

УДК 37.012 – 053.6 (575.2)(04)

## ЗНАЧЕНИЕ ИГРЫ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

*А.В. Волкотрубова*

Рассматривается значение игры в подростковом возрасте и выделены игровые этапы в формировании личности. Доказано, что игра в подростковом возрасте является движущей силой в воспитании положительных личностных качеств у подростков.

*Ключевые слова:* подросток; самооценка; игра; мотив; взаимоотношение; товарищество; воспитание; обучение.

Почему младенец визжит от восторга? Почему игрок, увлекаясь, забывает все на свете? Почему публичное состязание повергает в неистовство тысячеголовую толпу? Интенсивность игры не объяснить никаким биологическим анализом. И все же, как раз в этой интенсивности, в этой способности приводить в иступление кроется сущность игры, ее исконное качество.

Логический рассудок говорит нам, что природа могла бы дать своим детям все эти полезные биологические функции разрядки избыточной энергии и пр. в форме чисто механических упражнений и реакций. Но нет, она дала нам игру, с ее напряжением, с её радостью, с ее шуткой и забавой. Влияние игры на развитие личности заключается в том, что через нее он знакомится с поведением и взаимоотношениями взрослых людей, которые становятся образцом для его собственного поведения [1].

У подростков в 11–15 лет ведущая деятельность связана с общением в процессе учебно-трудовой деятельности. В подростковом периоде у ребенка происходит демонстративное отмежевание от детства, постоянное и активное самоутверждение.

Поэтому именно в энергичной самостоятельной деятельности подростки видят средство приближения к идеалу взрослости. Этот период характеризуется взлетом фантазии, перестройкой эмоциональной сферы, что ведет к коренной перемене восприятия окружающего мира.

Этот возраст очень часто называют “трудным”, переходным. Своеобразие социальной ситуации развития подростка состоит в том, что он включается в новую систему отношений и общения с взрослыми и сверстниками, занимая среди них новое место, выполняя новые функции.

В этом возрасте доминирующей потребностью становится потребность в общении со сверстниками и потребность в самоутверждении. Для подростка важным становится мнение товарищей. Во всех своих действиях и поступках он ориентируется, прежде всего, на это мнение. Постоянное взаимодействие подростка со сверстниками порождает у него стремление занять достойное место в коллективе. Это один из доминирующих мотивов поведения и деятельности подростка. Потребность в самоутверждении настолько сильна в этом возрасте, что во имя признания товарищей подросток готов на многое: он может даже поступиться своими взглядами и убеждениями, совершить действия, которые расходятся с его моральными установками. В подростковом возрасте ярко начинает проявляться самостоятельность, учащиеся многое делают самостоятельно и стремятся расширить сферу такой деятельности. В этом они находят возможность удовлетворения бурно развивающейся потребности быть и считаться взрослыми.

Поведение и деятельность подростка во многом определяются особенностями самооценки. Очень важно для нормального развития личности подростка чтобы его самооценка была адекватной. Если самооценка не адекватная, то могут формироваться такие качества, как неуверенность или излишняя самоуверенность. В связи с этим у подростка часто возникают проблемы с окружающими.

В подростковом возрасте у ребенка происходит демонстративное отмежевание от детства, постоянное и активное самоутверждение на позиции “я – взрослый”. Поэтому в энергичной самостоятельной деятельности подростки видят средство приближения к идеалу взрослости.

Подросток полон противоречий. Недаром у поэта Е. Винокурова сказано:

Отрочество – это беспокойство:

“Вдруг я не такой, как все?”

И ужас. “Вдруг я такой, как все?”

Противоречия переходного периода выразительно описаны В. Леви в форме воображаемого монолога перед взрослыми. “...Хватит меня принимать за дурачка, за ребенка, я уже взрослый. Прошу на равных, да, требую уважения! Но тот малый остаток детства, который у меня еще есть, – дайте дожить, доиграть, оставьте, это мое!...”

Все это приводит к обостренной потребности создания своего собственного мира. По сравнению с младшим школьным возрастом подросток должен устанавливать отношения не с одним, а со многими учителями, учитывать особенности их личности и требований (порой противоречивых). “Все это, – отмечает Л.И. Божович, – определяет совсем иную позицию учащихся по отношению к учителям и воспитателям, как бы эмансипирует подростков от непосредственного влияния взрослых, делая их значительно более самостоятельными” [2]. Для подростка характерно повышенное внимание к себе и своим переживаниям. Это зависит от его стремления удовлетворять тем требованиям, которые он предъявляет к своей личности, и которые предъявляют к нему окружающие. А также от той большой чувствительности и эмоциональности, которые свойственны подросткам.

