

РОЛЬ ЭТНОПЕДАГОГИКИ В ФОРМИРОВАНИИ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ СТУДЕНТОВ

Современные процессы глобализации, протекающие в направлении расширения взаимосвязей и взаимодействия различных стран и народов, актуализируют проблему роста национального самосознания, выражающегося в интенсивном развитии традиционно-национальных культур. В этих процессах нашло отражение противостояние двух противоположных динамических культурнопреобразующих тенденций общественного развития: с одной стороны, усиление универсализма, с другой – значимости уникального, национально-культурного, индивидуально-личностного.

К качественным характеристикам, охватывающим непосредственное влияние на мировое образовательное пространство, следует отнести такие изменения в экономическом, социально-политическом, научном, межнациональном мышлении общества, которые придают ему черты неоднородности, нелинейности, плюрализма взглядов, концепций, подходов в объяснении процессов культурного развития мира.

В условиях усиливающегося во всём мире внимания к проблемам межнациональных отношений, интенсивность взаимодействия разных по менталитету культурных сообществ стала важнейшим фактором взаимопонимания людей. Возросла значимость для общества воспитания культуры межнационального общения будущих учителей, поскольку она предопределяет качественное своеобразие диалога при поиске новых конструктивных подходов к дальнейшему цивилизованному развитию мирового сообщества.

Современная система педагогического образования, ориентированная государством на реализацию европейских договорённостей в рамках Болонского процесса, призвана стимулировать мобильность студентов отечественных вузов в освоении мировой культуры. Эта мобильность необходима будущим учителям при получении образования за рубежом и модернизации собственной образовательной деятельности, предполагающей восприятие, переработку и применение в ней накопленной в разных культурах информации о проектировании и преобразовании педагогической действительности. Возникающие ситуации механического заимствования будущими учителями инонациональных норм культуры общения при некритическом переносе их стереотипов в пространство субъектного взаимодействия с учениками нуждаются в преодолении. Такое преодоление возможно за счёт воспитания культуры межнационального общения будущего учителя, которая предопределяет качество передачи педагогом учащимся накопленного человечеством потенциала культуры.

События начала XXI века – террористические акты в США, России и других странах, политические, экономические и национально-культурные кризисы – потребовали пересмотра глобальных человеческих ценностей. Ценности культуры – культуры межнациональных отношений, толерантности, межкультурного диалога – приобрели особую значимость в межкультурном общении.

Перед высшим образованием встает комплекс проблем, связанных с формированием культуры межнациональных отношений студентов в поликультурном образовательном пространстве. Среди них – развитие аксиологических установок личности посредством обогащения сознания личности национально-специфическими ценностями разных культур, этнопедагогическое просвещение молодежи с целью расширения и углубления её этнокультурных представлений; формирование мировоззрения, толерантности, интеллекта межнациональных взаимоотношений, предполагающих гармонию

межкультурного взаимодействия студентов. Эти проблемы часто решаются независимо друг от друга, на примере отдельных вузов, курсов или специализаций.

На сегодняшний день вузы отличаются поликультурным образовательным пространством: в них преобладает смешанный национальный состав. Практика показывает, что в таких вузах нужны не отдельные технологии, формы, методы, средства формирования культуры межнациональных отношений, а система, адекватная сущности и содержанию культуры межнациональных отношений студентов. Исследования показывают, что у студентов достаточно низкий уровень сформированности культуры межнациональных отношений, готовность к конструктивному диалогу с представителями иных культур тоже не на очень высоком уровне. В настоящее время ситуация усугубляется тем, что низкая культура межнациональных отношений студентов препятствует конструктивности межкультурного диалога, влияет на проявление толерантности в межнациональных отношениях. Причинами подобной ситуации являются: наличие деструктивных элементов в межнациональных взаимодействиях – нетерпимость к чужому мнению, эгоизм, внутренняя неприязнь, амбициозность, категоричность суждений, неспособность идти на компромисс, отсутствие здравого смысла, наличие национальных предрассудков, недопонимание реальных процессов, происходящих в обществе, мире, отсутствие у студентов культуры понимания и культуры восприятия различий, утрата правильности восприятия себя (концепция «Я») и других (концепция «Они»), культуроцентризм.

