

## ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ В НРАВСТВЕННОМ ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ

В условиях возрастающей роли культуры в современном обществе остро поднимается вопрос об актуализации этнической культуры. В научном мире этнокультура понимается как мир национального бытия, осмысливаемого человеком как естественная принадлежность особому культурному миру.

Культура каждого народа имеет свое неповторимое лицо, является частью культуры всего человечества. Национальное и общечеловеческое в культуре – это два взаимосвязанных и взаимозависимых друг от друга фактора. «Национальная культура, - подчеркивает А. Г. Агаев, - есть вся историческая совокупность материальных, общественно – политических, технологических, научных, философских, этических и прочих ценностей, полученных им в процессе взаимодействия с другими народами и активно используемых в своем процессе (в том числе и этническом) во всех сферах общественной жизни» (1; 34).

Культура народа есть самобытное действие народного духа (2; 341-342). Она обладает национальным своеобразием, или менталитетом, как основой социокультурных процессов, происходящих на протяжении всей истории развития и становления любого народа. Национальная культура является своего рода логическим мостиком приобщения человека в общероссийскую и в целом в мировую культуру. Важно, чтобы они были направлены не в русло абсолютизации отдельных этносов, сохранения этнической исключительности, изолированности этнической самобытности, а на гармонизации межэтнических взаимоотношений, диалогу культур, способствующих развитию и расцвету каждой самобытной культуры. Одним из главных функций этнокультурных ценностей является формирование у подрастающего поколения знаний о культуре, истории народа, в свою очередь, способствует самосознания, национальной гордости.

Главную роль в этом процессе отводится образованию. Именно в образовательном процессе каждый человек погружается в этническую культуру своего народа, познает национальную культуру своего региона, а через них приобщается к мировой общечеловеческой культуре. Проводниками этнокультурных ценностей наций, обществ являются в основном образовательные и культурно – воспитательные учреждения.

Как нам известно, процесс формирования этнической культуры личности строится с учетом известной философской триады «общее – особенное - индивидуальное». Данная объективная закономерность позволяет нам, педагогам, конструировать процесс формирования этнической культуры в определенной последовательности: от индивидуально – этнической через национально – региональную к общечеловеческой. Понимая под этнической культурой систему ценностей, формируемых в силу единства языка, традиций, обычаев, и других компонентов национальной психологии тех или иных этнических общностей, следует еще раз подчеркнуть, что она является основной формирования нравственно-этических норм поведения с высокой культурой межнациональных отношений.

Прислушиваясь к мнению ученых, которые утверждают о том, что этническая культура переживает кризис (незнание родного языка, истории народа, равнодушное отношение традициям и обычаям своего народа), считаем необходимым рассмотреть основные компоненты этнической культуры, которые следует восстанавливать:

1. Родной язык – основа нравственного воспитания. Говоря о воспитании молодого поколения, нужно отметить, что любое воспитание должно идти на родном языке, так как

родной язык является важнейшим и главным признаком народа. В нем воплощены все духовные ценности и вся самобытная культура народа. Богатый родной многофункциональный язык способствует нравственному здоровью, духовному очищению. Ведь в языке отражена душа народа, его самобытность, нравственная культура и мудрость. Родной язык – первое и важнейшее средство познания окружающего мира, истории народа, его духовных ценностей воспитания любви к родному краю, чувства гордости за его вклад в общечеловеческую культуру. Он является главной связующей нитью к культурному богатству своей и другой культуры. Утрата родного языка прекращает доступ в другую культуру, и в то же время утрачивается путь к собственной культуре.

2. Этно–национальные традиции и обычаи как основа народного воспитания. Опыт свидетельствует, что невнимательное отношение к традициям своего народа, его прошлому и настоящему означает разрушение связи между поколениями и наносит непоправимый урон нравственному формированию личности. Возращение к духовным истокам, возрождение народных традиций и привлечение их позитивного потенциала для решения наиболее важных вопросов в сфере культуры и духовности – составная часть проблемы формирования национальной культуры и возрождения нации. Народные традиции и обычаи – это невостребованный сегодня общественным сознанием духовно – нравственный капитал и опыт предшествующих поколений: «Человек без памяти прошлого, поставленный перед необходимостью заново определить свое место в мире, человек, лишенный исторического опыта своего народа и других народов, оказывается вне исторической перспективы и способен жить только сегодняшним днем» (3; 7).

Сегодня в наше сложное, противоречивое время нам необходимо вернуться к истокам, привить молодому поколению лучшие традиции народа. Через традиции каждый этнос оценивает действительность, в традициях отражается история этноса. Каждое поколение, воспринимая определенные традиции, но и свое прошлое. Традиции, обеспечивая преемственность поколений, воспроизводят, сохраняют и омолаживают культуру. Потеря традиций, отказ от них приводит к замыканию культуры в себе, потере прошлого и возможностей ее обновления. Возрождение этнокультурных ценностей, использование их духовно – нравственного потенциала в преодолении современной кризисной ситуации в сфере образования, воспитания – это веление времени.

#### **Литература:**

1. Агаев А.Г. Социалистическая национальная культура / А.Г.Агаев. - М., 1974.
2. Гессен С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / С.И.Гессен. - М.,1995.
3. Айтматов Ч. Указ. соч.