

Жолдошева А. Р.

окутуучу, магистр

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

Жалгасбайкызы М.

магистрант

И. Арабаев атындагы Кыргыз мамлекеттик университети

Бишкек ш.

magzuma_81@mail.ru

ТЕХНОЛОГИЯ ПРЕДМЕТИН ОКУТУУДА УЛУТТУК МАДАНИЯТТЫН ЭЛЕМЕНТТЕРИН КИРГИЗҮҮ

Аннотация. Макала “Технология” сабагын окутуу процессине улуттук маданияттын элементтерин интеграциялоонун актуалдуу темасын изилдөөгө арналган. Автор маданий салттарды тарбиялык иш-чаралар аркылуу сактоонун маанилүүлүгүнө жана алардын мектеп окуучуларында улуттук мурастарды сыйлоо сезимин калыптандырууга тийгизген таасирине басым жасаган. Макалада салттуу технологияларды заманбап билим берүү стандарттары менен гармониялуу айкалыштырууга көмөктөшүүчү педагогикалык усулдар жана ыкмалар каралат.

Негизги көңүл декоративдик-прикладдык искусствону түзүү, улуттук оюм-чийимдерди дизайнда колдонуу, элдик кол өнөрчүлүктү үйрөнүү жана аларды заманбап билим берүүнүн шарттарына ылайыкташтыруу сыяктуу практикага багытталган милдеттерди иштеп чыгууга бурулат.

Окутууга улуттук маданияттын элементтерин киргизүү окуучулардын технологиялык гана эмес, маданий, эстетикалык жана чыгармачылык компетенттүүлүгүн калыптандырууга өбөлгө түзөрүн изилдөөнүн жыйынтыгы тастыктайт. Сунушталган усулдар улуттук өзгөчөлүк менен окутуунун инновациялык мамилеси айкалышкан билим берүү чөйрөсүн түзүүгө умтулган мектептердин «Технология» предметинин мугалимдери үчүн пайдалуу болушу мүмкүн.

Негизги сөздөр: улуттук маданият, «Технология» предмети, окуу процесси, салттуу кол өнөрчүлүк, педагогикалык ыкмалар, көркөм кол өнөрчүлүк, маданий мурас, эстетикалык тарбия, инновация, маданий интеграция.

Жолдошева А. Р.

преподаватель, магистр

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

г. Бишкек

Жалгасбайкызы М.

магистрант

Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева

г. Бишкек

magzuma_81@mail.ru

ВВЕДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРЕПОДАВАНИЕ ПРЕДМЕТА ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация. Статья посвящена исследованию актуальной темы интеграции элементов национальной культуры в процесс преподавания предмета «Технология». Автор акцентирует внимание на важности сохранения культурных традиций через образовательную деятельность и их влиянии на развитие у школьников уважения к национальному наследию. В работе рассматриваются педагогические подходы и методики, способствующие гармоничному сочетанию традиционных технологий с современными образовательными стандартами.

Основное внимание уделено разработке практико-ориентированных заданий, таких как создание изделий декоративно-прикладного искусства, использование национальных орнаментов в дизайне, изучение традиционных ремесел и их адаптация к условиям современного обучения.

Результаты исследования подтверждают, что внедрение элементов национальной культуры в преподавание способствует формированию у учащихся не только технологических, но и культурологических, эстетических и творческих компетенций. Предложенные методы могут быть полезны для преподавателей предмета «Технология» в школах, стремящихся к созданию образовательной среды, в которой национальная идентичность сочетается с инновационным подходом к обучению.

Ключевые слова: национальная культура, предмет «Технология», образовательный процесс, традиционные ремесла, педагогические методы, декоративно-прикладное искусство, культурное наследие, эстетическое воспитание, инновации, интеграция культуры.

Zholdosheva A. R.

teacher, master's degree

Kyrgyz State University named after I. Arbaev

Bishkek c.

