

УДК 37.018.43:39

DOI 10.35254/bsu/2025.72.24

*Нурланова А.Н.**БГУ им. К. Карасаева,**преподаватель**anurlanova@bhu.kg**Сабырова Э. С.**К. Карасаев атындагы БМУ,**педагог. илим. канд., доцент**ssabyrova@bhu.kg*

ЭТНОПЕДАГОГИЗАЦИЯ КАК ПРИОРИТЕТ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация

Статья исследует процесс этнопедагогизации учебно-воспитательного процесса в современных образовательных условиях Кыргызской Республики. Интеграция народных традиций в систему обучения способствует формированию национального единства и толерантного сознания у молодежи. Методологической основой выступает анализ научных работ по этнопедагогике и опыта внедрения этнокультурных элементов в образовательные программы. Рассматриваются механизмы трансляции этнического наследия новым поколениям. Результаты показывают, что включение этнопедагогических компонентов в различные дисциплины создает целостное образовательное пространство, развивающее кросскультурные способности учащихся. Показывается, что этнопедагогизация выступает приоритетным направлением современного образования. Внедрение интегрированных программ с этнокультурной составляющей позволяет преодолеть морально-этический разрыв между поколениями и сформировать личностную позицию по отношению к национальным ценностям и традициям народной культуры.

Ключевые слова: этнокультурная идентичность, межкультурный диалог, преемственность поколений, народная мудрость, поликультурное пространство, национальное самосознание, гуманистические ценности, культурное наследие, интеграция традиций, духовно-нравственное воспитание

*Нурланова А.Н.**К. Карасаев атындагы БМУ,**окутуучу**anurlanova@bhu.kg**Сабырова Э.С.**БГУ им. К. Карасаева,**канд. пед. наук., доцент**ssabyrova@bhu.kg*

ЭТНОПЕДАГОГИЗАЦИЯ АЗЫРКЫ БИЛИМ БЕРҮҮНҮН АРТЫКЧЫЛЫГЫ ПРИОРИТЕТИ КАТАРЫ

Кыскача мазмуну

Макала Кыргыз Республикасынын заманбап билим берүү шарттарында окуу-тарбия процессин этнопедагогизациялоо процессин изилдейт. Элдик каада-салттарды билим берүү системасына киргизүү жаштардын улуттук биримдигин жана толеранттуу аң-сезимин калыптандырууга өбөлгө түзөт. Методологиялык негиз катары этнопедагогика боюнча илимий эмгектерди жана билим берүү программаларына этномаданий элементтерди киргизүү тажрыйбасын талдоо болуп саналат. Этникалык мурасты жаңы муундарга берүү механизмдери каралат. Натыйжалар этнопедагогикалык компоненттерди ар кандай дисциплиналарга киргизүү окуучулардын кросс-маданий жөндөмдүүлүктөрүн өнүктүрүүчү бүтүн билим берүү мейкиндигин түзөөрүн көрсөтөт. Этнопедагогизация азыркы билим берүүнүн артыкчылыктуу багыты экендиги көрсөтүлөт. Этномаданий компоненттери бар интеграцияланган программаларды киргизүү муундар ортосундагы моралдык-этикалык ажырымды жоюуга жана улуттук баалуулуктарга жана элдик маданияттын салттарына карата жеке позицияны калыптандырууга жардам берет.

Түйүндүү сөздөр: этномаданий иденттүүлүк, маданияттар аралык диалог, муундардын улануусу, элдик даанышмандык, көп маданияттуу мейкиндик, улуттук аң-сезим, гуманисттик баалуулуктар, маданий мурас, салттардын интеграциясы, руханий-адептик тарбия

Nurlanova A.N.

BSU named after K. Karasaeva

anurlanova@bhu.kg

Sabirova E.S.

BSU named after K. Karasaeva

Candidate of Pedagogical Sciences,

Associate Professor

ssabyrova@bhu.kg

ETHNOPEDAGOGIZATION AS A PRIORITY OF MODERN EDUCATION

Abstract

This article examines the ethnopedagogization of education in the modern conditions of the Kyrgyz Republic. Integrating folk traditions into education contributes to national unity and a tolerant consciousness among the youth. The methodology analyzes works on ethnopedagogy and the implementation of ethnocultural elements in education. Considers the mechanisms for transmitting ethnic heritage to new generations of the family. It has been shown that ethnopedagogical components in disciplines create an educational space that develops students' cross-cultural abilities. Ethnopedagogization is a priority in modern education. Programs with ethnocultural components help bridge generational moral gaps and shape positions on national values and traditions.

