

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. И. РАЗЗАКОВА**

Кафедра «Философия и социальные науки»

Р Е Л И Г И О В Е Д Е Н И Е

**Методические указания к семинарскому занятию
по теме « Религия как социальное явление» для студентов
всех специальностей КГТУ им. И. Раззакова**

БИШКЕК 2011

«Рассмотрено»
на заседании кафедры
«Философия и социальные науки»
Прот. № 9 от 20.04.2011 г.

«Одобрено»
Методическим советом
ЭФ
Прот. № 7 от 10.05.2011 г.

Составитель ст. преп. УСЕНОВА Н. Э.

Религиоведение. Методические указания к семинарскому занятию по теме «Религия как социальное явление» для студентов всех специальностей / КГТУ им. И. Раззакова; сост.: Н.Э.Усенова. – Б.: ИЦ «Текник», 2011. – 15 с.

Целью методических указаний является оказание помощи студентам в освоении темы «Религия как социальное явление». Представлены краткие теоретические сведения, план семинарского занятия, темы рефератов, контрольные вопросы и список рекомендуемой литературы по теме. Предназначен для студентов технических и других негуманитарных вузов, изучающих курс «Религиоведение».

Рецензент к.ф.н., доц. Ибраев К.Ш.

Тех.редактор Субанбердиева Н.Е.

Подписано к печати 09.09.2011 г. Формат бумаги 60x84¹/₁₆.

Бумага офс. Печать офс. Объем 0,75 п.л. Тираж 100 экз. Заказ 259. Цена 17,1 с.

Бишкек, ул. Сухомлинова 20. ИЦ «Текник» КГТУ, т.: 42-14-55, 54-29-43
e-mail: beknur@mail.ru

Введение

Проблемы религии всегда волновали человечество. На фоне глубоких перемен в экономической, политической и духовной сферах жизни общества, происходящих в нашей стране, интерес к религии резко возрос. Не только Кыргызстан, но и весь мир стоит на пороге сложного и ответственного периода. Быстро усугубляющийся глобальный экологический кризис ставит под вопрос судьбу всех без исключения и требует радикальных перемен в экономической организации общества, государственном устройстве, международных отношениях. Решения этих проблем будет невозможно без изменений мировоззрения и культуры, смыслового и ценностного наполнения всех форм общественного сознания, в том числе и религии.

Культура – это все, что создано человеком, его "вторая природа", мы должны определить для себя, является ли религия элементом культуры, или она, как утверждают теологи, результат "богооткровения"? Религия как система верований, культа и осуществляющих его религиозных институтов, безусловно, есть порождение человеческого разума и человеческой деятельности, поэтому религия рассматривается как феномен культуры, присущий всем народам, разворачивающийся в разных культурных средах, что и определяет многообразие религий. Религия возникает в истории человечества вместе с осознанием человеком самого себя и противопоставлением себя окружающей действительности. Традиционно возникновение религиозных представлений о мире связывают с процессом обожествления природы, которая выступает по отношению к человеку как всемогущее, высшее, неподвластное ему начало, которое требует поклонения. Долгое время считалось, что религия — плод невежественности первобытного человека, не знавшего законов природы и испытывавшего страх перед неведомым. Следовательно, она должна исчезнуть с развитием научных представлений о мире, на этом строилась материалистическая критика религии, идущая от французских материалистов (Дидро, Руссо) и Л.Фейербаха, и широко развернутая в марксистской философии. Но она не исчезла с появлением и возрастанием научного знания. Что продолжает и в наши дни порождать религиозную веру? Какое место религия занимает в системе культуры? И как она соотносится с так и не вытеснившим ее научным познанием: они противоречат или дополняют друг друга? Вот, пожалуй, самый интересный вопрос для современного человека, который воспитывался на резком противопоставлении одного и другого. Методическое указание поможет студентам технических специальностей получить ответ на заданные вопросы и освоить тему №1 «Религия как социальное явление» данной дисциплины.

Семинар 1. Религия как социальное явление (2 ч.)

