

ИСТОРИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КУСТАРНЫХ ПРОМЫСЛОВ В КЫРГЫЗСТАНЕ

Н.А. Прохорова – канд. ист. наук, доцент

Рассматриваются исторические особенности кустарных промыслов или “домашней промышленности” – наиболее простых и примитивных форм истоков промышленности.

Ключевые слова: кустарные промыслы; национальные ремесла; Кыргызстан.

Кустарные промыслы или домашняя промышленность и ремесло – наиболее простые и примитивные формы истоков промышленности. Домашняя промышленность – переработка сырых материалов в том самом хозяйстве (крестьянской семье), которая их добывает. Домашние промыслы – необходимая принадлежность натурального хозяйства, остатки которого почти всегда сохраняются там, где есть мелкое крестьянство. Вплоть до 1917 г. у кыргызов, как и большинства других народов Средней Азии (при натуральном и полунатуральном хозяйстве), домашние промыслы и ремесла играли важную роль и были неразрывно связаны со скотоводством и земледелием [1: 7].

Кошмоваляние, прядение и изготовление ткани, выделка простейшей керамической и деревянной посуды, обработка металла, кожевенное производство с отдаленных веков составляют необходимую принадлежность натурального хозяйства, остатки которого почти всегда сохраняются там, где есть мелкое хозяйство. Продукция домашнего производства за редким исключением шла на удовлетворение нужд семьи, ближайших родственников и односельчан. С конца XIX – нач. XX вв., в связи с проникновением товарно-денежных отношений, отдельные виды домашнего производства приобретают характер ремесла, а изделия превращаются в предмет обмена и товар, но не представляют единственный источник дохода, а служат лишь подспорьем основному хозяйству.

Одни виды ремесел расширились, в то время как другие виды домашних производств (литье и обработка металла и пр.) сворачивались, так как не проходили конкуренцию с более дешевыми фабричными изделиями, в большом количестве ввозимыми в Среднюю Азию после присоединения Кыргызстана к России. Обычно

рассмотрение домашних промыслов начинается с прядения и ткачества [2: 22].

В условиях натурального и полунатурального хозяйства каждая семья вырабатывала из сырья своего хозяйства нужные предметы для домашнего обихода.

Кошмоваляние. Одним из древних ремесел у кыргызов являлось производство изделий из кошм. Изготавливались белые, серые и цветные кошмы. Часто на кошму накладывался узорный многоцветный орнамент. Многоцветные ковры были конструктивными утепляющими частями юрты, одновременно являясь и элементами ее декоративного убранства, предметами, связанными с перевозкой утвари во время перекочевок [3: 27].

Кузнечное ремесло – древнейший вид народного производства. Кузница была почти в каждом оседлом кишлаке в Южном Кыргызстане. Местные кыргызские кузнецы (темир-усто) составляли сравнительно небольшую, но специализированную группу населения, изготавливавшую различные предметы домашнего обихода, простейшие сельскохозяйственные орудия, оружие. Отдельные литейно-кузнечные мастерские, обслуживавшие местное население, имелись, по-видимому, в каждом более или менее значительном населенном пункте. Остатки небольших ремесленных мастерских, отдельных кузнечных горнов или следы шлаков обнаружены на городищах Красная Речка, Александровское в Чуйской долине, а также в других местах.

До присоединения к России кыргызы пользовались примитивным инвентарем, который к XIX–XX вв. пополнился новыми, более совершенными инструментами. Технические приемы кузнецов южных оседло-земледельческих районов аналогичны узбекским приемам [1: 7–8].

Ювелирное ремесло. Ювелирные изделия представлялись различными видами женских украшений, украшений конской сбруи, ножей и пр. Ювелиры применяли различные технические приемы: ковку, штамповку, чеканку.

Кожевенное ремесло. Изделия из кожи и меха животных имели в быту кыргызов и других кочевых народов большое значение. Кожевенное производство состояло из различного рода чанов для зольения, очистки, промывки, дубления кож и из котлов для варки красок. Вся работа проводилась вручную. Техника выделки была несложной [2: 19].

Среди коренного населения широко распространен был так называемый “дымный” способ изготовления кожи. При этом способе шкуры очищались частично в земляных дымоходах – таким способом вырабатывалась продукция низкого сорта.

Из шкур домашних и диких животных шили зимнюю одежду, обувь, предметы домашнего обихода и составлявшие необходимую принадлежность кочевому хозяйству кожаные сосуды, конскую сбрую и т.п. [4: 74].

Плетение циновок производилось древнейшими приемами – скреплением прутьев камыша или чия, перебрасыванием шерстяных шнурков, намотанных на камешки [5: 123].

Изготовление юрт. Кочевой быт и патриархально-родовой уклад наложили своеобразный отпечаток на тип жилища. Дальнейшее усовершенствование получило изготовление юрты – уникальнейшего архитектурного сооружения кыргызов.

