

УДК 94 (575.2) (04)

УЧАСТИЕ ЖЕНЩИН В ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ КИРГИЗИИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (1941–1945 гг.)

К.А. Бектурганова – соискатель

Рассматривается деятельность женщин Киргизии в годы Великой Отечественной войны, коренным образом изменившая их положение в общественной жизни страны.

Ключевые слова: женщины, Киргизия, общество, культура, Великая Отечественная война.

Более 63 лет прошло с тех пор, как отгремели последние залпы Великой Отечественной войны. Но время бессильно ослабить память человечества о мужестве и стойкости советских людей, кыргызского народа, поднявшегося на защиту Родины. Изучение и обобщение истории Великой Отечественной войны имеет большое научно-теоретическое, политическое и практическое значение. В условиях нового мировоззрения, когда усилились терроризм, экстремизм, религиозный фанатизм, угрожающие миру во всем мире, опыт победы Советского Союза над фашизмом стал более актуальным для мирового сообщества.

На священную войну за Родину, за советскую власть, за великие завоевания Октябрьской социалистической революции вместе со всем советским народом поднялся и кыргызский народ. Великая Отечественная война коренным образом изменила роль и положение женщин в общественной жизни страны. История войны сохранила много ярких страниц, которые вписали в её летопись дочери всех народов, населяющих нашу Родину, в том числе и женщины Киргизии.

На многотысячном митинге, состоявшемся 23 июня 1941 г. во Фрунзе, молодая работница Мария Маркина сказала: “Товарищи женщины, утроив, учетверив нашу энергию, работая у станка, на тракторе и комбайне, в шахтах и учреждениях, заменим мужчин – наших мужей и братьев! А если призовут партия и правительство, мы все как одна, готовы идти на фронт” [1].

Горячо поддержали этот призыв женщины высокогорного Тянь-Шаня. В резолюции митинга работниц, колхозниц, служащих и домохозяек г. Нарына от 24 июня 1941 г. было записано их обязательство трудиться только высокопроизводительно, быть бдительными, активно участвовать

в обороне страны [2]. Первыми пришли работать на Нарынкольский рудник Тянь-Шаньской области комсомолки Телекбаева, Акимджанова и Мыктыбекова. Работая обкатчицами, они ежедневно выполняли сменные задания на 150–200% [3].

После сообщения о нападении фашистов люди разных национальностей, невзирая на возраст, добровольно пришли в военкоматы и просились на фронт. Советский Кыргызстан послал в ряды действующей армии 362,2 тысяч сыновей и дочерей, т.е. каждого четвертого гражданина республик [4].

28 июня 1941 г. в городе шахтеров Кызыл-Кия состоялся многолюдный митинг. Здесь женщины поклялись, не покладая рук, работать для фронта, стахановским трудом ковать победу над врагом. В единодушно принятой на митинге резолюции они обязались овладеть мужскими профессиями, крепить боевой тыл нашей Родины. После митинга 30 домохозяек решили трудиться на шахте №4 – 4-бис. Большинство из них стало работать на погрузке угля. Так, домохозяйки Иванова и Шубина стали забойщицами. Умело справлялись с работой молодая забойщица С. Ногаева, ствольная – Айтжанова и многие другие [5].

Заняв места ушедших на фронт мужчин, они успешно трудились под лозунгами: “Все для фронта, всё для победы!”, “Работать не только за себя, но и за товарища, ушедшего на фронт!”.

С первых дней войны женщины становятся главным трудовым резервом промышленности и сельского хозяйства, осваивая “мужские” профессии крепыльщиков, забойщиков, бурильщиков, мотористов на угольных шахтах и рудниках, литейщиков, кузнецов, электросварщиков, слесарей и токарей на промышленных предприятиях, механизаторов, комбайнеров и механиков в сельском хозяйстве.