1. Понятие и сущность религии
2. Первобытные верования
3. Роль религии в обществе

1. Религия в своем развитии прошла длинный и сложный путь формирования. На первоначальных стадиях развития человеческого общества утвердились религиозные верования, в которых запечатлевалось осознание людьми зависимости от природных сил. Так как уровень развития был еще низким, человек не отделял себя от природы и переносил на нее отношения, складывавшиеся в первобытной общине. Не понимая сути многих природных явлений, будучи перед ними бессильным, человек испытывал чувство страха перед этими явлениями — "таинственными" силами, пытаясь найти способы воздействия на них. Проблема соотношения культуры и религии всегда вызывала большой интерес у мыслителей разных научных школ и мировоззренческих ориентации. Именно с культурой многие связывают возрождение нации, а в свою очередь возрождение культуры — с религией. Первая культурологическая концепция — богословская, или религиозная: практически все ее представители исходили из того, что объявляли религию основой культуры. Такому подходу противостоит другой — атеистический, вообще исключаящий религию из понятия культуры, считающий их явлениями различными, противостоящими друг другу.

Религия (от лат. religio — благочестие, святыня, набожность, предмет культа) представляет собой мировоззрение и мироощущение, а также соответствующее поведение и специфические действия, которые основываются на вере в существование бога. **Религия** – это совокупность взглядов на мир, которые основываются на вере в бога. Этот мир и самого человека, сотворившего и давшего ему силу в «открытии» знаний, которые должно принимать на веру, не требуя доказательств, религиозные верования составляют мировоззренческий, интеллектуальный компонент религии. Это и совокупность действий, составляющих культ, в которых религиозный человек выражает свое отношение к богу и вступает с ним в связь в молитве. **Молитва** – это совокупность норм, правил поведения, которым должен следовать человек как требованиям, предъявленным ему богом, и определенным образом построить свою жизнь. **Вера** сама по себе есть индивидуальный феномен, который включает доверие к какому-то объекту, событию, принципу как воплощению ценности и источнику смысла жизни. Религия включает ритуальное поведение – молитва, пение, танец. Центральная роль в религии принадлежит символам. **Символ** - это вещь, которая представляет или напоминает о чем-то еще, знак чего-то другого. С помощью символов можно совершать определенные действия не "по правде", а символически, например, в жертвоприношениях обходиться не настоящими, а символическими дарами богам. Символы - это объекты (Крест, Луна, Полумесяц, Звезда Давида).

В мире бытует множество религий, включая совсем малочисленные рели-

гии по количеству приверженцев. Точно подсчитать все религии мира, как и количество их последователей, весьма трудно. Возникает вопрос: почему религий много? Ответ достаточно очевиден: люди различны, они живут в непохожих условиях в разных частях земли, по-разному воспринимают окружающее. Столь же различны их представления о Боге или богах, о том, каким должен быть, как строить храмы (и строить ли их вообще). Ученые, изучающие культуру, называют совпадающие и очень близкие представления, мифологические сюжеты разных народов **архетипами**. Они возникают в сознании людей, разделенных тысячекилометровыми пространствами, параллельно и независимо друг от друга. Архетипными являются, например, представления о всемирном потопе, которое встречается у древних китайцев, индусов, египтян, вавилонян. Поэтому, исследователи при изучении этих религий опираются на классификацию изучаемых объектов. Классификация помогает понять внутренние связи, определяет логику изложения материала. Самая простая классификация религий сводится к делению их на три группы:

1. Родоплеменные примитивные древние верования (тотемизм, фетишизм, анимизм, шаманизм).
2. Национально-государственные религии (индуизм, даосизм, иудаизм, синтоизм).
3. Мировые религии (Буддизм, Христианство, Ислам).
Также выделяют два типа религии:
 - политеистическую;
 - монотеистическую.

Политеизм – это от греческого слова «поли», что означает «много», т.е. многобожие, поклонение множеству богам. Например, религия Древней Греции, Древнего Рима, Древнего Египта.

Монотеизм – это от греческого слова «моно», что означает «один», т.е. единобожие, поклонение одному богу. Например, Буддизм, Христианство, Ислам.

2. В процессе длительной эволюции архаического сознания, его рационализации появляются и закрепляются в культуре представления о "сверхъестественном". В основе этих представлений лежат "верования в одушевление всей природы. Для примитивных человеческих племён солнце и звёзды, деревья и реки, облака и ветры становятся личными одушевлёнными существами, которые живут наподобие людей или животных.

