

## ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В начальных классах постановка учебной задачи для детей может осуществляться с использованием игровых моментов. При обучении детей младшего школьного возраста дидактические игры все в большей степени становятся формами для передачи вполне определенных знаний и навыков. Особое значение в этих занятиях имеют игровые моменты уроков, связанные с упражнениями, закреплением пройденного материала, со снятием напряжения и переутомления детей.

In initial classes statement of an educational problem for children can be carried out with use of the game moments. At training of children of younger school age didactic games all in a greater degree become forms for transfer of quite certain knowledge and skills. In these employment the game moments of lessons connected with exercises, fastening of the passed material, with removal of pressure and overfatigue of children have special value.

Игра - это форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, зафиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий, в предметах культуры и науки. В игре воспроизводятся нормы человеческой жизни и деятельности, подчинение которым обеспечивает познание и усвоение предметной и социальной действительности, также посредством которых происходит интеллектуальное, эмоциональное и нравственное развитие личности. Д. Б. Эльконин определяет игру как деятельность, в которой складывается и совершенствуется управление поведением, т.к. отличительным признаком развертывания игры являются быстро меняющиеся ситуации, в которых оказывается объект после действий с ним, и столь же быстрое приспособление действий к новой ситуации. В игре происходит формирование произвольного поведения ребенка и его социализация. [5, 360 с].

Характерной особенностью игры является ее двупланность, присущая и драматическому искусству, элементы которого сохраняются в любой коллективной игре. С одной стороны, играющий выполняет реальную деятельность, осуществление которой требует действий, связанных с решением вполне конкретных, часто нестандартных задач, с другой - ряд моментов этой деятельности носит условный характер, позволяющий отвлечься от реальной ситуации с ее ответственностью и многочисленными вытекающими обстоятельствами.

В игре возникают новые отношения к действительности и ко всему происходящему. Игра - первые основы профессиональной деятельности. Игра дает возможность научиться тому, как надо учиться. И умственные, и физические навыки ребенка, и его особые способности, и его обычная психическая реакция - все это обусловлено характером игры.

С началом школьного обучения у ребенка резко меняется образ жизни, ограничивается объем движений, возрастает уровень абстрактного мышления. Ведущим видом деятельности становится учебная деятельность. Игровая же деятельность должна послужить мостиком к полноценной учебной деятельности. Это отмечает А.И. Сорокина: «Используя игровые приемы в обучении, учитель идет от близкой, знакомой деятельности детей, не отрывает их резко от предшествующих условий жизни, дает возможность детям отдохнуть, снимает то напряжение, которое вызвано непривычным сидением за партой, напряжением умственной деятельности детей в первые годы» [2, 96 с].

Обучение в школе направлено на передачу детям определенного объема знаний и навыков. Но традиционное классно - урочное обучение в школе становится монотонным и однообразным. Монотонность - одна из основных причин снижения мотивации к учению. Учитель привык преодолевать сопротивление учеников, нормальным считается учиться "через не хочу", естественно желание, чтобы урок поскорее закончился. Отделенный от

учителя этой баррикадой, ребенок и с одноклассниками не всегда привык сотрудничать. Шанс изменить сложившуюся ситуацию дает игра. Но не игра ради игры, где ребенок пассивен, где он является не субъектом игрового действия, а объектом развлечения, где задания примитивны, отсутствие степеней свободы в решении; присутствует явная искусственность и т.п. Об обязательном использовании дидактических игр на уроках ратует С.Макаренко: «А почему, как только дети — так сплошная серьезность, сплошная мораль, учеба и учеба. А поиграть?» [1, 341 с ].

С ним солидарен выдающийся педагог В.А. Сухомлинский: «Втискивая детям готовые истины, обобщения, умозаключения, учитель подчас не дает ребятам возможности даже приблизиться к источнику мысли и живого слова, связывает крылья мечты, фантазии, творчества. Из живого, активного, деятельного существа ребенок нередко превращается как бы в запоминающее устройство ... Нет, так не должно быть. Нельзя отгораживать детей от окружающего мира каменной стеной. Нельзя лишать ученика радостей духовной жизни. Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он - засушенный цветок» [3, 113 с ].

Дидактическая игра представляет собой сочетание учебно-познавательной и игровой деятельности учащихся в условных ситуациях, обеспечивающее овладение запланированными знаниями, умениями и навыками. Дидактическая игра - это практическая форма учебной деятельности.

Дети младшего школьного возраста необычайно чувствительны, у них богатое творческое воображение, неустанная любознательность, неугасающий познавательный интерес, природная потребность в новых впечатлениях, в активности. Его творческий потенциал выражается в желании создать что-нибудь в игре, рисунке, музыке, труде.[4, 17 с].

Вследствие этого дидактические игры были выбраны в качестве средства формирования навыков и умений. Дидактические игры облегчают процесс самостоятельной познавательной деятельности. Они позволяют активно усваивать и закреплять новый материал, отпадает необходимость многократного повторения правил.

Дидактическая игра нужна для поддержания или создания интереса к предмету, для стимулирования деятельности (мотивация), для развития познавательных процессов (воображения, памяти, наблюдательности, восприятия, сообразительности, скорости мышления) и т.д. Любая игра имеет правила, благодаря которым происходят преодоления трудностей, социальное утверждение через подчинение правилам, развитие волевого поведения. Всякая игра есть испытание воли. В игре ежеминутно происходит отказ ребенка от мимолетных желаний в пользу выполнения взятой на себя роли. Происходит развитие произвольного поведения.