Вопрос о вовлечении женщин в производство, обучении их рабочим профессиям и повышении квалификации обсуждался на VI Пленуме ЦК КП Киргизии, проходившем в ноябре 1941 г. [6: 84–85]. В годы войны кыргызские женщины, подобно женщинам других народов СССР, стали великой силой на производстве. Если на 1 января 1941 г. женщины, занятые в угольной промышленности Киргизии, составляли 19,3% работавших, то на 1 января 1944 г. их было 35%. Только в Джалал-Абадской области в годы войны работало на предприятиях горной промышленности 1569 женщин, из них под землей было занято 577. А всего в горнорудной промышленности республики работали около 5 тыс. женщин [7].

В тяжелых условиях первого периода войны героическим трудом рабочего класса, в том числе женщин-работниц, была осуществлена перестройка на военный лад промышленности, транспорта и других отраслей народного хозяйства. В Киргизскую ССР было эвакуировано более 30 заводов и фабрик, 24 из них – предприятия наркоматов легкой промышленности СССР, РСФСР и Украины. Если на 1 октября 1941 г. в промышленности республики было занято 12 605 женщин (32,9% по отношению к общему числу рабочих), то на 1 января 1944 г. их было уже 22 285 [9: 137].

Транспорт в годы войны был одной из решающих отраслей народного хозяйства. Многие женщины республики пришли работать на автомобильный, водный и железнодорожный транспорт, где в мирное время их почти не было. На станции Пишпек с первых же дней войны работали 60 женщин. Бывшие домохозяйки стали слесарями, токарями, помощниками машинистов, а пять женщин – машинистами [11].

Аписа Омурова, первая из женщин-кыргызок, стала машинистом паровоза. С 16 лет Аписа работала на железной дороге, сначала слесарем в депо станции Пишпек, а затем, окончив в 1941 г. техникум, стала водить поезда. Экономия топлива на её паровозах ежегодно составляла до 2600 кг и более. Она систематически перевыполняла планы перевозок грузов, сама ремонтировала паровоз, не заходя в депо. За отличную работу в 1943 г. получила премию Наркомата железнодорожного транспорта СССР и была награждена орденом Трудового Красного Знамени [12].

В конце 1943 г. на железнодорожном транспорте работали 1222 женщины, связистами в годы войны стали около 1700 женщин, сотни женщин трудились на водном транспорте. В 1944 г.

в Иссык-Кульском пароходстве 16 женщин работали судоводителями, рулевыми, боцманами, помощниками механиков и капитанов [13: 23].

В суровые годы войны в тяжелейшем положении оказалось и сельское хозяйство. Большинство трудоспособных мужчин ушли на фронт. Многие труженики деревни были мобилизованы для работы в промышленности, на стройках. Ушедших мужчин заменили женщины, подростки и старики. В первые годы войны возродился в стране клич: “Женщина – на трактор!”, брошенный знатными трактористками П. Ангелиной и М. Мухортовой. Этот призыв был широко подхвачен. К середине июля 1941 г. на краткосрочных курсах трактористок обучались 2695 женщин и девушек, а осенью 1941 г. в МТС и совхозах республики работали уже 3193 трактористки и 616 комбайнеров, было образовано 48 тракторных бригад [10: 96–97].

Удельный вес женщин-трактористок и комбайнеров в МТС в 1943 г. составлял 61,5%. По просьбе знатной свекловичницы республики З. Кайназаровой в подарок бойцам действующей армии был отправлен вагон сахара, выработанного из сахарной свеклы, собранной ею сверх плана [16].

Женщины в животноводстве составляли 60% к общему числу работающих в этой отрасли. Одно из первых мест в социалистическом соревновании среди животноводов республики занимал коллектив совхоза “Аламедин”, директором которого была Ф.А. Стрельникова и где трудились чабаны Т. Сагымбаева, А. Баимбетова.

Придавая большое практическое значение возросшей роли женщин в народном хозяйстве, 7 мая 1942 г. ЦК КП Киргизии принял специальное решение “О выдвижении женщин на руководящую партийную, советскую и хозяйственную работу” [14], а в июне 1943 г. были созданы при партийных комитетах отделы по работе среди женщин. Организационную и воспитательную работу среди женщин отделы осуществляли в основном через созданные во многих колхозах и совхозах, на промышленных предприятиях женские советы. Так, в Джалал-Абадской области было создано 411 женсоветов, в Ошской области – 562. Вокруг женсоветов концентрировался женский актив. Более 4 тыс. женщин работали агитаторами. В результате на конец 1943 г. в республике 114 женщин работали председателями колхозов, 1181 – бригадирами и 1022 – заведующими фермами [15: 119]. К концу войны по Ошской области на руководящую работу было выдвинуто 585 женщин [15: 120].

