

**КЫРГЫЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ имени И. АРАБАЕВА**

**БИШКЕКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ имени К. КАРАСАЕВА**

**Диссертационный совет Д 10.24.699**

**На правах рукописи  
УДК: 4:481-52:494.3-52**

**Беккулова Дарика Курсанбековна**

**КОНЦЕПТ «СЧАСТЬЕ» И ЕГО МЕСТО  
В КОГНИТИВНО-ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА**

10.02.19 – теория языка

**АВТОРЕФЕРАТ**

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

**Бишкек – 2025**

Диссертационная работа выполнена на кафедре английской филологии института филологии и межкультурной коммуникации Ошского государственного университета

**Научный руководитель:** **Мадмарова Гулипа Араповна**  
доктор филологических наук, профессор, профессор  
межфакультетской кафедры практического курса  
русского языка и речи института филологии и  
межкультурной коммуникации Ошского  
государственного университета

**Джумалиева Гульнура Кабылбековна**  
доктор филологических наук, доцент, старший  
преподаватель отделения синхронного перевода  
Кыргызско-Турецкого университета «Манас»

**Официальные  
оппоненты:** **Тешабаева Дилфуза Муминовна**  
доктор филологических наук, профессор,  
заведующий кафедрой языкового обеспечения  
межкультурной коммуникации, профессор  
факультета английской филологии Узбекского  
государственного университета мировых языков

**Ведущая организация:** Кафедра кыргызского языка и литературы Жалал-  
Абадского государственного университета им. Б.  
Осмонова (720901, г. Манас шаары, Р. Азимова көч., 49)

Защита диссертационной работы состоится «30» декабря 2025 года в 10:00 часов на заседании диссертационного совета Д 10.24.699 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора (кандидата) филологических наук при Кыргызском государственном университете им. И. Арабаева и Бишкекском государственном университете им. К. Карасаева по адресу: 720026, г. Бишкек, улица Раззакова, 51а). Идентификационный код онлайн трансляции защиты: <https://vc.vak.kg/b/102-pct-peh-h5a>

С диссертацией можно ознакомиться в научных библиотеках Кыргызского государственного университета им. И. Арабаева (720026, г. Бишкек, ул. Раззакова, 51а) и Бишкекского государственного университета им. К. Карасаева (720044, г. Бишкек, пр. Ч. Айтматова, 27), а также на сайте Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки, высшего образования и инноваций Кыргызской Республики (<https://vak.kg>).

Автореферат разослан «28» ноября 2025 года

Ученый секретарь  
диссертационного совета Д 10.24.699,  
кандидат филологических наук, доцент

Джаркинбаева Н. Б.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность темы диссертации.** Актуальность исследования кыргызских репрезентантов концепта “счастье” объясняется следующими факторами:

1. Важность положения концепта в этнической памяти, уважительное отношение представителей нации к этому чувству;
2. Многообразие языковых средств, обозначающих чувство счастья на кыргызском языке, и их способность отражать этноязыковые и культурные особенности нации;
3. Необходимость подтверждения множественности взглядов на счастье с точки зрения национальной, расовой и культурной принадлежности; исследование концепта с различных аспектов и его освоение как целостной структуры может сыграть важную роль в воспитании молодежи;
4. Недостаточное внимание к объективирующим концепт “счастья” лексическим и пословичным средствам, их этимологии, значению, уровню индикаторов общего содержания, ассоциативным связям, которые еще не были исследованы. Все это подтверждает актуальность темы и проблематики работы.

**Связь темы диссертации научными программами, проектами и основными научно-исследовательскими работами.** Работа является инициативной.

**Цель работы** заключается в выявлении места, структуры и способов репрезентации концепта “счастье” в кыргызском менталитете через языковые средства.

Эта цель достигается путем решения следующих **задач**:

1. Сбор, регистрация, систематизация, классификация, анализ и описание репрезентантов концепта “счастье” в кыргызском языке;
2. Определение лексико-семантических и пословичных парадигм концепта в когнитивно-языковой картине мира кыргызов;
3. Выявление международных, национально-культурных и индивидуальных особенностей концепта;
4. Описание способов выражения концепта “счастье”, его понятийных, образных и оценочных характеристик в кыргызском языке;
5. Описание пропозициональных структур концепта в рамках пословичных формул;
6. Определение философских, психологических, этнокультурных, религиозных, физиологических и других характеристик концепта;
7. Изучение специфики включения концепта “счастье” в поэтический дискурс;
8. Определение структуры, ядра, периферийных и граничных характеристик концепта “счастье”;
9. Анализ фреймовой структуры концепта;

10. Описание скриптовых и когнитивных особенностей концепта “счастье”.
11. Открытие содержания исследуемого концепта в когнитивной сфере этносов посредством опросов.

#### **Научная новизна результатов исследования:**

1. Определена полная парадигма вербализующих языковых средств концепта “счастье” на кыргызском языке, его общая структура, а также он описан как когнитивно-языковая целостность;
2. Концепт “счастье” был охарактеризован как понятие, ценность, образ, когнитема, фрейм и скрипт; показаны его основные составляющие, свойства, центральные, периферийные и граничные признаки, а также его место среди национальных концептов;
3. Диахрония номинантов данного концепта, его прототипы были определены в рамках макрокомпаративистских методов; в работе использованы методы тюркологии;
4. Внутренние элементы концепта “счастье”, его этапы, которые могут раскрывать или противоречить полному фрейму или скрипту концепта в дискурсе, доказаны с семантической точки зрения.

**Практическая значимость полученных результатов.** Материалы и результаты работы могут быть использованы в теоретических и практических курсах в области языковедения. Они будут полезны для занятий по когнитивной лингвистике, лингвоконцептологии, лингвокультурологии и лингвопаремиологии. Некоторые материалы могут быть применены на лекциях и практических занятиях по лексикологии и фразеологии, а также для организации дискуссий в студенческой среде, например, на темы «Что такое счастье?» или «Как можно понять счастье?».

#### **Положения диссертации, выносимые на защиту:**

1. Концепт “счастье” имеет многоуровневую фреймово-скриптовую организацию, в которой морально-этическое содержание структурируется когнитивными механизмами категоризации и оценки. Концептуальная структура характеризуется наличием семантического ядра и периферийных зон, формирующихся на основе различных способов концептуализации счастья.
2. Концептуализация счастья социально дифференцирована: различные социальные группы (по имущественному статусу, уровню образования, возрасту) репрезентируют концепт через специфические лексико-фразеологические средства. Данные средства образуют парадигму, обладающую как универсальными (межъязыковыми и межэтническими), так и вариативными характеристиками.
3. Лексическая объективация концепта “счастье” осуществляется через систему прототипических репрезентантов, выражающих эмоциональные состояния удовлетворения, благодарности и радости. Когнитивно-семантическое содержание этих номинаций включает универсальный и этноспецифический компоненты.

4. Фреймово-скриптовая структура концепта “счастье” характеризуется принципом взаимной импликации элементов: каждый компонент, этап или фрагмент структуры содержит информацию о целостной концептуальной организации.

**Личный вклад соискателя.** Выбор темы исследования, определение ее направления и методологии было выполнено в сотрудничестве с научным руководителем. Сбор, систематизация и анализ материалов, составление каталога, интерпретация данных, а также написание и анализ результатов работы проведено исследователем.

**Апробация результатов исследования.** Основные результаты исследования были представлены на 7 научных докладах, которые обсуждались на университетских (4), региональных (2) и республиканских (1) научно практических конференциях. Также работа была обсуждена на расширенном заседании кафедры английской филологии Ошского государственного университета и предложена для защиты.