Zhargasbaykyzy M.

master's student

Kyrgyz State University named after I. Arbaev

Bishkek c.

magzuma_81@mail.ru

FORMATION OF FUNCTIONAL LITERACY IN THE CLASSROOM «TECHNOLOGIES»

Annotation The article is devoted to the study of the topical topic of integrating elements of national culture into the teaching process of the subject "Technology". The author focuses on the importance of preserving cultural traditions through educational activities and their impact on the development of respect for national heritage among schoolchildren. The paper considers pedagogical approaches and techniques that contribute to the harmonious combination of traditional technologies with modern educational standards.

The main attention is paid to the development of practice-oriented tasks, such as the creation of decorative and applied arts, the use of national ornaments in design, the study of traditional crafts and their adaptation to the conditions of modern education.

The results of the study confirm that the introduction of elements of national culture into teaching contributes to the formation of students not only technological, but also cultural, aesthetic and creative competencies. The proposed methods can be useful for teachers of the subject "Technology" in schools seeking to create an educational environment in which national identity is combined with an innovative approach to learning.

Keywords: national culture, subject "Technology", educational process, traditional crafts, pedagogical methods, decorative and applied arts, cultural heritage, aesthetic education, innovations, integration of culture.

В условиях глобализации важной задачей образовательной системы становится сохранение и развитие национальной идентичности учащихся. Современное общество характеризуется позитивными изменениями в промышленности, медицине, многих других отраслях, включая освоение космического пространства, ориентированность науки на нано технологии и их повсеместное внедрение. Вместе с тем снижается роль моральных норм и критериев, уровень культурности и воспитанности молодежи, повышается ориентация молодежи на такие ценности, как богатство, власть, престиж, и отмечается падение нравственных ценностей, таких как воспитанность, духовность, человеколюбие и гуманизм. [1, С.139]. Современное общество действительно переживает значительные трансформации, связанные с научно-техническим прогрессом. Внедрение нано технологий, развитие медицины, инновации в промышленности и освоение космоса — все это свидетельствует о высоком уровне человеческого разума и стремлении к покорению новых горизонтов.

Снижение роли моральных норм и критериев в современной культуре связано с изменением акцентов в системе воспитания. Рост потребительских ценностей, стремление к материальному успеху, власти и престижу затмевают традиционные идеалы, такие как духовность, гуманизм, человеколюбие и воспитанность. Это особенно заметно среди молодежи, которая воспринимает новые ориентиры через призму массовой культуры и цифрового контента. Для сохранения здорового общества необходимо уделять больше внимания воспитанию молодого поколения. Это включает в себя:

- Пропаганду традиционных ценностей в образовательной среде.
- Создание условий для развития духовной и культурной личности через искусство, литературу, историю.
- Развитие социальных инициатив, направленных на повышение уровня нравственности.

Реализация программ нравственного воспитания в школах и вузах, включающих изучение основ этики, культурных традиций и истории — один из нескольких путей решения этой проблемы.

В образовательной области "Технология" (трудовое обучение) эта задача особенно актуальна, так как предмет связан с практическими аспектами деятельности, в которых традиции и ремесла играют важную роль. Предмет «Технология» обладает уникальным потенциалом для интеграции элементов национальной культуры, так как в его рамках изучаются не только современные, но и традиционные подходы к созданию изделий, обработке материалов и организации хозяйственной деятельности. Введение элементов национальной культуры способствует воспитанию патриотизма, уважения к историческому наследию, а также развитию творческого мышления.

Введение элементов национальной культуры кыргызов и казахов в образовательную область "Технология" (трудовое обучение) позволяет учащимся глубже понять и оценить свое

культурное наследие, развить творческие способности и навыки, а также повысить интерес к традиционным ремеслам и технологиям.

