

Осмонакунова А.Э.

окутуучу

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

aidanek321@mail.ru

Урманбетова К.Т.

окутуучу

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

Шухратбек кызы Н.

магистрант

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

КӨРКӨМ ОБРАЗДАРДЫН ЖАРДАМЫ МЕНЕН КЕНЖЕ МЕКТЕП ОКУУЧУЛАРЫНЫН ИНСАНДЫК ТҮШҮНҮГҮН КАЛЫПТАНДЫРУУ

Аннотация: Бул макалада көркөм образдардын объективи аркылуу кенже окуучулардын инсандык концепциясын калыптандыруу процесси каралат. Бул курактагы балдардын өнүгүүсүндөгү көркөм адабияттын жана искусствонун маанилүүлүгүн баса белгилөө кыйын, анткени алар эстетикалык кабылдоону гана эмес, адеп-ахлактык жана этикалык нормалардын калыптанышын, ошондой эле сынчыл ой жүгүртүүнүн өнүгүшүн жакташат. Изилдөө фантастикадагы каармандардын балдар үчүн үлгү болушуна, ошондой эле алардын социалдык ролдорду жана инсандар аралык мамилелерди түшүнүүгө кандайча жардам берерине көңүл бурат. Ар кандай адабий жана көркөм чыгармаларды талдоо аркылуу жаш студенттердин өзүн-өзү андоосун жана инсандыгын калыптандырууга көмөктөшүүчү негизги аспектилер аныкталат.

Иш ошондой эле педагогдор жана ата-энелер үчүн көркөм образдарды билим берүү процессинде колдонуу боюнча практикалык көрсөтмөлөрдү камтыйт, бул балдардын өзүн жана курчап турган дүйнөнү теренирээк түшүнүүсүнө өбөлгө түзөт. Жыйынтыктап айтканда, билим берүү жараянына көркөм сүрөттөрдү бириктирүү Кенже окуучунун гармониялуу жана бирдиктүү инсандыгын калыптандыруу үчүн маанилүү курал болуп саналат деп баса белгиленет.

Ачкыч сөздөр: жеке түшүнүк, кенже мектеп окуучусу, көркөм адабият, адеп-ахлактык жана этикалык нормаларды калыптандыруу, көркөм образдар.

Осмонакунова А.Э.

преподаватель

Кыргызский государственный университет И. Арабаева

г. Бишкек

aidanek321@mail.ru

Урманбетова К.Т.

преподаватель
Кыргызский государственный университет И. Арабаева
г. Бишкек
Шухратбек кызы Н.
магистрант
Кыргызский государственный университет И. Арабаева
г. Бишкек

ФОРМИРОВАНИЕ КОНЦЕПТА ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ПОМОЩЬЮ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ОБРАЗОВ

Аннотация: В данной статье рассматривается процесс формирования концепта личности младших школьников через призму художественных образов. Важность художественной литературы и искусства в развитии детей этого возраста трудно переоценить, так как они способствуют не только эстетическому восприятию, но и формированию моральных и этических норм, а также развитию критического мышления. Исследование акцентирует внимание на том, как персонажи художественных произведений становятся для детей образцами для подражания, а также как они помогают в осмыслении социальных ролей и межличностных отношений. Через анализ различных литературных и художественных произведений выявляются ключевые аспекты, способствующие формированию самосознания и идентичности младших школьников.

Работа также включает практические рекомендации для педагогов и родителей по использованию художественных образов в образовательном процессе, что может способствовать более глубокому пониманию детьми себя и окружающего мира. В заключение подчеркивается, что интеграция художественных образов в образовательный процесс является важным инструментом для формирования гармоничной и целостной личности младшего школьника.

Ключевые слова: концепт личности, младший школьник, художественная литература, формирование моральных и этических норм, художественные образы.

Osmonakunova A.E.

teacher

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

aidanek321@mail.ru

Urmanbetova K.T.

teacher

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

Shukhratbek kyzy N.

