

УДК 37.035.6:371.13:008  
DOI 10.35254/bsu/2025.72.27

*Таирова К.А.*  
БГУ им. К.Карасаева,  
к.п.н., и.о.доцента  
E-mail: karenworldstar7@mail.ru

## ИНТЕГРАЦИЯ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СРЕДУ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ

### Аннотация

Статья исследует важность внедрения культурных традиций в образовательный процесс как ключевого механизма формирования ценностных ориентиров учащихся. В условиях глобализации и утраты этнической идентичности особую актуальность приобретает сохранение национального наследия через педагогическую практику. Автор анализирует теоретические основы этнопедагогики и её роль в воспитании патриотизма, уважения к родной культуре и межкультурной толерантности с опорой на качественные методы исследования. Представлен практический опыт использования этнокультурных элементов в школах Кыргызстана, включая факультативы, внеклассные мероприятия и проекты. Результаты показывают, что интеграция традиций способствует развитию личности, формированию социальной ответственности и укреплению национальной идентичности учащихся. Эффективность данного подхода требует системной подготовки педагогов и вовлечения семьи в образовательный процесс.

**Ключевые слова:** этнопедагогика, межпоколенческий диалог, культурное наследие, идентичность, глобализация, образовательные инновации, традиционные ценности, социализация, этнокультурная компетентность, духовно-нравственное воспитание

*Таирова К.А.*  
К.Карасаев атындагы БМУ,  
п.и.к., доценттин м.а.

## МАДАНИЙ САЛТТАРДЫ БИЛИМ БЕРҮҮ ЧӨЙРӨСҮНӨ ИНТЕГРАЦИЯЛОО БААЛУУЛУКТАРДЫ АНЫКТОО ФАКТОРУ КАТАРЫ

### Кыскача мазмуну

Макала маданий салттарды билим берүү процессине киргизүүнүн окуучулардын баалуулук багыттарын калыптандыруунун негизги механизми катары маанилүүлүгүн изилдейт. Ааламдашуу жана этникалык өзгөчөлүктүн жоголушу шартында улуттук мурасты педагогикалык практика аркылуу сактоо өзгөчө актуалдуу болуп саналат. Автор этнопедагогиканын теориялык негиздерин жана анын сапаттуу изилдөө ыкмаларына таянып, патриоттуулукту, туулган маданиятты урматтоону жана маданияттар аралык толеранттуулукту тарбиялоодогу ролун талдайт. Кыргызстандын мектептеринде этномаданий

элементтерди колдонуунун практикалык тажрыйбасы, анын ичинде факультативдер, класстан тышкары иш-чаралар жана долбоорлор берилген. Жыйынтыктар салттарды интеграциялоо инсандын өнүгүшүнө, социалдык жоопкерчиликти калыптандырууга жана окуучулардын улуттук өзгөчөлүгүн бекемдөөгө өбөлгө түзөрүн көрсөтөт. Бул ыкманын натыйжалуулугу мугалимдерди системалуу даярдоону жана үй-бүлөнү билим берүү процессине тартууну талап кылат.

**Түйүндүү сөздөр:** этнопедагогика, муундар аралык диалог, маданий мурас, өздүк, ааламдашуу, билим берүү жаңылыктары, салттуу баалуулуктар, социалдаштыруу, этно-маданий компетенттүүлүк, руханий-адеп-ахлактык тарбия

*Tairova K.A.*

*BSU named after K.Karasaev  
candidate of pedagogic sciences,  
acting associate professor*

## INTEGRATION OF CULTURAL TRADITIONS INTO THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT AS A FACTOR IN THE FORMATION OF VALUE ORIENTATIONS

### Abstract

This study explores the integration of cultural traditions into education as a key mechanism for shaping students' value orientation. In the context of globalization and the loss of ethnic identity, preserving national heritage through pedagogy is particularly important. Theoretical foundations of ethnopedagogy and its role in fostering patriotism, respect for native culture, and intercultural tolerance using qualitative research methods. The practical experience of using ethnocultural elements in Kyrgyzstani schools is presented, including electives and extracurricular activities. Integrating traditions contributes to personality development, social responsibility, and strengthening students' national identity. The effectiveness of this approach requires teacher training and family involvement.