Смысл эстетического воспитания является важным средством формирования развитой личности, и его можно определить, как стремление создать что-то прекрасное путем обучения человека умению познавать и понимать красоту. Прикладное искусство – это, по сути, концепция, демонстрирующая творческие способности [2, С. 306]. Предмет «Технология» обладает уникальными возможностями для интеграции национальных элементов, поскольку он ориентирован на практическую деятельность. Уроки технологии могут стать платформой для изучения и применения традиционных ремесел, декоративно-прикладного искусства и элементов дизайна с национальными орнаментами

Цель статьи — рассмотреть методические подходы к введению элементов национальной культуры в преподавание технологии и трудового обучения, а также предложить практические методики их реализации в учебных занятиях. Введение элементов национальной культуры в трудовое обучение учащихся не только способствует формированию интереса к национальной культуре и осознанию ее ценностей, но и развивает интерес к трудовому обучению в целом и повышает уровень знаний, умений, формируемых на уроках технологии, стимулирует развитие творческих способностей учащихся [4, С. 15].

Национальная культура кыргызов и казахов включает в себя богатые традиции, ремесла и обычаи, которые являются важной частью их исторического наследия. Обучение технологии с акцентом на культурные элементы помогает учащимся осознать значимость своих корней, развивает чувство гордости и принадлежности к своему народу, а также способствует личностному развитию.

Национальная культура несет в себе огромный социально-педагогический потенциал, который еще не в полной мере реализуется в учебно-воспитательном процессе школ, и, в первую очередь, в формировании личности учащихся. Поэтому важной задачей для школ республики все более становится формирование личности как носителя ценностей и традиций родной культуры, их проводника, пропагандиста и продолжателя. [3, С. 134].

Введение национальных культурных элементов на уроках технологии открывает множество возможностей для практического применения знаний и навыков. Культурологический подход предполагает изучение ремесел и традиционных технологий через призму культурных особенностей региона или страны. Применяя этот подход, учитель должен показать значимость национальных традиций, раскрывая их как часть культурного кода нации.

Например, обучение традиционным ремеслам, таким как ткачество, гончарное дело, резьба по дереву или изготовление народных костюмов, не только развивает творческие способности, но и укрепляет чувство принадлежности к своей культуре.

Для реализации этого подхода можно использовать следующие методы:

- **Исторический анализ:** изучение истории развития ремесел и технологий в разных эпохах и регионах.
- **Сравнительный метод:** сравнение национальных ремесел с мировыми аналогами, что помогает показать уникальность культурных достижений.

Профессиональная деятельность учителя становится все более сложной: появляются новые виды деятельности, меняется содержание образования, разрабатываются новые педагогические технологии. Одним из новых видов педагогической деятельности,

оформившимся в последнее десятилетие, является педагогическое проектирование [5, С. 265].

Проектное обучение, включающее элементы национальной культуры, помогает учащимся не только изучить теоретические аспекты, но и применить их на практике. Например, ученикам можно предложить создать изделия, отражающие национальные традиции — это могут быть предметы декоративно-прикладного искусства, национальные костюмы или кухонные принадлежности, созданные с использованием традиционных материалов и технологий. Например, **Создание народного костюма**: учащиеся изучают историю народного костюма своего региона, знакомятся с техниками вышивки, ткачества и кроя, а затем самостоятельно создают костюм, используя полученные знания.

Изучение традиционных ремесел на уроках технологии. Школьники знакомятся с историей ремесел и их значением в жизни народа. Цель интеграции национальной культуры и учебно-воспитательного процесса – помочь школе в развитии нового поколения юных граждан нашего Отечества, отличающегося интеллигентностью, высокой духовной культурой, мыслящего творчески, настроенного патриотично [3, С. 135].

Практическая часть уроков может включать изготовление простых изделий, таких как вышитые салфетки, деревянные фигурки или элементы национального костюма. Использование национальных орнаментов в дизайне. Учащимся предлагается разработать проект изделия с применением национальных орнаментов. Это может быть эскиз предмета интерьера, декоративной вазы или школьного сувенира.