Активное участие приняли женщины Киргизии в сборе и отправке теплых вещей и подарков воинам действующей армии. Всего за годы войны было изготовлено и отправлено на фронт свыше 550 тыс. шт. различных вещей. Во имя победы женщины отдавали облигации госзаимов, ювелирные украшения, все свои личные сбережения. 75-летняя Б. Бегалиева, колхозница колхоза им. К. Маркса Советского района, мать 20 детей, внесла на производство танков 55 тыс. рублей, Д. Джусувалиева, член артели “1-е Мая”, мать 14 детей – 30 тыс. руб. и другие. Всего матери-патриотки Советского района Ошской области внесли 426 тыс. рублей на нужды фронта, за что получили благодарность Наркомата Оборона СССР [16].

Женщины республики были чуткими и внимательными к детям, лишившимся своих родных и близких и эвакуированным в Киргизию. Они собирали для них деньги, продукты, теплые вещи, организовывали пошив одежды и обуви, шефствовали над детдомовцами, усыновляли и воспитывали детей. Всего с 1943 по 1945 г. в республике усыновили 940, взяли под опеку – 1416 и 618 детей патронировали [18].

Известная свекловичница Зууракан Кайназарова добилась высоких урожаев свеклы, получая по 700–800 и даже 1000 ц сахарной свеклы с гектара, за что была удостоена дважды звания Героя Социалистического Труда. Но мало кто знает, что в годы войны она приютила, воспитала и поставила на ноги одиннадцать детей разных национальностей, стала матерью шести дочерей и пятерых сыновей. Она совершила третий подвиг – материнский [18].

8 июля 1944 г. Верховный Совет СССР издал Указ, которым запрещалось привлекать к ночным и сверхурочным работам беременных и кормящих женщин.

Большой вклад в годы войны внесли работники органов народного образования и здравоохранения. В 1943/44 учебном году всего в школах работали 11900 учителей, из них более 9 тысяч – женщины [19]. Война не остановила развитие органов здравоохранения в республике. Ежегодно ассигновались значительные суммы на расширение сети больниц, амбулаторий, подготовку медицинских кадров, развитие и строительство химико-фармацевтических заводов. Кыргызский медицинский институт выпустил за годы войны 899 врачей [20], из них 12 девушек-кыргызок. Среди них была Какиш Рыскулова – первая в Средней Азии хирург, первая кандидат, затем доктор медицинских наук. Фрунзенская объе-

диненная средняя медицинская школа за годы войны выпустила 690 человек. Всего в органах здравоохранения в годы войны работали 7078 женщин [21].

Вместе с рабочим классом и крестьянством активное участие в решении важнейших проблем оборонного и народнохозяйственного значения принимали деятели науки. К концу 1944 г. в республике работали 74 научно-исследовательских института, опытные станции, лаборатории и музеи, где среди научных сотрудников было 61,3% женщин [22]. Работы докторов ветеринарных наук А.А. Волковой и Р.С. Полковниковой, доктора сельскохозяйственных наук Р.Н. Одынец по снижению заболеваемости сельскохозяйственных животных имели исключительное значение не только в республике, но и далеко за её пределами. Значительных успехов в научной работе в военные годы достигли Е.В. Никитина, Г.Б. Аймухамедова, Л.И. Попова, А. Головкова, Л. Филатова, А.Э. Квитко и другие.