Тотемизм - это комплекс верований и обрядов первобытного общества, связанный с представлениями о родстве между группами людей и тотемами — животными или растениями, которые, согласно мифическим представлениям, являлись предком — покровителем данного рода и символом кровного родства. Термин тотемизм (от слова "ототем", что означает "его род" у североамериканского народа племени ожибвы). Основным признаком тотемизма заключается в том, что тотем считается родоначальником данной социальной группы, каждый индивид тотемного класса кровным родственником. Многие тотемные племена верят, что после смерти каждый человек обращается в животное своего тотема

и что, следовательно, каждое животное – умерший родственник.

Тотемистические представления обуславливают определенные отношения между людьми. Они делят всех людей на «своих» и «чужих». С тотемизмом связаны определенные ограничения в деятельности и общения: что можно делать, а чего нельзя, с кем можно общаться, а с кем – нельзя. Например. Мужчины и женщины одной тотемной группы не могут друг с другом вступать в брак. Они являются друг для друга табу. **Табу** – это система специфических взглядов. Классической страной, в которой система табу получила свое наибольшее развитие, является Полинезия. По мнению английского этнографа Дж. Фрезера, слово «табу» можно перевести с полинезийского буквально как «особо выделенный», «отмеченный». Термин противоположный табу – «пот-а» - то есть всеобщий, обыкновенный. В Полинезии система запретов охватывала все сферы жизни и являлась единственной формой регламентации, заменявшей все то, что в современном обществе обеспечивается моралью, религией, правом. Запрет налагался на употребление в пищу мяса какого-либо животного (тотема), общения постороннего с женщиной после ее брака, работу в какой-либо определенный день (например, субботу).

Наряду с тотемизмом и табу значительное место в жизнедеятельности первобытного человека занимала **магия** (от греч. magic — колдовство, волшебство, чародейство) — совокупность представлений и обрядов, связанные с верой в сверхъестественную способность человека воздействовать на других людей и окружающую действительность. Также это вера в таинственные силы, с помощью которых путем определенных символических действий, возможно, оказать влияние на предметы, ход событий в нужном направлении.

Представления о сверхъестественном явлении становятся основой развития более сложного видения мира и воздействия человека на окружающую среду, что и проявляется в магии. В процессе передачи из поколения в поколение знаний, сведений об обычных и необычных явлениях формируется особая форма закрепления памяти человечества — **миф**. Мифы представляют собой сложное культурное явление. В них своеобразно запечатлена древняя история человечества, и каждое новое поколение современных людей прочитывают её в духе усвоенных (или утраченных) культурных традиций. Миф — это чувственное представление о мире, когда человек не противопоставляет себя природе. В нём всегда присутствует обобщающее начало. Мифы объясняют появление различных природных и культурных особенностей, повествуют о происхождении космоса и человека, рассказывают о звёздах и планетах, о чудесных существах — родоначальниках племени, о фантастическом сверхъестественном родстве между определёнными группами людей (родом, племенем) и тотемом, воспевают подвиги героев, предупреждали о конце мира и катастрофах.

Первобытные люди также верили, что носителями таинственной силы могут быть не только действия людей, но конкретные предметы – фетиши. Термин «фетиш» от португальского «feitico» – волшебный, чудодейственный и от французского слова «fetish» — вещь, идол, талисман. Отсюда проистекает такая повсеместно распространенная форма первобытной религии как **фетишизм**. Фетишизм он проявлялся как почитание неодушевленных материальных пред-

метов, наделенных, по мнению древних, таинственными свойствами. Фетишем может стать любой предмет, почему-то поразивший воображение человека: камень необыкновенной формы или расцветки, зуб животного, кусок дерева, скалы, различные бытовые предметы, как горшки и т.п. Неважно, какой это предмет – это может быть и обычный булыжник. Важно, что за ним замечено действие какой-то силы. Например, шел человек, запнулся за булыжник, упал и что-то ценное нашел. Эту находку он связал с действием этого булыжника. Отныне он, чтобы иметь удачу, окружает этот булыжник заботой, старается его не раздражать. Правда, если этот булыжник больше никогда не принесет удачу, он может, в конце концов, рассердиться на него, подвергнуть наказанию или забросить.

