

УДК 711.455:73/76 (575.2) (04)

**К АНАЛИЗУ АРХИТЕКТУРНОГО ФОРМИРОВАНИЯ
ОТКРЫТЫХ СРЕДОВЫХ ПРОСТРАНСТВ
(НА ПРИМЕРЕ ДЕТСКИХ ИГРОВЫХ ПЛОЩАДОК)**

Е.Ф. Филипенко – доц.

The problem of open environments architectural shaping is considered by the examples of children playgrounds.

Большинство архитектурных и дизайнерских проектов содержит решения различного рода площадей, улиц, парковых ансамблей, жилых территорий и различного рода площадок. Иногда такие решения разрабатываются как самостоятельная тема или они служат обоснованием композиции архитектурных зданий и их комплексов. Но во всех случаях специфические объекты проектирования – это открытые архитектурные пространства, к которым относятся самые разнообразные пространственные ситуации, полностью или частично не имеющие ограждений (стен) и покрытий, и потому непосредственно подверженные прямым природно-климатическим воздействиям (ветер, осадки, температура воздуха и т.п.). В теории и практике проектирования для этих объектов применен термин "средовой интерьер". Это целостно и изнутри воспринимаемый фрагмент открытого пространства, в котором часть реальных ограждений (плафон потолка, поверхность пола, стены) заменены условными (небосвод, панорама и т.д.) [1]. Один из наиболее активно влияющих на формирование выразительной городской среды тип таких пространственных интерьеров – детские игровые площадки.

Разнообразные формы игр близки и привычны всем, это не какое-либо новое открытие. Свою книгу "Играющий человек" нидерландский ученый Джон Хьюзинг начинает словами: "Игра старше, чем культура". Позволять детям играть, создать им возможности

для игр и не только им, но и всем людям – первейшая обязанность и задача общества, мимо которых оно не должно проходить. Игровые площадки, устройства и оборудование – не роскошь, а вынужденная необходимость в условиях плотной городской застройки и транспортных коммуникаций.

Детские игровые площадки только тогда выполняют свое назначение, когда они правильно спланированы, построены, надежно оборудованы и в течение всего срока службы проверяются и обслуживаются. Если одно звено в этой цепи слабее, чем другое, то игровая площадка, вероятно, не сможет функционировать в полной мере.

Игровые площадки должны не только отвечать своему прямому назначению (тренировка тела, ума, выработка основ социального поведения), но и обеспечивать безопасность. Детям нужен свободный выбор места, времени и способа игры. Они должны иметь возможность перенести пережитое на игру, и, кроме того, сами составлять возможные варианты игр. Поэтому при создании игровых площадок следует так оформлять городскую или природно-ландшафтную среду, чтобы детям предоставлялась широкая возможность, играя, общаться с окружающим миром [2].

При возведении площадок требуется учитывать необходимые стандарты на игровое оборудование. Работа по стандартизации всегда сложна и трудоемка. Так, например, необ-

ходимо учитывать возрастные категории играющих, разнообразие игр и оборудования. Затем следует установить минимальные требования к тому, как основные нормы должны соблюдаться. Одним из основных требований к проектированию и возведению разнообразного игрового оборудования площадок следует выделить безопасность.

Путь, который приводит к созданию безопасного оборудования, имеет следующие этапы: поиск игровых потребностей; обсуждение необходимости привлечения того или иного вида оборудования; поиск игрового оборудования с наибольшими игровыми возможностями; поиск решения проблем обеспечения безопасности; выбор мероприятий по обеспечению безопасности, которые не препятствуют развитию игровых возможностей оборудования; принятие положения о том, что элемент риска – одна из привлекательных сторон игры, ее составная часть. Чем взрослее, сильнее и способнее играющие, тем больше риска должны содержать игровые предложения, чтобы быть и оставаться интересными. Эти предпосылки о наличии риска предполагают и возможность получения детьми травмы при игре на том или ином оборудовании. Неограниченный риск, естественно, не может быть принят. И если говорить, что риск допустим, то имеется в виду тот риск, который необходим для создания интереса к игре, но при этом принимаются все возможные меры, исключающие возможность травмирования детей. Кроме возрастной группы от 3 до 7 лет, можно выделить две группы детей: 7–11 лет и 11–14 лет. Характер игры каждой из них несколько отличается, причем также изменяется опасность возникновения несчастных случаев и травматизма.

Обеспечение безопасности детей – одно из главных требований при проектировании, строительстве и эксплуатации площадок, и оно должно быть не столько ощутимо, сколько действенно.

Существуют и получили широкое распространение следующие виды игровых устройств: детские городки в парках и садах; площадки различной величины в стесненных местах поселков, на городских окраинах, заго-

родных поселках, в лесных зонах отдыха; открытые территории детских садов; школьные дворы с игровым оборудованием для игровой паузы в период вне учебного времени.

