

УДК 37.013.73:316.647.5(575.2)
DOI: 10.36979/1694-500X-2026-26-2-140-146

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КЫРГЫЗСТАНА КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

М.Л. Азимова

Аннотация. Исследуется историко-культурное наследие Кыргызстана как ресурса формирования межкультурной толерантности в условиях современного многонационального общества. Рассматриваются ключевые примеры межкультурного взаимодействия на территории Кыргызстана в разные исторические периоды – от эпохи Великого Шелкового пути, средневековых государств Центральной Азии, включая Караханидов, Каракитаев, Монгольскую империю и до событий XIX века. Особое внимание уделено анализу факторов, способствовавших развитию религиозной терпимости, культурного обмена и дипломатических связей между различными этническими и конфессиональными группами. Автор подчеркивает значение исторического опыта в воспитании уважительного отношения к культурному многообразию и гражданской идентичности молодежи. В заключении делается вывод о необходимости использования культурного наследия прошлого для укрепления социального согласия и межэтнического диалога в Кыргызстане.

Ключевые слова: межкультурная толерантность; Кыргызстан; историко-культурное наследие; кочевая цивилизация; этноконфессиональное разнообразие; историческая память; религиозная терпимость.

КЫРГЫЗСТАНДЫН ТАРЫХЫЙ ЖАНА МАДАНИЙ МУРАСЫ ОКУУЧУЛАРДА МАДАНИЯТТАР АРАЛЫК ТОЛЕРАНТТУУЛУКТУ КАЛЫПТАНДЫРУУНУН РЕСУРСУ КАТАРЫ

М.Л. Азимова

Аннотация. Бул макалада Кыргызстандын тарыхый жана маданий мурастары заманбап көп улуттуу коомдо маданияттар аралык толеранттуулукту өнүктүрүүнүн булагы катары каралат. Изилдөөдө Кыргызстандын ар кандай тарыхый мезгилдердеги – Жибек Жолунун доорунан, Борбордук Азиянын орто кылымдардагы мамлекеттери, анын ичинде Караханиддер, Каракытайлар жана Монгол империясы, 19-кылымдагы окуяларга чейинки мезгилдеги маданияттар аралык өз ара аракеттенүүнүн негизги мисалдары каралат. Диний толеранттуулуктун, маданий алмашуунун, түрдүү этникалык жана диний топтордун ортосундагы дипломатиялык байланыштардын өнүгүшүнө шарт түзгөн факторлорду талдоого өзгөчө көңүл бурулат. Автор жаштарда маданий көп түрдүүлүккө жана жарандык өзгөчөлүктү урматтоого тарбиялоодо тарыхый тажрыйбанын маанилүүлүгүн баса белгилеген. Корутундуда Кыргызстандагы коомдук ынтымакты жана этностор аралык диалогду чыңдоо үчүн өткөндүн маданий мурастарын пайдалануу зарылчылыгы баса белгиленет.

Түйүндүү сөздөр: маданияттар аралык толеранттуулук; Кыргызстан; тарыхый-маданий мурас; көчмөн цивилизациясы; этно-конфессионалык көп түрдүүлүк; тарыхый эс тутум; диний толеранттуулук.

THE HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE OF KYRGYZSTAN AS A RESOURCE FOR FOSTERING INTERCULTURAL TOLERANCE AMONG STUDENTS

M.L. Azimova

Abstract. This article examines the historical and cultural heritage of Kyrgyzstan as a resource for fostering intercultural tolerance in a modern multinational society. The paper examines key examples of intercultural interaction in Kyrgyzstan

during different historical periods – from the era of the Great Silk Road, the medieval states of Central Asia, including the Karakhanids, Karakitids, and the Mongol Empire, to the events of the 19th century. Particular attention is paid to the analysis of factors that contributed to the development of religious tolerance, cultural exchange, and diplomatic relations between different ethnic and religious groups. The author emphasizes the importance of historical experience in fostering respect for cultural diversity and civic identity among young people. The conclusion draws on the need to use the cultural heritage of the past to strengthen social harmony and interethnic dialogue in Kyrgyzstan.

