

УДК 331.1 (575.2) (04)

НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ: ГЕНЕЗИС, СУЩНОСТЬ И ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ

К.К. Иманалиев – канд. полит. наук,
депутат Жогорку Кенеша Кыргызской Республики

The concept “national idea” is considered from different points of view. The author ratiocinates about the essence and development problems.

Философия понимает под “идеей” определенное умственное образование. “Идея” как философский термин обозначает “смысл”, “значение”, “сущность”, тесно связан с категориями мышления и бытия. В истории философии категория “идея” употребляется в различных смыслах. Когда “идея” рассматривается только как существующая в сознании, она обозначает:

а) чувственный образ, возникающий в сознании как отражение чувственных предметов (наивный реализм);

б) “смысл” или “сущность” вещей, сводимые к ощущениям и впечатлениям субъекта или к творческому началу, порождающему мир (субъективный идеализм)¹.

Идея, будучи высшей специфической формой отражения, умпостижения развивающейся действительности в процессе практической деятельности, вычленяется, извлекается из опыта, отражая эту действительность, познает ее в процессе развития или, как считает А. Зиновьев, «идеи овладевают массами тогда глубоко и устойчиво, когда их “переваривание” в нужном духе становится привычным делом для представителей масс»².

Идеи и взгляды мыслителей, выраженные в теоретической форме, являются частью политического сознания. Особенности их идей связаны с системой экономических и социокультурных условий, в которых они жили [1–4].

“Идеи, по К. Мангейму, – это критика того, что есть и не является таким, каким оно должно было бы быть. По мере того, как они, будучи реализованы, воплощаются в новые условия жизни и застывают в виде привычки, инертности, косности, возникает необходимость в новой критике, и так все вновь и вновь...”³. В истории политических учений принято выделять следующие этапы: политические идеи Античности и Средневековья, политическая мысль эпохи Возрождения и Нового времени, современная политическая наука [5].

Идеи, касающиеся политики, высказывались античными мыслителями V–IV вв. до н.э. К примеру, Демокрит оценивал политику как высшую форму искусства. Но более четкие представления о политике были сформулированы софистами: Пифагором, Аразимахом, Продиком и др. Они заявляли, что мир политики – дело “рук человеческих”, и подчеркивали условность правовых норм и государственных установлений. С крити-

¹ См.: Философский словарь. – М., 1991. – С. 153.

² Зиновьев А. На пути к сверхобществу. – М., 1999. – С. 252.

³ Мангейм К. Идеология и утопия // Утопия и утопическое мышление. Антология зарубежной литературы. – М., 1991. – С. 119.

кой идеей софистов выступал Платон (427–397 гг. до н.э.).

Определенный вклад в развитие политической теории внесли древнеримские мыслители Лукреций и Цицерон. Лукреций основной акцент делает на идею договорной основы государства, а Цицерон большое внимание уделяет проблеме правового равенства и государства. Он выделил три формы государственного устройства: царскую власть, власть оптимистов-аристократов и власть народа.

Политическая мысль в Античности имеет ряд общих черт. Во многих работах античных мыслителей политика рассматривается как единственная форма цивилизованного бытия. В Средневековье политическое знание принимает религиозно-этическую форму, и власть осмысливается как осуществление божьего промысла. Повиновение государственной власти стало одним из требований христианской морали. Один из авторитетных мыслителей – Августин Аврелий (354–430 гг.) писал, что человечество делится на два рода людей: первый состоит из тех, кто живет по человеческим стандартам, другой – из тех, кто живет согласно божественной воле. Идеи Августина позднее были развиты в трудах другого мыслителя – Фомы Аквинского (1225–1274 гг.). Он считал, что светской власти подчинены лишь тела людей, но не их души.

Наиболее ярким представителем политической мысли эпохи Возрождения был Н. Макиавелли. Он выдвинул принцип политического реализма, который выразился в том, что сфера нравственного определялась как сфера абсолютного, а политика – как сфера относительности. Политика, по мнению Макиавелли, не может руководствоваться понятиями “добра” и “зла”, поскольку они лежат за пределами сферы относительного. В своих трудах он пишет: “Государь, если он хочет сохранить власть, должен приобрести умение отступать от добра и пользоваться этим умением, смотря по надобности”¹.

Термин “идеология” древнегреческого происхождения и буквально означает “учение об идеях”, поскольку состоит из двух слов

¹ Макиавелли Н. Избранные сочинения. – М., 1982. – С. 344–345.

