

УДК 1: 168.5 (575.2) (04)

НАУЧНОЕ ЗНАНИЕ В ФИЛОСОФИИ АРИСТОТЕЛЯ

О.В. Бойко¹

In this article Aristotle is shown as a founder of biology, psychology and his share in developments of logics is shown. It is show that he worked out a basic structure of philosophical knowledge. His ideas are described in this article from the point of view of logics.

Ключевые слова: Аристотель, логика, эпистеме, теоретические науки, практические науки, творческие науки, пропедевтика, предпосылки знания, доказательность, объяснение, философия науки.

Аристотель – выдающийся мыслитель античности. Ему суждено было стать самым известным учеником Платона и достойным продолжателем его дела. Аристотель не только усвоил систему Платона, но постепенно стал создавать собственное учение, подвергнув взгляды предшественников серьезной критике. Слова Аристотеля «Платон мне друг, но истина дороже» стали расхожим афоризмом. В связи с деятельностью Аристотеля можно сказать, что если Сократ заложил формальные основы философии, Платон обосновал ее объективный характер, то Аристотель – завершил создание философии как дисциплины с четко обозначенным предметом исследования. Личность этого выдающегося энциклопедиста представляет интерес во все времена, каждое поколение открывает в Аристотеле

что-то новое. До сих пор этому философу удается приковывать к себе внимание, пользоваться авторитетом, особенно в трактовке научного знания.

Воззрения Аристотеля, вобравшие в себя достижения античной науки, – это система конкретно-научного и философского знания во всей его глубине и масштабности, в ориентированности на мир реальный, действительный. При этом слово «наука» Аристотель не использует, но пользуется древнегреческим аналогом. Речь в его трудах идет об «эпистеме» (знании), а также о «софии» (мудрости), заключающей в себе оба эти момента. Стагирит подразделяет науки на теоретические, практические и творческие. В **теоретических** науках, согласно Аристотелю, процесс познания происходит ради познания как такового. Эти науки – созерцательные, что возможно в силу их резко преобладающей умозрительности и оторванности от опыта (в теоретиче-

¹ Бойко Ольга Владимировна – студентка философского отделения гуманитарного факультета КРСУ.

ских науках философ различает познающий субъект и познаваемый объект). Наука является теоретической, если ее целью становятся не производство или действие, а просто поиск истины. Теоретические знания включают вообще все, что мы в настоящее время знаем о науках. По мнению Стагирита, теоретические знания составляют большую часть суммы интеллектуального багажа, которым обладает человечество. Сюда относятся философия (главным образом метафизика), физика (так называемая «вторая философия»), психология, математика.

В **практических** науках даются руководящие идеи для поведения человека. То, что у Аристотеля называется практическими науками, – это главным образом этика и тесно связанная с нею политика (сюда же входит экономика). При этом практика у философа вовсе не означает то, что понимаем под этим словом мы, а включает только этико-политическую деятельность. Практические науки мыслитель отличает от теоретических, созерцательных. Это науки о деятельности, совершаемой человеком. Главное здесь – деятельность самого действующего субъекта, который является ответственным за свои поступки. Действие субъекта связано со свободным выбором: выбирая, субъект всегда несет за это ответственность. Совершая выбор, он руководствуется своими ценностями, опирается на собственные цели и средства, поэтому непременно обязан отвечать за свои поступки. **Творческие** же науки показывают возможность осуществления чего-либо прекрасного (к ним в первую очередь относится эстетика). В случае творческих наук субъект еще не занял позицию созерцателя самого себя. Что касается логики, то ее ни в одной из приведенных классификаций Аристотель не рассматривает (скорее всего потому, что считает ее не наукой как таковой, а только пропедевтикой и орудием всякой науки).

Науку Аристотель отделял и от искусства, считая, что она не служит пользе общества, в то время как искусство – напротив. Он полагал, что искусство существует ради какой-либо пользы, а вот наука – ради себя самой. К тому же, та наука, которая функционирует ради себя самой, обладает большей мудростью, нежели та, которая существует ради пользы, из нее извлекаемой. Действительно, в современной Аристотелю Греции существовал и всячески подчеркивался разрыв между теорией и практикой, что как раз и повлияло на взгляды философа, для которого теория и практика были несовместимы. Сфера искусства – практика, сфера научного знания – созерцание предмета (научное знание есть знание причин). Различие творчества и деятельности, возможно, связано с тем, что Аристотель понимает деятельность узко. И все же у науки есть общее с искусством: как и искусству, знанию принадлежит способность быть сообщаемым посредством обучения. Вот почему искусство есть знание в большем смысле слова, чем опыт, и поэтому сопровождается истинными суждениями.