Keywords: intercultural tolerance; Kyrgyzstan; historical and cultural heritage; nomadic civilization; ethnic and religious diversity; historical memory; religious tolerance.

Кыргызстан – страна с многовековой и богатой историей и культурой. С древних времен на его территории проживали разные народы, получили распространение многие религиозные традиции, происходило тесное взаимодействие кочевой и оседлой цивилизаций. Культурно-историческое наследие, представленное петроглифами Саймалы-Таш, Чолпон-Аты, Кен-Кольским могильником, археологическими памятниками средневековых городищ (Ак-Бешим, Краснореченское, Кошой-Коргон и др.), гумбозом Манаса, мавзолеем Шах-Фазиль, караван-сараями, древнейшими городами – Ош и Узген свидетельствуют о древней и разнообразной культуре региона.

История Кыргызстана, складывавшаяся как поликультурная, тесно связана с идеями многообразия, взаимного уважения, сотрудничества и открытости.

И сегодня в Кыргызстане проживают представители разных народов, мирное сосуществование которых требует понимания и принятия многообразия. Оно обогащает и дает импульс развитию культуры, делает ее интересной, разносторонней. Каждый этнос, проживающий в Кыргызской Республике, вносит свой собственный и неповторимый вклад в мировую и, в частности, в кыргызскую культуру. Одна из главных задач современной школы – выпустить молодых людей, готовых к конструктивному диалогу и взаимодействию с людьми независимо от их этнической, конфессиональной, социальной принадлежности, взглядов на мир, стилей мышления и поведения. Поэтому формирование межкультурной толерантности особенно важно для нашей многоконфессиональной, полиэтнической страны, где культурное разнообразие станет ценностью и ресурсом развития.

Исследованием понятия межкультурной толерантности занимаются многие науки.

ЮНЕСКО определяет толерантность как «уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности» [1].

В своем научном исследовании Л.Р. Слобжанкина определяет межкультурную толерантность как комплекс черт и способностей личности, позволяющих ей проявлять терпимость, уважение и доброжелательное отношение к представителям других этнокультурных общностей и феноменам других этнокультур [2]. Она фокусируется на уважении культурных особенностей и признании многообразия.

На текущий момент выделяют несколько характеристик межкультурной толерантности:

- проявляется во взаимодействии между разными этносами, религиями, традициями;
- предполагает готовность принимать различия в культурных нормах, ценностях, традициях, образе жизни;
- преодолевает культурные барьеры: стереотипы, предрассудки и ксенофобию;
- входит во взаимодействие и диалог между культурами, взаимно обогащает их.

Следовательно, межкультурная толерантность относится к моральным качествам человека, характеризуется терпимым отношением к другой культуре, этносу, нации. Она предполагает найти точки соприкосновения разных интересов, взглядов, достичь их взаимного уважения и понимания путем убеждения без насилия и давления.

Одним из ключевых ресурсов, формирующих межкультурную толерантность учащихся, является историко-культурное наследие народа, в котором отражены многовековые традиции мирного сосуществования, взаимного уважения и сотрудничества между представителями разных этносов. Именно через знакомство

с историческими памятниками, устным народным творчеством, традициями и обрядами народов Кыргызстана учащиеся учатся осознавать значимость культурного многообразия и формируют толерантное отношение к окружающему миру.

Межкультурная толерантность кыргызского народа включает уважение культурного многообразия, мирное взаимодействие с представителями других народов. Она основана на традиционных ценностях кыргызского общества – гостеприимстве, взаимопомощи, патриотизме, открытости, демократичности, справедливости, терпимости, умении к конструктивному общению. И сегодня межкультурная толерантность проявляется в многонациональном составе населения, поддержке многоязычия, развитии межэтнического диалога, культурного взаимодействия.

Не случайно известный русский художник Б.В. Смирнов, побывавший в 1903 году в Кыргызстане и сдружившийся с коренным населением, с большой теплотой и искренним восторгом зафиксировал, что «у кыргызов очень развито гостеприимство, хозяин, завидев знакомого всадника, выезжает ему навстречу и после обычного приветствия провожает до юрты. К подъезжающему подбегают джигиты или сыновья и помогают слезть с лошади, которую немедленно отводят. Между тем вошедшего в кибитку гостя сажают на почетное место» [3].