**Полнота отражения результатов диссертации в публикациях.** Основное содержание и основные результаты работы были опубликованы в 13 статьях диссертанта, некоторые из которых были опубликованы в журналах, индексируемых в РИНЦ.

**Структура и объем исследования.** Диссертация состоит из введения, трех основных глав, заключения и списка использованной литературы. Объем работы составляет 192 страницу.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Введение включает актуальность темы, цели и задачи исследования, научную новизну и практическую значимость полученных результатов, а также апробацию работы.

**Глава 1 “Основные категории и принципы когнитивной лингвистики”** включает 6 разделов. Когнитивная лингвистика – это новая и быстро развивающаяся научная область. Она основывается на языкознании и когнитивистике. Когнитивная наука (англ. cognitive science), или когнитология/когнитивистика, изучает структуру и функционирование человеческого опыта знаний.

**1.1. Определение термина концепт.** Термин «концепт» впервые появился в латинском языке, а затем начал использоваться в различных отраслях науки: лат. «conceptus» – «зародыш; мысль, понятие», фр. «concept», ит. «conchetto», исп. «concepto» – «мысль, понятие» и др. [Демьянков 2001; Воркачев 2004]. В России его впервые использовал и дал ему широкое толкование С. А. Аскольдов в 1928 году [Аскольдов 1977]. Иногда концепт называют «простейшей единицей мышления» [Чесноков 1967].

Определений концепта много, в целом они схожи, и учёные-специалисты

обозначают его как единицу мыслительной системы, знания-опыта; а различия возникают в зависимости от направления исследования и позиции исследователя.

**1.2. Структура и вербализация концепта.** Концепты многообразны, обладают различной структурой и качеством. Их структура не является строго «статичной», а гибкая и изменчивая. Это потому, что концепты участвуют в мыслительном процессе, живут в системе мышления, активно функционируют в процессе рассуждения. В речи состав, элементы концептуальной структуры активируются по-разному.

В лингвокогнитологии и лингвоконцептологии структура концепта обозначается в виде отдельного поля или фрейма. Такое поле определяется как структура типа ядро – периферия (центр – околоядерная зона), с открытыми (не замкнутыми) границами, как совокупность чётко и смутно (неясно) наблюдаемых элементов. В аллегорическом произведении Жусупа Баласагына «Кутадгу Билиг» («Благодатное знание»), которое считается бессмертным наследием кыргызов, написанным на древнетюркском языке, персонаж Айтолды представлен как **дөөлөт** (богатство/достаток/благополучие). **Кут** рассматривается как лексема, обозначающая «счастье, благополучие и покой/мир». Произведение состоит из четырёх основных частей, и уже само название книги указывает на то, что величайшая ценность заключается в знании [Ж. Баласагын: 75].

Непостоянство благополучия и изменчивость кут отражаются в следующих строках:

Не радуйся богатству – оно переменчиво,

Не уповай на достаток – он недолговечен.

Жизнь пролетит, как увиденный во сне миг,

Пустое счастье – как дикая птица, улетит. [Ж. Баласагын: 122]

Слава приводит к богатству, а знание – к почёту,

Ведь знание подобно сокровищу, которого не украсть. [Ж. Баласагын: 54]

Здесь наука и знание приравниваются к инструменту достижения целей, и даже к сокровищу, которое не смогут украсть ни разбойник, ни вор. Мыслитель уже в ту эпоху рассматривал их как ключ, открывающий двери счастья.

«Эки дүйнө кур болбосун бакыттан, Бул сөздөрдүн сырын чечип окушкан» (Пусть два мира не будут лишены счастья, те, кто разгадал тайну этих слов) – в этих строках отражена догма религиозного мировоззрения, и дано понятие о том, что счастье существует в обоих мирах.

таб.1.2.1. Фреймово-скриптовый анализ произведения “Кут билим” Ж.Баласагына

№	Понятие	Основное значение	Агент (кто реализует)	Механизм действия / Скрипт	Результат / Ценность
1	Кут/ Благодат	Удача, духовное богатство, божественная	Творец / Тенгр / Справедливый человек	Справедливая жизнь → Приходит Кут → Государство	Легитимная власть, народное благополучие

		благодать, судьба		укрепляется	
2	Дөөлөт/ Достаток	Материальная и политическая стабильность	Правитель, народ, судьба	Где есть Кут – там развитие, народ живёт достатке	Экономический и общественный расцвет
3	Бакыт/ Счастье	Духовное спокойствие, внутреннее удовлетворение	Внутренний ми человека	Знание + Кут + Справедливость = Духовная гармония	Полноценная жизнь, душевное равновесие
4	Билим/ Знание	Разум, сознание свет знаний	Мудрый человек, учёный	Стремление к знаниям → Развитие разума → Правильные решения	Достижение справедливости, развитие общества

Ядро философии «Кутадгу Билиг» представлено следующим образом: знание даётся как фрейм, являющийся основным путём, ведущим к счастью; кут (благодать) рассматривается как сила, дөөлөт (благополучие) – как достижение результата (скрипт), а счастье – как высшая цель (табл. 1.2.1).

Можно сказать, что совокупность концептов создаёт ценностную картину мира. В этой крупной ментальной структуре очень важные ценностные категории, признаки, относящиеся к той или иной культуре, закрепляются, накапливаются и сохраняются в языковых средствах, создавая определённую модель культуры.

**1.3. Типология концептов и концепт “счастья”.** Классификация концептов основывается на различных критериях (параметрах).

1. По степени интеграции, охвата и объёма различают: а) макроконцепты, б) суперконцепты, в) базовые концепты и г) микроконцепты. Макроконцепт охватывает множество когнитивно-языковых единиц, «сжимая» огромные, многогранные объёмы информации и представляя их как единое целое. Он является ментально-языковой единицей знаний о вселенной, бесконечности, времени-пространстве, природе, а также объёмным компонент-блоком современной мыслительной деятельности и системы мышления, который постоянно уточняется и дополняется. Микроконцепт – это маленький, конечный элемент ментальной сферы людей и человечества, «частица», которая не подлежит внутреннему расщеплению (дифференциации) и внутренние части которой не наблюдаются. Микроконцепты объединяются на разных основаниях, образуя базовые концепты, а базовые концепты, соединяясь и сливаясь между собой, формируют суперконцепты.

2. По структуре внутренних компонентов концепты делятся на несколько групп:

- 1) Образы-репрезентативы (мыслительные образы) – представления, «схемы/силуэты», актуализирующиеся образы в сознании представителей общества при необходимости;
- 2) Схемы (иероглифы, петроглифы, символы, коды, карты и т.д.): их элементы, структуры, например, границы на глобусе, страны, различные знаки, указатели рек, дорог;
- 3) Фреймы (англ. «frame» – «рамка, скелет, каркас»):

фрейм существует как компонент мыслительной системы, знания, имеющий внутреннюю структуру и обладающий статическим характером; 4) Скрипты или сценарии: это динамичный опыт-знание, основанный на информации о действиях, событиях, изменениях, которые последовательно реализуются или происходят в пространстве-времени; 5) Понятия – это совокупность наиболее общих, необходимых и значимых свойств-признаков, характеризующих объект; содержание, целостность и полнота понятия зависят от опыта-знания человека или этноса; 6) Инсайты – это знание о структуре объектов, о функциях элементов, структур, связей в них («зонтик», «юрта» и т.д.); 7) Гештальт – сложная абстрактная концептуальная структура; на начальном этапе гештальт включает в себя исходные, нерасчленённые, общие знания об объекте, а затем превращается в концептуальную систему полных, целостных, глубоких, всесторонне усвоенных, разработанных, стержневых знаний о нём; 8) Когнитема – общезначимая пропозициональная формула; она выражает выработанное народом мнение о концепте, которое известно полностью или почти большинству этноса, и т.д.