У первобытного человека фетиши встречаются везде: они встречаются на каждой тропинке, у каждого брода, на каждой двери, они висят в виде амулетов на шее и предохраняют их от болезней, или наоборот, причиняют вред, в случае пренебрежения к ним, также приносят дождь, наполняют водоемы рыбой, ловят и наказывают воров, придают храбрость, приводят в смятение неприятеля и т.д. Одной из разновидностей фетишизма является идолопоклонство. **Идол** – это материальный предмет, которому придана форма человека или животного. Этот предмет наделяется таинственной силой воздействия.

Еще одним из распространенных верований и, связанных с ними символических действий первобытного человека, является анимизм. **Анимизм** (от лат. *anima* — душа, дух) — это вера в существование духов и души, управляющих людьми, предметами и явлениями окружающего мира. Первобытные люди старались понять, что составляет причину бодрствования, сна, экстаза, болезни и смерти, задавались вопросом, "что такое человеческие образы, появляющиеся во снах и видениях". Они считали, что душа способна покинуть тело и перенестись с места на место. Большей частью неосознаваемая и невидимая, она обнаруживает также физическую силу и является людям, спящим и бодрствующим.

3. Религия – это реальность человеческой жизни. Роль религии в жизни конкретных людей неодинакова. Достаточно сравнить двух людей, одного живущего по законам светской жизни и равнодушного к религии и другого, живущего по законам какой-либо строгой и изолированной секты. Также обстоит дело с разными обществами и государствами. Одни живут по строгим законам религии, другие предлагают полную свободу в вопросах веры.

Религия выполняет по отношению к обществу, и отдельным частям общества определенную роль:

- 1) религия является мировоззрением, т.е. системой принципов и взглядов, идеалов и убеждений, объясняя тем самым человеку устройство мира и определяя его место в этом мире, познает, в чем состоит смысл жизни;
- 2) религия дает людям утешение, надежду, духовное удовлетворение, опору;
- 3) человек, имея перед собой некий религиозный идеал, внутренне меняется и становится способен нести идеи своей религии, утвердить добро и справедливость;
- 4) религия управляет поведением человека через свою систему ценностей,

моральных установок и запретов. Религия может влиять на большие сообщества и целые государства;

- 5) религия способствует объединению людей, укреплению государства, но есть и факты, когда религия ведет к разделению государства;
- 6) религия является вдохновляющим и сохраняющим фактором духовной жизни общества;
- 7) религия способствует упрочению и закреплению общественных порядков, традиций и законов жизни, стабильности и покою.

В современной Кыргызской Республике наблюдается оживление феномена стихийной, нетрадиционной, неканонической религиозности. Большинству населения незнакомы, а то и просто чужды традиционные формы религиозной жизни. Возвращение к религии происходит не в результате церковной проповеди, а вследствие саморазвития светской культуры и идеологии. Средства массовой информации, деятели культуры, представляющие определенные политические и национальные интересы, играют в процессе религиозного обновления едва ли не большую роль, чем духовенство. Эти причины побуждают человека к поискам смысла жизни, системы ценностей в сфере антидуховности, уводящей его от реализации объективных интересов, а в критических ситуациях – подвергающей риску его душевное здоровье и саму жизнь. Духовная анемия общества, порожденная кризисными явлениями в экономике, политике и социальной сфере, подрывает культурную почву, лишает человека способности адаптации к жизненным обстоятельствам и поворотам индивидуальной судьбы.

Противостоять такому разрушению основ общественной и индивидуальной жизни может только стремление к добру, правде и справедливости. В этом своем душевном порыве человек встречается со многими препятствиями, испытывает боль утрат и унижений, тяжелый гнет страха и отчаяния. Поэтому он нуждается в утешении, поддержке, помощи. Он ждет любви и прощения от других людей, ищет их в религии, на это он вправе рассчитывать со стороны социальной политики государства. Работники социальной сферы (социальные работники и педагоги, психологи, юристы, журналисты ит.д.) эффективнее смогут решать свои профессиональные задачи, определенные целями социальной политики и детализированные экономическими и правовыми возможностями, если будут представлять собой цельные, нравственно просвещенные личности, ориентированные на идеалы высокой духовности. Для этого необходимо знание возможностей того потенциала, который накопило человечество во всех сферах общественного сознания, в том числе, в религии.

