

ВКЛАД ИСХАКА РАЗЗАКОВА В РАЗВИТИЕ НАУКИ И КУЛЬТУРЫ КЫРГЫЗСТАНА

Исхак Раззаков является ярчайшим национальным лидером среди личностей, которые заложили фундамент государственности Кыргызстана, развития экономики, науки и культуры республики.

Политические биографии общественных и государственных деятелей, внесших существенный вклад в развитие своего государства и народа, всегда будут привлекать не только ученых-специалистов: историков, политологов, экономистов, психологов, но и самые широкие круги общественности. Происходит это потому, что подобные личности оказываются в фокусе своей эпохи, определяют те или иные тенденции развития нации и государства.

Одним из наиболее видных кыргызских политических и государственных деятелей XX века был Исхак Раззакович Раззаков. Это – национальный лидер, сумевший в кратчайшие исторические сроки осуществить рывок в экономическом и культурном развитии республики.

И. Раззаков сложился как государственный и партийный деятель в условиях жесткой централизации и административно-командного стиля отношений. В истории Кыргызстана навсегда останется эпоха Раззакова, явившая собой ярчайшую страницу в развитии экономики, культуры, политического сознания народов нашей республики. Но сделанного им оказалось так много, что даже с позиций наших дней "раззаковский период" осознается как самостоятельный, законченный этап в развитии Кыргызстана¹.

С позиций нашего времени трудно ощутить всю остроту проблем, что труднее всего поддавалось преобразованию то общество, которое в недавнем прошлом было традиционным, то есть основным занятием которого было животноводство. При первых неудачах молодежь легко могла оставлять города и рабочие поселки и возвращаться в айлы и кишлаки. Требовались значительные усилия со стороны руководства республики для изменения психологии общества и обеспечения всемерного развития науки и технического прогресса во всех отраслях народного хозяйства Кыргызстана.

Находясь во главе республики в послевоенные годы, И. Раззаков способствовал становлению и развитию ее промышленного производства и высокоразвитого сельского хозяйства, бурному расцвету национальной культуры, консолидации народов Кыргызстана. Его "эпоха" оставила республике школы, техникумы, более 10 вузов, университет и академию. Перед народом страны открылись пути национального возрождения, хозяйственного и культурного роста. Практически при И. Раззакове были созданы реальные предпосылки для последующих шагов в направлении суверенитета и современных демократических преобразований.

Как дальновидный государственный деятель он правильно определил главный рычаг повышения интеллектуального потенциала нации. Им стала подготовка научных кадров из числа кыргызов².

В начале 50-х годов были организованы "модные" в те годы "оргнаборы" по подготовке научных кадров. Почти все кандидаты наук из числа кыргызов были направлены в докторантуры, а 20 наиболее способных выпускников вузов Кыргызстана - в аспирантуры. В их числе были будущие академики и члены-корреспонденты С. Табышалиев, А. Омурзаков, Ж. Лайлиев и многие другие.

¹ Кыргызской государственности - 2200 лет. - Б., 2003. - С. 48.

² Калыбекова А. Исхак Раззаков - яркая личность на историческом небосклоне Кыргызстана // Кутбилим. - 2010. - 17 дек. - С. 9.

И.Р.Раззаков многое сделал и для повышения престижности научной работы: первоочередное обеспечение высокооплачиваемой работой, решение жилищно-коммунальных проблем ученых и др. Ему удалось добиться направления кыргызов в самое престижное в то время учебное заведение - Академию общественных наук при ЦК КПСС³.

При И.Р. Раззакове в аспирантуру АОН при ЦК КПСС направлялись одни кыргызы - в их числе К.К. Каракеев, А. Давлеткельдиев и другие.

17 августа 1954 г. Совет Министров СССР принял предложение ЦК КП(б) Киргизии и Совета Министров республики об организации Академии наук Киргизской ССР. Первоначально в состав Академии наук республики вошли 8 институтов: ботаники, геологии, химии, водного хозяйства и энергетики, зоологии и паразитологии, краевой медицины, языка и литературы, истории. За последующие 7 лет были организованы еще 19 научно-исследовательских институтов, 6 из них – в структуре Академии наук. Следовательно, уже на начальном этапе создания Академии были выбраны оптимальные направления развития науки в Кыргызстане.

Исхак Раззаков обладал редкими человеческими и деловыми качествами. Поражают многогранность и универсальность его дарований, политических и интеллектуальных возможностей. Фигура Исхака Раззаковича Раззакова привлекает внимание личными качествами - принципиальностью, честностью, огромной работоспособностью, самоотдачей, скромностью и эрудицией, умением мыслить масштабно, по-государственному.

