

## **ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ НАРОДОВ ПРОЖИВАЮЩИХ НА ТЕРРИТОРИИ ЫСЫК-КУЛЯ**

В нашей республике кроме кыргызского народа проживают представители более восьмидесяти наций и народностей. Они живут здесь с давних времен и все они сохранили более или менее свои традиции, обычаи, культуру, многие – языки.

Некоторые из этих народностей живут и в Ысык-Кульской области. Диаспоры отличаются друг от друга численностью, языком, религией, культурой, антропологическим типом, обычаями, традициями. Как и все (в том числе кыргызы) народы все они прошли долгий путь в своем этногенезе.

Одни народы соединились в ходе исторических условий в единую нацию, их называли одним этнонимом, а другие народности объединились в процессе этногенеза в единую нацию, но их этнонимы образовывались и входили в историю гораздо позднее, чем сама нация. К такому народу, относятся узбеки, этноним которых появился и утвердился за нацией значительно позднее, чем она сама сложилась.

Узбеки относятся к памиро-ферганской расе большой европеоидной расы, а также фиксируется монголоидная примесь. Однако в основе его антропологического типа лежит южносибирская раса Среднеазиатского междуречья. Говорят на узбекском языке, который относится к карлукской группе западной ветви тюркских языков. Для узбекского языка характерна многодиалектность, резкие различия диалектов между собой. Современный узбекский язык сложился после Октябрьской революции в процессе формирования узбекской социалистической нации.

Этногенез узбеков протекал в Среднеазиатском междуречье и сопредельных районах. В формировании узбеков принимали участие древние народы Средней Азии, говорившие на восточноиранских языках – бактрийцы, согдийцы, ферганцы, хорезмийцы, сако-массагетские племена.

Основным этнокультурным процессом было сближение и частичное слияние ираноязычного и тюркского населения. Процесс формирования народности, впоследствии ставшей именоваться узбеками, особенно активизировался в XI-XII вв. Завершение формирования народности связано со временем наивысшего развития феодализма в период правления Тимура и первых тимуридов. Этноним узбек утвердился позднее, после ассимиляции в ее среде Дешт-и-кыпчакских узбеков пришедших в конце XV-XVI в.в. во главе с Шейбани-ханом из степей Казахстана.

Письменность узбеков в Кыргызстане, в отличие от Узбекистана, где принята латиница, сегодня на основе русской графики. Веруют в основном в ислам – суннитской ветви. В современном костюме в той или иной степени сочетаются элементы традиционной одежды с городскими общеевропейскими формами. Люди старшего возраста, особенно женщины в сельской местности, обычно сохраняют традиционный костюм. В мужском костюме молодежи, особенно в городе традиционные элементы вовсе отсутствуют. Сейчас молодые и среднего возраста мужчины обычно носят одежду городского типа. Более устойчивы формы национальной женской одежды. Господствующая форма семьи состоит из родителей и детей. Семьи как правило, многодетны, особенно в сельских местностях. Для узбекской семьи характерное воспитание детей в уважении к старшим, любви к детям, крепость родственных уз, взаимопомощь, гостеприимство.

Наряду с общественными праздниками, сохраняются и традиционные-национальные. Всенародный характер носит праздник – Навруз - Новый год, день весеннего равноденствия. Устное народное творчество узбекского народа было богато и самобытно, оно имеет различные жанры: эпос, пословицы, поговорки, сказки, загадки,

песни. Наиболее любимый жанр в народе – дастан. К сожалению, молодое поколение мало интересуется им, у них берут вверх другие интересы.

Богата и разнообразна музыкальная культура. Жанр народной песни и инструментальная музыка тесно связаны с бытом. Семейные праздники и общественные увеселения обычно сопровождаются музыкой. Танец богат ритмом и пластикой.

Пища узбеков состоит из растительных, молочных и мясных продуктов. Важное место в питании занимает хлеб- лепешки. Кушанья исключительно разнообразны. Традиционное и самое любимое блюдо – плов. Основной напиток – чай, черный и зеленый. Даже новые блюда обычно несколько видоизменяется в соответствии с традиционными вкусами.

Уйгуры. Одной из этнических групп проживающих на Иссык-Куле являются и уйгуры. Каким же образом они оказались здесь? Основной причиной переселения уйгуров из Синьцзяна было стремление избежать репрессий со стороны маньчжурских властей. Массовое переселение в Среднюю Азию и Казахстан происходило с конца 20-х годов до середины 80-х годов XIX века. Кроме того, в пределы тогдашней Российской империи, точнее в Кыргызстан постоянно прибывали – пешком или нанимались погонщиками верблюдов – обнищавшие уйгуры-дехкане. За четыре года из Кашкари в Фергану перешло с 7000 в 1913 году до 20 000 в 1917 году. Многие из них отправлялись на фронт первой мировой войны на тыловые работы. Число уйгуров на таких работах составляло одну четверть всех мобилизованных из Средней Азии.

