

ВИДЫ ПЕРЧАТОК И ИХ КЛАССИФИКАЦИЯ (анализ развития функциональных особенностей перчаток)

Эта статья посвящена исследованию и разработке классификации перчаток.

Бул макалада мээлейлердин изилдениши жана иштеп чыгуу классификациясы берилген.

This article devoted researching workout classification of gloves.

Рассматривая основные этапы развития функциональных особенностей перчаток, выявляем круг проблем в их историческом становлении и изменении с точки зрения как ремесла, так и идей, методов, на которых базируется первооснова их появления и дальнейшей классификации.

Перчатки появляются из-за развития личных потребностей человека, в итоге войдя в группу личных аксессуаров, проходят одни и те же периоды развития, что и основные группы товаров одежды.

История перчаток теряется в далекой древности. Первые перчатки находят еще в Египетских пирамидах. Первоначально перчатки делали в виде мешков, без отверстий для пальцев, только позднее возникло нечто вроде варежки. В Древнем Египте, античном мире они были защитным средством для рук для выполнения различной работы и употребления еды. В Риме для аристократии изобрели специальные наперстки (*digitalia*) из очень тонкой, добротной кожи специально для пальцев, чтобы не обжечься и не запачкать руки /1/. Подведя итог данному периоду, можно сделать вывод, что перчатки – это еще не аксессуар, а «средство», выполняющее первичную функцию – защитную /2/.

Развиваясь, сам человек повышает свои потребности. Теперь ему требуется нечто большее, чем защита. Из грубых рукавиц VI века перчатки превращаются в IX веке в признак роскоши, власти, в результате перевоплощаясь уже в «объект» со второй функцией – символической и социальной. Высокопоставленные священнослужители, а также германские императоры и короли носили богато украшенные перчатки в качестве атрибута своего сана и власти (рис. 1). Согласно германскому праву, рука символизировала власть, и эта власть также переносилась на перчатку (рис. 2). Поэтому в средневековых инвентарных списках церквей и монастырей приводятся и дорогостоящие шелковые перчатки священнослужителей высокого ранга.

Записанный в 960 году в Майнце в монастыре св.Албана кодекс «Римско-Германский Понтификал» предписывал при рукоположении в сан епископа торжественную передачу перчатки из шелка или тонкого льна. Это сделало перчатки – наряду с митрой, жезлом и кольцом – неотъемлемой составной частью процедуры передачи епископского сана. В XI и XII веках прелаты высокого ранга наравне с епископскими перчатками из тончайшего льна или драгоценного морского шелка (выделанного из мышц крупных моллюсков) использовали модели тонкой вязки крючком из крученой хлопчатобумажной нити (рис. 3). Перчатки для священников имели различные символические цвета, у королей имелись отличия в декоративном украшении, у простых горожан отличие заключалось в качестве выделки кожи.

Символическое значение перчаток в средневековье плавно переходит в обязательный «элемент» туалета в эпохе Возрождения. Проанализировав ассортимент перчаток, который расширился, приобретая различные как фактурные, так и декоративные варианты, выявили основную на это время функцию – эстетическую /4/.

Также изменяется форма перчаток. Появляются более простые по силуэту перчатки в связи с новыми требованиями эксплуатации. Пример перчаток без пальцев – митени.

В XIX веке технология изготовления перчаток усложняется, и рост потребления возрастает. Мануфактуры не справляются, и это приводит к появлению изобретений механизированных устройств. В 1807 году была изобретена машина для изготовления кожаных перчаток, в 1836 году пресс для выкраивания, а также машина со швейной лапкой. Это приводит к сокращению рабочих кадров и понижению цен на товар.

Прогресс двигается в сторону развития технологий и науки. В 1876 году разработали упрощенный процесс окрашивания анилиновыми красками, что привело в итоге к производству химических красителей. И появляются запатентованные разработки для изготовления рабочих перчаток – резиновые перчатки для медицинских работников, электротехников. С начала XIX века перчатки теряют свой слишком декоративный образ и выходят на новый уровень развития. Теперь в них ценятся фасон, покрой и качество материала, присущие определенному виду деятельности или назначению. Ими дорожат и пользуются дольше, так как износостойкость у них повысилась. Далее появляются новые разработки и, в итоге, виды перчаток, например, ажурные, после – трикотажные. Выявляется их новая функция – утилитарная /2/.

Образовываются ведущие фабрики с новейшими технологиями в области производства. Эти фирмы разрабатывают новые виды, формы и следят за качеством товара. Однако и не теряется старинное мастерство традиций тонкой ручной работы, чтобы не утратить творческую профессию перчаточника (рис. 4).

Изготовление аксессуаров постепенно превращается из мелкого бизнеса в массовое производство и в итоге становится индустрией за счет появления в обществе среднего класса, который стал основным потребителем этой детали костюма. В связи с массовым производством себестоимость перчаток стала приемлемой.

Спустя более двух тысячелетий на рубеже XXI века современные перчатки возрождают первоначальную древнейшую функцию – защиту и оптимальный комфорт с функциональными признаками, и совмещает все функции последовательно в зависимости от назначения. Но этот повторный виток более разнообразен в своем ассортименте и разработках для нужд человека.