О редких человеческих и деловых качествах Исхака Раззаковича сегодня много пишут и говорят его современники и соратники. Он обладал незаурядным литературным талантом: например, он перевел на узбекский язык рассказы А. Чехова, редактировал перевод на узбекский язык "Капитала" Маркса. Кроме родного кыргызского языка, он свободно владел русским, узбекским и таджикским языками.

Близость Исхака Раззаковича к художественному творчеству позволила ему позднее со знанием дела постигать своеобразие движения и развития кыргызской литературы и искусства, проявлять особую заботу о творчестве, жизни и быте деятелей культуры.

Своими воспоминаниями о выступлениях Исхака Раззаковича в дни подготовки к Всемирному фестивалю студентов и молодежи в Москве в 1957 г., перед началом декады кыргызской литературы и искусства в столице в 1958 году делится член-корреспондент Национальной Академии наук Т. Аскар⁴. Тогда в театре оперы и балета состоялась встреча руководства республики с деятелями культуры. В своей речи Исхак Раззакович охарактеризовал предстоящую поездку в Москву как демонстрацию нового этапа в развитии национального искусства, как серьезное испытание на творческую зрелость перед требовательными москвичами. В то время в расцвете сил были прославленные деятели сцены: Муратбек Рыскулов и Бибисара Бейшеналиева, такие мастера слова, как Аалы Токомбаев, Тугельбай Сыдыкбеков, заявивший о себе интересными повестями и рассказами Чингиз Айтматов и другие. Именно они и составили "золотую эпоху" кыргызской культуры.

В своем выступлении в театре Исхак Раззакович сделал особый упор на необходимость использования декадного опыта для увеличения идейного и творческого потенциала духовной культуры, для углубления и наращивания взаимопонимания между мастерами искусства и потребителями их продукции на всех уровнях общественной жизни.

Помнится особая атмосфера душевного единения людей вокруг волнующих сердца планов и целей: искусство народов Кыргызстана способно доставить подлинное

³ Акаев А. Кыргызская государственность и народный эпос "Манас". - Б.: Учкун, 2002. - С. 252-258.

⁴ Аскар Т. Исхак Раззаков и развитие культуры в Кыргызстане // Исхак Раззаков: Жизнь отданная служению народу: Материалы науч. конф., посвящ. 90-летию И.Р. Раззакова. - Б.: Илим, 2000. - С. 24.

эстетическое удовольствие зрителям и ценителям прекрасного в Москве.

Требуют особой оценки отношения, которые складывались между двумя выдающимися руководителями Кыргызстана - Исхаком Раззаковичем и Турдакуном Усубалиевичем. Эти взаимодействия были корректными и взаимоуважительными. Именно так характеризует содержание этих контактов Турдакун Усубалиевич Усубалиев в своих воспоминаниях.

Находясь на высоких постах, Исхак Раззаков многое сделал для своего народа и своей республики.

Жестокая опала наступила, когда ему было 50 лет. Поводов для отставки накопилось немало: не сработался с Первым секретарем ЦК КПСС Н.С. Хрущевым, отстаивал интересы Кыргызстана, имея свое мнение, ввел в школах республики изучение кыргызского языка. В 1961 г. был переведен в Москву. В 1965 году его перевели в аппарат Госплана Союза, а через пару лет отправили на пенсию. Умер И. Раззаков 18 марта 1979 года в Москве, там же и был захоронен. В 2000 году по многочисленным просьбам родных, близких и общественности республики был перезахоронен в Бишкеке.

И. Раззаков был награжден четырьмя орденами Ленина, орденами Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, Отечественной войны I степени, медалями СССР⁵.

Неординарность личности И. Раззакова требует неординарных подходов к научному осмыслению его жизнедеятельности как одного из наиболее выдающихся лидеров Кыргызстана, чья деятельность способствовала тому, что в кратчайшие исторические сроки республика осуществила рывок в своем экономическом и культурном развитии. В результате сформировались реальные предпосылки движения Кыргызстана в сторону суверенитета и современных демократических преобразований.

Литература:

1. Аскарров Т. Исхак Раззаков и развитие культуры в Кыргызстане //Исхак Раззаков: Жизнь отданная служению народу: Матералы науч. конф., посвящ. 90-летию И.Р. Раззакова. - Б.: Илим, 2000. - С. 24.

2. Великий сын своего народа: (Исхаку Раззакову 100 лет): Библиогр. портрет. - Б., 2010. - 160 с

3. Исхак Раззаков: Жизнь, отданная служению народу: Сборник документов и материалов. - Б., 2000. - 300 с.

4. Калыбекова А. Исхак Раззаков - яркая личность на историческом небосклоне Кыргызстана // Кутбилим. - 2010. - 17 дек. - № 47. - С. 9.

5. Кыргызской государственности -2200 лет. - Б., 2003. - С. 48-49.

⁵ Великая личность Кыргызстана: К 100-летию со дня рождения И. Раззакова. - Б., 2010. - С. 131.