Keywords: ethnocultural identity, intercultural dialogue, generational continuity, folk wisdom, multicultural space, national self-awareness, humanistic values, cultural heritage, integration of traditions, spiritual and moral education

Плюралистический процесс основан на нескольких направлениях освоение другой культуры, стремление приобщения другой традиций к своей культуре, анализ мировой культуры и интеграция всемирному культурному пространству. Но главной целью процесса образования является обучению понимания и критическому осмыслению текущих изменений, которые прямо и косвенно влияют на развитие глобальной культуры. Современные социокультурные условия, меняют облик традиционных укладов, зачастую, приводя неотъемлемые составляющие национальной культуры к полному нивелированию.

Задача современного образования состоит в создании устойчивых образовательных условий сохранения и поддержания подлинно национального уклада, в связи, с чем формирование и воспитание личностных качеств, способствующих развитию устойчивости взглядов на национальное достояние, видение в них основу совершенствования нации как народа, способного выдержать натиски всемирных перемен, тех динамических изменений во всех сферах развития страны. Поэтому, критическое осмысление объективной действительности, умение прогнозировать грядущие изменения, а также, в пылу противоречивых тенденций, разработать стратегии национальной программы образования.

Качественная модернизация передовых технологий, обновление педагогических условий воспитания молодежи, а также, исследования стилей и форм развития мировой культуры в контексте общечеловеческой нестабильности, в условиях передела мировых культурных стандартов. Для проникновения в суть текущего дисбаланса, возможно, способ-

ностью толерантного видения проблем межличностного, межэтнического, поликультурного, национального, религиозного характера. Следовательно, воспитания в себе толерантного сознания, отношения, повысит мировоззренческий потенциал, столь необходимая для осмысления национального самосознания, национальной гордости в понимании сложных явлений развития мировой политики.

Настоящая молодежь как авангард представляет интеллектуальную силу, которую сейчас с трудом воспринимает общество, из-за несостоятельности и нестабильности в других сферах жизни, а точнее, ныне существующей политической настройки. Представляющая потенциал страны они вынуждены еще со школьной скамьи оставлять страну, уходить в неизвестность и быть в риске совсем затерянными в мировом пространстве. Проблема развития толерантного мировоззрения сейчас становится особенно актуальным, так как риски зарождения чрезмерной лояльности и безразличия к проблемам страны, а также, ныне существующая мода быть свободным от всего того, что происходит внутри страны. С большей интенсивностью необходимо внедрения в национальную политику образования образовательных программ, нацеленные на обучение и воспитание подрастающего поколения, и взрослых, -родителей, так как проблема становления здорового общества зависит от нас самих. Из-за несовместимости воспитания молодежи происходит жесткий морально-этический разрыв между родителями и детьми, что ставит в опасность преемственность поколений.

Пересмотр содержания учебных программ, включающие интегрированные программы расширит механизм трансля-

ции идеи национального наследия. Интегрированные программы обновит традиционные взгляды на суть этнической культуры. Модернизация этнической, религиозных канонов будет способствовать расширению культурного кругозора молодежи современности. Трактующие каноны должны способствовать развитию идей поликультурного образования. Преодоления традиционных форм обучения и воспитания должны пересматриваться в условиях нового контекста образования.

Популярной моделью формирования национального мировоззрения является этнопедагогизация, по мнению Абдуразаковой [1]. обеспечит механизм трансляции этнического наследия новым поколениям, а с другой, позволит учитывать интеграционные процессы в современном обществе. Обучение критическому осмыслению элементов национальной культуры будет способствовать улучшению восприятия другой культуры, пониманию их особенностей параллельно с развитием других сфер жизни человечества, это: экономику, политику, социальные особенности и другие приоритеты. Этнопедагогические элементы — это те условия, от которых можно отталкиваться при принятии решений, это те условия, способствующие развитию собственного воззрения, своей идеи на мировую обстановку, умению связать национальные особенности с мировым развитием.

Формирования национального мышления как авангардное мышление, состоит в понимании размещения национальных интересов в контекст мировой культуры, это означает что личность обладает масштабным мышлением, способствует развитию не эгоистического Я, а планетарного Я. Такая постановка вопроса воспитания молодежи станет целостной по форме, и мировой по значимости. По мнению известного специалиста по этнопедагогике Г.Н.Волкова, создание этнопедагогического про-

странства, способствует интеграции образовательных программ, воспитательные идеи создают единый, целостный учебный процесс с общей идеей сохранения самобытности народных традиций [2].