“идея” и “логос”. В научный оборот он был введен Дестютом де Траси (1754–1836 гг.) – одним из представителей позднего поколения французских просветителей. Он использовал термин “идеология” в своих трудах “Этюды о способности мыслить” и “Элементы идеологии”. Дестют де Траси характеризовал идеологию как “науку об идеях”, и о законах человеческого мышления. По его мнению, эта наука должна быть такой же точной, как и естественные науки².

Отдельные исследователи утверждали, что эпоха идеологии начинается с заката старой Европы и рождения современного мира. Раньше же, в средние века, существовала преидеологическая эпоха, а в эпоху Возрождения и Реформации, в трудах Н. Макиавелли, Мартина Лютера, Томаса Мюнцера, Жана Кальвина, Жана Бодена, высказывалась идея о необходимости утверждения самоценности личности, признания достоинства и автономии всякого индивида, обеспечения условий для свободного развития человека, предоставления каждому возможности собственными силами добиваться своего счастья. В этот период приобрел актуальность тезис о том, что одно из главных слагаемых достоинства индивида – гражданственность, бескорыстное инициативное служение общему благу³. Например, такие известные теоретики, как Р. Арон и Д. Белл связывали появление идеологии с упадком религиозной веры в Европе в XVII и XIX вв., с формированием в этот период “класса интеллектуалов”⁴.

Отдельные теоретики идеологии связывали ее возникновение с именем английского философа Френсиса Бэкона (1561–1626 гг.). Они считали, что в теории “идолов” он попытался объяснить, “почему человеческий разум не может воспринимать действительность без искажений”. Эпоха Ф. Бэкона истолковывается как начало крушения “единой” системы обще-

² См.: Россия: опыт национально-государственной идеологии. – М., 1994. – С. 15.

³ См.: История политических и правовых учений. – М., 1995. – С. 163.

⁴ См.: Россия: опыт национально-государственной идеологии / Под ред. И.А. Ильина. – М., 1994. – С. 15.

ственных ценностей, возникновения различных идеологий¹.

Известные теоретики XX в. М. Вебер и К. Мангейм подчеркивают, что “идеология, представляя сорт превращенного отображения действительности, оказывается продуктом лицемерия и утопии, застойности мысли и узости интеллекта, рассогласованности слова и дела, тенденциозности и агрессивности и т.д.”².

М. Шеллер идеологию определял как “систему предрассудков и заблуждений”, К. Мангейм – как “коллективное, бессознательное мышление определенных групп, скрывающих действительное состояние общества и от себя, и от других”³. Известно также определение понятия «идеология» как результата индустриальной революции, вследствие которой человечество перешло из эры духовных ценностей в эру идеологии и науки. Марксистская научная традиция связывает возникновение идеологии с глубокой древностью, когда произошло расслоение общества и появились первые группы людей, производивших идеи. С точки зрения марксистов, суть идеологии рассматривалась из классовых интересов.

В 50-х годах прошлого столетия Р. Арон, Д. Белл, З. Бжезинский, Дж. Гэлбрайт, Р. Дарендорф, М. Крозье, Г. Мэрдай и многие другие ученые Запада провозгласили “конец века идеологии”⁴. Д. Белл заявляет о конце идеологии и бессмысленности ее существования, а З. Бжезинский говорит о закате идеологии. Американский ученый-футуролог Ф. Фукуяма утверждает, что с окончанием “холодной войны” мир приблизился к конечной точке идеологической эволюции человечества и распространения западной либеральной демократии как формы управления.

Как общественное явление, идеология вместе с обществом выступает своеобразным барометром политического настроения общества. В основе кризиса общественных систем

лежит идеологический кризис. И любое общественное возрождение начинается с обновления и очищения общественных идеалов, утверждения новой системы ценностей. Возможно, именно чрезмерная политизация идеологии КПСС привела к кризису и распаду СССР, потому как идеология в то время испытывала на себе диктат государственной политики и ставилась на службу монополюльной власти. Политизированные узкогрупповые идеи и их интересы преобладали над социальными, нравственными и другими ценностями.

Бывший советник президента Франции Миттерана Режи Дебре в своей книге “Империя против Европы” предсказал крах Советского Союза. Он пишет, что СССР, как ему кажется, в конце XX столетия утратил конкурентоспособность в области производства символов, перестал производить в достаточном количестве и качестве фильмы, песни, музыку, звезд кино и моды, и т.д. И таким образом, утратил способность формировать символическое воображение людей.