В связи с этим у подростка, как и у младшего школьника, сохраняется противоречие между возможным и желаемым. Именно благодаря тому, что подросток стремится всячески претворить в жизнь свои идеалы, стремится во всем быть взрослым, он яснее осознает невозможность немедленного осуществления многих своих мечтаний.

Явно претендуя на позицию взрослого, старшие подростки 13–14 лет редко затевают творческие ролевые игры. Они хотят все желаемое осуществлять реально, а не условно в игре. Но это часто неосуществимо. И, как показывает опыт, подростки стремятся участвовать в сюжетно-ролевых играх, организованных в коллективе, в рамках которых они, как правило, осуществляют серьезную, часто трудовую деятельность.

Очень долгое время роль творческой игры в воспитании подростков недооценивалась, т.к. психологи и педагоги считали, что творческие ролевые игры в школьном возрасте уступают место играм с правилами и спортивным играм,

поэтому творческая ролевая игра вообще перестает занимать сколько-нибудь значимое место в жизни школьника.

В целях постепенного перехода от детства к взрослости необходима особая переходная форма жизнедеятельности подростков. В качестве такой может выступать ролевая игра, т.к. в игровой роли играющий воспроизводит не содержание социальной роли, а “усвоение общественного опыта” и реализация собственной сущности производится человеком посредством выполнения той или иной социальной роли в процессе деятельности. Лишь “выполняя” роль, он включается в систему общественных отношений.

М.И. Бобнева этот период выделяет как игровой этап в формировании личности и определяет его как закономерный в освоении условий жизнедеятельности [3].

Почему игра в подростковом возрасте является средством освоения социального опыта? Игра для подростка является привычным способом действия. В такой связи М.И. Бобнева дает определение игры как “индивидуализированной формы социализации” и “социальной формы индивидуализации” [4]. Такое определение автор соотносит с закономерностями, которым подчиняется развитие личности, а именно типизацией как формирования заданных группой и обществом стереотипов, и индивидуализацией как накопления индивидуального опыта социального поведения, отношения к приписываемым ее социальным ролям. Игра приобщает “играющих” к реальному миру в индивидуализированной форме.

Игровая деятельность подростков отличается от игровой деятельности детей младшего школьного возраста. Видимо, тем, что в ней он не действует именно так, как он может и умеет, а в новых условиях он раскрывает свои возможности, прежде не востребуемые. Игра предлагает новые условия для подростка, а не игру во взрослых.

Общее количество игр в подростковом возрасте необычайно велико. В проведенном исследовании В.М. Григорьевым [5], выявлено, что у одного подростка в течение года может быть от 372 до 818 различных игр и забав. В результате наблюдения более чем за сотней подростков у них было зафиксировано более 1400 игр в течение года, из которых 120 были сюжетно-ролевыми. Так что существующее среди некоторых педагогов мнение о резком сокращении ролевых игр среди подростков не подтверждается практикой.

На мой взгляд, трудность вовлечения подростка в игру состоит в том, что, желая быть “взрослым”, подросток принимает позицию взрослого, то есть начинает относиться к игре как детской забаве. Как отмечено выше, для него очень важно мнение о нем сверстников, и подросток боится быть уличенным в детской игре.

У подростков происходит бурное развитие воображения. Их стремление “просмотреть” и “примерить” взрослые роли и отношения, сохранив при этом полную автономию и независимость, приводят к активному использованию игр-фантазирования, игр-грёз. Эти игры А.Н. Леонтьев [6] относит к рубежным играм, т.е. находящимся на грани игры и неигровой творческой деятельности.

В эти игры подростки играют, как правило, по двое или в одиночестве. Одна из причин заключается в том, что в реальных играх роли распределяют лидеры. Большинство “играющих” должны удовлетворяться той ролью, которая достанется.

В играх-фантазирования автор игры не только обеспечивает себе желаемую роль, но здесь идет отождествление со всеми ролями.

В ролевых играх подростки стремятся к групповому сотрудничеству. Подростки способны не только придумать весь ход игры, но и без помощи взрослых организовать достаточно сложную совместную деятельность, где игра и труд тесно переплетены.

У подростков-мальчиков более обострена потребность в активном, действенном утверждении себя взрослыми по сравнению с девочками. Сюжеты для игр они берут из фильмов.

Большое место в подростковом возрасте занимают спортивные игры. Они привлекательны для учащихся данного возраста своей остротой и боевой целенаправленностью, возможностью проявить свои физические качества, а также силу воли.

В игровой деятельности подростков на первый план выступает смекалка, ориентировка, смелость. Подросток проявляет повышенные требования к точному соблюдению правил игры и к качеству игровой деятельности он хочет не просто играть, а овладевать “мастерством” игры, т.е. вырабатывать в игре необходимые для неё навыки, развивать определенные личные качества.