Master's student

Kyrgyz State University named after I. Arabaev

Bishkek c.

FORMATION OF THE PERSONALITY CONCEPT OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN THROUGH ARTISTIC IMAGES

Annotation: This article examines the process of forming the concept of personality of younger schoolchildren through the prism of artistic images. The importance of fiction and art in the development of children of this age cannot be overestimated, as they contribute not only to aesthetic perception, but also to the formation of moral and ethical norms, as well as the development of critical thinking. The research focuses on how the characters of works of fiction become role models for children, as well as how they help in understanding social roles and interpersonal relationships. Through the analysis of various literary and artistic works, the key aspects contributing to the formation of self-awareness and identity of younger schoolchildren are identified.

The work also includes practical recommendations for teachers and parents on the use of artistic images in the educational process, which can contribute to a deeper understanding of children themselves and the world around them. In conclusion, it is emphasized that the integration of artistic images into the educational process is an important tool for the formation of a harmonious and integral personality of a primary school student.

Keywords: personality concept, junior high school student, fiction, formation of moral and ethical norms, artistic images.

Воспитание и образование младших школьников — это сложный и многогранный процесс, в котором важную роль играют художественные образы. Они не только обогащают внутренний мир ребенка, но и способствуют формированию его личности. В данной статье мы рассмотрим, как художественные образы помогают в формировании концепта личности младших школьников. В истории отечественной психологии можно выделить два основных подхода к проблеме изучения способностей. Прежде всего необходимо отметить деятельностный подход к интерпретации способностей (Б. М. Теплов, К. К. Платонов, В. Н. Дружинин, С. Л. Рубинштейн.). Б. М. Теплов выделил три обязательных признака способностей: «под способностями понимаются индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого; способностями называют не всякие вообще индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих видов деятельности»; понятие «способность не сводится к тем знаниям, навыкам или умениям, которые уже выработаны у данного человека» [1].

Возможности художественного образования в развитии творческих способностей исследовали психологи и педагоги А.А. Мелик-Пашаев, Б.М. Неменский, Б.М. Теплов, Т.Е. Вендрова, Л.В. Школяр, Н.И. Гончарова, М.А. Михайлова, Н.А. Терентьева, Е.М. Торшилова и др. Развитию ребенка в процессе полихудожественной деятельности посвящены работы Б.П. Юсова, Н.Г. Тагильцевой, Н.И. Кашиной, Е.А. Заплатиной др. Полихудожественная деятельность занимает одну из ведущих позиций в перспективе развития художественно-творческих способностей. [2].

Значение художественных образов включает в себя инструменты развития творческого воображения детей.

Художественные образы, представленные в литературе, живописи, музыке и других видах искусства, являются мощным инструментом для развития эмоциональной сферы ребенка. Они помогают детям:

1. Развивать воображение: Художественные образы стимулируют творческое мышление, позволяя детям представлять различные ситуации и персонажей.
2. Формировать эмоциональную отзывчивость: Через переживание художественных произведений дети учатся сопереживать, понимать чувства и эмоции других людей.
3. Углублять понимание себя и окружающего мира: Образы, созданные художниками и писателями, помогают детям осмысливать свои переживания и находить ответы на важные жизненные вопросы.

Формирование концепта личности

Концепт личности младшего школьника включает в себя его самооценку, ценности, установки и представления о мире. Художественные образы играют ключевую роль в этом процессе:

1. Идентификация с персонажами: Дети часто идентифицируют себя с героями книг и фильмов, что помогает им формировать свои собственные ценности и нормы поведения. Эти примеры помогают детям развивать эмпатию, понимание и связь с окружающим миром через персонажей, с которыми они могут себя ассоциировать.
2. Развитие моральных качеств: Через художественные произведения дети учатся различать добро и зло, что способствует формированию их моральных ориентиров. Понимание концепта добра и зла, применение на практике.
3. Расширение кругозора: Знакомство с различными культурами и традициями через искусство помогает детям развивать толерантность и уважение к другим. Детям разных наций предлагается рассказать о своих традициях и обычаях, тем самым они узнают о культуре друг-друга, что позволяет расширить кругозор, делиться эмоциями о услышанном или увиденном.

