

**ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ  
У УЧАЩИХСЯ ТЕХНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА**

*Рассмотрены технологии формирования творческой самостоятельности учащихся технического колледжа для эффективного функционирования как будущего квалифицированного специалиста. Выявлены педагогические условия, которые обеспечивают эффективное развитие формируемого свойства и качества личности, в которых определяется компетенция будущего профессионала, позволяющая без посторонней помощи, основываясь на знаниях и умениях, ставить задачи и достигать поставленной цели.*

Изменения, происходящие во всех сферах развития современного общества, порождают образовательную ситуацию, в которой личность учителя, его профессиональное развитие приобретает особое значение. Высококвалифицированный учитель, способный самостоятельно находить новые инновационные решения профессиональных педагогических задач является сегодня одним из главных действующих лиц во всех преобразованиях. Сегодня идея формирования творческой самостоятельности учителя актуализируется в процессе профессиональной подготовки.

В связи с этим, одной из задач преподавателя колледжа является формирование самостоятельности как черты характера, как основы компетенции будущего профессионала, позволяющей без посторонней помощи, основываясь на знаниях, умениях, убеждениях, жизненном опыте, ставить задачи, контролировать волю и настойчивость для достижения цели. В связи с этим меняется роль преподавателя колледжа, которая заключается не просто в передаче определённых знаний учащимся, а в стимулировании их самостоятельной познавательной активности, формировании постоянной необходимости самосовершенствования и развития профессиональных умений.

Творческая самостоятельность – это качество человека, которое характеризуется сознательным выбором действия и решительностью в его осуществлении. Творческую самостоятельность можно понимать в двух аспектах:

1. Качество личности, отражающее отношение человека к познанию, его результатам и условиям осуществления, отношение к учебной деятельности как творческой, способствующей преобразовать имеющееся знание в новое состояние;

2. Деятельность, проявляющуюся в самоуправлении процессом творческого преобразования целей и результатов учения.

Рассматривая творческую самостоятельность как интегральное качество личности, характеризующееся способностью самостоятельно ставить цель учебно-профессиональной деятельности и прогнозировать ее творческое решение, актуализировать необходимые знания и способы ее достижения, планировать и корректировать свои действия, соотносить полученный результат с поставленной целью.

Исследуя процесс развития творческой самостоятельности учащихся технического колледжа, выделяем следующие ее компоненты: мотивационный, деятельностный. Мотивационный компонент: студент осознает себя как личность, определяет идеалы, жизненные планы, что является главной линией развития побудительных сил творческой самостоятельности.

Изучение мотивационного компонента и его влияния на развитие способностей человека во всем своих аспектов относится к разряду наиболее сложных и важных вопросов. Изучение влияния мотивационного компонента на развитие творческих способностей обусловлено усложнением многих видов профессиональной деятельности, развитием новых информационных технологий в современное время, возрастают требования к интеллектуальной и творческой активности, к умению быстро ориентироваться и действовать в сложных, эмоционально напряженных ситуациях.

Деятельностный компонент: выбор приемов творческой деятельности, самоконтроль.

Самоконтроль – это сознательное контролирование своих действия, мыслей, эмоций.

Наличие самоконтроля позволяет вам вести более осознанную жизнь, избегать ошибок и критических ситуаций. Этот навык чрезвычайно полезен для эффективных коммуникаций. Чем лучше вы контролируете себя – тем легче и быстрее вы сможете достичь целей коммуникации или же просто установить хорошие и доверительные отношения с собеседником. Чтобы успешно использовать самоконтроль – необходимо четко понимать, какое поведение (или какие эмоции, мысли) вам нужно в той или иной ситуации. Кроме того, в некоторых аспектах жизни самоконтроль – это аналог самодисциплины, когда вы сознательно делаете что-то на протяжении длительного времени, используя различные приемы самомотивации.

Технология формирования творческой самостоятельности учащихся рассматривается как целенаправленное, тщательно продуманное взаимодействие субъектов образовательного процесса, совокупность форм, методов, приемов взаимодействия, планомерно и преемственно применяемых в процессе профессиональной подготовки будущего специалиста. Исходя из общей цели – формирование творческой самостоятельности будущего учителя, подцелями являются цели формирования мотивационного, деятельностного, компонентов на уровне, обеспечивающем успешное решение профессионально-педагогических задач.

Важным элементом содержания технологии является педагогическая практика, которая предоставляет возможность для решения творческих задач и обеспечивает комплексное формирование всех компонентов творческой самостоятельности. Значимым содержательным компонентом технологии является выполнение учащимися учебно-творческих заданий, решением творческих задач, имеющих прямое отношение к педагогическим дисциплинам, к их содержанию, включенность студентов в проектно-творческую деятельность.

Важным условием, обеспечивающим успешность формирования творческой самостоятельности, является выбор способов организации учебного взаимодействия преподавателей и учащихся, сочетание традиционных форм и методов обучения и способов организации обучения конкретного типа. Способы организации обучения конкретного типа позволяют принять роль субъекта формирования творческой самостоятельности за счет включения в контекст будущей профессионально-педагогической деятельности по решению конкретных творческих задач. Результативность технологии формирования творческой самостоятельности связана с самоконтролем, который перенесен в начало освоения способа решения творческих задач и распространен на весь процесс. В этом случае учебная деятельность учащихся в процессе формирования творческой самостоятельности будет осмысленной, осознанной, позволит самостоятельно находить и предупреждать ошибки, допущенные в ходе решения творческих задач.

Для эффективного функционирования технологии формирования творческой самостоятельности будущего специалиста, выявлены педагогические условия, которые обеспечивают эффективное развитие формируемого свойства и качества личности, в качестве которых определены следующие включения учащихся в разнообразные формы и виды творческой деятельности, предполагающее, что они могут быть вовлечены в учебную, познавательную деятельность, связанную с творческим поиском и созданием творческого результата; обогащение содержания образования приемами и методами, оказывающими влияние на мотивационную, волевую, эмоциональную и деятельностную сферы личности: мотивационно-стимулирующие, деятельностно-организующие; насыщение учебно-познавательного процесса творческими заданиями, формирующими творческую самостоятельность учащихся: интеллектуальный поиск, творческую интерпретацию.

Вышесказанное свидетельствует о том, что творческая самостоятельность является одним из главных качеств учащегося и важнейшим условием обучения.

Творческая самостоятельность неразрывно связана с активностью, что в свою очередь является движущей силой в процессе познания. При этом, безусловно, не менее важную роль играют настойчивость, увлеченность и другие качества, которые развиваются вместе с творческой самостоятельностью. Недостаточность творческой

самостоятельности делает учащегося пассивным, тормозит развитие его мышления и в конечном итоге делает его неспособным к применению полученных знаний.

**Литература:**

1. Подласый И.П. Педагогика. – Москва, 2003.
2. Рубинштейн Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер 2000.
3. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.