Наряду с конструкциями из водонепроницаемой и окрашенной кожи популярны и более доступны большим массам населения модели перчаток из синтетики. Появляются многофункциональные модели спортивных перчаток, в которых учитывается специфическое для каждого вида спорта использование (рис.5). Решающие факторы здесь – целенаправленный выбор материала и оптимальная посадка. Функциональные «мелочи», такие как плоские швы, передвижные и подобранные по цвету застежки-липучки, фиксаторы запястий, трикотажные манжеты как дополнительное преимущество, продуманные сочетания материалов – натуральная кожа или мех с цветными синтетическими материалами – гарантируют комфорт носки и гибкость, а также сохранение тепла, износостойкость и устойчивость к скольжению.

Анализ основных показателей выявил, что наблюдалось развитие функциональных особенностей перчаток за счет роста в потребностях человека и потреблении товара. В настоящее время продолжается процесс развития, выходя на новые уровни. Функциональные особенности соединяются, образуя подфункции, которые, в свою очередь, подталкивают к разработке перчаток и их составляющих с новейшими технологиями XXI века. Это дает человеку возможность выбирать фасон, материал и т.д.

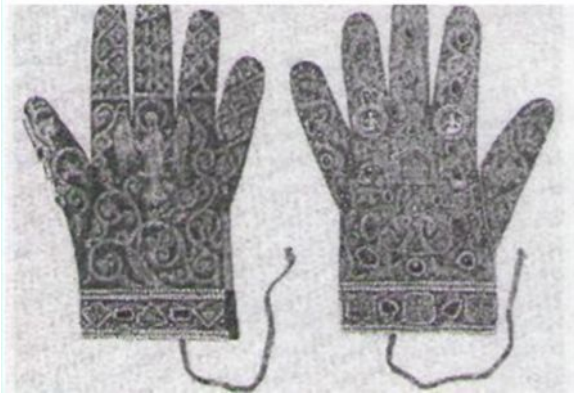


Рис. 1. Перчатки священнослужителей

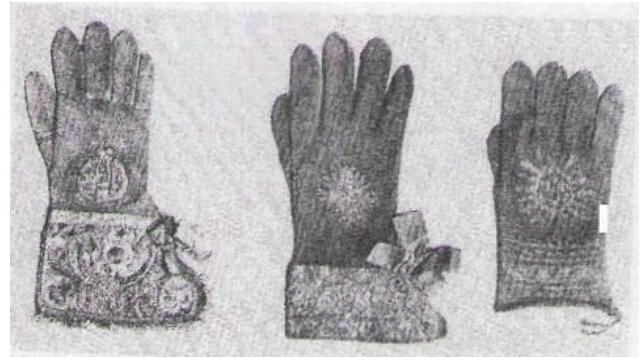


Рис.2. Перчатки священнослужителей



Рис3. Перчатки из морского шелка

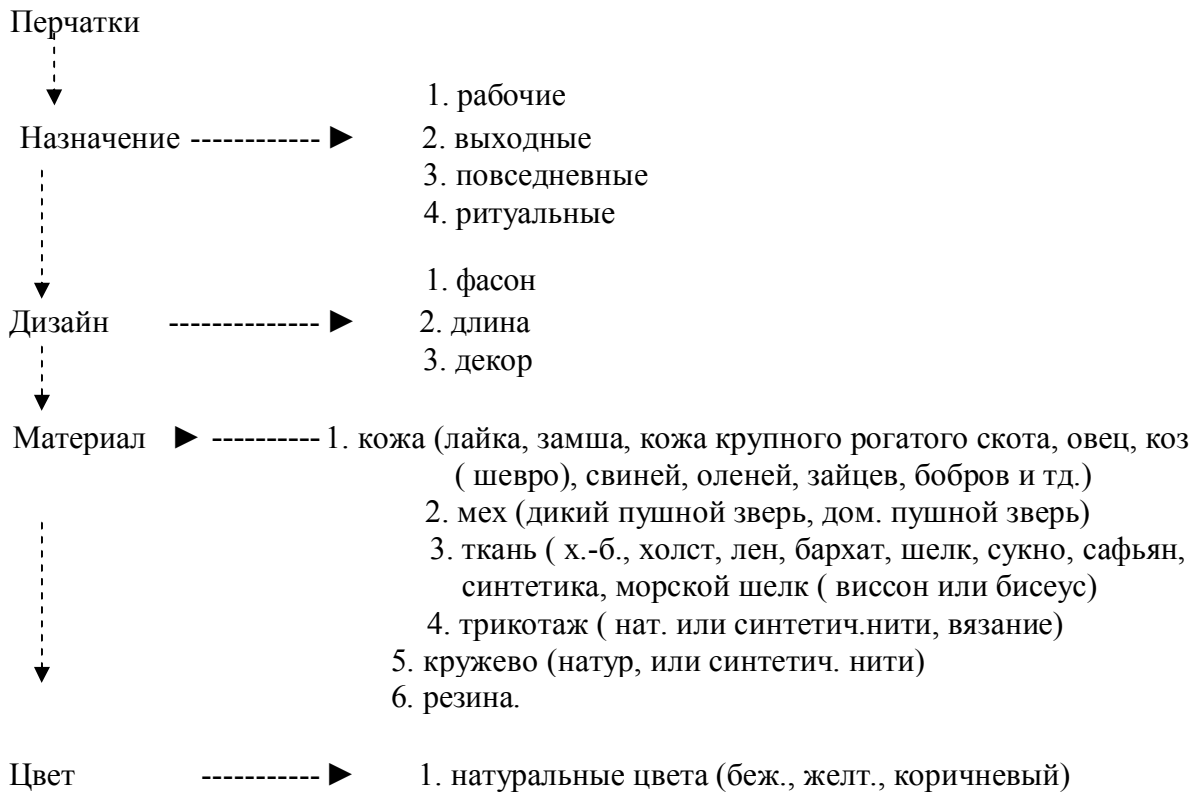


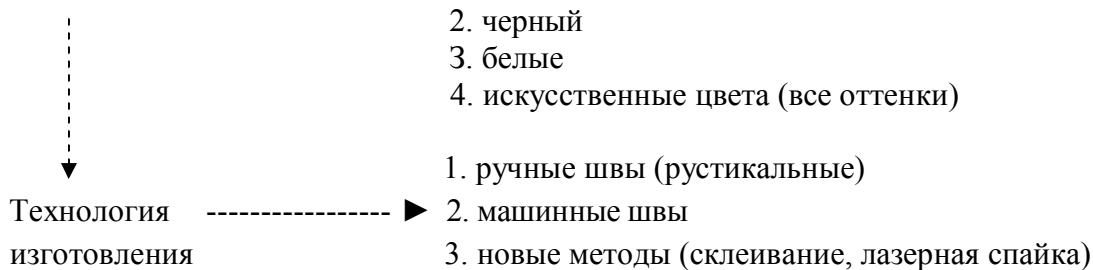
Рис.4. Вечерние перчатки



Рис.5. Перчатки для спорта

Классификация перчаток





Эволюция форм перчаток

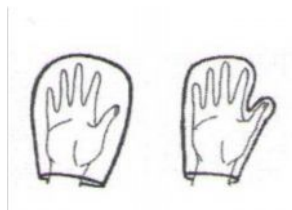


Рис. 1. Древний Египет



Рис. 2. Древний Рим

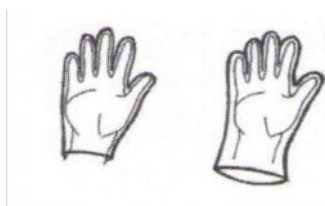


Рис. 3. VI в. Западная Европа

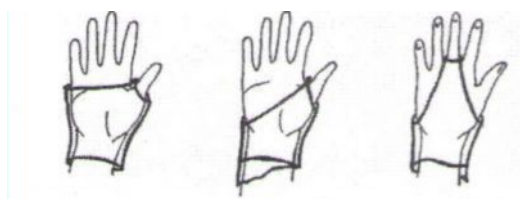


Рис. 4. Средневековье (XII–XV вв.)

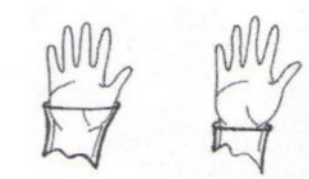


Рис. 5. Митени

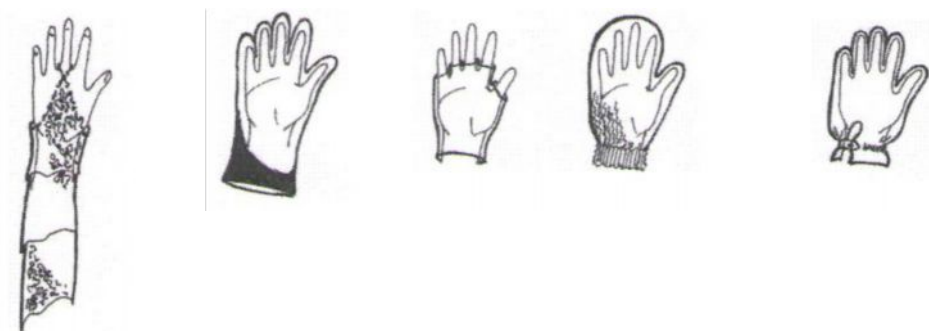


Рис. 6. Начало XIX века – появление функциональных перчаток

Список литературы

1. Буровик К.А. Родословная вещей. 2-е изд. – М., 1991. – С.34-39.
2. Козлова Т.В. Художественное проектирование костюма. – М., 1982.
3. Козлова Т.В. Художественное проектирование изделий из кожи. – М., 1987.
4. Вейс Г. История цивилизации. В 3-х т. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1998. Т.1. – С.44, 425. Т.2. –С.51, 450, 385. Т.3. –С.67, 345.