**1.4. Взаимосвязь между картиной мира и менталитетом.** В современных гуманитарных науках картина мира стала распространённым понятием. Её можно встретить в философии, гносеологии, социологии, этнопсихологии, культурологии, когнитологии, литературоведении, лингвистике и других научных областях [Попова, Стернин 2010]. Этот термин был введён в науку физиком Г. Герцем и философом Людвигом Витгенштейном [Дрофа 2009; Камбаралиева 2019]. В Кыргызстане одними из первых о картине мира начали писать учёный Л. А. Шейман и публицист Г. Д. Гачев [Лингв. антропоцентризм: 2019:229]. Вклад в становление, развитие и распространение этого термина внесли такие учёные, как Л. Вайегербер, В. фон Гумбольдт, Э. Сепир, Б. Л. Уорф, А. А. Потеня [Камбаралиева 2019].

Термин «картина мира» определяется через различные дефиниции. Его содержание многогранно и имеет сложную структуру. Картина мира – это совокупность информации, отражённой в системе мышления человека.

**1.5. Процессы концептуализации и категоризации в когниции.** Концептуализацией можно назвать процесс, когда сознание человека выделяет фрагмент, сферу объективного и субъективного мира, переводит его в память, определяет его специфические признаки и относит его к определённой группе (типу) явлений [Попова, Стернин 2010:121].

Источниками, обуславливающими формирование концепта, являются:

1. сигналы,
2. непосредственные действия человека с предметами;
3. новые ментальные структуры, возникающие в процессе взаимодействия с другими концептами и их объединения или различия;
4. компоненты мыслей, возникшие в процессе обмена мнениями, познания и усвоения информации;
5. ментальные структуры, которые исходят от самостоятельного понимания значения языковых

единиц и их запоминания в сознании [Попова, Стернин, 2010].

Сигналы, знаки и индикаторы, воспринимаемые органами чувств; 2. Действия, непосредственно выполняемые человеком с предметами; 3. Новые ментальные структуры, возникшие путём вступления в связь, объединения или различения с другими концептами в мышлении; 4. Мыслительные компоненты, рождённые в процессе обмена мнениями, познания, усвоения информации; 5. Ментальные структуры, сформированные путём самостоятельного осмысления, внесения в память значения и сути языковых единиц [Попова, Стернин 2010]. Категоризация является одним из центральных понятий когнитивистики; под ней понимают процесс введения объектов и явлений мира в сознание посредством обобщающих понятий, категорий.

**1.6. Лингвоконцептология в Кыргызстане.** Новые течения и направления в лингвистике с антропоцентрической точки зрения находят своих сторонников и интенсивно развиваются и в нашей стране (М. Ж. Тагаев, З. К. Дербишева, Л. И. Дрофа, К. З. Зулпукаров, М. И. Лазариди, З. К. Караева, П. К. Кадырбекова, У. Ж. Камбаралиева, Б. Б. Нарынбаева, К. С. Саматов, М. К. Алишова, Г. Ш. Абдразакова, Э. Т. Төлөкова, А. А. Абдулатов и др.).

**Глава 2 «Материалы, методология и методы исследования языковых средств, вербализующих концепт «Счастье»».** Концепт «Счастье» – это многогранная, ментально-языковая структура, обладающая разнообразными признаками и качествами. Его когнитивное содержание составляют такие свойства, как научно-обыденное, материально-идеальное, абстрактно-конкретное, глобально-личностное (или групповое), нейтрально-эмоционально-экспрессивное, и другие.

**2.1. Материалы и методологические положения, послужившие основой для изучения концепта «Счастье».** **Объект исследования** – общая когнитивно-языковая структура концепта «счастье», **предмет** – понятийно-образные, фреймово-скриптовые, когнитивные-пропозициональные, гештальтные признаки в составе концепта и языковые средства, их выражающие.

Объект и предмет исследования анализируются на основе нескольких положений, которыми руководствуются в когнитивной лингвистике: 1. Определение главного репрезентанта, выражающего концепт; 2. Составление номинативного поля концепта главного слова; 3. Характеристика устойчивых словосочетаний, выражающих концепт (фразеологизмы, речевые формулы, клише, традиционные императивы, типичные свободные словосочетания); 4. Описание паремий, афоризмов, притч, текстов с единой антропоцентрической точки зрения.

Языковые материалы, которые будут рассматриваться в работе, состоят из следующих малых парадигм:

1. **Лексические единицы:** *бак/бакыт/бакты, ыраат/ырахат, жыргал/жыргоо, таалай, ырыс, кут, дөөлөт, кубаныч, сүйүнүч, шат и др.;*

а) Словообразовательные дериваты от них: *бактылуу, бактылуудук, ырааттуу, ырааттуулук, ырахаттуу жыргалдуу, шаттык, шаттуу, шатман, ырыстуу, куттуу, кутман и др.*; б) Дериваты в составе сложных слов и повторов: *бак-таалай, ырыс-кешик, бак-дөөлөт, шатыра-шатман* и др.; в) Семантические дериваты (образование личных имен): *Ырыс, Бакыт, Таалай, Дөөлөт, Ырахат, Жыргал; путём аффиксации: Ырыскы, Кутман, Шатман; сложные антропонимы: Куттубек, Бактыгүл, Бактыбек, Ыраатбек; Раатбек, Бахтияр, Бакдөөлөт, Куткелди.*

2) **Фразеологизмы** (сокращения: С – существительное, Г – глагол, П – прилагательное, Пр – предлог/послелог):

а) **С + Г (процесс)**: багын байлоо, багын ачуу, бактысын качыруу/тебүү, ырысына тебүү, таалайын тебүү/ качыруу; бакытка батуу, бактыга балкуу;

б) **С – Г (позитивный императив)**: бак даарысын/консун, бакыт/бак-дөөлөт жылоолосун/жолдосун, ырыс-кешик жолдогур, кутман курак кут болсун;

в) **С – Г (отрицательный императив)**: ырысыңы жебе, багың байлангыр, ырысың каткыр, ырысыңды жегир;

г) **С + П (похожие на предложение)**: ырысы тайкы, ырысы тоодой бактысы тоодой;

д) **С + Пр: бактыга жараша**, бактыга каршы и др.

3) **Паремии (781 единица)**: Ырыс алды – ынтымак; Бакыт менен кайгы – үзөңгүлөш; Балалуу үй – бактылуу үй и др.

4) **Когнитемы**: а) Жашоо – өзү бакыт; б) Кыргыз жери – бейиш и др.

5) **Тексты**: Поэма А. Токомбаева «Таалай издеген индус» (Индус в поисках счастья) [Токомбаев А. (Балка). Избранные произведения. II том. – Фрунзе: Кыргызстан 1972. – С. 7-25], Г. С. Катлер. Далай-лама: Искусство быть счастливым / Далай-лама: Искусство быть счастливым. – Москва: Эксмо, 2022. – 416 с. и т.п. См. Главу II.

В современной лингвистике антропоцентрическое направление интенсивно формируется и развивается. Его также называют лингвистическим антропоцентризмом [Лингвистический антропоцентризм: 2019:3-5]. Это направление занимает место течения, рассматривающего язык только как объективную системно-структурную единицу, и выдвигает на первый план человека, который является творцом, разработчиком и пользователем языка. Человек – это субъект, передающий и получающий информацию. При обмене мнениями (коммуникации) большое значение приобретают различные стороны личности человека: социальные (возраст, пол, религия, специальность, национальность и т.д.), психологические (мышление, память, характер, интересы, потребности и т.д.), а также другие.