Обработка дерева. Кыргызская народная техника, связанная с деревообделочным производством, в прошлом веке занимала довольно большое место в хозяйственной жизни кыргызов. Характер производимых предметов из дерева определялся условиями скотоводческого быта, потребностями кочевых укладов жизни. Наиболее широко было распространено изготовление деревянных каркасов для юрт. Техника изготовления, используемая в XIX в., остается неизменной до сих пор. Мастера-деревообделочники (жыгачуста) занимались изготовлением и сельскохозяйственных орудий. На простейшем токарном станке вытачивали разнообразную посуду, выделывали деревянные предметы для отдельных видов домашнего производства: ткацкие станки, веретена и различную домашнюю утварь, детские колыбели и прочее. Наиболее искусные мастера занимались производством музыкальных инструментов [2: 24].

Деревообделочное производство известно на территории Кыргызстана с глубокой древности, о чем свидетельствуют деревянные предметы из археологических находок XIX в., в то же время заметна аналогия отдельных видов деревянных производств у соседних народов.

Гончарное ремесло стояло на первом месте по развитию техники, численности занятого в нем населения и потреблению продукции. Это были главные предметы утвари и домашнего обихода: кухонная и столовая посуда, котлы, разного рода горшки для приготовления и хранения пищи, кувшины, чашки, плошки, крышки, подставки под сосуды, большие хумы для хранения зерна, муки или жидкостей и пр. [2: 19].

Гончарно-ремесленные мастерские существовали во многих поселениях и городах Чуйской долины. Их остатки обнаружены на Александровском, Ак-Бешимском, Краснореченском городищах.

Обработка естественного камня – изготовление светильников, пулелеек, пуговиц и т.д. также было распространено на территории Кыргызстана.

Производство тканей. Выделка шерстяных тканей сохраняла черты ремесленного производства. Зимой работа велась в небольших помещениях, летом – на открытом воздухе. В производстве было занято 2–3 человека. Из пряжи на небольшом деревянном станке делали грубое сукно. Изготавливали переметные сумки, попоны, домашние принадлежности. На юге Кыргызстана было развито изготовление шелка. Причем, этим занимались не только женщины, но старики и дети (на сборке и размотке коконов).

Горнодобывающее ремесло. О довольно развитом горном промысле, который способствовал, в свою очередь, развитию кузнечного ремесла, свидетельствуют археологические раскопки. Добыча металлических руд была примитивна и неорганизована. В частности, Г. Бардышев писал: “Железо для выделки орудия и для домашних принадлежностей киргизы добывают в небольших размерах и весьма первобытными способами из черного крупного песка, собираемого на берегах Иссык-Куля” [6: 373]. О добыче кыргызами железной руды сообщил М. Венюков. “Этот металл, – писал Венюков, – издавна известен в прибрежных горах, но кара-киргизы добывали его очень мало и почти только из песков по речкам, стекающим с Кунгей-Алатау” [7: 149]. Небезызвестно одно из первых сообщений Н.А. Северцова о простейших способах добычи кыргызами железа. Ученый рассказывает, как

кыргызы в устье р. Кызыл-Су собирали приносимый иссыккульским прибором шлих, промывали его на лотках и обжигали на простых кузнечных горнах, “получая из него прямо сталь”. Из такого металла выковывали сошники, боевые топоры (айбалты), ножи, сабли довольно хорошего качества. По словам Н.А. Северцова, скопление такого черного шлиха можно было видеть в устьях горных рек, впадающих в Иссык-Куль [8: 150].

В середине XIX в. и позже в Кыргызстане добывали железную руду, медь, цинк, свинец, серебро, золото, сурьму, ртуть, асбест, каменную и поваренную соль, известь, гипс, уголь, нефть. В Кетмень-Тюбе и Таласе – серебро, Алае и Чаткале – золото, Боомском ущелье – свинцовые руды и медь, в Прииссыккулье и южных районах – железо, на Памире – горный хрусталь, яшму, самородное золото [5: 123].

Вхождение края в состав России вызвало изменения почти во всех видах домашних промыслов и ремесел, которые теснейшим образом были связаны с укладом жизни кыргызов в XIX–XX вв. Домашняя промышленность кыргызов начинает сокращать свои объемы из года в год, многие ее виды постепенно исчезают. Изделия российской промышленности, которые начали поступать на кыргызский рынок, оказывались более прочными, удобными и выгодными, чем изделия собственного производства.

В результате, фабричное производство значительно потеснило домашние промыслы. Некоторые виды домашней промышленности под влиянием русской материальной культуры стали преобразовываться и улучшаться. Так, кыргызы быстро переняли русские методы выработки кож для пошива обуви, обработки дерева и металла. Но приемы работы в основном были традиционными. Как отмечает С. Ильясов, “...у киргизов существовало довольно много отраслей кустарной промышленности. Однако следует заметить, что своеобразие быта у киргизов определило и характер их промысла и ремесла, а именно: киргизские кустари и ремесленники производили продукцию, удобную только для кочевого образа жизни. Кочевой же образ жизни отнимал время на перекочевки с места на место, мешал усовершенствованию орудий производства и техники обработки изделий, сильно препятствовал развитию кустарной промышленности” [9: 25].