В 20-е годы XX века в СССР перешли еще несколько десятков тысяч разорившихся дехкан. В Семиречье уйгуры еще в XIX веке основали город Джаркент (ныне Панфилов) и около 80 других населенных пунктов. В конце 50-х годов XX века из-за политики Китайского Правительства \*коммунизации деревни\* по принципу «быстрее и больше» в Синьцзяне начался голод, приведший к гибели сотни тысяч людей. В это время из внутренних районов Китая власть начала переселять ханьцев в Синьцзян - Уйгурский автономный район. С обжитых земель уйгуров переселяли в пустынные районы. Кадровые работники уйгуры были обвинены в местном национализме, отстранены от занимаемой должности и репрессированы. В подобной обстановке переход более двести тысяч жителей Синьцзяна в Советский Союз спас их возможностей голодной смерти и национальной дискриминации.

Пришельцы осели в колхозах, совхозах. Они не знали ни кыргызского, ни русского языка, не имели специального образования. Поэтому занялись привычным крестьянским хозяйством. Различия между «кыргызскими» уйгурами и пришельцами уйгурами практически сгладились. Они равно представлены во всех областях культуры и народного хозяйства. В Кыргызстане сегодня проживает около сорока тысяч уйгуров.

В Иссык-Кульской области уйгуры в основном проживают в городе Каракол, в селе Ирдык, в Джетыгогузском районе. В районе уйгуров особое место занимает различные приправ, и зелень, овощи, лекарственные растения, семена. Уйгуры в шутку делят блюда, в зависимости от их свойств, следующим образом: плов- пища для гостей, лагман – пища для любви, манты - еда мужчин (их более двадцати видов), лапша- пища отдыха, халва-детское блюдо, шашлык - блюдо для продажи, наарын (бешбармак) - еда шедрых.

Особенно ярко празднуется уйгурская свадьба. У уйгуров калыма никогда не было. Но все расходы на свадьбу полностью берет на себя сторона жениха. Подготовка к свадьбе длится на несколько этапов, строго соблюдается очередность обрядов, пиров, такие как «маслахат чай» (чай совет)- помолвка, затем «мал тапшуруш» привозятся продукты в дом невесты на третий день свадьбы в домах жениха и невесты одновременно проходят торжества «савзи-калям» (буквально: «морковь нарезанная соломкой для плова»), на четвертый день «кыз Аши»- вечер у невесты и «жигит базми»- вечер у дома близкого друга жениха. Соответственно- к невесте приходят только девушки -подружки невесты, к жениху- парни-друзья. Происходит прощание с прошлой жизнью и провода в супружескую жизнь. В день регистрации брака начинается «той» утром для мужчин, днем для женщин, притом «той» раздельно – в доме невесты и жениха. Последние

ступени свадебного торжества – «чирлак» - знакомство родственников молодых и чай-отдых.

Еще один старинный обычай машряп- вечера отдыха, начинаются с поздней осени до весны. Это своего рода школа этического и эстетического воспитания, мероприятие, которая выявляет людей, одаренных музыкальными или поэтическими способностями. Они редко назначаются главой-беком музыканты, танцоры, повара. Каждый участник машряпа может для себя почерпнуть что-то полезное. Поэтому уйгуры встречая невежественных людей, говорят «машряп комиган», т.е. означает что «он никогда не видел машряпа».

Дунгане. Дунгане в республике занимают четвертое место по численности, после кыргызов, узбеков, русских. Согласно дошедшей до нас легендам, дунгане произошли от отца араба и матери китайки.

Дунгане относятся к дальневосточной большой монголоидной расе. Самоназвание «дунган» - «Ло-хуэй-хуэй». Язык- дунганский, синотибетской семьи. Письменность на основе русского алфавита. В основе дунганского языка лежит ганьсуйский, мэньситский диалекты китайского языка. Предки современных иссык-кульских дунган переселились в 70-80-е годы XIX века из Китая, где эта народность известна под названием «хуэй-цзу». Часть «хуэй-цзу» была вынуждена покинуть пределы Китая, после поражения восстания, которых всячески преследовали цинские войска, с семьями и скудными скарбом вступили в пределы земли кыргызов, разбившись на три группы, тогда Российской империи. По пути, испытав холод, голод, большие лишения дунгане потеряли около половины своих людей.

Переселившись в Киргизию они в основном занимались земледелием как и ныне. Именно они принесли семена опиумного мака, который отличался высоким качеством и получил название «Ысык-Кульский мак», рисоведение которое позже не получило распространение, а также новые сорта овощей и фруктов. В свою очередь на их культуру и быт оказали свое влияние кыргызы и русские. Дунгане - среднеазиаты отказались от обычая бинтовать ноги и груди женщин, ношение кос мужчинами.