**2.2. Аспекты концепта «счастье».** Концепт «Счастье» является абстрактным,

объёмным, многокомпонентным, дифференцирующим внутри себя несколько пластов и структур. В его составе можно выделить ряд признаков, аспектов и общих показателей:

1. Лексикографический пласт (а) энциклопедический; б) одноязычный; в) двуязычный и др.);
2. Понятийный пласт (а) научный; б) обыденный);
3. Предметно-образный пласт;
4. Денотативно-аксиологический (оценочный) пласт;
5. Нейтрально-эмоционально-экспрессивный аспект;
6. Современный (актуальный) – этимологический пласт;
7. Корневой – словообразовательный пласт;
8. Лексемно-фразеологический пласт;
9. Атеистический – религиозно-теологический аспект;
10. Философско-мифологический пласт;
11. Диахронический – синхронический аспект;
12. Физиологический – психологический пласт;
13. Обыденный – сакральный аспект;
14. Обоснованный (причинный) – обрядовый (ритуальный) пласт;
15. Символический – морально-этический аспект;
16. Общий – гендерный (возрастной, профессиональный и др.) аспект;
17. Прозаический – поэтический пласт;
18. Языковой – речевой, общеязыковой – прагматический пласт;
19. Этнический – межэтнический (общечеловеческий) пласт;
20. Экономический – духовный аспект;
21. Фреймово-скриптовый пласт и др.

**2.3. Методы и приемы исследования языковых средств, объективирующих концепт «Счастье».** В ходе исследования мы обратились к ряду методов и соответствующих им приемов. Их можно разделить на три типа: эмпирические методы; теоретические методы; когнитивно-семантические методы.

**Глава 3. Основные результаты исследования ментально-языковых свойств концепта «счастье» и их обсуждение.** В нашей работе мы анализируем место, значение, суть и вариативность этого понятия в картине мира представителей этноса.

**3.1. Счастье как понятие и фрейм в памяти.** Счастье можно анализировать как многоаспектный, многослойный морально-психологический концепт. Можно сказать, что в Древнем Китае существовали две противоположные точки зрения. В даосизме на первый план ставятся терпение, выдержка и скромность. При этом доминируют субъективизм и односторонность. Ведь человек не может отвергнуть интересы (потребности) хотя бы только своего тела (не говоря уже о других), например, избавление от боли, облегчение усталости, утоление голода,

удовлетворение полового влечения.

Психолог А. Маслоу отмечает необходимость совместного учета субъективной и объективной сторон счастья. Он выделяет врожденные и универсальные уровни достижения счастья: 1) физиологические потребности; 2) потребности в безопасности; 3) потребности в любви или принадлежности к социальной группе; 4) потребности в уважении; 5) потребности в самоактуализации и реализации творческих возможностей [Маслоу: 1943:110]. Эти уровни имеют иерархическую структуру – поднимаются от самого нижнего к самому высшему. Выполнение всех потребностей порождает полноценное счастье. Такое мнение ученого является лишь одной из точек зрения на счастье.

**3.2. Когнитивно-языковые структуры, выражающие ценность в концепте «счастье».** Концепт «Счастье» имеет собственную прагматику. Её формируют в совокупности: 1) субъект, который ощущает, переживает, использует (наслаждается) счастьем, «предается» благоденствию; 2) сторона, которая наблюдает, видит, определяет и характеризует счастье; 3) обстоятельства, условия, показатели, время, причины, результаты счастья. Ценностное содержание концепта имеет разный объём, структуру и качество в мировоззрении отдельного индивида, рода, народа, социальной группы (младенцы, учащиеся, верующие, пожилые, бездомные, «черные»(криминальный контингент), аристократия, «образованные» и др.), континента или человечества. Поэтому следует отметить, что характеристика счастья как ценности является очень сложной задачей.

**3.3. Прямые, косвенные, переносные и обобщающие значения слов, фразеологизмов и пословиц, выражающих счастье в ментально-языковой картине мира кыргызов.** В этом разделе рассматриваются слова, словосочетания, идиомы и пословицы, вербализующие концепт «счастье», и дается их общая характеристика.

**3.3.1. Лексический состав, участвующий в выражении концепта «счастье».** Концепт «счастье» вербализуется с помощью множества лексем: *бак (бак-, бакты, бакыт, бакыбат...), ырыскы, ырыс, ырахат, кут, жыргал, жыргоо, канээт, канимет, канааттануу, кубануу, сүйүнүү, дүйнө/дүнүйө, таалай, дөөлөт, насип, тагдыр, кадыр-барк, атак-даңк, байлык* и др. К этому списку можно также отнести слова *баа, бай* и др. При семантическом анализе глагола «**бак-**» в кыргызском языке центральное место в данной системе представлений занимает концепт «**бак**», ядро которого образует лексема **бак-** – глагол, включающий в свой номинативный ряд следующие значения: «смотреть, наблюдать, ухаживать, заботиться, воспитывать, содержать (скот), приручать, кормить (птицу), выращивать (зерно); хранить, оберегать, охранять, следить, наблюдать; глядеть, смотреть, осматривать, проверять» [КТТС I: 196]. В семантике глагола **бак-** доминируют семы «забота», «уход», «попечение».

Основные семы глагола **бак-** в кыргызском языке:

- 1) «воспитывать, растить, обеспечивая всем необходимым»: **багып** алган бала – «приёмный ребёнок»; **Баккан** бала таттуу болот (Пословица) – «Ребёнок, которого вырастили, сладок сердцу». Здесь **багып** алган = «воспитанный, вскормленный»(бакма).
- 2) «кормить, содержать, обеспечивать жильём»: Он күн уста **бактым** – «Десять дней содержал мастера».
- 3) «воспитывать, растить (ребёнка)»: Абазды ушул кемпир **багып** чоңойткон (Таштемиров) – «Абаза вырастила эта старуха»; Бала төрөгөндүкү эмес, **баккандыкы**. **Бакпаганды** балам дебе, келбегенди өзүм дебе (Пословица) – «Ребёнок принадлежит не родившему, а воспитавшему». Здесь **бакпаганды** = «не воспитавшего, не растившего».
- 4) «давать корм, пасти, ухаживать за скотом»: Уулум мал **багат** – «Сын пасёт скот»; **Бакпаса** мал кетет, карабаса катын кетет (Пословица) – «Не ухаживай за скотом – он уйдёт; не заботься о жене – она уйдёт». **Баккан** ээси жарашса, күйпүл күчүк сак болот (Пословица) – «Если хозяин заботлив, то щенок чутким будет» чуткий-предчувствует опасность.
- 5) «дрессировать, приручать (птицу, зверя)»: Жайдан кышка шаңшытып, Алгыр бүркүт **бакканын** (Токтогул) – ; карга **бакса**, куш болбойт (Пословица) – «Сколько ворону ни вскармливай, орлом не станет».
- 6) «содержать, ухаживать за скакуном, заниматься коневодством»: Аргымак атты **бакчу** эле – «Он заводил породистых коней»; **бакчу** = «коневод, заводчик коней, ухаживал».
- 7) «смотреть, наблюдать, пристально глядеть»: Ак шишик баскан балдарды тик **бага** албай жүрдүм (Айтматов) – «Не мог смотреть прямо на детей, опухших от голода»; Күлө **багып** жайнайсың (фолькл.) – «Сияешь, улыбаясь и глядя».
- 8) «защищать, оберегать»: Калың кыргыз, кыпчакты Кас душмандан ким **багат** («Курманбек») – «Кто защитит кыргызов и кыпчаков от лютого врага?»; **багат** = «оберегает, защищает, отваживать от врагов».
- 9) «сохранять, поддерживать, ремонтировать»: Эр Манастын күмбөзүн Эченден бери **багат** дейт («Эр Табылды») – «Говорят, с давних времён охраняет и поддерживает мавзолей Эр Манаса»; **багат** = «сохраняет, ремонтирует».
- 10) «проверять, испытывать, наблюдать»: Белекке бердим, кийип **бак**, Белсенип жоого тийип **бак** («Сейтек») – кийип **бак** = «надень и попробуй»; тийип **бак** = «попробуй ударить».
- 11) «заботиться, обеспечивать, кормить, одевать»: Бир ата отуз уулду багат, отуз уул бир атаны бага албайт (Пословица) – «Один отец может прокормить тридцать сыновей, но тридцать сыновей не смогут содержать одного отца»; багат = «содержит, обеспечивает, кормит».
- 12) «выращивать, культивировать, заботиться»: Аштык **багат** – «Выращивает зерно». Сравните пословицу: Бакты баксаң, бак болот, Батман, батман как болот, Багымсыз