История и культура Кыргызстана показывает проявления межкультурной толерантности с древних времен до современности.

Великий Шелковый путь – важнейший цивилизационный проект в истории человечества [4]. Его основателем был китайский дипломат Чжан Цянь в 138–126 годах до н. э. Торговый маршрут просуществовал со II века до н. э. по XIII век н. э., став одним из условий появления поликультурного и поликонфессионального пространства. Рассказы Чжан Цяня открыли новый неизвестный мир [5]. Когда Чжан Цянь поведал У-ди о больших странах, находящихся к западу, богатых и «имеющих диковинные вещи», У-ди решил проложить к ним дорогу с юга [6]. Китайский путешественник был поражен ферганскими скакунами и предложил императору

Китая вывозить шелк в обмен на них, сладкие плоды, вино, люцерну и др. В 121 году до н. э. первый караван из Китая, нагруженный шелком и бронзовыми зеркалами, отправился в Ферганскую долину.

Эпоха Великого Шелкового пути, пересекавшего территорию современного Кыргызстана, способствовала формированию уникального историко-культурного пространства, в котором происходил активный обмен не только товарами, но и духовными ценностями, знаниями и традициями. Это взаимодействие заложило прочный фундамент для восприятия культурного многообразия как естественного состояния общества.

Тюркский каганат, включавший земли от Алтая до Причерноморья, стал местом активных этнических, культурных, торговых, экономических, политических контактов. В его состав входили тюрки, согдийцы, бактрийцы, армяне, китайцы, монголоязычные племена и др. Каганы искали пути мирного сосуществования этих народов. Они стремились создать устойчивую политическую систему, в которой представители разных этносов могли бы взаимодействовать на основе взаимного уважения и дипломатии. Для этого в управлении государством и дипломатии использовалось многоязычие. Согдийский нередко применялся как дипломатический и письменный язык; китайский – в контактах с Танским Китаем, тюркский – в управлении армией и кочевыми племенами. Распространены были династические и межэтнические браки, укрепляя мир и сотрудничество. Каганы проводили политику веротерпимости. В государстве мирно сосуществовали буддизм, зороастризм, несторианство, шаманизм, а позднее ислам. Изучение традиций этих религий, истории возникновения, моральных и нравственных ценностей станет фактором формирования межкультурной толерантности по отношению к людям другого исповедания, даст возможность учащимся выявить круг общих заповедей, будет способствовать осознанному выбору мировоззрения на основе ценностных систем, заложенных в них. VI век для Средней Азии был временем экономического и культурного подъема. Росли и богатели города, процветали земледелие, ремесла и торговля [7].

На IX–X века падает период особенного втягивания тюрков кочевников в городскую жизнь, ассимиляция иранского, согдийского населения тюркским населением, внесение в их культуру ислама со всеми его атрибутами [8]. В это время установилась власть Караханидской династии. Ее представители славились строительством архитектурных сооружений, не только на территории нашей страны, но и соседних государств, развитием науки, образования, литературы, ремесел. При каждой крупной мечети открывались библиотеки, начальные школы, в них наряду с богословием изучали математику, философию, литературу, города украшались высокими и красивыми зданиями. Необходимо отметить тюркскую идентичность, объединяющую историю кыргызов, казахов, узбеков, уйгуров и других народов.

Духовная культура Караханидов представлена выдающимися тюркскими просветителями Махмудом Кашгари и Юсуфом Баласагуни, их мировоззрение несет глубокий гуманизм. В словаре тюркских наречий «Дивани лугат ат-тюрк» М. Кашгари показал фундаментальные взгляды тюркских народов на толерантность: «Народ не примет человека, плохо относящегося к другим. Имена великодушных людей будут помнить завтра... Мой сын, я оставляю тебе в наследство наставления в добродетели. Найдя доброго мужа, следуй ему...» [9].

Культурные и научные достижения Караханидов были следствием процветающей экономики государства, ставшей возможной благодаря международной торговле, толерантности правителей, межкультурному обмену.