Практика внедрения этнопедагогических элементов в программы образования повышает кросскультурные способности в межнациональных отношениях, а также, увеличивает возможности молодежи участвовать в международных проектах демонстрации национальных идей, где создаются условия оптимально расширить рамки толерантного взаимодействия, повышающие стремление к конструктивному диалогу. Как замечено, этнопедагогические воззрения молодежи выступают той морально-этической опорой, дающие шансы на укрепление идеи дружбы и толерантности.

Идея толерантного мировоззрения, толерантной позиции были полем исследования многих ученых (И.А. Абрамов, К.И. Бузаров, В.В. Макаев, Ш.А. Мирзоев, А.Д. Семенова, Л.Л. Супрунова и др.) Теоретические основы изучения народных традиций охватывает глубину архитектурных явлений, каждый элемент народной мысли заводит в бездну отношений человека к человеку, человека к природе. В данных отношениях отражена преемственность как главный принцип общественного бытия, культуросообразность как принцип, указывающая на мысли о человеческих приоритетах, о предназначении человека в обществе. Наличие образности и синкретичности в описании народной жизни свидетельствует о богатстве духовной силы самого народа перед силами природы, а также, людской несправедливости, войны и предательства.

В народной мудрости заложены нравственные ориентиры, отражающие подлинное поведение человека, несущее явления ответственности, человеколюбия и коллективности, что необходимо для мир-

ного сосуществования народов. Этнические особенности как кладезь всемирной мудрости, подающие ориентиры на адекватную жизнедеятельность. Обучение народному искусству формирует в сознании человека образ всемогущего человека, способного сохранить всечеловечность, подобная конструкция мысли порождает космизм, то величие, которое не допустит народные страдания, поведет к избавлению от неравенства и несправедливости. В народности следует искать корень справедливого, мудрого долгожительства, избавляющий человека от чрезмерной, напыщенной популяризации себя.

Воспринимая народные особенности, человек становится полноправным и ответственным за другие ценности, так как мышление, в контексте другой особенности все равно будет полноправным, такое состояние полного права дает ощущение полноценности. Видение различия другого, вооружит его поликультурным знанием, позволяющий ему видеть мир в другой грани, каждая грань которого соткана из тысячи значимых орнаментов, в совокупности, создающие общую картину мира. В восприятии созданного им мира рождается идея привязанности и любви, по А.Адлеру тот счастлив, кто испытал собственную полноценность от получения морального удовлетворения. Этнопедагогизация, — это та опора, создающее «родное», «близкое» в человеке, откуда он может черпать духовные силы, становится благородным, масштабным от счастья ощущения полноценности, полноправности.

В народном искусстве возможны нахождения себя, сотворения своих мыслей, человек понимает сопричастность к этой культуре, а узнавание «другой» культуры, порождает тот же интерес к жизненным условиям, настроениям и переживаниям другого народа. Формы занятий должны приобщать молодежь к элементам народного искусства, народной культуры, это

даст возможность подрастающему поколению обрести нравственную опору, и при приобщении себя к другой культуре проецировать на нее позитивные качества как ответственность, благородство и испытание ощущения полноценности, удовлетворения от разнообразия. Данный подход повисит качества сознательного отношения к многогранности явлений действительности, делает народное искусство способом понимания корневой системы не только национальной культуры, но и психологии человека [3].

С этой точки зрения, необходимо проведение этнопедагогизации как основного образовательного приоритета, масштаб которой должен охватывать не только обучение и формирование межэтнической толерантности учащихся, но и подготовку будущих педагогов, которые являются трансляторами народных ценностей в среде подрастающего поколения.

Современные научные работы указывают на наличие неадекватного выражения педагогами об этнических особенностях, что отражается на поведении детей в микросоциуме. Учащиеся демонстрируют неадекватные отношения к своим сверстникам, открыто используют жаргонные выражения в среде, не осознают ценности этических норм и правил общения, поведения. Педагоги больше ориентируются на когнитивные возможности обучающихся, делая основной акцент на развитие познавательных навыков по предмету. Но опять так и, развивая когнитивные способности, следовало бы развивать и составляющие компоненты сознательного отношения к явлениям окружающей среды как поведенческие акты, поступки, эмпатийные способности как милосердие, снисходительность, доброжелательность. В данных недочетах в работе педагогов можно проследить проблемы адаптации детей к коллективности, к содружеству, к «чувству локтя», умению проявить благородство, от-

ветственность за происходящее. В данном случае, следует отметить необходимость включения этнопедагогических элементов в изучаемые дисциплины, в этой связи следует обновить качество образование наличием повышения когнитивного базы по темам сопоставления народных традиций в мировой культуре, также, увеличение интегрированных программ, содержащих тематику диалога культур, утверждающие гуманистические ценности через изучение культуру мира [4].