**бак** чөл болот, Суу жайылса, көл болот. Здесь **баксаң** = «ухаживаешь, выращиваешь»; багымсыз бак = «неухоженный сад». В этих строках встречается плеоназм: повторение корня **бак-** («бакты баксаң бак...»), однако в национальном менталитете это не воспринимается как избыточность, а подчеркивает ценность трудолюбия и заботы как добродетели в мировоззрении этноса.

13) «появляться выглядывать, показываться»: Терезеден баш **багып** – «Высунув голову из окна»; Атасынын көзү өткөндөн бери туугандары алардыкына бир да баш **бакпады** – «С тех пор, как умер отец, родственники ни разу не заглянули к ним (не навестили)».

14) «держаться гордо, кичливо, проявлять надменность, звучать вызывающе»: **Бакылдаган** эчкини суу кечкенде көрөбүз – «Хвастливую козу увидим, когда ей придётся перейти реку» (ироничное высказывание о бахвальстве и проверке делом).

**3.3.2. Пословицы о счастье и несчастье.** Некоторые пословицы подчеркивают труд как источник счастья: *Бактылуу эмгегинде зор – Счастлив тот кто в труде преуспел; Бактылуу эмгегинде зор, бактысыз ооруда кор* (133 б.) – *Счастлив тот кто в труде преуспел, несчастлив тот кто болезнью унижен.* Труд, движение, усилия ведут к счастливой жизни, без болезней и страданий.

Кыргызский менталитет рассматривает счастье как нечто связанное с шириной души: *Бактылуу болом десең, башкага көз артна – Хочешь быть счастливым – не завидуй другим.* Здесь подчеркивается, что скупость, зависть делают человека несчастным.

Счастье не приходит просто так. Для того чтобы быть счастливым, существует множество факторов, которые этому способствуют. Поэтому с такими людьми не следует ссориться или спорить. Это мнение выражается в поговорке: *Бактылуу менен байлашна, таалайлуу менен талашна – Не ссорься с счастливым, не спорь с удачливым.* Мы видим, что здесь «счастье» и «удача» используются как синонимы, образуя пары слов с противоположными значениями. Проанализированное слово имеет не только своего синонима, но и допускает параллельность:

*Бакты-луу менен байлаш-на, Таалай-луу менен талаш-на*

Здесь два репрезентатива концепта «счастье», образуя парность, использованы вместе.

**3.3.3. Некоторые когнитивные концепты счастья.** Что такое счастье? На этот вопрос в кыргызской культуре даются различные ответы через когнитивные концепты [Дербишева, 2019:153-154].

1. Счастье как результат труда. Эта идея отражается в нескольких пословицах: *Эрте турган адамдын насиби артык; Эрте турган жигиттин бир ырысы артык* [сост. Ибраимов: 629] – *Рано встающий человек получает больше; Бакыт ачкычы – эмгекте – Труд – ключ к счастью; Бакыт эмгектен жаралат – Счастье рождается в труде; Бакыт жерде, эринбей эңкейип ал* [сост. Койчуманов: 109-110]

– *Счастье на земле, наклоняйся и бери.*

2. Счастье не бывает постоянным. Этот концепт подчеркивает изменчивость и непостоянство счастья, его способность приходить и уходить: *Бакыт деген – сымап, кырсык деген – уйгак – Счастье как ртуть, несчастье как репейник; Бакыт деген – тоголок, аны токтотууга эп керек, мээнет деген – жалпак, аны көтөрүүгө күч керек – Счастье как круг, его трудно остановить, труд как плоский камень, сила нужна, чтобы его нужно поднять; Бакыт канаттуу, кырсык далдактуу [сост. Койчуманов: 109, М: 135] – Счастье имеет крылья, а несчастье быстрее [сост. Койчуманов: 109, М: 135].*

3. Ребенок – это счастье: *Баласы жоктун ырысы жок. Балалуу үйгө бакыт үйүр – У кого нет детей, тот не имеет счастья; Балалуу үй – бактылуу үй – Счастливы тот дом, где есть дети; Балалуу үй – базар, баласыз үй – мазар [сост. Ибраимов: 138] – Дом с детьми – это базар, дом без детей – это кладбище и др.*

4. Богатство, власть, здоровье – составляющие счастья: *Бакыт кетсе намыяны кошо кетет (намыян – акча сактоочу идиш, байлыктын белгиси) – Если уходит счастье, уходит и кошелек.; Бакыт кушу конгон – бай болот, дөөлөт кушу конгон – бий болот [сост. Койчуманов: 109] – Тот, у кого счастье, станет богатым, тот, у кого удача, станет правителем; Ырыс алды – ден соолук, андан кийин ак жоолук [сост. Койчуманов: 599] – Первое богатство – здоровье, а затем деньги.*

**3.4. Понятие счастья в поэтическом дискурсе.** В данном контексте термин “дискурс” используется для обозначения целостного произведения, в котором экстралингвистические факторы (социокультурные, психологические, прагматические и другие) играют важную роль в определении его целей и задач, а также в установлении отношений между адресатом и адресантом [БЭСЯ: 136-137; Арутюнова 1990; Воркачев 2006].

**3.4.1. Средства концепта «счастья», составляющие образность.** Кыргызское слово *дүйнө/дүнүйө* проникло в язык через арабскую лингвокультуру и имеет значение «свет, мир; сокровище, богатство, изобилие, ценность, драгоценность; наслаждение жизнью, жизнь» [Юдахин I]. Таким образом, оно также включается в репрезентативы концепта «счастья». В стихотворении Т. Сатылганова «Дүнүйө» [Токтогул I] счастье представлено в образе мира, где используется широкий спектр метафорических средств. Слово *дүнүйө* встречается в стихотворении 75 раз, и лишь в одном случае (в конце) оно употребляется в значении обращения. В других случаях оно использовано с метафорическим оттенком.

Текст выглядит следующим образом:

*Келериңде, дүнүйө,  
Мөмөлүү дарак шактайсың,  
Кетериңде, дүнүйө,  
Суу жетпеген кактайсың*

В данном отрывке слово *дунуйо* использовано как обращение, и именно в этом контексте метафора мира как символа счастья противопоставляется символу несчастья в виде «сухой земли, лишенной воды». Основная антонимия в стихотворении строится на противопоставлении: «Богатство приходит – приходит счастье, богатство уходит – уходит счастье». В этом контексте «мөмөлүү дарак» (плодовое дерево) является символом счастья, а «суу жетпеген как жер» (сухая земля) – символом несчастья.

