

## ПРОБЛЕМА КЛАССИФИКАЦИИ СРЕДСТВ НЕВЕРБАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Психологи считают, что чтение невербальных сигналов является важнейшим условием эффективного общения. Особенно ценны невербальные сигналы потому, что они спонтанны, бессознательны и, в отличие от слов, всегда искренни. Огромное значение невербальных сигналов в деловом общении подтверждается экспериментальными исследованиями, которые гласят, что слова (которым мы придаем такое большое значение) раскрывают лишь 7% смысла, 38% значения несут звуки и интонации и 55% - позы и жесты.

Большинство жестов невербального поведения являются приобретенными, и значение многих движений и жестов культурно обусловлено. Несмотря на то, что проделано много исследований, ведутся горячие дискуссии по поводу того, являются ли невербальные сигналы врожденными или приобретенными, передаются ли они генетически или приобретаются другим путем. Доказательства были получены через наблюдения за слепыми, глухими и глухонемыми людьми, которые не могли бы обучиться невербалике благодаря слуховым или зрительным рецепторам. Проводились также наблюдения за жестикулярным поведением различных наций, и изучалось поведение наших ближайших антропологических родственников – обезьян и макак. Немецкий ученый Айбль - Айбесфельдт установил, что способность улыбаться глухих или слепых от рождения детей проявляется без всякого обучения или копирования, что подтверждает гипотезу о врожденных жестах. Экман, Фризен и Зорензан подтвердили некоторые высказанные

Дарвином предположения о врожденных жестах, когда они изучали выражения лица у людей представителей пяти глубоко отличных друг от друга культур. Они установили, что представители различных культур использовали одинаковые выражения лица при проявлении определенных эмоций, что позволило им заключить, что эти жесты должны быть врожденными.

Историческим предшественником по невербальной коммуникации является старое учение о распознавании характера человека по внешнему облику - физиогномика.

Первые работы, посвященные анализу жестов, были написаны много столетий назад. По-мнению Аристотеля и Гиппократ, физиогномика была приемом для распознавания душевных качеств человека по внешним признакам. Систематизация средств невербальной коммуникации началась с 20-х годов, когда ученые обратили внимание на паралингвистические средства коммуникации. Но до сих пор эта систематизация в языкознании вызывает много споров и ученые не пришли к единому мнению и, следовательно, не существует единой общепризнанной классификации средств невербальной коммуникации.

Среди русских ученых одним из первых кто систематизировал невербальные средства коммуникации, был Д. Поливанов. Он разделил средства невербальной коммуникации по их информационной нагрузке на три вида: символические, экспрессивные и описывающие. Л.П. Якубинский разделил их также на три вида: мимика, жесты, телодвижения.

Т.М. Николаева разделила их по функциям, выполняемым ими в коммуникативном акте, на пять видов. Л.А. Капанадзе и Е.В. Красильникова разделили на указывающие, описывающие, символические, а также на ритмические и эмоциональные средства невербальной коммуникации.

Большой интерес вызывает классификация невербальных средств коммуникации Е.Г. Крейдлина. В устной коммуникации он разделил средства невербальной коммуникации по внутреннему строению на эмблемные, иллюстративные, регуляторные; по внешнему строению; по языковой или диалектной (региональной) принадлежности, по социальному статусу он разделил на три вида: средства невербальной коммуникации взрослых людей, детей и общеупотребительных, а также по биологическому признаку (средства невербальной коммуникации, свойственные женщинам и мужчинам).

Общение с помощью языка телодвижений или средств невербальной коммуникации является универсальным, информативным. Понимание этого инструмента коммуникации имеет большое научное и методологическое значение. Общепринято классифицировать невербальные средства коммуникации по сенсорным каналам.

Известный американский языковед и антрополог Дж. Робертс, исследовавший культуру 186 народов мира, а также их визуальное коммуникативное поведение, отметил, что очень большую роль играет взгляд человека в культурах народов Европы, Америки, Африки, Индии, Ирана и странах Восточной Азии, где считается, что взглядом можно вылечить человека, ранить, убить, либо передать положительные или негативные чувства.<sup>1</sup>

Акустическая система представляет собой различные качества голоса коммуникатора (тембр, высота, громкость), интонации, темп речи, фразовое и логическое ударение. Не меньшее значение, как отмечает М. Битянова, имеют и разнообразные вкрапления в речь – паузы, покашливания, смех.

Немаловажное место в системе невербальных средств коммуникации по ее мнению, занимает ольфакторная система, включающая в себя вкус и обоняние. Они в наименьшей мере задействованы на уровне сознания, однако при этом отмечается, что вкус и обоняние независимо от нашей воли на подсознательном уровне активно участвуют в общении и влияют на взаимоотношения людей.