**Keywords:** ethnopedagogy, intergenerational dialogue, cultural heritage, identity, globalization, educational innovations, traditional values, socialization, ethnocultural competence, spiritual and moral education

Современное образование сталкивается с вызовами, связанными с глобализацией, культурной унификацией, утратой этнической идентичности и снижением уровня духовно-нравственных ориентиров подрастающего поколения. В этих условиях становится особенно важным поиск педагогических подходов, направленных на формирование устойчивых ценностных установок, патриотизма, уважения к родной культуре и межкультурной толерантности [ 1, с.54-57]. Одним

из таких подходов выступает интеграция культурных традиций народа в образовательную среду.

Культурные традиции — это не только обычаи и ритуалы, но и носители народной мудрости, нравственных норм, модели поведения, которые формировались веками. Этнопедагогика как наука и практика воспитания на основе культурных, исторических и духовных ценностей народа играет важную роль в становлении личности учащегося. В условиях совре-

менного образовательного процесса, где усиливаются процессы цифровизации, стандартизации и технологизации, возникает опасность отрыва ребёнка от его культурных корней. Именно поэтому вопрос о внедрении культурных традиций в образовательную среду становится особенно актуальным.

В республиках с богатым историко-культурным наследием, таких как Кыргызская Республика, образовательное пространство должно стать не только источником академических знаний, но и средой, в которой воспитываются граждане, уважающие и продолжающие традиции своего народа. Включение элементов этнокультуры в учебно-воспитательный процесс способствует развитию нравственных качеств, социальной ответственности, этнической и национальной идентичности учащихся. Особенно важно в условиях полиэтничного общества, где требуется формирование у молодёжи уважения к многообразию культур и укрепление единства нации.

Целью настоящей статьи является научное обоснование и практическое описание механизмов интеграции культурных традиций в образовательную среду как одного из эффективных факторов формирования ценностных ориентиров учащихся.

В рамках поставленной цели в статье решаются следующие задачи:

1. Раскрыть сущность и педагогическое значение культурных традиций в развитии личности;
2. Проанализировать теоретические подходы к интеграции этнокультурных компонентов в образовательный процесс;
3. Определить ключевые ценностные ориентиры, которые могут формироваться средствами этнопедагогики;
4. Представить практический опыт интеграции культурных традиций в содержание обучения и воспитания на различных уровнях образования;

5. Охарактеризовать роль учителя в реализации этнопедагогических подходов;

Культурные традиции представляют собой совокупность исторически сложившихся норм, обычаев, верований, обрядов и форм общения, передаваемых от поколения к поколению. В контексте педагогики они выполняют функцию трансляции ценностных ориентиров и этнокультурной идентичности [2, с.150-154].

Этнопедагогика изучает особенности народной педагогики и формы воспитательного воздействия, характерные для конкретной этнической культуры [3, с.168].

В условиях Кыргызстана этнопедагогика опирается на богатый фольклор, обряды, устное народное творчество, традиционные ремёсла и модели поведения, что позволяет воспитывать личность в духе уважения к родной культуре.

Ценностные ориентиры формируются через деятельность, общение и личный пример. Включение элементов этнокультуры позволяет учащимся осмыслить нравственные категории — долг, честь, уважение к старшим, взаимопомощь, скромность — в контексте своей этнической принадлежности.

В школах с кыргызским языком обучения внедряются специальные курсы и факультативы, например: «Кыргыз элинин үрп-адаттары», «Элдик педагогиканын башаты», «Кыргыз каада-салттары жана нарк-насили». Это положительная сторона применения культурного наследия в образовании, но есть ещё отрицательная сторона. На сегодняшний день наблюдается тревожная тенденция — подрастающее поколение всё меньше знает об эпосе «Манас», плохо владеет родным кыргызским языком, а такие элементы традиционной культуры, как пословицы, поговорки, народные песни, остаются вне поля их интересов. Это свидетельствует о разрыве между поколениями и снижении значимо-

сти национальных духовных ценностей в образовательной среде.

Причины утраты интереса очень много например: влияние глобализации и доминирование иностранных культур через медиа; недостаточное присутствие этнокультурного контента в учебных планах; устаревшие формы преподавания, не соответствующие интересам и психологии современного ребёнка [4, с. 327-330].

Что необходимо делать: Мы должны внедрять в учебные планы дисциплины и модули, основанные на этнопедагогике, с акцентом на анализ и обсуждение эпоса «Манас», пословиц, сказаний и кыргызских традиций [5, с. 77-78].