**3.4.2. Счастье и любовь равны?** Концепт «Счастье» иногда можно понять с точки зрения субъекта. У ощущения счастья есть своя прагматика. Деление его на степени зависит от менталитета субъекта.

В любви есть две стороны: А и Б. Ядром любви являются их теплые, приятные, доверительные отношения друг к другу. Эти два символа являются обозначениями субъектов в отношениях: супругов, парня и девушки, родителей и ребенка, близких друзей, учителя и ученика. Отношения создаются обеими сторонами, и только тогда сохраняется баланс в любви. Психофизиологическая активность, успешность, способность к удовлетворению, или же пассивность, изменчивость, недостижение чего-либо, поверхностность способности к удовлетворению у А и Б непрерывно вносят коррективы в их отношения. Сборник стихов народного поэта Кыргызстана М. Ааматова «Адашкан махабат» (Заблудившаяся любовь) [Б.: Айат, 2018] полностью посвящен любви. В художественной памяти поэта когнитивная «Любовь – счастье» почему-то раскрывается односторонне.

**3.5. Счастье в теологическом, нейропсихологическом, гендерном и этическом дискурсе.** Счастье это полиаспектное, многогранное понятие, которое можно исследовать в рамках различных научных областей, таких как философия, гносеология, социология, этнография, психология, когнитивистика, этика, культурология и других. В данном разделе мы обращаем внимание лишь на несколько аспектов, которые реже обсуждаются в научной сфере.

**3.5.1. Когнитивно-лингвистическая картина концепта «счастье» в буддизме.** В этом параграфе мы рассматриваем точку зрения духовного лидера тибетского буддизма Далай-ламы на счастье. Тибетский буддизм основывается на нескольких ключевых постулатах [Катлер: 55-196].

**3.5.2. О нейропсихологических веществах, создающие гормоны счастья.** Это междисциплинарная перспектива, которая исследует, какие гормоны и нейропсихологические вещества активируют чувство счастья.

1. Каждое маленькое достижение или успех способствует выработке дофамина. Ощущение «Я это сделал!» способствует появлению счастья. Путь к большой цели состоит из шагов, и каждый шаг приносит радость. Это также легче достигать, если большие задачи разделены на более мелкие. Важно устанавливать достижимые цели и корректировать препятствия в зависимости от возможностей [Бройнинг 2016:214-220].

2. Эндорфины активируются через новые привычки или хобби. Настоящий, естественный смех помогает синтезировать эндорфины. Смех и слезы, связанные с горем, тоже могут облегчить стресс. Эндорфины также выделяются во время физических упражнений, спорта и отдыха [Бройнинг 2016:221-228].

3. Окситоцин, известный как «гормон доверия», играет важную роль в ощущении счастья. Это химическое вещество вырабатывается, когда люди испытывают доверие, поддержку и взаимопомощь. Доброжелательные, заслуживающие доверия люди способствуют выработке окситоцина. Чтобы стимулировать его выработку, полезен массаж и другие формы расслабления и общения [Бройнинг 2016:228-235].

**3.5.3. Концепт “Счастье” в гендерном контексте.** Для толкования и характеристики женского счастья мы рассмотрели две работы [Каныбек у. 2023; Сулейманов 2023].

Для женщин счастье часто определяется через выполнение определённых ролей и ожиданий в отношениях с мужем. Вот некоторые из предложенных ключей к счастью для женщин: 1. Удовлетворение от брака и условий, обеспечиваемых мужем. 2. Слушать мужа и подчиняться его словам. 3. Избегать ситуаций, которые могут отвлечь мужа или вызвать его недовольство. 4. Стремиться быть ухоженной, чистой и привлекательной. 5. Заботиться о своевременном питании мужа. 6. Обеспечивать комфортный отдых и сон для мужа. 7. Сохранять имущество мужа. 8. Уважать родителей и родственников мужа. 9. Не раскрывать личные тайны мужа. 10. Не спорить с мужем. 11. Поддерживать радостное настроение и улыбаться при муже. 12. Приспосабливаться к желаниям мужа. Здесь представлено понятие счастья, ориентированное исключительно на интересы мужа. Такие требования характеризуют счастье женщины через её роль в семье и её отношения с мужем, что ограничивает концепцию женского счастья рамками традиционных взглядов, где её счастье напрямую связано с благополучием мужа. Судя по результатам ассоциативного эксперимента выявили, что счастье для мужчин это, в первую очередь, работа и карьера, тогда как для женщин семейное счастье и счастье ее детей стоит на первом месте.

**3.5.4. Концепт “Счастье” в контексте моральных императивов и этических норм.** В работе Э. Мэтьюза (Мэтьюз, 2021) процессы ощущения счастья и жизни в счастье описываются в очень широком теоретическом и философском контексте. Интересующий нас вопрос раскрывается в виде ответа на вопрос: «Какова формула счастья и успеха?» Ответы в названной работе даны в форме императивов-советов: 1. Живите с воодушевлением в радости. 2. Погружайтесь в мечты и представляйте живые картины того, чего вы желаете больше всего. 3. Стремитесь к своей цели с внутренним спокойствием и чувством счастья. 4. Живите без страха и негативных мыслей. 5. Ни на что не жалуйтесь. 6. Быстро прощайте. 7. Умейте любить без причины. Эти семь советов являются формулами счастья. Кроме

них, даны и другие императивы. Э. Мэтьюз говорит: «Вы обязаны любить себя, даже если у вас что-то не получается». Только тот, кто любит себя, становится счастливым. Только ощущение счастья приводит человека к успеху. Видеть во всем хорошее нелегко, но это приводит человека на прямой, верный путь.

Структуру концепта «Счастье» Мария Хайнц представляет в более широком плане. Существуют 4 основные сферы счастья: тело, разум, дух (добро) и отношения. Все они связаны с потребностями. Их удовлетворение приводит к счастью.

**3.6. Концепт «счастья» в восприятии и оценке современников.** Мы разделили наших современников зрелого возраста на две группы. Первую группу составили 70 студентов (19–22 года), достигших совершеннолетия, выбравших специальность и обучающихся в вузах. Во вторую группу были отобраны 70 граждан с высшим образованием, которые нашли свой путь в жизни, самореализовались, создали семью, реализуют свои цели-планы или полностью достигли своих желаний. После 30 лет организм физиологически начинает «стареть», а мировоззрение относительно жизненных перспектив в целом уже сформировано [Воркачев: 2006].

Мы обратились к ним со следующим вопросом. Первый вопрос: «По вашему мнению, что такое счастье?» Мы задали этот вопрос в целом 260 респондентам. На ответ мы дали всего 3 минуты, и карточки с вопросами быстро собрали. Нашей целью было быстро, не давая времени на размышление, зафиксировать ассоциации, пришедшие на ум респондентам.

Несовпадение общего числа здесь объясняется несколькими факторами. Например, в ответе на карточке 1-13 («любовь, быть хорошим специалистом») мы разделили дефиницию на два пункта (1, 7); ответ на карточке 1-64 («любовь, богатство, благодарность Богу») мы зарегистрировали в трёх пунктах (1, 4, 8). Аналогичные явления встречаются и в ответах второй группы: дефиницию «жить в достатке, будучи здоровым» (2-21) мы разделили на 2 пункта и дали их по отдельности (3, 9).