Для усовершенствования игровых возможностей динамичная окружающая среда оформляется так, чтобы игры не были слишком ограниченными. Необходимо также предусмотреть расширение игровых пространств за счет улиц, парков, бульваров и пр. Свободные территории должны служить не только для детских игр, но и для семейных встреч людей различных возрастных групп. Иначе говоря, дети на детских игровых площадках не должны быть изолированы; им необходимо создать большие возможности для общения друг с другом.

При создании игровых возможностей должно быть продумано, как побудить посетителей к игре и содействовать им. В известной мере, необходимо принимать во внимание мероприятия по обеспечению безопасности, а опасности по мере возможности исключать, однако должно остаться "свободное место" определенной доли хотя бы видимого риска, чтобы дети и подростки заранее учились распознавать опасности и усваивали соответствующие способы поведения. Мерой этого является риск спортивно-игровой деятельности.

Проектировщики принципиально свободны в своих решениях художественного оформления и оборудования игровых зон. Это не декларируется, но предлагается. Указывается, что необходимо соблюдать соответствие отдельных игровых возможностей различным возрастным группам. Игровое устройство соответствует своему назначению, когда тщательно продумываются его игровые возможности и при проектировании достигается обеспечение осуществления этих возможностей (рис. 1).

При оборудовании площадок успех может быть достигнут только при комплексном решении композиции элементов, а не при беспорядочном нагромождении сооружений [3]. Зоны для игр в большом парке не нуждаются в ограде. Но там, где игровые площадки примыкают к оживленным улицам, железнодорожным линиям, глубоким водоемам, оврагам, это



Рис. 1. Пример размещения игровой площадки с элементами, развивающими силу и ловкость у подростков, в структуре городской застройки.

необходимо. Ограда может быть оформлена деревянными планками или проволочной сеткой, иногда это частая многолетняя живая изгородь. Высота ограды – 1–1,2 м; у строительной площадки – 1,8 м; около зон для игр в мяч (волейбольная площадка) применяют ограду из проволочной сетки высотой минимум 4 м, чтобы воспрепятствовать вылету мяча на проезжую часть или соседний земельный участок. Не допустимы острые верхушки ограды или колючая проволока.

В пределах площадки зона игры для маленьких детей должна быть отделена от зоны игры для школьников изгородью или перепадом уровня земли. Строгое разделение возрастных групп не обязательно.

Расположение входов и выходов, как и решение ограды со стороны оживленных улиц при проектировании и сооружении, должны быть тщательно продуманы. Следует обратить особое внимание на расстояние от выхода с площадки до мостовой, чтобы дети могли вовремя увидеть машину, а водители – детей. Исходя из расположения местности, можно рекомендовать дополнительные защитные перила на краю мостовой, самозакрывающиеся двери или вертушку [4]. Независимо от элементов игрового оборудования игровые пло-

щадки нуждаются в различных элементах благоустройства – скамейках, столах, корзинах для мусора, защитных перегородках, перголах и теневого навеса в качестве изоляции и защиты от солнца (рис. 2). Места для разведения огня и для гриля должны быть организованы на обслуживаемых площадках или там, где регулярно находятся взрослые.

Игровые площадки рекомендуется озеленять деревьями, кустарниками и другими растениями. Они служат защитой от солнца, ветра, создают близость к флоре и фауне, что значительно улучшает функциональные качества площадки. При озеленении игровых площадок не допускается применение колючих, ядовитых и других "агрессивных" растений. Имеется целый ряд неядовитых растений, которые в условиях г. Бишкек рекомендуется сажать на площадках и вблизи: яблоневая и японская роза; смородина красная; дейция высокая; клены веерный и красный серебряный; ирга канадская; лапчатка; сирень; чубушник; ложный жасмин; кизил пурпурный; кенаф розовый; айва японская; спирея; тamarиск и др. Разнообразные их сочетания между собой и по отношению к пространству площадок позволяют сформировать выразительные архитектурно-ландшафтные композиции [4].



Рис. 2. Пример детской игровой площадки с устройством сетчатых металлических ограждений и скамьями для отдыха взрослых.