Эти игры могут помочь:

- активизировать учебную работу в классе, повысить активность и инициативу школьников;
- дать ощущение свободы и раскованность, особенно нервным, слабым и неуверенным в себе детям;
- улучшить взаимоотношения учителя с классом после конфликта (если таковой был);
- укрепить дружеские отношения в классе.

Игра одновременно преследует три цели: воспитательную, игровую и учебную. Огромное положительное влияние оказывает игра на учебную деятельность интеллектуально-пассивных детей, на детей, которые испытывают трудности в обучении. Такие дети в игре способны выполнить такой объем работы, который никогда не выполнят в обычной учебной обстановке. Очень важна и ситуация переживания успеха для таких детей. Для них нужно подбирать такие задания, с которыми они могли бы справиться, постепенно усложняя их. Возможны, так называемые, сдвоенные задания, где первое подготавливает к выполнению второго. Большое значение в создании ситуации

успеха имеет морально-психологическая атмосфера выполнения заданий, т.к. она снимает чувство неуверенности, страха перед заданием и т.п.

Нельзя забывать и релаксирующее значение игры. В учебной деятельности могут быть использованы игровые моменты, чтобы помочь ученику не только передохнуть, снять чувство давящей напряженности, но решить и какую-то учебную, пусть даже самую простенькую, учебную задачу, а затем с еще большей активностью включиться в учебный процесс.

Играть всерьез непросто. Вопросов возникает масса. Как играть, чтобы не сорвать урок? Как себя вести? Во что играть? и т.п.

Можно предложить некую условную классификацию игр, используемых на уроках:

- учебные - наиболее простые и традиционные игры, помогающие закрепить учебный материал и приобрести устойчивый навык применения знаний;

- комбинаторные - игры, которые требуют быстро и эффективно просчитывать варианты, подбирать комбинации;

- аналитические - развивающие аналитическое мышление, помогающие приобрести навык свободного, раскованного, но вместе с тем корректного логического анализа, видеть закономерности, общность и различие, причину и следствие;

- ассоциативные - в основе которых лежит обращение к ассоциативному мышлению, поиск сравнения, разгадывание намека;

- контекстные - привлекающие внимание к сложным смысловым связям, развивающие способность интерпретировать, понимать то, что прямо не выражено и наоборот - передавать информацию самыми разными способами;

- и некоторые другие.

Успех игры зависит также и от атмосферы, от настроения в данный момент в группе. Если состояние ребят не соответствует настроению игры, лучше отложить ее для другого случая.

Таким образом, можно сказать, что одна из обязанностей педагогов заключается в том, чтобы постоянно поддерживать и развивать любознательность и активность ребят и через игры тоже.

В начальной школе игры традиционно используются на протяжении всего обучения, преследуя самые разные цели.

1. Игра занимает значительное место в первые годы обучения детей в школе, в начале учащихся интересует только сама форма игры, а затем уже и тот материал, без которого нельзя участвовать в игре

2. В ходе игры учащиеся незаметно для себя выполняют различные упражнения, где им самим приходится сравнивать, выполнять арифметические действия, тренироваться в устном счете, решать задачи. Игра ставит учащихся в условия поиска, пробуждает интерес к победе, следовательно, дети стремятся быть быстрыми, находчивыми, четко выполнять задания, соблюдать правила игры.

3. В играх, особенно коллективных формируется и нравственные качества ребенка. В ходе игры дети учатся оказывать помощь товарищам, считаться с мнением и интересами других, сдерживать свои желания. У детей развивается чувство ответственности, коллективизма, воспитывается дисциплина, воля, характер.

4. Включение в урок игру и игровых моментов делает процесс обучения интересным и занимательным, создает у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в освоении учебного материала.

5. Разнообразные игровые действия, при помощи которых решается та или иная умственная задача, усиливает интерес детей к предмету, к познанию ими окружающего мира.

6. Приемы слуховой, зрительной, двигательной наглядности, занимательные вопросы, задачи-шутки, моменты неожиданности способствуют активизации

мыслительной деятельности.

Очень многие дидактические игры заключают в себе вопрос задание, призыв к действию, например « Кто быстрее?», « Кто дальше?», « Кто первый?» и так далее. Значительная часть игр дает возможность сделать то или иное обобщение, осознать правила, которые только что изучили, закрепить, повторить, полученные знания в системе, в новых связях, что содействует более глубокому усвоению пройденного материала.

При изучении нового материала в дидактические игры в начальных классах вносятся моменты творчества. Использование дидактической игры на уроках в начальных классах организуется с целью расширения знаний детей, а главное - для развития способностей самостоятельного их приобретения и использования в новых ситуациях. На занятиях для этого используют включение в игру работы со словарями, сочинения на свободную тему. Естественно, чаще всего дидактические игры используются при закреплении знаний. Она является эффективным средством формирования личности младшего школьника, его морально - волевых качеств, в игре реализуется потребность воздействия на окружающий мир. В играх открывается широкий простор для проявления своего - Я, самопознания, активности. Игра - это практика развития. В ней на подсознательном уровне присутствует свобода раскрытия личности.

#### **Литература:**

1. Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей. Соч. в 7 т. – М., 1960, т. 4.
2. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду (старшие группы) – М., 1982.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. –Киев, 1974.
4. Тупичкина Е.А. Интеллектуально-развивающие игры как средство формирования способности младших школьников к творчеству. – М., 1989.
5. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М, 1999.