Как видно, в ответах первой группы больший акцент делается на такие ценности, как «любовь» (1), «быть образованным специалистом» (7), поскольку респонденты – студенты, молодежь. Респонденты второй группы являются высокообразованными людьми, выбравшими специальность и работающими в той или иной сфере. Поэтому этим двум показателям (любовь и профессия) не было уделено особого внимания. Однако для второй группы «любовь в семье» (взаимная любовь, теплые отношения между супругами, родителей к детям и детей к родителям), «богатство, достаток, средства», «хорошая должность, карьерный рост», «здоровье», «благополучие, беззаботная жизнь» считаются более приоритетными. Стремление к религиозному счастью более активно выражено у молодежи, чем у старшего поколения. Счастье «Путешествий, познания мира» зафиксировано только в одной анкете. В большинстве карточек присутствует только одна дефиниция. Мы

заранее просили дать краткий ответ. Мы сообщили, что возможность широко и всесторонне охарактеризовать счастье будет дана в следующем вопросе. Этим мы старались побудить респондентов выделить самый главный, стержневой показатель счастья, отделив его от большого количества других, разнообразных показателей.

### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Мы описали концепт «счастье» и его номинанты, опираясь на различные материалы. В ходе исследования удалось сделать несколько общих выводов.

1. Концепт «Счастье» – это полиаспектная лингвокогнитивная структура. Мы проанализировали его как абстрактное понятие, обладающее когнитивно-языковыми, психолингвистическими, лингвокультурными свойствами, как крупную по объему позитивную когнитивно-языковую единицу и как базовое явление культуры (этики, менталитета, религии, искусства и др.).

2. Под концептом мы понимаем ментальную единицу, сформировавшуюся в сознании отдельной личности, коллектива, этноса и человечества. Его свойствами являются: 1) существование в качестве элемента памяти; 2) дискретность, автономность; 3) связь с вещами, субстанциями, явлениями окружающей среды; 4) сложность, многогранность его структуры; 5) служение основой для унификации или уподобления мышления и рассуждения в процессе общения; 6) способность к материализации в языковых средствах; 7) возможность декорироваться (выражаться) различными языковыми знаками; 8) изменчивость в зависимости от условий, обстоятельств, времени, эпохи (сужение, расширение, исчезновение и т.д.); 9) пассивность в системе мышления, активизация только в случае необходимости; 10) условность его границ, связей, динамичность ядерных, околядерных и периферийных показателей и т.д. Если взять только значение слова «коммунизм», которое одно время являлось сильным номинантом концепта «счастье», это может послужить примером для обоснования нескольких перечисленных признаков концепта.

3. Источниками исследования послужили энциклопедические, философские, социологические, психологические, этические, толковые (однойязычные), билингвальные и другие словари. В ходе работы мы обращались к трудам, выполненным во фразеологическом, афористическом, паремиологическом, этнографическом направлениях. Также примеры, взятые из художественных произведений, послужили основой для некоторых выводов и новых идей.

#### **Список опубликованных трудов по теме диссертации**

1. **Беккулова, Д. К.** Место концепта "счастье" в когнитивной картине мире [Текст] / Д. К. Беккулова, Г. А. Ажибаева. // Вестник Ошского государственного университета. – Ош, 2020. – № 1-3. – С. 277-281. – <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43088887>
2. **Беккулова, Д. К.** Англис жана кыргыз тилдеринде "Happiness-Бакыт" түшүнүктөрүнүн лексикалык жана фразеологиялык жактан чагылдырылышы.

[Текст] / Д. К. Беккулова // Вестник международного университета имени К. Ш. Токтомаматова. – Жалал-Абад, 2020. – № 3. – С. 76-80.

3. **Беккулова, Д. К.** Лексико-семантический анализ содержания концепта "счастье" в английском, русском и кыргызском языках [Текст] / Д. К. Беккулова, Ж. Т. Ражаматова, К. Э. Ажимаматова, А. К. Зулпукарова // Евразийское Научное Объединение. – Москва, 2021. – № 6-6 (76). – С. 439-442. – <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46339002>

4. **Беккулова, Д. К.** Концепт "счастье" в языковом сознании народа [Текст] / Д. К. Беккулова // Alato Academic Studies. – 2021. – № 2. – С. 206-212. – <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46239238>

5. **Беккулова, Д. К.** Определение термина "концепт" в современной лингвистике [Текст] / Д. К. Беккулова, Д. У. Мурзубраимова, А. К. Зулпукарова // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2021. – № 10-6(78). – С. 81-86. – <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47311047>

6. **Беккулова, Д. К.** Definition of concept in the Russian linguistic field as a cognitive category [Текст] / D. Madaminova, A. Zulpukarova, Z. Sabiralieva, D. Bekkulova, A. Abdraeva, K. Zulpukarov, G. Raiymova, Zh. Osmonbaeva, S. Ibraimova, Zh. Abdullaeva Open Journal of Modern Linguistics. – 2021. – Vol. 11, № 2. – P.149-157.

7. **Беккулова, Д. К.** Лингвистический анализ концепта гнев "anger" [Текст] / Д. К. Беккулова, М. Т. Исакова, А.К. Тентимишова, З. К. Мадмарова // Актуальные научные исследования в современном мире. [Текст] – Переяслав Хмельницкий, 2022. – № 1-7 (81). – С. 140-143. – <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47968902>

8. **Беккулова, Д. К.** Выражение концепта «Мысль» в лексикографии и семантических полях [Текст] / Ж. Э. Элчиев, С. К. Пазилова, Д. К. Беккулова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – Новосибирск, 2023. – № 4. – С. 186-190. – <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=53810913>

9. **Беккулова, Д. К.** Фреймовые и сценарные строения концепта «Мысль» [Текст] / Ж. Э. Элчиев, С.К. Пазилова, Д. К. Беккулова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – Новосибирск, 2023. – № 4. – С. 191-194. – <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=53810914>

10. **Беккулова, Д. К.** The Use of Compliments in English by Kyrgyz Learners [Text] / M. Abdikarimova, O. Mirzakmatova, D. Bekkulova, D. Kasymova and other people // International Conference on Social Science Studies (IConSoS) Alanya, Turkiye, 2024.– 26 p. – <https://www.epess.net/index.php/epess/article/view/819>

11. **Беккулова, Д. К.** Phraseological Representation of the Concept «Happiness / Bakyt» in English and Kyrgyz Languages [Text] / D. Bekkulova, // American Journal of Education and Learning. – 2024. – Vol. 2, № 5. – P. 1142-1146. ISSN:29965128

[file://dem/UserProfiles/dasanbekova/Downloads/Bekkulova%20Darika%20Kursanbekovna%20\(2\).pdf](file://dem/UserProfiles/dasanbekova/Downloads/Bekkulova%20Darika%20Kursanbekovna%20(2).pdf)

12. **Беккулова, Д. К.** Бакыт түшүнүгү нравалык императивдердин жана этикалык эрежелердин алкагында [Текст] / Г. А. Мадмарова, Д. К. Беккулова // Кыргызстандын лингво-этномаданият мейкиндигиндеги теориялык жана прикладдык тил илиминин артыкчылыктуу багыттары. – 2024. – № 6. – 70-75-бб. ISBN 78-9967-426-99-5

<https://drive.google.com/file/d/1m79cli8KNAsJOVYwkomdyVzGUVDIyrsk/view>

13. **Беккулова, Д. К.** «Бакыт» концепти замандаштарыбыздын ойтутумунда жана баалоосунда [Текст] / Г. А. Мадмарова, Д. К. Беккулова // Кыргызстандын лингво-этномаданият мейкиндигиндеги теориялык жана прикладдык тил илиминин артыкчылыктуу багыттары. – 2024. – № 6. – 75-81-бб. ISBN 78-9967-426-99-5