Игры подростков по сравнению с играми младших школьников носят более устойчивый характер. Подростки организуются нередко в более или менее постоянные игровые коллективы

с распределением ролей, с установлением некоторых традиций, с тенденцией бороться за честь этого коллектива. В связи с этим становится более устойчивым и соревнование в игре. Соревнования длятся иногда в течение продолжительного времени [7].

Индивидуальные интересы к различным играм у подростков приобретают определенную устойчивость. В этом возрасте выделяются любители подвижных или комнатных настольных игр – футболисты или волейболисты, шахматисты и т.д. Некоторым подросткам больше нравятся игры строительные, например, конструирование.

Однако эти содержательные игры не исчерпывают всех воспитательных возможностей игровой деятельности, которые могут быть использованы в работе с подростками.

И.М. Сеченов доказал, что игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка. Многократное повторение действий взрослых, подражание их моральным качествам влияют на образование таких же качеств у ребенка.

В последнее время в психологии, так же как во многих других областях науки, происходит перестройка практики и методов работы, в частности, всё более широкое распространение получают различного рода игры. Активное внедрение в научную практику игровых методов связано с рядом общих социокультурных процессов, направленных на поиск новых форм социальной культуры взаимоотношений [8].

Человечеству стало тесно в рамках уже устоявшихся традиций, которые не удовлетворяют современным условиям научной революции: огромным потокам информации, коллективным формам творчества, резкому увеличению круга общения.

Поэтому, в центре внимания ученых оказываются критические точки индивидуального и социального развития, пути преодоления кризисов, способы переходов к новым позициям и схемам. Предпринимаются продуктивные попытки установить механизмы ликвидации разрывов, образовавшихся между технологией и этикой, индивидуальным и коллективным вкладом в творчество, дифференциацией знаний и междисциплинарным характером проблем, традиционными нормами и условиями научно-технической революции.

По всей видимости, распространение игр объясняется именно тем, что они являются традиционными формами выработки и закрепления,

различных социокультурных норм, прежде всего в плане регламентации и построения ролевых и межличностных отношений.

В своей работе учитель обязан опираться на возрастные особенности мотивации учения и умения школьников учиться. Средний школьный возраст имеет много особенностей, которые могут вызвать негативные отношения между подростками и взрослыми. Но если их учитывать и организовать взаимоотношения взрослых с подростками разумно в соответствии с их новыми требованиями, если дать им возможность правильно и содержательно, в полном соответствии с целями и задачами воспитания и обучения, осуществлять свои новые потребности, то никаких особых негативных явлений может и не возникнуть [9–11].

Предлагаются следующие виды мотивации учения по возрастным группам.

*Мотивы самообразования* – активное стремление подростка к самостоятельным формам учебной работы, появляется интерес к методам научного мышления. Наиболее зримо в этом возрасте совершенствуются социальные мотивы учения (нравственные ценности общества).

*Позиционные мотивы* – усиливается мотив поисками контактов и сотрудничества с другим человеком, овладение рациональными способами этого сотрудничества в учебном труде. Подростку доступна самостоятельная постановка не только одной задачи, но и последовательность нескольких целей, причем, не только в учебной работе, но и во внеклассных видах деятельности [12].

Таким образом, чем старше школьники, тем большее значение приобретает для них познавательный характер игры, когда в ней скрыто или

открыто ставится цель познать новое, то есть правильно организованная игра по-прежнему влияет на воспитание у подростков положительных личностных качеств, содействует сплочению коллектива, воспитывает чувства дружбы и товарищества.

#### *Литература*

1. Салиева С.С. Разносторонняя роль игры в развитии и воспитании младших школьников // Вестник КНУ им. Баласагына. 2004. Вып. 4. С. 128.
2. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 1968. С. 49.
3. Бобнева М.И. Психологические проблемы социального развития личности. М., 1979. С. 69.
4. Бобнева М.И. Психологические проблемы социального развития личности. М., 1979. С. 83.
5. Григорьев В.М. На пути к теории народной педагогики игры // Теория и история игры. Вып. I. М., 1995. С. 5–18.
6. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 1975.
7. Фридман Л.М. Психологическая наука – учителю. М., 1985. С. 57.
8. Абдрахманов Т.А., Ногаев М.А. Профессиональная компетентность педагога: проблемы и перспективы. Бишкек, 2009. С. 6.
9. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. Книга для учителя. М.: Просвещение, 1987.
10. Аникеева Н.П. Психологический климат в коллективе. М.: Просвещение, 1989.
11. Аникеева Н.П. Учителю о психологическом климате в коллективе. М., 1983.
12. Палагина Н.Н. Психология развития и возрастная психология: Учебное пособие. Бишкек, 2003. С. 57.