Технологические задания с национальным содержанием.

Задания формируются с учётом региональных особенностей. Например, в регионах, где распространено гончарное дело, ученики могут изготовить керамические изделия с элементами национального орнамента.

Интеграция элементов национальной культуры в образовательный процесс позволяет не только сохранять культурное наследие, но и обогащать изучаемые дисциплины, формируя у учащихся системное мышление. Например, интеграция элементов кыргызской и казахской культуры в другие предметы и образовательные области может углубить усвоение материала.

На уроках технологии интеграция национальных элементов может осуществляться через изучение традиционных ремесел. Например, работа с текстилем, изготовление национальных украшений, изучение архитектурных особенностей кыргызской юрты не только развивает практические навыки, но и связывает учащихся с историческим и культурным контекстом. Этот подход способствует:

- Глубокому усвоению материала. Учащиеся видят практическую значимость знаний и их связь с повседневной жизнью.
- Межпредметным связям. История, география, культурология и технология интегрируются, раскрывая взаимосвязь между техническим прогрессом и культурным развитием общества.
- Личностному развитию. Учащиеся осознают ценность своей культуры, уважая традиции и развитие других народов.
- Интеграция национальной культуры через технологии стимулирует интерес учащихся к учебе, развивает их критическое мышление и творческие способности, что делает образовательный процесс более значимым и интересным.

Один из эффективных методов введения национальной культуры — это проведение мастер-классов по традиционным ремеслам. Например, приглашение мастеров народных промыслов для проведения уроков помогает ученикам лучше понять и освоить технологии изготовления различных изделий.

Для успешной интеграции национальной культуры в трудовое обучение можно разработать отдельные тематические блоки. Например, можно организовать цикл уроков, посвященных изготовлению предметов быта из природных материалов, традиционному ремеслу, искусству оформления национальных праздников.

Примеры тематических уроков:

- Изготовление традиционных изделий из дерева
- Ковровая вышивка
- Валяние шерсти
- Вышивка национальных узоров.

Современные технологии позволяют учащимся изучать национальные ремесла и традиции в виртуальном формате. С помощью онлайн-курсов, видеоуроков и виртуальных туров по музеям народного искусства можно

Введение элементов национальной культуры в уроки технологии способствует развитию ряда ключевых компетенций учащихся:

- Культурное самосознание и идентичность: через практическое освоение национальных ремесел и традиционных технологий учащиеся осознают свое место в культурном пространстве.
- Творческое мышление: национальные ремесла дают простор для творчества, где каждый ученик может проявить свои навыки и фантазию.
- Патриотизм и уважение к наследию: уважение к национальной культуре формирует у учащихся чувство гордости за свою страну и традиции.

Интеграция элементов национальной культуры в образовательную область "Технология" играет важную роль в формировании у учащихся культурного самосознания и уважения к традициям. Применение различных методических подходов, таких как проектное обучение, культурологический и интегративный методы, позволяет успешно внедрить национальные элементы в учебный процесс. Через такие формы работы, как мастер-классы, тематические уроки и использование цифровых технологий, учащиеся не только осваивают навыки трудового обучения, но и получают возможность глубже понять культурное наследие своей страны.

Введение элементов национальной культуры в преподавание предмета «Технология» открывает новые возможности для формирования у учащихся практических навыков, творческого мышления и осознания своей культурной идентичности. Этот подход позволяет соединить традиционные ремесла и современные технологии, создавая интегративную образовательную среду, способствующую более глубокому усвоению материала и развитию личности.

Внедрение данных элементов требует методической проработки, включая разработку учебных материалов, проведение практических занятий и проектных работ. Важно учитывать региональные особенности и адаптировать содержание к возрасту и уровню подготовки учащихся. Результаты исследования показывают, что интеграция культурных элементов на уроках технологии повышает мотивацию учащихся, способствует межпредметным связям и

усиливает эстетическое восприятие. Кроме того, это формирует у школьников уважение к своей национальной культуре и интерес к изучению её истории и традиций.