По Аристотелю, знание отличается тремя чертами: 1) доказательностью, всеобщностью и необходимостью; 2) способностью объяснения; 3) единством в сочетании с наличием степеней подчинения. Любое знание начинается с ощущений: оно есть то, что способно принимать форму чувственно воспринимаемых предметов без их материи. Однако нельзя приобрести научное знание лишь с помощью ощущений: изменчивый и преходящий характер всех вещей не позволяет сделать этого. Для того чтобы научное знание стало возможным, Аристотель формулирует две предпосылки: 1) имеется неизменная сущность вещей; 2) началом познания служат недоказуемые определения. В то же время важно заметить, что Аристотель не был, например, сколько-нибудь значительным астрономом,

однако по-настоящему интересными и творческими были его идеи в биологии и логике.

Действительно, наибольший вклад мыслитель внес в логику, хотя с его именем связаны также определенные находки и в биологии. При этом аристотелевская логика опиралась на достижения Демокрита, Сократа, Платона и многих других древнегреческих философов. Само слово «логика» философом не использовалось (как известно, оно появилось лишь в эллинистическо-римские времена), наука о мышлении называлась им аналитикой (а главные логические работы – «Первой аналитикой» и «Второй аналитикой»). И хотя, как уже было отмечено, логика для Аристотеля самостоятельной и специальной наукой не являлась, философ сформулировал основные законы мышления (по крайней мере, два из них – законы запрещения противоречия и исключенного третьего), определил, что есть истина и ложь, дал определение суждению и установил виды суждений, построил теорию силлогизма, исследовал три вида доказательства, описал типичные ошибки при доказательствах, ввел символизацию. Разработанная философом логическая теория (ставшая вообще первой теорией в истории науки!) до сих пор носит громкое имя «аристотелевской силлогистики».

Определенную известность в научном мире принесли Аристотелю также работы по зоологии и биологии. Его исследования животных заложили основы биологических наук, а полученные результаты использовались в течение более двух столетий после смерти мыслителя. Примечательно, что до Аристотеля биологией обычно не занимались, ее сторонились, именно Стагирит может считаться основателем биологии как науки: растения и животные для него представляли не меньшую ценность, чем, скажем, небесные тела. (И он убедительно показал это в своей работе «О частях животных»). Неслучайно, например, же-

вательный аппарат морских ежей до сих пор называют «Аристотелевым фонарем»). При этом философ разграничил орган и функцию, связав первый с материальной причиной, а вторую – с формальной и целевой.

Название науки этики также принадлежит Аристотелю, основные ее положения он сформулировал как учение о добродетелях. Первым произведением по этике у мыслителя стал трактат «Никомахова этика», в котором подчеркивалось, что нет неизменных правил, гарантирующих похвальное поведение. Наличие в человеке определенных добродетелей заменяет правила, самих же этических добродетелей, согласно Стагириту, одиннадцать: мужество, умеренность, щедрость, великолепие, великодушие, честолюбие, ровность, правдивость, любезность, дружелюбие, справедливость. Высшее благо есть блаженство, то есть хорошая жизнь и деятельность. Это блаженство не может состоять ни в материальном богатстве, ни в наслаждении, ни даже в одной из добродетелей. Благо человека – в достижении согласия с самой совершенной из добродетелей.

Аристотель является также и основоположником психологии, ему здесь принадлежит специальный трактат «О душе». Согласно его взглядам, между душой и телом имеется тесная связь, которая, однако, распространяется не на все психические функции. В душе человека существует часть, присущая определенной ступени человеческого развития, но, тем не менее, часть, не возникающая и не подлежащая гибели. Часть эта – ум. По мнению Аристотеля, чтобы мыслить, нужно уметь воображать и, следовательно, ощущать. Каждое мыслящее существо должно быть способно к восприятию, а восприятие не может существовать независимо от первопричины одушевления – растительной способности и воспроизводства. Все живое обладает душой, которая подразделяется на

три типа: растительную, животную и разумную.

Что касается собственно философского наследия Аристотеля, то такое не утратит своей значимости и актуальности никогда. Его сочинения пережили не одно возрождение, а идеи и принципы – исповедовали многие мыслящие люди. Известные в истории попытки запрещать труды философа только укрепляли авторитет аристотелизма, а то колоссальное его идейно-интеллектуальное влияние, под которым в течение многих столетий находился

Запад, в конечном счете и привело к возникновению науки как таковой.

Литература

1. *Аристотель*. Никомахова этика //Аристотель. Соч. в 4т. Т.4. – М., 1983.
2. *Аристотель*. О душе //Аристотель. Соч. в 4т. Т.1. – М., 1976.
3. *Аристотель*. Первая Аналитика. Вторая Аналитика //Аристотель. Соч. в 4т. Т.2. – М., 1978.