

Использование синквейна на разных стадиях урока

Совершенствование навыка письма - одно из важных направлений в развитии критического мышления студента. Умение ясно выразить собственную мысль, четко, грамотно и аргументировано представить определенную позицию в письменном виде необходимо для специалиста любой области.

Преподаватели мало уделяют внимание самому процессу научения письму. А ведь именно процесс письма способствует развитию мышления: записанную мысль можно уточнять, совершенствовать, подбирая более точную и выразительную лексику, выстраивая наиболее целесообразную грамматическую конструкцию.

Способность резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах – важное умение. Оно требует от студента вдумчивости и богатого понятийного запаса. Синквейн – это стихотворение, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме, что позволяет описывать суть понятия или осуществлять рефлексию на основе полученных знаний.

Синквейн состоит из пяти строк. В первой строке заявляется тема или предмет (одно существительное). Во второй строке дается описание темы/предмета (два прилагательных или причастия). Третья строка состоит из трех глаголов, характеризующих действия темы/предмета. Четвертая строка представляет собой фразу, обычно из трех значимых слов, выражающую отношение автора к теме/предмету. Пятая строка синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы/предмета (одно слово).

Шаги:

- 1) Определение темы преподавателем или студентами.
- 2) Демонстрация схемы написания синквейна.
- 3) Индивидуальная работа студента над созданием текста.
- 4) Сотрудничество. Работа в парах. Чтение синквейнов друг другу.
- 5) Внесение коррективов или создание одного синквейна из двух.
- 6) Публикация. Выразительное чтение вслух.

При точном соблюдении указанных правил текст приобретает свой ритм и яркое звучание.

Обычно рекомендуется использовать синквейн на стадии рефлексии. Однако наш опыт показывает, что есть и другие возможности. Рассмотрим, как мы применяли эту стратегию по теме «Носители информации», при изучении дисциплины «Технические и аудиовизуальные средства обучения» в группах И-1-04, Ик-1-04 на разных стадиях урока.

Использование синквейна на разных стадиях урока имеет разные задачи:



Синквейн на стадии Вызова.

В начале занятия перед объяснением новой темы студентам предлагается определить тему следующего синквейна, то есть угадать слово, состоящее в первой строке:
....

Гибкие, жесткие
Запоминают, хранят, сохраняют
Для хранения информации очень удобный
Предмет

Студенты, уже знакомые с понятием диски, могут обобщить свои знания и сформулировать тему: «Носители информации»
Синквейн на стадии Осмысления содержания.

После лекции на тему «Носители информации» студенты пытаются определить роль носителей информации в компьютерной технологии. Каждая группа получает от преподавателя синквейн на тему «Диски» и текст.

Диски
Гибкие, жесткие
Запоминают, хранят, сохраняют
Для хранения информации очень удобный
Предмет

Читая текст по теме «Носители информации» предложенный преподавателем, студенты должны найти в нем доказательства «чужой» точки зрения. Такое задание позволяет студентам более внимательно прислушиваться к мнению других.

Синквейн на стадии Размышления.

После изучения темы «Носители информации» студенты самостоятельно составляли следующие синквейны:

Диски
Жесткие, объемные
Запоминают, хранят, сохраняют
Используются для постоянного хранения программ и данных
винчестер
Диски
Гибкие, жесткие
Принимают, сохраняют, переносят
Используется для хранения текстовых и графических информации
Накопитель

Другая группа студентов писала синквейны в начале и в конце изучения темы «Носители информации». Вначале - совсем простые:

Диски
Магнитные, жесткие
Принимают, сохраняют, переносят
Служит как информационный склад компьютера
Запоминающее устройство

В конце получилось вот что:

Диски
Жесткие, объемные
Запоминают, хранят, переносят
Используются для постоянного хранения программ и данных
Винчестер

Использование синквейна на разных стадиях урока дает ряд положительных результатов:

- обогащает словарный запас студента;
- учит формулировать идею произведения (4-я строка синквейна);
- помогает студентам приобрести умения лаконично формулировать основные идеи как автора какого-либо материала, так и свои собственные, разворачивать и пояснять их, выявлять доказательства;

- подготавливает его к краткому пересказу;
- позволяет каждому студенту почувствовать себя (хоть на мгновение) творцом и философом, т.к. написать синквейн может каждый.

Еще раз следует подчеркнуть, что синквейны очень полезны в качестве:

- инструмента для синтеза и обобщения сложной информации;
- средства оценки словарного запаса студентов;
- средства творческого самовыражения.

Литература:

1. Буйских Т.М., Задорожная Н.П. Критическое мышление в преподавании общественных дисциплин: Методическое пособие для преподавателей вузов. –Бишкек, 2003.
2. Низовская И. Словарь программы Развитие критического мышления через чтение и письмо: Бишкек, 2003
3. Симонович С.В. Информатика. Спб.: Питер, 2001.
4. Шафрин Ю. Основы компьютерной технологии. М., 1996. Журнал. Перемена том 3 (1), 2002, том 5 апрель 2004, том 5 октябрь 2004