Ответственная задача стояла перед работниками литературы и искусства. Они должны были в литературных произведениях, на сцене, в музыке, живописи и скульптуре правдиво показать героические дела советских людей на фронте и в тылу. Цикл стихов “Отомстим врагу!” первой кыргызской поэтессы, жены фронтовика Нуркамал Джетыкашкаевой, проникнуты горячим чувством патриотизма. Чутко и верно она выразила мысли и чувства многих женщин-матерей, сестер, жен и невест, потерявших своих близких в стихотворениях “Тоска”, “Прощание”. Большой любовью у народа пользовались стихи и песни С. Абдукеримовой, З. Сооронбаевой, Р. Сатылгановой. Поэты, писатели, артисты в составе фронтовых бригад неоднократно выезжали на фронт, вдохновляя бойцов и командиров своими произведениями на новые подвиги. Шефские концерты устраивались в воинских частях, госпиталях, на призывных пунктах. В 1942 г. было создано 7 концертных и театральных бригад. Только Кыргызский государственный театр оперы и балета за годы войны дал до 750 концертов [23: 132].

В сотнях концертов для фронтовиков участвовали народная артистка СССР С. Кийизбаева, народные артисты Киргизской ССР М. Махмутова, М. Мустаева, С. Бекмуратова, заслуженная артистка республики М. Эркимбаева и др. Артисты Кыргызской государственной филармонии им. Токтогула К. Алиева, А. Исмаилова и К. Эралиева после выступления перед бойцами 8-й гвардейской дивизии добровольно остались в этой дивизии.

В перерыве между боями они устраивали концерты, своими песнями воодушевляли бойцов, а во время сражений выносили с поля боя раненых. 500 раненых вынесла с поля боя артистка Алиева за два года пребывания на фронте. Большинство из них были награждены медалями “За боевые заслуги”, а артистка К. Алиева – орденом Красной Звезды и тремя Почетными грамотами Комитета по делам искусств СССР [24].

Народный художник Киргизии скульптор О.М. Мануйлова создала в военные годы ряд замечательных скульптурных произведений, в том числе памятник Герою Советского Союза И.В. Панфилову. График, народный художник Киргизской ССР Л.А. Ильина была автором первых “Окон КирТАГа”, агитвитрин и плакатов.

1395 отважных дочерей Киргизии ушли на фронт [25]. Они были летчицами, снайперами, пулеметчицами, радистками в партизанских отрядах и в тылу врага, бесстрашными разведчицами и, конечно же, сестрами милосердия, спасшими жизнь сотням тысяч бойцов.

Плечом к плечу с мужчинами прошли многотрудными дорогами войны славные дочери Кыргызстана – Рафа Айдарбекова, Галина Абдуазизова, Зейнеб Киргизбаева, Евдокия Пасько, Тамара Клыпина, Гульбара Егембердиева, Анна Плешкова, Тамара Балтабаева, Разия Мардиева и многие-многие их сверстницы.

Немеркнувшей славой овеян подвиг военной летчицы Евдокии Борисовны Пасько, уроженки села Липенка Джеты-Огузского района Иссык-Кульской области. По окончании средней школы в г. Пржевальске Евдокия поступила в МГУ им. М.В. Ломоносова. По призыву ЦК ВЛКСМ в 1941 г. ушла с четвертого курса добровольцем на фронт. 800 боевых вылетов совершила за годы войны Е. Пасько, гвардии старший лейтенант, штурман эскадрильи. 26 октября 1944 г. Е.Б. Пасько было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали Золотая Звезда. Тамара Мусаевна Балтабаева, зенитчица, прошла дорогами войны Заполярье, 4-й Украинский, Карело-Финский и Дальневосточные фронты, Польшу, Чехословакию, Монголию и Маньчжурию, участвовала в параде Победы на Красной площади в Москве в 1995 г. Награждена орденом Отечественной войны II степени, 13 медалями. После войны более 30 лет работала в Кыргызском музее изобразительных искусств им. Г. Айтиева, ей было присвоено почетное звание “Заслуженный деятель культуры Кыргызской Республики”.

Фронтовичка, прошедшая с боями до Германии, награжденная за боевые заслуги орденом Отечественной войны II степени и медалями, а после войны талантливый библиотекарь, активная общественница и мудрый наставник молодежи – такой помнят Тамару Павловну Клыпину жители г. Токмок.

“Каждая жизнь, уцелевшая в этом пекле, – это великое чудо, – говорила Тамара Павловна. – Надо, чтобы молодое поколение узнало от очевидцев, пока они живы, какой дорогой ценой досталась победа. Молодежь должна не только знать это, но и ценить, уметь сберечь и приумножить то, что старшее поколение оставило им в наследство”.

