а также и на средневековую западноевропейскую науку.

В X в. протекала деятельность знаменитого философа и ученого-энциклопедиста Абунаср Мухаммад ибн-Мухаммад Фараби (873/874-950/951). родился в городке Васидж округа Фараб (позже Отрар) на Сырдарье. Считают, что начальное образование он получил на согдийском и на фарси-дари, побывал в Чаче и Самарканде, некоторое время учился и работал в Бухаре, побывал в ряде городов

Ирана и, наконец, поселился в Багдаде во время правления аббасидского халифа Муктадира (908-932). В столицу халифата тогда стекались люди науки, литературы, искусств со многих стран, в том числе и из Средней Азии. Здесь Фараби приступил к изучению разных наук и языков, учился у ученого и переводчика с древнегреческого христианина Абубашара Батта, у медика и логика христианина Юханна ибн-Хайлана (Жийлона) Куннаи, у астронома и философа Абубабра ибн-Сироджа.

Фараби обладал универсальным складом ума, незаурядными способностями и вскоре стал одним из величайших мыслителей раннего средневековья, одним из основоположников восточного рационализма, ученым-энциклопедистом. Судя по его сочинениям, он владел многими языками – от иранских и санскрита до арабского, греческого и латинского.

В период своей жизни в Багдаде Фараби побывал в Средней Азии и по просьбе саманидского эмира написал работу «Ат-талим ас-сани» («Второе учение»), В 941 г. он переселился из Багдада в Дамаск, где закончил свой фундаментальный труд «Китаб аро ахл ал-мадинат ал- фазила» («Книга о началах воззрений жителей идеального города»), затем отправился в город Халеб (Алеппо), где сосредоточивались большие научные силы [3].

Очень точная характеристика ученого дана Е.Э. Бертельсом: «Наследие Фараби необычайно велико и разнообразно. Он изучал все известные в то время отрасли знания: этику, политику, психологию, естествознание, музыку, но на первом месте у него стояла, конечно, философия.

Огромный интерес представляет работа Фараби «Послание о взглядах населения совершенного города». Этот трактат, сложившийся не без влияния античных трактатов о государстве, тем не менее вполне оригинален и пытается дать ответ на ряд важнейших вопросов: о происхождении государства, о причинах социального неравенства... Фараби был хорошим математиком, знал всю теоретическую сторону тогдашней медицины. Он создал также ряд работ по теории музыки, пользовался известностью как композитор и изобрел новый музыкальный инструмент» [4].

В конце X века тюркские племена образовали новое государство во главе с династией Караханидов, в 992-999 гг. завоевавшее Мавераннахр. В 999 году династия Караханидов заняла место Саманидов в Самарканде и Бухаре. Государство Караханидов занимало территорию от Кашгара до Амударьи, включая Восточный Туркестан, Семиречье, Шаш, Фергану, земли древнего Согда. Караханиды правили почти до монгольского нашествия в 20-е годы XIII в., т.е. более 200 лет.

Расцвет торговли, ремесленного производства способствовал развитию математики, медицины, астрономии, химии, философии, лингвистики, литературы.

Значительную роль в развитии философской мысли средневековых тюркских народов сыграли Махмуд Кашгари и Жусуп Баласагын.

Не менее значимым для истории и культуры Кыргызстана является ещё один источник эпохи Караханидов – труд Махмуда Кашгари (XI в.) «Диван лугат ат-тюрк». В данном произведении сосредоточен огромный языковой материал различных тюркских народов той эпохи. Помимо этого, в работе имеются исторические и географические сведения о племенном составе тюрков, природе, городах и селениях государства Караханидов [5].

Махмуд Кашгари был родом с южного побережья Иссык-Куля (Барсган). В какой-то период своей жизни он переселился из Барсгана в Кашгар и создавал свои труды под именем Махмуда Кашгари. Он получил прекрасное арабское филологическое образование в признанных центрах науки и культуры Востока: Кашгаре, Бухаре, Самарканде, Нишапуре, Багдаде. Махмуд хорошо владел арабским языком, был знатком жизни многих тюркоязычных народов и писал о них не по книжным источникам. По этому поводу сам автор “Диван лугат ат-тюрк” писал: “Хотя я происхожу из тюрков, которые говорят на самом чистом языке..., которые по происхождению и роду своему занимают самое первое место..., я пядь за пядью исходил все... селения, степи тюрков. Я полностью запечатлел в уме своем живую рифмованную речь тюрков, туркмен, огузов, чигилей, ягма, кыргызов... И вот эту книгу после столь долгого изучения и поисков я написал самым изящным образом, самым ясным языком”.