Эти причины могут быть устранены в педагогическом процессе, где системообразующим фактором является цель формирования культуры межнациональных отношений студентов в поликультурном образовательном пространстве вуза, содействие межкультурному взаимопониманию обучающихся. Эффективность педагогического процесса обусловлена готовностью и способностью преподавателей приобщать студентов к культурам, языкам через понимание ценностей и особенностей национальных культур, диалоговое взаимодействие, где учет поликультурности должен стать педагогическим приоритетом. Его соблюдение является залогом выхода из кризиса межнациональных отношений, основой формирования умений жить в мире с другими.

В современном мире воспитание осуществляется при межкультурном взаимодействии больших и малых культур. Этот процесс наряду с развитием общенациональной культуры обогащает как доминирующие, так и малые культуры. Подобная тенденция предполагает сопряжение через воспитание культурных ценностей всех участников межкультурного диалога, создание общего культурного и национального пространства, в пределах которого каждый обретает социальный и этнический статус, определяет принадлежность к тем или иным языкам.

Вся история межнациональных отношений – это конструктивный диалог, который пронизывает всю структуру межнациональных взаимодействий и по своей сути является средством осуществления коммуникационных связей, условием взаимопонимания и взаимодействия народов.

Как отмечал доктор педагогических наук, профессор **А.А.Алимбеков**: «Самым лучшим воспитателем всех времен является сам народ» [1].

Теоретический анализ проблемы культуры межнациональных отношений молодежи показал, что необходимо систематически совершенствовать и обновлять учебно-воспитательный процесс, создавая необходимые условия для конструктивного межнационального диалога. Освоение культуры отношений начинается с осознания ценностей, норм и их проявления в межкультурных ситуациях. С. Сторти отмечает «человек осваивает не культуру, а поведение». Известно, что культура личности проявляется в поведении, действиях, суждениях, реакциях, речевой конструкции.

Опыт решения проблем, возникающих при межнациональном общении, и есть опыт культуры межнационального общения. Вне межнационального общения невозможны процесс и результат практического воздействия на мир, и потому владение культурой

межнационального общения важно для будущих учителей, которые призваны ориентировать учащихся в сложных ситуациях межкультурного взаимодействия.

Процесс воспитания культуры межнационального общения будущих учителей остаётся не раскрытым в педагогической науке, как в теоретическом, так и технологическом планах, что обусловлено недостаточным обоснованием методологии данного процесса. Имеющиеся в настоящее время научные изыскания о воспитании культуры межнационального общения учащихся пока соотносятся не столько с содержанием педагогического образования будущего учителя, сколько с личностным развитием учащихся как субъектов образования.

В древности народными воспитателями являлись: родители, старшие дети, уличные и общинные педагоги т.т.д.; их педагогические принципы и мысли.

Педагог, обеспечивая национальное воспитание, формирует национальное самосознание ребенка путем обучения родному языку, путем ознакомления с обычаями, традициями, ценностными ориентациями народа. Однако, ставя в структуре личности национальное на первый план, следует учитывать две возможные крайности: нигилистическую – отрицающую и не признающую свою национальность и ее культуру, и националистическо-шовинистическую – проповедующую лишь свои национальные приоритеты и установки и принижающую роль и значение других национальностей. Поэтому очень важна параллельная работа по ознакомлению с другими этническими коллективами, чтобы не упустить сенситивный период усвоения других языков и культур, не ограничить мир социальных контактов детей.

Национальное самосознание или этническая идентичность, как сознание своей принадлежности к определенному этносу, формируется у человека в первые годы его жизни. Именно этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, во многом зависящих от социального окружения.

Одними из важнейших факторов, определяющих процесс формирования этнической идентичности, являются сохранность и полноценность существования этнических традиций в окружающем социуме. Известный исследователь Л.Гумилев отмечал, что «отсутствия традиции не достиг ни один этнос, ибо тогда бы он просто перестал существовать, растворившись среди соседей».

В изменении такой ситуации решающее значение имеет, на наш взгляд, воспитание культуры межнационального общения студента педагогического вуза – будущего учителя. От ориентации профессионального педагогического образования на педагогическую культуру этносов, на воспитание культуры межнационального общения будущего учителя зависит расширение, углубление и личностное принятие субъектами образовательного процесса общечеловеческих ценностей.