В начале XII века на территорию современного Кыргызстана с востока начали проникать кара-китай (кидани) во главе с Елюй Даши – высокообразованным человеком, знатоком киданьского и китайского языков и классической литературы.

До нас дошли слова правителя кара-китаев Елюй Даши о его политике в отношении религии: «Я не мог быть проповедником одной какой-либо религии, стояла задача обеспечить мир в империи, населенной представителями чуть ли не всех конфессий: христиан и мусульман, буддистов и манихеев, иудеев и тенгриан...

Богат был и национально-племенной состав. В стране мирно уживались, имея взаимную выгоду от соседства, крестьяне и горожане, кочевники и охотники, купцы и воины. Уделяя большое значение армии, я строил города в самом сердце Степи для укрепления караванной торговли. Страна процветала» [10]. Были установлены торговые связи от Китая на востоке и до Египта на западе.

В отличие от Елюй Даши найманский хан Кучлук, захвативший в 1211 году власть у кара-китайского гурхана, объявил ислам вне закона: «Прекратились призывы муэдзинов, исповедание единобожия и правоверного мусульманства. Медресе были закрыты и разрушались... Дело мусульманства совсем померкло. Что там померкло, когда сразу было искоренено!» – писал Джувейни [11]. Последствием такой политики стал переход местного мусульманского населения на сторону монгольских завоевателей, шедших с востока и провозгласивших религиозную свободу.

Исторические судьбы тюркских и монгольских племен тесно переплетались с отдаленных времен. Монгольское нашествие, с одной стороны, принесшее огромное количество жертв среди мирного населения, разрушившее многие цветущие города, с другой – подводит учащихся к формированию межкультурной толерантности по отношению к представителям иных этнических, религиозных и культурных традиций. В этот период происходило взаимообогащение оседлой и кочевой культуры, в Европу попали китайские изобретения, развивалась международная торговля, монголы не допускали войн между ранее враждовавшими государствами. Многообразие этнических общностей стало причиной изучения разных языков, подготовки переводчиков, издания словарей и справочников.

В период существования империи Чингисхана монгольские завоеватели показывали лояльное отношение к религиозным традициям местных народов: они могли верить в своих богов, иметь собственное духовенство, которое не платило дани, что говорит об их толерантности. В самой армии Чингисхана воины были равны между собой, несмотря на их этническое и конфессиональное различие. Многие

источники оставили свидетельства, что Чингисхан не проявлял нетерпения к религиям, не оказывал предпочтение ни к одной из них, с уважением относился к представителям духовенства всех религий. «Чингисхан не повиновался никакой вере и не следовал никакому исповеданию, уклонялся он от изуверства и от предпочтения одной религии другой, и от превозношения одних над другими. Наоборот, ученых и отшельников всех толков он почитал, любил и чтит, считая их посредниками перед Господом Богом, и как на мусульман взирал он с почтением, так христиан и идолопоклонников миловал» [11]. В столице Монгольской империи городе Каракоруме проживали представители ислама, христианства, буддизма, конфуцианства.

Политика религиозной терпимости, заложенная Чингисханом, была продолжена его преемниками: правнуком Чингисхана Хайду, провозглашенным на совместном курултае улусов Угедея и Чагатая на берегу реки Талас в 1269 году ханом нового государства. В его состав входили земли от Алтая до Амударьи, включая Джунгарскую низменность, весь Тенир-Тоо, Восточный Туркестан, Фергану, Мавераннахр и территорию современного Кыргызстана. Население было представлено многочисленными племенами, говорившими на разных языках (иранском, тюркском, монгольском и др.), со своей культурой, традициями, хозяйственным укладом.

Образование нового государства сопровождалось переселением кочевых племен в центральную часть Средней Азии, с востока на запад, в Семиречье с предгорий Саян и Алтая прибывали тюркоязычные племена. Происходил процесс смешения различных племен, появлялась потребность каждодневного общения, установление хозяйственных, культурных, торговых взаимоотношений. Для их построения необходимо было уметь договариваться, конструктивно строить диалог, проявлять межкультурную толерантность.

