

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛУБ – КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ СПОСОБНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

В статье рассматриваются, текущие условия подготовки педагогов технического и профессионального обучения и предлагается модель процесса формирования и развития творческих способностей студентов.

В настоящее время в Кыргызстане наблюдается поэтапный переход на двухуровневую систему образования по модели болонской и лиссабонской систем образования, в сопровождении интенсивного внедрения новых информационных технологий. Процесс подобного перехода требует разработки новой нормативной базы, отсюда вытекает необходимость пересмотра и переработки существующих стандартов. В данном направлении ведется ряд работ исследовательского и практического характера, как в Кыргызстане, так и за рубежом, в частности, в странах Европы, опыт которых служит трамплином для отечественной исследовательской базы.

Одной из основных проблем переходного периода является подготовка педагогов технического и профессионального обучения в условиях реформации системы образования. Подготовка и переподготовка преподавателей занимает значительный сектор работ, в особенности, зарубежом, где в связи с переходом на болонскую и лиссабонскую системы образования возник ряд дискуссий в отношении стандартов к профессии преподавателя.

В странах Центральной Азии существует понятие «инженер-педагог» (термин из советских времен), обозначающее учителя, ответственного за практическую часть обучения. Данное понятие может быть соотнесено с должностью мастера профобучения в ГДР или с функциями нынешнего мастера производственного обучения, но не по качеству их подготовки, а по их должностной функции. Процентуальное соотношение видов преподавателей в Центральной Азии очень различается. Причиной тому является полностью вузовская подготовка преподавателей профессионального обучения в Казахстане и Узбекистане, с одной стороны, и послевузовская подготовка учителей профессионального обучения в Кыргызстане и Таджикистане – с другой.

Также надо учитывать предписания политики в области образования каждой из вышеуказанных стран. Так, например, в Республике Узбекистан существует положение, что преподавателей общеобразовательных дисциплин должно быть столько же, сколько и преподавателей других видов системы профессионально-технического образования, поскольку наряду с профессионально-техническим образованием каждый выпускник должен быть подготовлен к продолжению обучения в вузе.

В сформировавшихся в современной образовательной системе условиях, необходимо пересмотреть требования к качеству подготовки будущих педагогов профессионального обучения. И разработать программу, где осуществляется подготовка специалистов по данной специальности с упором на задачи по развитию творческих способностей студентов.

Процесс развития творческой способности в общей системе профессионально-педагогической подготовки студентов к преподавательской, воспитательной и исследовательской работе требует наличие механизмов управления и адаптации формируемых у будущих специалистов навыков, знаний и умений.

С данной точки зрения для болонской системы образования, которой характерна подготовка специалистов общего профиля, выделение узконаправленных навыков и

знаний не является приоритетной.

Поэтому одной из задач исследования является анализ существующей системы подготовки будущих инженеров-педагогов и их адаптированность к процессу обучения в рамках болонской системы образования в высшем учебном заведении. Разработка путей и средств формирования и развития творческих способностей у студентов требует выявления максимальных возможностей и условий использования творческой деятельности студентов как средства оптимизации подготовки высококвалифицированных работников в области профессионального обучения.

В настоящее время в Кыргызском Государственном Техническом университете им. И.Раззакова действует целый ряд молодежных организаций, таких как студенческая газета «Политехник», курсы дополнительных профессий ОСПО, музыкальные кружки, совет молодых ученых, спортивные секции и др., которые способствуют выделению и развитию личностных качеств, но они не ориентированы на подготовку работников профессионального обучения.

Обобщая вышесказанное нами было принято решение о создании психологического клуба «Помоги себе сам!» на базе кафедры «Инженерная педагогика», как одно из средств формирования и развития творчества из числа студентов второго, третьего, четвертого курсов специальности «Профессиональное обучение». Для определения целей, задач и перспективы творческой группы нами была построена функциональная модель формирования и развития творческих способностей у студентов в разрезе деятельности клуба (рис. 1).



Рис. 1. Функциональная модель формирования и развития творческих способностей у студентов.

Данная модель рассматривает процесс формирования и развития творческих способностей студентов и включает в себя:

- Процесс передачи теоретических знаний, которые представляют из себя нормативную базу делопроизводства на основе специально-технических исследований преподавателей кафедры «Инженерная педагогика» КГТУ им. И.Раззакова;

- Преобразование полученных знаний в конкретные навыки и умения через ситуационное моделирование преподавательской деятельности с применением современных методов обучения в процессе преподавания специальных дисциплин.

Вышеуказанные пункты осуществляются в виде:

- формирования базы знаний по делопроизводству;
- формирования творческого подхода к формализации процесса обучения, неотъемлемой частью которого является вынашивание и реализация творческих замыслов студентов;

- освоения современных методов преподавания с применением информационных технологий;

- практикум в имитационных условиях, как обязательная часть развития коммуникативной компетентности у будущих педагогов профессионального обучения и основ делопроизводства.

По наблюдениям многих психологов и педагогов творчество подростков и творчество взрослых имеет одну физиолого-психологическую основу, характеризуются одинаковыми стадиями протекания, активностью и напряжением. Для осуществления творческой деятельности у студентов необходимо становление и проявление качеств личности, свойственных изобретателям и рационализаторам.

На основе разработанной модели формирования и развития творческой способности студентов и внедрении ее в практику творческой группы, создаваемой при кафедре «Инженерная педагогика», мы предполагаем решение проблемы по организации внеурочной деятельности студентов специальности «Профессиональное обучение» и дальнейшее продолжение исследования.

Литература:

1. Волков И.П. Учим творчеству/ Педагогический поиск. -М.: «Педагогика», 1987. – С. 112.

2. Исабеков А.А. Активизация познавательной деятельности студентов агроинженерных специальностей в процессе преподавания специальных дисциплин. Автореф. канд. пед. наук. -Бишкек. 2007.

3. Опыт активизации самостоятельной творческой деятельности студентов // Научно–исследовательский институт проблем высшей школы. - Выпуск 5. -М.; 1983.