Технология производства и выработанные веками мастерство передавались по наследству. Кыргызские женщины владели многими видами домашнего производства: они выделывали овчину и кожу; изготавливали головные уборы, шубы

и посуду; из шерсти – орнаментированную тесьму, ковры для украшения и укрепления юрты; ткали материал, шили из него верхнюю одежду и т. д.; выделывали простые и орнаментированные кошмы для покрытия юрт и постельных принадлежностей.

Мужское мастерство не носило массового характера. Развитие шло по линии специализации: иногда на аил и даже на целую волость был всего один мастер определенной специальности. Кустари-мужчины нередко одновременно занимались несколькими видами ремесел [2: 23].

Так, 170 кузнецов в Южном Кыргызстане являлись также и слесарями, т. е. разделения труда еще не произошло. Работали в основном на заказ. Сырье свое или заказчика. Мастер свободно передвигался со своим несложным инвентарем и работал в любом месте и в любых условиях. Трудился в одиночку и лишь в тех видах производства, где необходима была подсобная рабочая сила (кузнечное, токарное), привлекал членов семьи или заказчика. Кустарная промышленность в основном носила натуральный характер.

У оседлых народов промыслы и ремесла были развиты больше. Еще в 1883 г. в Ошском уезде существовало 6 свечесальных, 3 алебастровых, 2 кирпичных, 10 красильных, 5 бумагопрядильных, 80 хлебопекарных предприятий. На всех 206 предприятиях работало 284 человека. В 1914 г. в Ошском уезде насчитывалось 151 промысловое заведение с 274 рабочими.

Домашнее ремесло кыргызского народа было подчинено кочевым условиям жизни. По данным подворных переписей в 1912–1913 гг. насчитывалось кустарей: в Пишпекском уезде – 1 789, в Пржевальском – 988, в Таласской долине – 81, в уездах Ферганской области – 1 488. Всего учтенных кыргызов-кустарей и ремесленников было 4 355. Женщины были исключены из учета. Общие данные выведены из материалов по киргизскому землепользованию уездов Ферганской области [9: 27].

При натуральном хозяйстве, главным образом, в изделиях домашнего производства наиболее проявлялись самобытность и эстетические вкусы народа. Предметы домашнего производства удовлетворяли основные потребности жителей в предметах повседневного обихода. Домашние производства не составляли самостоятельной отрасли, а сочетались с сельским хозяйством, служа лишь подспорьем и дополнением его.

Мы согласны с высказыванием К. Джунушева, что “домашнее ремесло, являющееся и

первой формой промышленности, развилось у киргизских кочевников только до степени кустарной промышленности, основанной исключительно на ручном труде, еще не успевшей отделиться от сельскохозяйственного производства... Возникновение и образование промышленных предприятий и промышленного производства явилось не результатом развития домашнего ремесла и кустарного производства, а непосредственным продуктом развития капитализма в России вширь” [3].

Зачатки ремесел были, но “стадии развития городских ремесел кыргызы не достигли и в начале XX в.” [3: 32]. Техника производства была примитивна и малопроизводительна, основывалась на ручном труде, требовавшем большой затраты физических сил и времени.

В ремесленном производстве трудились не только кустари-одиночки, но использовался и коллективный труд (при изготовлении войлока) – ашар, который мог служить и способом феодальной эксплуатации, ковры шли на уплату налогов, для ханских чиновников, во дворцы.

После присоединения Кыргызстана к России, перехода отдельных семей к оседлости более активно развивается производство на заказ и для рынка, т. е. предметы все более превращаются в товар. Если в ранние периоды на внешний рынок поступали преимущественно сырье, шерсть, шкура, войлок и пр., то в нач. XX в. ассортимент товарной продукции значительно расширяется – домотканое сукно, арка-

ны, халаты из домотканины, ворсовые ковры, циновки, войлочные головные уборы, седла.

Литература

1. *Пиркулиева А.П.* Домашние промыслы и ремесла Туркменской долины Средней Амударьи во второй половине 19 – начале 20 вв.: Автореф. дис. ...канд. ист. наук. – М.; Ашхабад, 1964.
2. *Сидоров А.* Промышленный прогресс в Киргизской ССР. – Фрунзе: Киргосиздат, 1963.
3. *Джунушев К.* Развитие товарно-денежных отношений в дореволюционной Киргизии. – Фрунзе, 1965.
4. *Усенбаев К.У.* Общественно-экономические отношения киргизов в период господства Кокандского ханства (XIX в. – до присоединения Киргизии к России). – Фрунзе: Изд-во АН Кирг. ССР, 1961.
5. *Абрамзон С.М.* Киргизы и их этногенетические и историко-культурные связи. – Л.: Наука, 1971.
6. *Бардышев И.* Заметки о дикокаменных киргизах // Материалы для статистики Туркестанского края: Ежегодник. – Вып. 3. – СПб., 1874.
7. *Венюков М.* Опыт военного обозрения русских границ в Азии. – СПб., 1873.
8. *Северцов Н.А.* Путешествие по Туркестанскому краю и исследование горной страны Тянь-Шань. – СПб., 1873.
9. *Ильясов С.* Кооперативно-колхозное строительство в Киргизии (1918–1929 гг.). – Фрунзе, 1959.