Идеология является системой идей и взглядов, в которых осмысливается отношение людей к окружающему миру и друг к другу, оцениваются возникающие в жизни общества соответствующие проблемы, конфликты, и на этой основе формируются цели, разрабатываются программы действий, направленные на изменение, совершенствование условий, в которых возникают и складываются соответствующие отношения [6].

“Идеологическое учение, – пишет А. Зиновьев, – есть обобщающее и суммарное учение о мире, о человеческом обществе, о человеке, о познании мира человеком, об истории человечества, о будущем, о своей стране. Короче говоря, – обо всем, что в данных условиях и в данной человеческой общности считается важным для осознания человеком самого себя и своего природного и социального окружения”⁵.

Идеологи чаще всего теоретически приходят к тем самым выводам, к которым соответствующие социальные силы приходят на практике. Поэтому идеологи чаще всего выражают

¹ См.: Россия: опыт национально-государственной идеологии / Под ред. И.А. Ильина. – М., 1994. – С. 25.

² См.: Там же. – С. 26.

³ Общая и прикладная политология. – М., 1997. – С. 671.

⁴ Там же. – С. 678.

⁵ Зиновьев А.А. Коммунизм как реальность. – М., 1994. – С. 356.

то, что народ создает. Идеология разрабатывается учеными на основе науки, культуры, передовой общественной мысли, выступая в различных формах (политических, правовых, религиозных, этнических, философских) взглядов.

Политическая идеология органически связана с интересами определенных социальных групп, этносов и классов, отражая их социальное положение в обществе. Однако это не значит, что идеи носят узконаправленный характер в соответствии с отражаемыми интересами. В общественной жизни имеют место идеи, выражающие всеобщий интерес, и поэтому они сами приобретают всеобщий глобальный характер. И в этом случае понятие “идея” оказывается шире идеологии определенной социальной общности, группы или класса.

Национальная идея – это прежде всего осмысление роли, места, будущности нации, народности в целостном политическом пространстве, конкретном политическом поле, в котором протекает вся ее жизнь. А потому национальное сознание и самосознание национальной идеи и политическое развитие в определенном смысле слова представляют собой единый процесс.

На первый взгляд кажется, что национальная идея должна выражать чаяния и мысли лишь одной определенной нации, потому она и называется “национальной”. Однако любая национальная идея, равно как и идеология, может быть общенациональной, надэтнической. Кроме того, она не должна быть “идеей для власти”, а должна быть нужна людям и обществу.

Национальная идея – это выражение потребностей, интересов, социальных целей и идеалов нации, народа, его духовности и менталитета, соотношенных с общечеловеческими ценностями. Национальная идея, противопоставляющая себя общечеловеческим ценностям,

бесперспективна и в конечном счете обречена на провал¹. Разработка и утверждение национальной идеи необходимы, ибо, когда решается судьба государства, общество должно осознавать свою целостность, свое единство как субъекта социальных реформ. Такая национальная идея должна стать объединяющей силой общества, духовным стержнем созидательной деятельности людей.

Национальная идея – система, совокупность взглядов, отражаемых в сознании людей, которая основана на принципах, призванных обеспечить единство нации, развитие языка, культуры и обычаев нации. Но это не только духовное явление. Национальная идея органически связана с интересами нации, их реализацией. Ни одна нация не способна существовать обособленно, в отрыве от других наций, их интересов и тем более в противопоставлении своих интересов интересам иных наций. А потому осознание национальной идеи и национальных интересов – неременное условие борьбы за их реализацию.

Литература

1. *Моисеев Н.Н.* Соч. – Т. 2. – М., 1996. – С. 145.
2. *Ильин И.А.* Русская идея. – М., 1992. – С. 436.
Давыдов Г. Нигилизм и традиционализм // Сценарии. – 1977. – № 10. – С. 13.
3. *Ильин И.А.* Избр. соч. – М., 2001. – С. 127.
4. *Бжезинский З.* Великая шахматная доска. – М., 1999. – С. 62.
5. *Вятр Е.* Социология политических отношений. – М., 1979. – С. 68.
6. *Николаев С.* Как создается национальная идея. – М., 1997. – С. 78.

¹ См.: *Фихте И.Г.* Идея как единство: цели интереса. – М., 1991. – С. 45.