Великая Отечественная война коренным образом изменила положение женщин в общественной жизни страны. Женщины Кыргызстана с честью вынесли тяжелейшие испытания военного времени в тылу и на фронтах войны: не было ни одного предприятия, где не работали бы женщины. Как не вспомнить главную героиню романа “Материнское поле” Толгонай, воплотившую протест всех матерей против жестокости и насилия, против войны на Земле.

Выдающийся писатель и мыслитель XX в. Чингиз Айтматов писал: “И все-таки, будь я скульптором или художником, жизнь посвятил бы тому, чтобы создать образ женщины военных лет, в котором попытался бы выразить в едином порыве все свои чувства благодарности, восхищения, гордости и сострадания к ней, к этой великой фигуре XX века” [26: 178].

В памяти народа навсегда сохранится образ советской женщины – патриотки, бойца, труженицы, солдатской матери. Исторический опыт кыргызского народа, женщин Кыргызстана в годы Великой Отечественной войны будет вечным примером, вызывающим гордость и восхищение нынешних и грядущих поколений, примером, зовущим на подвиг в борьбе за защиту родного Отечества, в борьбе за мир на нашей планете.

Литература

1. Кызыл Кыргызстан. – 1941. – 24 июня.
2. Тянь-Шанская правда. – 1941. – 25 июня.
3. ЦГА ПД КР. Ф.56. Оп. 1. Д. 1345. Л.5.
4. ЦГА ПД КР. Ф.56, Оп. 3. Д. 654. Л. 7.
5. Ошский облархив ПД КР. Ф. 2. Оп. 14. Д. 11. Л. 2.
6. Участие женщин Киргизии в строительстве социализма (193–1958гг.) // Сборник документов и материалов. – Фрунзе, 1976.
7. ЦГА ПД КР. Ф. 56. Оп. 2. Д. 640. Л. 88.

К.А. Бектурганова. Участие женщин в общественно-политической и культурной жизни...

8. *Мусин Х.* Профсоюзы Советского Кыргызстана. – М., 1962.
9. ЦГА ПД КР. Ф. 42. Оп. 1. Д. 223. Л. 98
10. ЦГА ПД КР. Ф. 42. Оп. 1. Д. 223. Л. 98; Советская Киргизия. – 1944. – 8 марта.
11. *Животовская Н.П.* Женщины Киргизии – патриотки своей Родины. – Фрунзе, 1968.
12. *Татыбекова Ж.С.* Великий Октябрь и женщины Киргизстана. – Фрунзе, 1975. – С. 96–97.
13. ЦГА КР. Ф.503, Оп. 13. Д. 45. Л. 50.
14. Советская Киргизия. – 1942. – 23 апреля.
15. *Татыбекова Ж.С.* Женщина Советского Кыргызстана в борьбе за социализм и коммунизм. – Фрунзе, 1967. – С. 119.
16. Ошский облархив ПД КР. Ф. 2. Оп. 14. Д. 1. Л. 105.
17. ЦГА ПД КР. Ф. 105. Оп. 16. Д. 37. Л. 140.
18. *Молдокматов А.* Третий подвиг // Труд. – 1972. – 8 марта.
19. ЦГА ПД КР. Ф. 56. Оп. 1. Д. 1261. Л. 3.
20. ЦГА ПД КР. Ф. 56. Оп. 1. Д. 41. Л. 64.
21. ЦГА ПД КР. Ф. 56. Оп. 1. Д. 100. Л. 82.
22. ЦГА ПД КР. Ф. 56. Оп. 1. Д. 1363. Л. 41.
23. *Львов Н.* Киргизский театр. – М., 1953. – С. 132.
24. ЦГА ПД КР. Ф. 56. Оп. 1. Д. 1342. Л. 3.
25. ЦГА ПД КР. Ф. 56. Оп. 1. Д. 1342. Л. 3.
26. *Айтматов Ч.* В соавторстве с землею и водою... – Фрунзе: Кыргызстан, 1978.