В последнее десятилетие произошли существенные изменения в круге проблем, традиционных для предмета религиоведения:

- 1) в начале XXI века в предмете религиоведения на первый план выходит изучение не столько внешних проявлений религиозности, сколько внутреннего религиозного опыта. Ведь у сегодняшнего верующего зачастую преобладает не последовательность в соблюдении внешних культовых предписаний, а субъективное самоощущение своей причастности к Всевышнему, проникнутое моральным стоицизмом и экзистенциальным переживанием ситуации;

2) повышенное внимание стали уделять изучению светских и «гражданских религий», например, «культ Высшего существа», введенный Великой Французской революцией конца XVIII ст., а затем благополучно забытый;

3) значительно большее значение стало придаваться изучению взаимодействия религии с различными проявлениями культуры и разновидностями религиозной культуры;

4) значительно меньше внимания отводится изучению феномена свободомыслия и его конкретных воплощений. Это связано напрямую с признанием того факта, что свободомыслие не является основополагающей линией духовной эволюции человечества и получает массовое распространение сравнительно поздно – в последние два-три столетия.

Поэтому главная цель предмета религиоведения является предоставление студентам широкой фактологической базы, отражающей философию, социологию, психологию, историю религии, при помощи которой каждый сможет совершить, укрепить или критически переосмыслить свой личный мировоззренческий выбор. Одной из задач курса является формирование навыков взаимодействия с индивидами и группами различных направлений религиозности. Будущие специалисты, обладающие знаниями в области религиоведения, а главное, умеющие применять свои знания и навыки на основе принципа веротерпимости и уважения прав личности на свободу совести, вероисповедания и свободу культа, должны оптимизировать содержание и формы социальной работы и, в конечном итоге, сыграть определенную положительную роль в гармонизации общественных отношений.

Таким образом, в наши дни все более укрепляется комплексное видение рассматриваемой проблемы: религия есть следствие взаимодействия многих факторов – материальных, социально-экономических и духовных. До тех пор, пока наука не дает полного и понятного ответа на вопрос о сущности и существовании религии, будет оставаться место для подхода религиозного. Если цивилизация подобна мощному орудью, которое можно употребить в зависимости от того, в чьих руках оно находится, а культура, как могучая река, вытекающая из древнего истока и часто вступающая в конфликт с цивилизацией, то религия, составляет основу и стержень культуры, один из главных факторов, который предохраняет человека и человечество от распада, деградации и даже, возможно, от нравственной и физической гибели – т.е. всех угроз, которые может нести с собой цивилизация.

Темы рефератов

1. Предмет религиоведения и методы исследования религии
2. Концепции, объясняющие сущность религии
3. Сущностные характеристики религии
4. Основы и предпосылки религии
5. Элементы и структура религии
6. Виды религиозной деятельности
7. Религия и культура

8. Религия как элемент мировой культуры
9. Миф как древняя система ценностей
10. Социальная роль религии в обществе
11. Происхождение и ранние формы религии
12. Первобытные верования. Магия и шаманизм
13. Религиозность в условиях процесса мировой глобализации
14. Жизнь и смерть с точки зрения различных религии.
15. Конфликты религии и науки
16. Сатанические секты в современном мире
17. Проблемы нравственности в религии
18. Современные нетрадиционные культы
19. Духовность и религия в мировой глобализации
20. Диалог религиозных и нерелигиозных мировоззрений

Литература

- Атеистический словарь. Под ред. М.П.Новикова. М., 1983.
- Авеста в русских переводах. СПб., 1997.
- Агаджанян А.С. Буддийский путь в XX веке. М., 1993.
- Атхарваведа. Избранное. М., 1989.
- Боттеро Ж. Гильгамеш - царь, который не хотел умирать. М. 1989.
- Борунков Ю.Ф. Структура религиозного сознания. М., 1971.
- Бердяев Н. Философия неравенства. М., 1990.
- Бойл Дж. Дж. Секты – убийцы // Иностранная литература. 1996. №7.
- Вебер М. Социология религии (типы религиозных сообществ) // Работы М. Вебера по социологии, религии и культуре. М., 1991, ИНИОН. Вып. II. Войтыла К. Основания этики // Вопросы философии. 1991. №1.
- Васильев Л.С. История религий Востока. М., 1983.
- Васильков Я.В. Мифы древней Индии // Индия. Ежегодник. 1980. М., 1982.
- Введение в буддизм. СПб., 1999.
- Гараджа В.И. Религиоведение. М., 1995.
- Гегель Г. В. Ф. Философия религии: Соч. в 2 т. М., 1977.
- Глобальные проблемы и общечеловеческие ценности. М., 1990.
- Джемс В. Многообразие религиозного опыта. СПб, 1993. Диалог культур и религий – гарантия мира и стабильности. Б., 2002.
- Дрейер О.К. Глобальные проблемы и «третий мир». М., 1991.
- Дворкин А. Сектоведение. М., 1999.
- Добреньков В. И., Радугин А. А. Методологические вопросы исследования религии. М., 1989.
- Законодательство о религиозных культах. М., 1991.
- Иллюстрированная история религий. В 2-х томах. М., 1992.
- Кант И. Религия в пределах только разума. М., 1980.
- Кулаков А. Е. Религии мира. М., 1996.
- Левада Ю. А. Социальная природа религии. М., 1995.
- Лекции по истории религии. СПб., 1997.