Воспитание культуры межнационального общения студента на основе этнопедагогического подхода обусловлено рядом противоречий между:

- объективной потребностью общества в личности будущего учителя, обладающей культурой межнационального общения и недостаточным уровнем её сформированности у выпускников вуза;
- потребностью общества в воспитании культуры межнационального общения студенческой молодёжи с учетом специфики современной ситуации в поликультурном мире и преобладающими в вузах традиционными методами и формами воспитания;
- недостаточной разработанностью теоретического обоснования воспитания культуры межнационального общения и неиспользованным педагогическим потенциалом этнопедагогического подхода;
- наличием в педагогической практике разнообразных методик воспитания культуры межнационального общения и недостаточным обоснованием условий эффективности их использования на основе этнопедагогического подхода;
- требованием педагогической практики современного вуза в использовании этнопедагогического подхода как методологии воспитания культуры межнационального

общения студента и недостаточной разработанностью конкретных условий его реализации в воспитании культуры межнационального общения студента.

Из указанных противоречий следует основная проблема исследования. В теоретическом плане – это проблема разработки концепции реализации этнопедагогического подхода в воспитании культуры межнационального общения студента. Обеспечивающей методологические основы исследуемого процесса; в практическом плане – проблема научно-методического обеспечения инновационной деятельности вуза в соответствии со стратегией воспитания культуры межнационального общения студента.

Этнопедагогический подход к содержанию процесса воспитания культуры межнационального общения рассматривается как естественно организованный процесс интеграции традиционных культур с современными воспитательными системами, идеями, технологиями, создающими воспитательную среду; накопленный многими поколениями запас эмпирических знаний является естественной основой для изучения основ наук, в том числе и педагогики; включение этнического материала в содержание курса педагогики закладывает знания, опыт творческой деятельности и эмоционально-ценностных отношений к полиэтнической действительности, позволяет учитывать исторические, культурные традиции народа.

Сложные социально-политические и экономические условия предъявляют повышенные требования к профессиональной подготовке учителя, от гражданской позиции и деятельности которой во многом зависит межнациональное согласие в нашей стране. В обстановке обострения национальных противоречий во многих регионах СНГ актуальным является предупреждение межнациональных конфликтов, выявление причин и условий, вызывающих конфликт и предотвращение роста межнациональной напряженности. Активным участником межнациональных конфликтов обычно выступает молодежь, которой удобно манипулировать в связи с ее недостаточным социальным опытом, относительно легкой внушаемостью, излишне эмоциональной оценкой событий и реакцией на них. Поэтому должна исследоваться проблема становления взглядов молодых людей /в частности студентов педагогических вузов и учащихся общеобразовательных школ/, формирование национального самосознания, выработка навыков межличностного общения.

При решении этих проблем важную роль играет включение в национальную систему образования на всех её уровнях традиционной культуры воспитания, обращение к опыту **народной педагогики** каждого этноса. Образование без этнокультурной составляющей не отвечает изменившемуся характеру запросов этнических сообществ, не решает одну из своих основных задач - воспроизводства, трансляции и освоения в жизнедеятельности новых поколений особо устойчивых конструктов культуры - традиций и опыта.

В качестве гипотезы принято предположение, что учебно-практическая деятельность студентов становится фактором, обеспечивающим эффективную подготовку студентов к воспитанию толерантного сознания как основы культуры межнациональных и межличностных отношений, опирающихся: на систему этнологических, этнопедагогических, этносоциопсихологических знаний в сочетании со страноведческо-краеведческими - историческими, культурологическими и искусствоведческими знаниями; актуализацию и интеграцию историко-педагогических, теоретико-педагогических, культурологических знаний; решение студентами комплексных учебно-воспитательных задач в контексте системного подхода; целевую программу воспитания культуры межэтнического общения в общей программе учебно-практической деятельности студентов.

Изучение данной проблемы является одной из основных с позиций социальной, психолого-педагогической наук, в которых культура межнационального общения рассматривается как проявление толерантного сознания развивающейся личности школьников и практики подготовки студентов.

Литература:

1. Алимбеков А.А. Кыргызская этнопедагогика.- Ч. 1. - Бишкек, 1997.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. средних и высших учеб. заведений. - М., 1999.
3. Латышева В.А. Педагогика межнационального общения. - М., 2008.
4. Маркова Н.Г. Формирование межнациональных отношений студентов в поликультурном образовательном пространстве вуза: Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук. - Казань, 2010.
5. Насырова М.Б. Этнопедагогический подход в воспитании культуры межнационального общения студента: Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук. – Оренбург, 2008.
6. Насырова М. Б. Воспитание культуры межнационального общения : Учеб. пособие / М. Б. Насырова. — М., 2007