Классификация средств невербальной коммуникации по В. А. Лабунской построена на базе основных атрибутов бытия, материи, всеобщих формах ее существования – движении, времени, пространстве. Согласно данной схеме, в структуру невербального общения входят все перечисленные в других классификациях подструктуры невербального общения, в основу которых положены основные характеристики невербальных средств, системы их отражения и восприятия (оптическая, акустическая, тактильная, ольфакторная), а также элементы данных систем и их взаимосвязь.

Следует отметить классификацию невербальных средств на основе сопоставительного анализа мимики, жестов, поз русских и англичан Н.И. Смирновой. Данная классификация состоит из трех групп: 1. К первой группе она относит коммуникативные невербальные средства, выразительные движения, заменяющие в речи элементы языка; 2. Вторую группу составляют невербальные средства, которые сопровождают речь и, как правило, вне речевого контакта теряют смысл; 3. Третья группа- это модальные невербальные средства, которые выражают оценку отношения к людям, предметам, явлениям окружающей среды.

Зарубежные ученые, исследующие проблемы невербального общения предлагают свою классификацию невербальных средств общения. Так, американские ученые Р. Портер и Ларри А. Самовар классифицируют невербальные средства общения следующим образом.

- Хронемика – изучение значений, использование и передача времени;
- Проксемика – межличностное расстояние и пространство при общении;
- Кинесика – жесты, мимика, позы, пантомимика;

---

<sup>1</sup> Крейдлин Г.Е. Жесты глаз и визуальное коммуникативное поведение//Труды по культурной антропологии: памяти Ткаченко Г.А./ Сост. В.В. Глебкин.- М., 2002.- С. 236-251

- Гаптика – осязательное общение;
- Внешний вид;
- Окулистика – визуальный контакт;
- паралингвистика - элементы голоса;
- ольфакторы – изучение межличностного общения через запах.

Фр. Хейс английский ученый уделял большое внимание жестике и предлагал выделить следующие категории жестов, которые содействуют общению:

- отстраненные жесты, производимые самими людьми в ответ на их внутренний настрой;
- специальные жесты, которые включают такой комплекс систем коммуникации как язык знаков глухонемых, жесты судей и рефери, приветствие военных, движения рук дирижеров;
- народные жесты, жесты, присущие какой-либо национальности, передаются имитацией;
- описательные жесты - для описания размеров, контуров предмета.

Исследователем А.М. Антиповой предложена классификация в системе невербальной коммуникации, в которой выделяются следующие аспекты:

1. телодвижения или кинесика;
2. проксемика или расстояние;
3. прикосновение к собеседнику;
4. параязык – невербальные определители голоса, модификаторы;
5. артефакт - невербальные сигналы, связанные с использованием в процессе общения различных предметов и с использованием стиля одежды, ее цвета, передающие информацию о человеке, его социальном статусе, психологическом состоянии;
6. пространство - особая знаковая система, компонент коммуникативных ситуаций;
7. физические характеристики коммуникантов;
8. ольфакторная система общения – запахи естественные и искусственные.

Необходимо отметить, что в процессе любого общения человек использует для установления и поддержания контакта множество вспомогательных средств, не имеющих конвенционального характера и не воспринимаемых слушателем в качестве каких-то специальных средств. Невербальные средства общения рассматриваются как отражение действительности всеми доступными нелексическими средствами, которые были созданы человеком. Невербальное, т.е. бессловесное воздействие может в коммуникации усиливать, смягчать смысл высказывания. Невербальные средства коммуникации рассматриваются как система, состоящая из элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, образующих определенную целостность и единство и выполняющих определенную функцию.

### ***Литературы:***

1. Крейдлин Г.Е. Жесты глаз и визуальное коммуникативное поведение//Труды по культурной антропологии: памяти Ткаченко Г.А./ Сост. В.В. Глебкин.- М., 2002.- С. 236-251
2. Алан Пиз. Язык телодвижений.-М.: Эксмо-Пресс, 2002.-272с
3. Николаева Т.М. Невербальные средства коммуникации и их место в преподавании языка// Роль и место страноведения в практике преподавания русского языка как иностранного: Сборник ст.-М.: Изд. МГУ.1969.-151с.
4. Колшанский Г.В. Паралингвистика. - М.:Наука,1974.-81с
5. Пронников В.А., Ладанов И.Д. Язык мимики и жестов. - М.:1998
6. Биркенбил В. Язык интонации, мимики, жестов.- С-П.: Питер, 1997