Применять мультимедийные ресурсы, анимированные версии эпоса, квиз-игры по мотивам народного творчества,

что позволит детям воспринимать традиции в интересной форме. Организовать школьные проекты, например: «Мой Манас» — где каждый ученик представляет свою интерпретацию эпизода из эпоса; «Кыргызча сүйлө!» — конкурс по продвижению родного языка; «Эл ичи өнөр кенчи» — поиск и сбор пословиц у бабушек и дедушек с последующей презентацией в классе. В школах и колледжах можно приглашать манасчы, этнографов, народных мастеров, которые расскажут о культуре живым языком и личным примером.

Создание клубов интересов:

Например, «Клуб Манасчы», «Кенже тилчи» (Юный языковед), где школьники сами станут инициаторами обсуждений, чтения эпоса, сочинения новых сказаний и песен в духе традиций.

Таблица 1.

**Примеры интеграции этнокультурных компонентов в предметное обучение**

Предмет	Элемент традиционной культуры	Пример использования
Литература	Кыргыз эпос (Манас)	Анализ этических норм героев
Изобразительное искусство	Чий, курак, шырдак	Создание рисунков на основе узоров
Музыка	Комуз, акын ырлары	Изучение форм музыкального наследия
Труд	Традиционные ремёсла	Изготовление макетов юрты, предметов быта

Внеклассные мероприятия, такие как фестивали национальной культуры, конкурсы народных ремёсел и традиционные игры, играют важную роль в приобщении учащихся к культурному наследию. Такие мероприятия способствуют развитию у детей чувства гордости за свою культуру и укреплению национальной идентичности.

В некоторых школах Бишкека, Ошской и Нарынской областей действуют мини-музеи народной культуры, в которых хранятся предметы быта, костюмы, музыкальные инструменты. Экскурсии и

занятия в них становятся частью образовательной программы

Учитель становится посредником между традицией и современностью. Его личностная готовность, знание родной культуры, уважение к этническому многообразию являются основой успешной реализации этнопедагогических подходов. Эффективность данного подхода зависит от профессиональной и личностной готовности педагога, его этнокультурной компетентности.

Также важно привлечение родителей, представителей местного самоуправле-

ния, работников культуры — как носителей живой традиции. Через праздники, обряды, встречи с носителями традиций реализуются формы наставничества и передачи культурного опыта.

Интеграция культурных традиций в образовательную среду является действенным механизмом формирования нравственных установок, патриотизма и этнической идентичности учащихся [4; с. 327-330]. Опыт образовательных учреждений Кыргызстана подтверждает эффективность этнопедагогического подхода. Для его устойчивой реализации необходи-

ма методическая поддержка, систематическая подготовка педагогов, вовлечение семьи и местного сообщества, а также государственная поддержка инициатив, направленных на сохранение и развитие этнокультурного наследия.

Следовательно, культурные традиции должны не только сохраняться, но и интегрироваться в образовательную практику через предметное обучение, внеклассные мероприятия, проекты, школьные музеи, семейные формы воспитания. Их значение заключается не в архаике, а в их воспитательном потенциале.

### Литература

1. Таирова, К. А. Кыргыз жазуучуларынын чыгармалары аркылуу жогорку класстын окуучуларын мекенчилдикке тарбиялоо процессин моделдештирүү / К. А. Таирова // Бишкек гуманитардык университетинин жарчысы. – 2018. – № 1 (43). – С. 54-57. – Текст : непосредственный.
2. Эсенаманова, Ж. Ж. Теоретические проблемы концепций идентичности и идентификации / Ж. Ж. Эсенаманова // Вестник Бишкекского государственного университета. – 2018. – № 1 (43). – С. 150-154. – Текст : непосредственный.
3. Волков, Г. Н. Этнопедагогика : учебник для студентов средних и высших педагогических учебных заведений / Г. Н. Волков. – Москва : Академия, 1999. – 168 с. – Текст : непосредственный.
4. Таирова, К. А. Этнопедагогика в условиях глобализации: вызовы и перспективы сохранения культурных традиций / К. А. Таирова // Вестник Бишкекского государственного университета. – 2024. – № 3 (69). – С. 327-330. – Текст : непосредственный.
5. Нурманбетова, Г. К. Вопросы нравственного воспитания в этнопедагогике кыргызского народа / Г. К. Нурманбетова // Вестник Бишкекского государственного университета. – 2018. – № 1 (43). – С. 77-78. – Текст : непосредственный.