По описаниям Рашид ад-Дина правитель вновь созданного государства Хайду-хан сочетал в себе качества выдающегося государственного деятеля, политика и талантливого полководца [12]. Он стоял на страже интересов своего

государства, прекратил грабежи населения, упорядочив налоговую политику, запретив сбор других видов налогов, кроме официального, проводил лояльную политику в отношении мусульман, не разрешал знати кочевников пускать скот на земли с посевами. Хайду-хан был сторонником мирной жизни, выступал против войн и использовал дипломатические приёмы для решения конфликтов. За годы правления он давал достойный отпор внешним врагам и избегал завоевательных походов. Во время правления Хайду в государстве установились мир и безопасность, развивалась экономика, внутренняя и внешняя торговля. Он пользовался поддержкой местного населения, своих сторонников и сподвижников. Среди монгольских ханов, которые правили этим регионом, Хайду больше, чем другие, создавал условия для строительства. В годы его правления были приняты меры для защиты и развития культуры. Члены ханского дома сохраняли за собой право получать доходы от налогов с населения. Однако они не вмешивались в сбор податей и в управление культурными областями. Во главе областей и городов стояло мусульманское купечество, назначаемое ханом, или представители местной знати домонгольского происхождения.

Стали возрождаться различные ремёсла и производства. По сведениям некоторых источников Хайду вместе с чагатайским ханом Тувой в конце XIII века основал город Андижан в Ферганской долине.

Одним из свидетельств разнообразия вероисповеданий в регионе в XIII–XIV веках служит город Тарсакент. Его название, происходящее от персидского «тарса» (христианин) и согдийского «кент» (город), указывает на христианское население. По мнению исследователей, Тарсакент располагался в районе современного села Кара-Джигач близ Бишкека. При раскопках археологи обнаружили христианские эпитафии, отмеченные знаком креста. Рашид ад-Дин отмечал, что «в Тарсакенте имелась крупная армянская церковная община» [12].

Хайду проводил работы по восстановлению разрушенных монголами городов и сёл, поддерживал городскую жизнь, способствовал созданию архитектурных сооружений. Эти

города просуществовали до начала XVI века, пока не были полностью разрушены под ударами внешних завоевателей.

XIX век стал временем многих исторических событий и процессов, последствия которых были неоднозначны. Территория современного Кыргызстана вошла в состав Кокандского ханства и затем – Российской империи.

Кокандское ханство было объединенным государством кочевников, скотоводов, земледельцев, ремесленников. Известно, что Ферганская долина, где располагалось это государство, издревле являлась перекрестком разных культур и религий, здесь проживало множество этнических общностей, в число которых входили кыргызы, узбеки, таджики, казахи и другие малые народы. В его политической истории важную роль играли представители аристократии кыргызов, узбеков, кыпчаков. Среди представителей кыргызской знати – Акбото-бий, Нузуп-бий, Алымбек-датка, Алымкул-аталык и др. Можно отметить деятельность Алымкула-аталыка, который стремился сохранить межэтническое согласие, взаимопонимание, мир в Кокандском ханстве. Он с уважением относился к истории, традициям и культуре разных народов. Возможно, что именно такое отношение завоевало ему огромную популярность и авторитет.

Особенностью XIX века стало массовое переселение разных народов в Центральную Азию, в том числе и Кыргызстан. Регион стал новой родиной для многих народов, которые принесли свою самобытную культуру.

Первая русская община появилась в 1876 году в Таласской долине. Переселенцы учились у кыргызов разведению местных пород скота и земледельческих культур, саманному строительству, искусству прокладки каналов, будучи совершенно не знакомы с ирригационным земледелием. Местное население познакомилось с новыми методами земледелия, научилось садоводству, огородничеству, постройке домов, пчеловодству. Начали появляться смешанные русско-кыргызские поселения.

Немецкие переселенцы появились на территории современного Кыргызстана в 1882 году. Первые селения были основаны в Таласской долине, позднее в Чуйской долине. Они были

предприимчивыми, любили порядок, принесли с собой новые земледельческие культуры, улучшили породность некоторых видов скота, которые постепенно заимствовались местным населением, а также русскими и украинцами. Кыргызстанские немцы внесли свой вклад в развитие нашего государства как в хозяйственном, так и в культурном отношении.