Огромный вклад в искусство художественного чтения внесли русские писатели, поэты, выдающиеся педагоги и методисты: А.С. Пушкин, И.А. Крылов, Н.В. Гоголь, В.П. Острогорский, В.П. Шереметьевский, Д.Д. Коровяков, Ф.И. Буслаев и др. [4].

Практические рекомендации

Для эффективного использования художественных образов в воспитании младших школьников можно предложить следующие методы:

Чтение художественной литературы: Регулярное чтение книг с яркими персонажами и увлекательными сюжетами способствует развитию воображения и эмоциональной отзывчивости. Визуальные примеры позволяют понять, как чтение художественной литературы с яркими персонажами способствует развитию воображения и эмоциональной отзывчивости у младших школьников. Дети увлечённо читают красочные книги в уютном уголке для чтения.

Творческие задания: Рисование, создание поделок или написание собственных рассказов на основе прочитанных произведений помогает детям выразить свои чувства и мысли.

Давайте подробно разберем задание **"Создание иллюстрации сцены из книги"**.

Цель задания:

Развить воображение, внимание к деталям и умение выражать эмоции через рисунок.

Инструкция:

1. Выбор книги и сцены

Пусть ребенок выберет любимую книгу или сказку.

Вспомнить самый интересный или запоминающийся момент (например, встречу с волшебником или приключение в лесу).

2. Анализ деталей

Задать вопросы: Какие герои участвуют в этой сцене? Где происходит действие? Какие эмоции испытывают персонажи?

Подумать, какие цвета и образы лучше всего передадут атмосферу сцены.

3. набросок композиции

На листе бумаги ребенок делает легкий карандашный эскиз: где будут герои, предметы, фон.

Определить главный акцент рисунка.

4. Работа с деталями

Добавить мелкие детали (одежда персонажей, окружающие предметы).

Передать эмоции героев через мимику и позы.

5. Окрашивание

Выбрать материалы: карандаши, краски, фломастеры.

Продумать цветовую гамму для передачи настроения.

6. Завершение и обсуждение

Завершить рисунок и обсудить, почему ребенок выбрал именно эту сцену и как она связана с сюжетом книги.

☞ Дополнительно:

- Можно подписать иллюстрацию или добавить небольшую цитату из книги.
- Организовать мини-выставку детских работ в классе или дома.

Обсуждение произведений искусства: Проведение бесед о прочитанных книгах или просмотренных фильмах помогает детям осмысливать и анализировать художественные образы.

Формирование концепта личности младших школьников через художественные образы — это важный аспект их воспитания и образования. Использование искусства как инструмента для развития эмоциональной сферы и моральных качеств способствует гармоничному развитию ребенка и помогает ему стать полноценной личностью. Важно, чтобы педагоги и родители активно использовали художественные образы в процессе воспитания, создавая тем самым благоприятную среду для роста и развития младших школьников.

Литература:

1. Ясинских Л.В. Уральский государственный педагогический университет// Развитие художественно-творческих способностей младших школьников в процессе педагогической интеграции искусств// Екатеринбург, 2014. С.204
2. Аладжикова Т.С. Выпускная квалификационная работа (магистерская диссертация)//Развитие художественно-творческих способностей у детей младшего школьного возраста на основе полихудожественного подхода// Екатеринбург, 2020. С.138
3. Павленко В.А. Развитие творческих способностей обучающихся на уроках производственного обучения: статья, 2015.
4. Бегалиева Д.А., Вестник КГУ им. И. Арабаева//Выразительное чтение как средство развития навыков устной речи, 2024, №4/1 С.542-545

Рецензент: кандидат педагогических наук, доцент Тагаева Г.С.