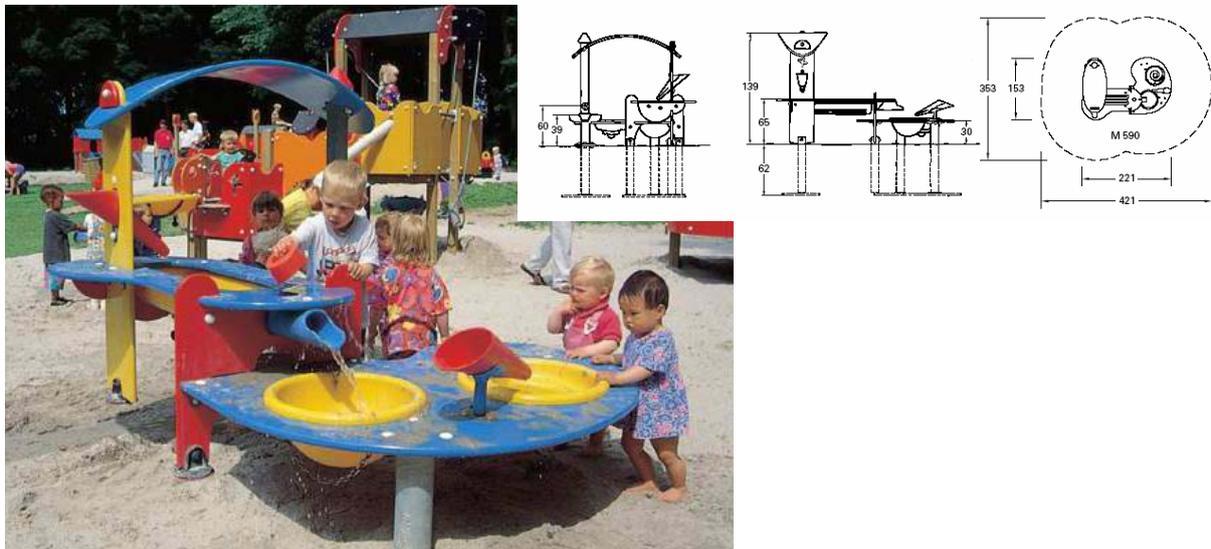


Рис. 3. Пример детского игрового комплекса с использованием воды и песка.

Специальные нормативы устанавливают качество грунта, соответствующего разным видам оборудования: естественный грунт, песок для игр, песчаные поверхности с засыпкой поверх фундаментов, поверхности из дерева и др. В проектах учитываются требования игр на искусственных водоемах, песчаных зонах для игр на оборудовании, а также для игр в мяч, беговых и подвижных игр, а также игровых комплексов. Кроме того, в нормы включены организация мест для спокойного отдыха взрослых, а также проектирование и сооружение сухопутных и водных игровых площадок (рис. 3).

Элементы покрытий и различные способы террасирования территории с устройством каскадов, игровых устройств, лестниц и пандусов способны сформировать богатую скульптурную пластику подстилающей поверхности – рельеф и фактуру "пола" среднего интерьера.

Ограждающие устройства и зеленые насаждения играют немалую роль в создании безопасных условий для игр, а также эстетического воспитания. Это те своеобразные "стены" пространства игрового интерьера, в безопасном и уютном окружении которых протекает вся игровая сценарная функция площадки. Удаленными, фоновыми стенами интерьерного пространства могут служить фрагменты урбанизированного или паркового ландшафта и пейзажные перспективы. Так, для большинства средовых интерьеров в структуре г. Бишкек подобный объединяющий пейзажный фон создает живописное горное обрамление Кыргызского хребта и его предгорий-привалков на южной стороне горизонта.

Иллюзорный же плафон «потолка» создают силуэтные абрисы разнообразных форм,

увенчивающие игровые сооружения и устройства, а также кроны деревьев и фактуры архитектурно-ландшафтного обрамления площадок.

В целом, детские игровые площадки становятся одним из наиболее активных и привлекательных элементов интерьера города благодаря многообразию архитектурно-композиционных, дизайнерских, ландшафтных решений и динамичных композиций игровых сооружений. Формирование пространства площадки в виде средового интерьера с его разнообразным пластическим решением подстилающей поверхности пола, ограждающих «стен» и дальних фоновых пейзажных планов, а также оригинально прорисованных абрисов плафона потолка позволяет организовать художественно завершенный объект архитектурно-дизайнерского проектирования.

Введение взаимосвязанной структуры тематических игровых площадок в контекст городского архитектурного ансамбля позволяет придать ему характер мозаичности динамически разнообразных интерьерных архитектурных пространств.

Литература

1. *Ефимов А.В. и др.* Дизайн архитектурной среды: Учеб. для вузов. – М.: Архитектура-С, 2004. – С. 160–161.
2. *Шимко В.Т.* Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. – М.: Архитектура-С, 2003.
3. *Нефедов В.А.* Ландшафтный дизайн и устойчивость среды / Рецензент Ю.Б. Хромов. – СПб: 2002. – 295 с.
4. *Азде Г., Нагель А.* Проектирование детских игровых площадок. – М.: Стройиздат, 1988.