Уйгуры и дунгане занимались земледелием, огородничеством, садоводством, бахчеводством, разводили новые для Семиречья разные сорта яблок, груш, слив, винограда, выращивали баклажаны, редис, красный перец, фасоль, лук, чеснок и др.

До сегодняшнего дня потомки тех переселенцев проживают на территории современного Кыргызстана, сохранив свою культуру, язык, обычаи и традиции. Многие из них внесли вклад в культуру страны, занимаются бизнесом и предпринимательством и успешно работают на благо Кыргызстана.

Понимание и осмысление исторических событий, особенно тех, что связаны с совместным проживанием народов, миграциями, мирным сосуществованием и культурным обменом, способствует развитию эмпатии и уважения к культурным особенностям других.

Современный Кыргызстан представляет собой многонациональное государство, на территории которого исторически сложилось уникальное этнокультурное пространство и проживают представители более 80 этнических групп со своими традициями и обычаями. Культурная мозаика отражается в народных праздниках, таких как Нооруз, Курман айт, Пасха, Рождество, в языковом и религиозном разнообразии. Наряду с исламом в стране распространены православие, католицизм, протестантизм и буддизм. Мирное сосуществование различных религий стало нормой общественной жизни, формируя у граждан уважительное отношение к вероисповеданию других.

Межкультурная толерантность, испокон веков присущая нашему региону, актуальна и в наши дни. Это говорит о том, что изучение историко-культурного наследия Кыргызстана, насыщенного примерами мирного взаимодействия культур и этносов, дает огромный материал

и возможности формирования межкультурной толерантности учащихся.

Поступила: 14.10.2025;

рецензирована: 28.10.2025; принята: 30.10.2025.

Литература

1. Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии: Генеральная конференция ООН по вопросам образования, науки и культуры от 2 ноября 2001 г. URL: <https://goo.su/fdmc> (дата обращения: 14.10.2025).
2. Слобожанкина Л.Р. Формирование межкультурной толерантности будущих специалистов в процессе иноязычной подготовки: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Л.Р. Слобожанкина. Магнитогорск, 2006. 177 с.
3. Усенбаев К. Восстание 1916 года в Киргизии / К. Усенбаев. Фрунзе: Илим, 1967. 328 с.
4. Докашева Е.С. Великий Шелковый путь. Полная история / Е.С. Докашева. М.: АСТ, 2020. 320 с.
5. Гумилев Л.Н. История народа хунну: в 2 кн. Кн. 1. / Л.Н. Гумилев; [сост. общ. ред. А.И. Куркчи]. М.: Институт ДИ-ДИК, 1998. 448 с.
6. Боровкова Л.А. Запад Центральной Азии во II в. до н. э. – VII в. н. э. / Л.А. Боровкова. М.: Наука, 1989. 181 с.
7. Гумилев Л.Н. Древние тюрки / Л.Н. Гумилев. URL: <https://goo.su/PzlQf9n> (дата обращения: 14.10.2025).
8. Бернштам А.Н. Памятники старины Таласской долины. Историко-археологический очерк / А.Н. Бернштам. Алма-Ата: Казахское объединенное государственное издательство, 1941. 66 с.
9. Студопедия. Махмуд Кашгари. URL: <https://goo.su/mctXP> (дата обращения: 18.10.2025).
10. История Киргизии: в 2 т. Т. 1. Фрунзе, 1963. 592 с.
11. Джувейни Ала-ад-Дин Ата-Мелик. История завоевателя мира / Ала-ад-Дин Ата-Мелик Джувейни // Восточная литература. Средневековые исторические источники Востока и Запада. URL: <https://goo.su/YDRVcQb> (дата обращения: 18.10.2025).
12. Рашид ад-Дин. Сборник летописей. Джамии аттаварих / Рашид-ад-Дин // Восточная литература. Средневековые исторические источники Востока и Запада. URL: <https://goo.su/4dwwhPs> (дата обращения: 18.10.2025).