Словарь Махмуда Кашгари представляет собой средневековую энциклопедию жизни тюркских народов в полном смысле этого слова. В настоящее время «Диван лугат ат-тюрк», по словам А.Н. Кононова, «является часто единственным источником информации о жизни тюрков XI в.» [6].

«Проблемы, цели и средства воспитания в трудах учёных-энциклопедистов средневековой Средней Азии», творчески развивая учения Платона и Аристотеля, ученые-энциклопедисты средневековой Средней Азии предложили свои идеи по вопросам воспитания и обучения. В их научных трудах находят яркое отражение вопросы о необходимости вовлечения человеческого разума в философское мышление, обоснование целей и средств умственного, нравственного, трудового и физического воспитания человека. Таким образом, на передний план всего процесса воспитания они

выдвигают разум. К примеру, аль-Фараби важное место отводит духовному воспитанию, подразумевая под ним, прежде всего овладение научными знаниями.

Умственное воспитание, по мнению мусульманских учёных средневековья, совершенствует взаимосвязь между обучением и воспитанием. Например, Ибн Сина считал, что умственное воспитание человека, прежде всего, достигается в процессе изучения различных наук.

Учёные этой эпохи придавали большое значение и физическому воспитанию. Так, Ибн Сина в разделе «Обучение и воспитание детей в школе» книги «Тадбири манзил» обосновывает идею всеобщего обучения для всех детей, рекомендует применять метод беседы в обучении, сочетать умственные занятия с физическими упражнениями и игрой.

По мнению Омара Хайяма, целью воспитания является формирование такого человека, который обладал бы здравым смыслом, проницательным умом и острой интуицией. Как мы видим, поставленные цели и средства воспитания во взглядах ученых средневековья созвучны и современными требованиями.

Шелк был главным, но не единственным товаром, который перевозился по трансконтинентальному пути. Из Центральной Азии вывозились кони, весьма ценимые в Китае, военное снаряжение, золото и серебро, полудрагоценные камни и изделия из стекла, кожа и шерсть, ковры и хлопчатобумажные ткани, экзотические фрукты арбузы и персики, курдючные овцы и охотничьи собаки, леопарды и львы.

Из Китая караваны везли фарфор и металлическую посуду, лакированные изделия и косметику, чай и рис. В дорожных мешках купцов можно было найти слоновые бивни, носорожьи рога, черепаховые панцири, пряности и многое другое.

Великий шелковый путь сыграл большую роль в развитии экономических и культурных связей народов Передней Азии, Кавказа, Средней Азии и Китая, он, например, служил проводником распространения технологий и инноваций, в искусстве, религии, технологии.

Применительно к условиям Караханидском каганате на мусульманском Востоке существовала своя наука и педагогика, построенная на довольно прочной основе. Но подобно тому, как основа всей культуры Востока была заимствована у культур таких народов, как греки, римляне, персы, индусы и китайцы, так и основа его наука и педагогика была заимствована у них же; но эта основа сильно проникнутая идеологией Ислама, превратилась в особую науку и педагогику Востока, благодаря тем дополнениям и преобразованиям, новым теориям и учениям, которые произвели ученые и педагоги самого Востока.

Подводя итоги, можно сделать вывод о том, что история, литература, поэзия и другие предметы всегда являлись отражением социальной, экономической, политической и культурной жизни народа. Поэтому как в литературных, так и в других произведениях мы находим ценные и идеальные мысли о развитии науки, воспитании, обучении, культуре и морали. Воспитание полноценного человека в кыргызской педагогике стоит на твердом фундаменте средневековых педагогических воззрений наших предков.

Литература:

1. Ибрагимов Х.И., Абдуллаева Ш.А. История педагогики и образования. – Ташкент, 2009. – С. 22.
2. Кары-Ниязов Т.Н. Очерки истории культуры Советского Узбекистана. – Москва, 1955. – С.15-16.
3. Негматов Н.Н. Государство Саманидов. – Душанбе, 1977. – С.182.
4. Хайруллаев М.М. Мировоззрение Фараби и его значение в истории и философии. Ташкент, 1961. – С. 159.
5. Алиев А. Восточный ренессанс и его роль в историко-культурном развитии Кыргызстана и сопредельных территорий (X в. – первая треть XVI в.) / Автореферат диссертации на соискание уч. степени д.и.н. – Ош, Бишкек, 2016. – С. 7-8.
6. Осмонов О.Дж. История Кыргызстана (с древнейших времен до наших дней). – Бишкек, 2005. – С. 242.