- Лобазова О.Ф. Религиоведение. М., 2002.
- Мамаюсупов О.Ш. Вопросы (проблемы) религии на переходном периоде. Б., 2003.
- Мифологии древнего мира. М., 1997.
- Мифы народов мира: Энциклопедия. В 2-х томах. М., 1988.
- Настольная книга атеиста. Под общ. ред. С.Д.Сказкина. М., 1985.
- Основы религиоведения. Под ред. И.Н.Яблокова. М., 1998.
- О свободе вероисповедания и религиозных организациях. Постановление Правительства Кыргызской Республики. Б., 2003.
- Радугин А.А. Введение в религиоведение: теория, история и современные религии. Курс лекций. М., 1996.
- Религия в истории и культуре. Под ред. М.Г. Писманик. М., 2000.
- Розанов В.В. Религия. Философия. Культура. М., 1992.
- Самыгин С.И. Нечипуренко В.Н. Полонская И.Н. Религиоведение: социология и психология религии. Ростов н./Д, 1996.
- Сарыгулов Д.И. Тенгрианство и глобальные проблемы человечества. Б., 2002.
- Сарыгулов Д.И. XXI век: человек и общество. Б., 2003.
- Славянская мифология. М., 1995.
- Тейлор Э.Б. Первобытная культура. М., 1989.
- Тибетская книга мёртвых. М., 1998.
- Токарев С.А. Ранние формы религии. М., 1990.
- Тихонравов Ю.В. Религии мира. М., 1996.
- Уоллис Бадж Е.А. Путешествие души в царстве мёртвых. М., 1995.
- Упанишады. В 3-х томах. М., 1995.
- Учение: Пятикнижие Моисеево. М., 1993.
- Угринович Д.М. Введение в религиоведение. М., 1985.
- Утопия и утопическое мышление. М., 1991.
- Франкл В. Человек в поисках смысла. М., 1990.
- Фром Э. Иметь или быть? М., 1990.
- Философский энциклопедический словарь. М., 1989.
- Фрейд З. Психоанализ. Религия. Культура. М., 1991.
- Центральная Азия и культура мира. Сб. статей. №1-2, Б., 2002.
- Шлейермахер Ф. Речи о религии к образованным людям, ее презирающим. М., 1994
- Элиаде М. Шаманизм. Киев, 1998.
- Юнг К.-Г. Архетип и символ М., 1991.
- Юнг К.-Г. Психология и религия. М., 1991.
- Яблоков И.Н. Религиоведение. М., 2004.
- Яблоков И.Н. Религия: сущность и явление. М., 1982. Ярков А.П. Очерк по истории религий в Кыргызстане. Б., 2002.

Контрольные вопросы

1. Общее понятие религии.
2. Сущность и специфика религии.
3. Структура религии.

4. Функции религии.
5. Возникновение веры.
6. Факторы возникновения религии.
7. Социальная роль религии.
8. Первобытные религии.
9. Фетишизм.
10. Анимизм.
11. Тотемизм.
12. Магия, миф и табу.
13. Символы, вера и молитва в религии.
14. Духовность и религия в условиях глобализации.
15. Нравственность человека и религиозная мораль.
16. Проблемы нравственности в религии.
17. Свободомыслие в религии.
18. Религия в условиях демократии.
19. Религия в современном мире.
20. Культура и религия.