Данный подход, также, содействует повышению культурологического, природосообразного уровня учебного материала, способствуя формирования умений аналитически мыслить, создавать образы культуры мира, повысит интерес к системному анализу происходящих явлений в своей стране и в мировом пространстве. Такие дисциплины обязаны нести основную нагрузку, должны быть подготовлены на совершенно, качественном уровне.

Подготовка учебных программ по интегрированным занятиям включают две-три дисциплины, каждая дисциплина помимо собственной специфики будет включать элементы национальной культуры, например, предмет математики, помимо решений заданий, учащиеся должны обратить внимание на пословицы и поговорки на национальном языке, указывающие на трудность решение определенного задания или задачи, вспомнить, кратко историю о подобных ситуациях в историческом контексте. Отличие данного урока представляется таким образом: умение в трудной ситуации сконцентрироваться, вместе с решением основного задания, учащийся старается воспроизвести свойства народной мудрости по ситуации. Когда трудно с юмором отнестись к собственному бессилию, осознавая безысходность ситуации открыто обратиться к взрослому(учителю) - все эти моменты сопровождаются не с негодованием, а пониманием естественности положения

сложности, и чтобы выйти из положения нужно вспомнить – как в таких ситуациях поступили бы...? Взаимосвязь обучения и воспитания основываются на особенностях восприятия и мышлении учащихся, поэтому создание образного представления представит возможность учащимся активировать мыслительные умения.

Процесс активного взаимодействия на занятии зависит от включения в нее разнообразной этнической тематики народного воспитания, народного мышления, народных игр, народных традиций, так на вопрос: что близко к психологическому состоянию? Что ему может быть знакомо с детства? Что его может заинтересовать кроме шумных компьютерных игр? Ориентир педагога на направленность к поиску интереса учащихся способом этнопедагогики должно быть приоритетом национальной стратегии нынешнего образования. Такие интегрированные уроки способны более образно и выразительно определить специфику отличий, лежащих в области межнациональных различий. Рассмотрение уникальной сути культур народов мира, осознание того, что носители этих культур не могут думать и чувствовать абсолютно одинаково – все это повысит уровень толерантного сознания.

В заключение надо сказать, что во многих странах с помощью внедрения этнопедагогизации в образование уже решаются достаточно сложные экологопедагогические задачи. Эффективность этнопедагогизации как основы воспитания толерантного сознания молодежи в образовательных организациях зависит от целенаправленного и системного включения инновационных педагогических технологий, форм работы с подрастающим поколением.

По мнению, Байсубановой А.К., следует признать неоспоримый факт того, что именно становление толерантного сознания восстановит проявления национального самосознания, которые восходят к культуре толерантности [5].

Литература

1. Абдуразакова, Д. М. Этнопедагогизация учебно-воспитательного процесса как условие гармонизации развития толерантного сознания личности / Д. М. Абдуразакова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2009. – № 2 (28). – С. 139-143.
2. Волков, Г. Н. Этнопедагогизация целостного учебно-воспитательного процесса / Г. Н. Волков. – Москва : Государственный НИИ семьи и воспитания, 2001. – 160 с. – ISBN 5-94338-008-1.
3. Гачев, Г. Д. Национальные образы мира. Космо-Психо-Логос / Г. Д. Гачев. – Москва : Издательская группа «Прогресс-Культура», 1995. – 480 с. – ISBN 5-01-004256-3.
4. Некрасова, М. А. Народное искусство и экология культуры / М. А. Некрасова // Народное искусство и современная культура. Проблемы сохранения и развития традиций : материалы Всесоюзной с международным участием научно-творческой конференции. – Москва, 1991. – С. 4-16.
5. Байсубанова, А. К. Толерантность как ключевой фактор в формировании «человека культуры» в современном Кыргызстане / А. К. Байсубанова, К. К. Байсубанова // Вестник Бишкекского государственного университета. – 2023. – № 3 (69). – С. 251-255.