<https://drive.google.com/file/d/1m79cli8KNAsJOVYwkomdyVzGUVDIyrsk/view>

**Беккулова Дарика Курсанбековнанын “«Бакыт» концептинин когнитивдик-тилдик дүйнө сүрөтүндөгү орду” деген темада 10.02.19 – тилдин теориясы адистиги боюнча филология илимдеринин кандидаты окумуштуулук даражасын изденип алуу үчүн жазылган диссертациясынын РЕЗЮМЕСИ**

**Негизги сөздөр:** концепт, скрипт, фрейм, когнитема, менталитет, лингвопаремиология, гештальт, интерпретация, дүйнө сүрөтү, стереотип, когнитивдик-тилдик аспект

**Изилдөөнүн объектиси** – «Бакыт» концептинин жалпы когнитивдик-тилдик түзүлүшү.

**Изилдөөнүн предмети** – концепттин курамындагы түшүнүктүк-образдык, фреймдик-скрипттик, когнитемалык-пропозициялык, гештальттык белгилер жана аларды туюнтуучу тилдик каражаттар

**Изилдөөнүн максаты** – “Бакыт” концептинин кыргыз менталитетиндеги ордун, түзүлүшүн жана тилдик каражаттар аркылуу турпатталыш жол ыкмаларын изилдөө.

**Изилдөө методдору:** эмпирикалык (жыйноо, каттоо, которуу ж.б.) жана теориялык (сыпаттоо, салыштыруу, жалпылоо, анализ ж.б.) методдор, процедуралар жана ыкмалар пайдаланылды.

**Изилдөөнүн негизги натыйжалары:** 1) бакытты адамдын канааттанып ыраазычылыкта жашоосуна өбөлгө боло турган артыкчылыктардын, ийгиликтердин жыйындысы катары аныкталды; 2) бакыттын түшүнүк, элес, когнитема, фрейм жана скрипт түрүндө биздин аң-сезимибизде калыптанып, өөрчүп турушу конкреттүү мисалдар аркылуу көрсөтүлдү; 3) «Бакыт» концепти скрипт катары түрдүүчө сөздөрдө, сөз айкаштарында берилип демонстрацияланды (чамага жараша максат-милдет коюу, максат-тилектерге жетүү, коомдо лидер болуу ж.б.); поэтикалык тексттин мисалында скрипттин жүрүшүнүн этаптары сыпатталып берилди; 4) бактылуулукту түшүнүүнү вербалдаштырган дүйнөлүк даанышмандарга тиешелүү афористикалык каражаттардын мазмунунда чагылдырылган когнитемалар кыргыз макал-лакаптарында катталган когнитемалардын алкагында салыштырылып иликтенди; 5) бакытты вербалдаштыруучу айрым лексемалардын (бак, кезек ж.б.) төркүнүнө кайрылып, алардын этимологиясы лингвогенетиканын, ностратиканын контекстинде аныкталып берилди.

**Иштин натыйжаларынын колдонуу чөйрөсү.** Иштин негизги жоболорун, идеяларын жана фактылык материалдарын республиканын ЖОЖдорунун филологиялык факультеттериндеги окуу процессинде, жалпы, салыштырма жана типологиялык тил илими боюнча курстарда, квалификациялык иштерди, магистрдик жана кандидаттык диссертацияларды жазууда пайдаланууга болот.

## РЕЗЮМЕ

диссертации Беккуловой Дарики Курсанбековны на тему: «Место концепта “Счастье” в когнитивно-языковой картине мира», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.19 – теория языка

**Ключевые слова:** *концепт, скрипт, фрейм, когнитема, менталитет, лингвопаремиология, гештальт, интерпретация, картина мира, стереотип, когнитивно-языковой аспект.*

**Объект исследования:** общая когнитивно-языковая структура концепта "счастье";

**Предмет исследования** – понятийно-образные, фреймово- скриптные, когнитивно пропозиционные, гештальтные символы в составе концепта и языковые средства их выражения.

**Цель исследования** – исследование места, структуры и способов выражения концепта “счастье” в кыргызском менталитете посредством языковых средств.

**Методы исследования:** эмпирические (сбор, фиксация, перевод и др.) и теоретические (описание, сравнение, обобщение, анализ и др.) методы, процедуры и подходы.

**Результаты исследования и его новизна:** 1. счастье определено как совокупность преимуществ и достижений, которые способствуют удовлетворенной и благодарной жизни человека; 2. на конкретных примерах показано, как концепт «счастье» формируется и развивается в нашем сознании в виде понятий, образов, когнитем, фреймов и скриптов; 3. концепт «счастье» продемонстрирован как скрипт, выраженный в различных словах и словосочетаниях (*постановка целей в меру возможностей, достижение целей и желаний, лидерство в обществе* и др.); в примере поэтического текста описаны этапы хода реализации скрипта; 4. проведено сравнительное исследование когнитем, отраженных в афористических средствах, характеризующих понимание счастья, созданных мировыми мудрецами, в рамках когнитем, зафиксированных в кыргызских пословицах; 5) проанализирована этимология некоторых лексем (*бак, кезек* и др.), связанных с вербализацией счастья, в контексте лингвогенетики.

**Область применения.** Основные положения, идеи и фактический материал исследования могут быть использованы в учебном процессе филологических факультетов вузов республики, в курсах по общему, сравнительному и типологическому языкознанию, а также при написании квалификационных работ, магистерских и кандидатских диссертаций.

## ABSTRACT

of Bekkulova Darika Kursanbekovna's dissertation on the topic "*The place of the concept of "happiness" in the cognitive-linguistic picture of the world*", submitted for the degree of candidate of philological sciences in the specialty 10.02.19 – theory of language

**Key words:** *concept, script, frame, cognitheme, mentality, linguoparemiology, gestalt, interpretation, worldview, stereotype, cognitive linguistic aspect.*

**The object** of the research is the overall cognitive-linguistic structure of the concept of "happiness."

**The subject** of the research is the conceptual-imaginary, frame-script, cogniteme-propositional, and gestalt features of the concept, as well as the linguistic means used to express them.

**The aim of the research** is to study the place, structure, and the ways in which the concept of "happiness" is represented through linguistic means in the Kyrgyz mentality.

**Research methods:** Empirical (collection, fixation, translation, etc.) and theoretical (description, comparison, generalization, analysis, etc.) methods, procedures and approaches.

**The main findings of the study:** 1) happiness is defined as a set of advantages and achievements that contribute to a satisfied and grateful life of a person; 2) concrete examples show how the concept "happiness" is formed and develops in our minds in the form of concepts, images, cognitions, frames and scripts; 3.) the concept "happiness" is demonstrated as a script expressed by in various words and phrases (setting goals to the best of your ability, achieving goals and desires, leadership in society etc.); the example of a poetic text describes the stages of the script's implementation.; 4) a comparative study of cognitemes reflected in aphoristic means characterizing the understanding of happiness created by world sages has been conducted within the framework of cognithemes recorded in Kyrgyz proverbs; 5) the etymology of some lexemes (*bak, kezek* etc.) related to the verbalization of happiness has been analyzed in the context of linguogenetics.

**The scope of application** The main provisions, ideas and factual research material can be used in the educational process of philological faculties of universities of the republic, in courses on general, comparative and typological linguistics, as well as in writing qualifying papers, master's theses, and doctoral dissertations.



Нускасы 100 даана. Офсет кагазы.  
Кагаздын форматы 60 x 90/16. Көлөмү 1,5 б. т.  
"Book дизайн" типографиясында басылды.  
720000, Ош ш., И. Сулайманов көч., 3