Примерные программы для обучения национальных элементов ДПИ

Программа: «Традиционные ремесла моего народа» Цель: Приобщение учащихся к национальной культуре через освоение декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

1. Знакомство с историей и культурным значением традиционных ремесел.
2. Формирование навыков работы с различными материалами (ткань, шерсть, дерево).
3. Развитие творческого потенциала учащихся.

Пример тематического плана:

- Модуль 1: История народных ремесел. Обзор традиционных техник.
- Модуль 2: Основы ковровой вышивки. Практическая работа.
- Модуль 3: Сухое валяние шерсти. Изготовление декоративных элементов.
- Модуль 4: Итоговый проект — создание коллективного изделия (панно, игрушек или сувениров).

Формы работы: мастер-классы, творческие лаборатории, экскурсии в музеи, участие в ярмарках и выставках.

Педагогические подходы в обучении ДПИ

Для успешного внедрения национального ДПИ в систему дополнительного образования необходимы:

- Практико-ориентированный подход: акцент на создание реальных изделий.
- Интеграция с другими дисциплинами: история, искусство, этнография.
- Проектная деятельность: создание индивидуальных и коллективных проектов, позволяющих раскрыть творческий потенциал учащихся.
- Индивидуализация обучения: учет уровня подготовки и интересов учащихся.

5. Результаты обучения ДПИ

Занятия декоративно-прикладным искусством оказывают комплексное воздействие на учащихся:

- Культурное развитие: повышение интереса к национальным традициям и истории.
- Личностное развитие: формирование трудолюбия, аккуратности, эстетического вкуса.
- Социальное развитие: участие в конкурсах, выставках и культурных мероприятиях.

Декоративно-прикладное искусство в системе образования является важным инструментом для воспитания у учащихся уважения к национальной культуре. Национальная культура является важным компонентом формирования личности. Образовательный процесс, который интегрирует элементы традиционного искусства, ремесел и обычаев, способствует развитию у учащихся уважительного отношения к истории своего народа. Программы, ориентированные на традиционные ремесла, способствуют сохранению культурного наследия, формированию национальной идентичности и развитию творческих способностей подрастающего поколения. Личность, воспитанная на традициях народного искусства и культуры, способна понять и почувствовать все человечность образов народного творчества как основы культурной коммуникации людей разных национальностей и исторических эпох в едином культурном пространстве. Культурное пространство включает в себя все специфические черты человеческой деятельности [6, С. 244].

Таким образом, использование национальных культурных элементов на уроках технологии становится не только способом сохранения культурного наследия, но и

инструментом воспитания всесторонне развитой личности, готовой к вызовам современного общества.

Литература

1. Н. В. Балаш. Роль культуры и образования в современном обществе. Электронный архив РГППУ, 2010. – С. 139
2. Ирсадиева Н. Роль художественно-прикладного творчества в нашей повседневной жизни. Вестник КГУ им. И.Арабаева, №2, 2021. – С. 306.
3. Исмагилова, З. М. Интеграция национальной культуры в учебно-воспитательном процессе. I Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2011 г.). – Т. 1. – Пермь: Меркурий, 2011. – С. 135.
4. Гумерова Г. С. Методические основы введения элементов национальной культуры в трудовое обучение учащихся в рамках образовательной области "Технология". Кандидатская диссертация, Москва, 1999. – С. 15
5. Жолдошева А.Р. Проектирование деятельности педагога по планированию образовательного процесса в школе. Вестник КГУ им. И.Арабаева, №2, 2018. – С. 265.
6. Буровкина Л. А. Декоративно-прикладное искусство в системе дополнительного образования как средство приобщения учащихся к национальной культуре. Вестник Тамбовского университета, №8, 2007. – С. 244

Рецензент: кандидат филологических наук, и.о. доцента Закиров У.А.