Большую роль в культурной жизни играет устное народное творчество - его основная форма - песни, сказки, легенды, музыка и т.д. Вообще дунганский народ или семья очень сильно чтят свои обычаи, обряды и заветы своих предков, бабушек и дедушек. Поэтому для них семья или семейные узы – священное дело. Семьи у них всегда прочные, крепкие, основанные на взаимопонимании, любви и уважении. По обычаю дунган существует калым за невесту. Невеста после свадьбы не должна выходить на улицу четыре дня. Родители невесты готовят приданое и в день торжества выносят его во двор, всем демонстрируют, после чего «выкуп» вместе с невестой увозят в дом жениха.

Дунгане празднуют все наиболее значительные мусульманские и древние праздники. Некоторые из них аналогичны с кыргызскими, уйгурскими. Такие праздники они празднуют вместе. Например, «ще эжи» - курбан айт и орозо айт. В национальных играх как бег, борьба участвуют молодежь, а пожилые и старые люди наблюдают и дают свои наказания, советы. Танцы исполняют в основном девушки, которые одеваются в национальные костюмы, в руках веры, на голове цветы прикрепленные к прическе. Именно последние при давали танцу загадочность и изящность.

На протяжении многих веков дунганские кулинары совершенствовали способы приготовления различных блюд национальной кухни, которые дошли до наших дней. В каждом селе действовали столовые - «гуанзы» с национальной кухней извлекавшие немало выгод привлекая посетителей. Пища у дунган в основном была мучная, крахмальная лапша, рисовая каша и традиционное блюдо «щи»- его в основном подавали на свадьбе, или на праздниках и т.п. Также они употребляют овощные блюда с приправами из баранины, говядины, куриного мяса. Для поджаривания чаще всего употребляют растительное масло. Многочисленны закуски и сладкие блюда. Многие виды блюд готовят на пару, отдают предпочтение вареному. Прием пищи начинается с чая,

обед заканчивают супом, едят палочками. Употребляют много перца, чеснока, лука, уксуса.

Дунганская вышивка на женской одежде, обуви и предметах быта отличается тонкостью сочетания цветовых тонов. Помимо украшения одежды и предметов быта вышивка используется и для создания декоративных панно. Оно богато творческой фантазией, высоким техническим мастерством и национальной самобытностью. Вышивальщицы изображали различные цветы, растения, птиц и животных, которые по народному поверию олицетворяют красоту, богатства, здоровье, долголетие, счастье.

Традиционные мужские и женские одежды близки по покрою: распашная куртка застегивающаяся на правом боку, и широкие штаны. Женская одежда украшена вышивкой. Обувь - матерчатая, тоже украшена вышивкой.

Когда переселенцы прибыли на Ысык-Куль власти уездного города предложили им на выбор два ущелья, где бы они могли обосновать свое поселение: к востоку от города Каракола – Ак-Суу и к западу – Ирдык. Дунгане облюбовали Ирдык (от дунганского «Ирдык» означает «второе ущелье» - эрдогу) и не случайно. Дунганам, прирожденным земледельцам, нужна была не только приятная глазу природа, но и, в первую очередь плодородная почва и вода для поливов. Такие условия для земледелия, садоводства и огородничества переселенцы-дунгане именно нашли здесь. Лощину у подножия горы оценили по достоинству, назвав ее поэтично «золотая чаша с золотой рыбой» - «Жиннын еңйу».

Они прибыли на новое местожительство в суровую зиму 1877 года. Вырыли землянки на берегу реки с таким же названием – Ирдык, в которых и перезимовали. С наступлением весны принялись строить дома из местного леса по ганьсуйской же архитектуре: на шипах, без единого гвоздя, с мощной поперечной балкой. В селе Ирдык до сих пор сохранились дома, построенные первыми переселенцами. Еще одним великолепным архитектурным памятником на Иссык-Куле является мечеть в городе Каракол построенная в 1910 году мастерами под руководством Чжоу сы. Жилые дома очень отличаются от кыргызских, русских, узбекских домов. Хоть и дунгане основали село Ирдык, но вскоре оно стало родным и для представителей многих других национальностей. В 1911 году начала функционировать на селе русско-туземная начальная школа, где первые семнадцать детей обучались на русском языке. В 30-х годах XX века всех крестьян села Ирдык объединили в сельскохозяйственную артель «Дейшын» (Победа), которая не только производила нужную району и области сельскохозяйственную продукцию но и обеспечивала их высоко качественными элитными и сортовыми семенами.

#### **Литература:**

1. Научно-популярная географо-этнографическое издание в 20-ти томах. «Страны и народы». -М.: Мысль, 1982.
2. Историко-этнографический справочник. Народы мира. -М., 1979.
3. Такая же, -М., 1988.
4. Юсупов К. Ирдык – страницы истории - Б., 1999.
5. БСЭ. Т.16. - М., 1980.
6. Исмар Шамуза. Под небом Киргизстана.