

**Жеңишбек кызы Айсулуу,**  
Кыргыз Республикасынын Эл аралык университети, окутуучу, КР  
УИАнын аспиранты **Мырзагулов Милан Мырзагулович,**  
Кыргыз Республикасынын эл аралык университети  
Саяс.и.к., доцент

**Жеңишбек кызы Айсулуу,**  
Международный университет Кыргызской Республики, преподаватель, аспирант  
НАН КР  
**Мырзагулов Милан Мырзагулович,**  
Международный университет Кыргызской Республики, к.пол.н., доцент

**Jenishbek kyzy Aisuluu,**  
Internaitonal University of the Kurgyz Republic  
Teacher, ai-suluu.92@mail.ru. PhD student of NAS KR  
**Myrzagulov MiLan Myrzagulovich,**  
Internaitonal University of the Kurgyz Republic  
Ph.D., Associate Professor  
myrzagulov@mail.ru

## ЭЛ АРАЛЫК ОКУЯЛАР КЫРГЫЗ САЯСИЙ ПУБЛИЦИСТИКАСЫ АРКЫЛУУ

### МЕЖДУНАРОДНЫЕ СОБЫТИЯ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ КЫРГЫЗСКОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ

### INTERNATIONAL EVENTS THROUGH THE PRISM OF KYRGYZ POLITICAL JOURNALISM

---

**Аннотациясы:** Сунушталган изилдөө темасы эл аралык мейкиндиктин тез өзгөрүп турган тенденциясы бар шарттарда республиканын тышкы жана ички саясий багытын аныктоого жардам бергендиги менен актуалдуу. Ушул өңүттөн алганда, башка булактарга кайрылгандан көрө, дүйнөлүк абалды расмий ММКлардын жардамы менен билүү актуалдуу болуп саналат. Жаңы миң жылдыкта адамзат үчүн ар кандай табигый коркунучтар жана жаратылыш кырсыктары пайда болуп, ар кандай кырсыктарга алып келүүдө. Буга кошумча, ар кайсы өлкөлөрдүн аскердик чыр-чатактарынын болушу. Заманбап жашоо адамзат үчүн объективдүү маалымат болуп, бүгүнкү күндө кээ бир өлкөлөрдүн калкы үйлөрүн таштап, башка өлкөлөрдөн баш калкалоо максатында үй, жай издөөгө аргасыз болгон дүйнөдө болуп жаткан окуяны сүрөттөп билүү үчүн актуалдуу. Журналисттик мүнөздөгү ушул көз караштан алганда, саясий билдирүүлөр болуп көрбөгөндөй зарыл. Анткени, азыркы Кыргызстандын публицистикалык материалдарын изилдөө тигил же бул заманбап мамлекеттин коомдук-саясий жана социалдык-экономикалык чөйрөсүн аныктоо үчүн да маанилүү.

**Ачкыч сөздөр:** Публицистика, ЖМК, масс-медиа, журналистика, саясий публицистика, объективдүү маалымат, медиа түзүмдөр.

**Аннотация:** Предложенная тема исследования актуально тем, что помогает определить внешнеполитический курс и внутри политический сегмент республики, в условиях, когда есть тенденция быстро меняющегося международного пространства. На этом фоне узнать мировой расклад с помощью официальных СМИ является более актуальной, нежели обратиться к другим источникам. В новом тысячелетии для человечества появляются различные стихийные угрозы и природные катаклизмы принося различные жертвы, страдания и бедствия. С целью предотвратить подобные негативные явления и обезопасить себя индивидам необходимо вооружиться нужной информацией. В добавок к этому наличие военных конфликтов различных стран. Объективная информация для современного человека сегодня актуально для познания картины мира, когда население одних стран вынуждены покидать дома и искать убежище в других государствах. С этой точки зрения публицистического характера политические сообщения необходимо как никогда. Потому как изучение публицистического материала как например, современного Кыргызстана важны также для определения общественно-политической и социальноэкономической сферы того или иного современного государства, что представляет данное исследование.

**Ключевые слова:** Публицистика, СМИ, масс медиа, журналистика, политическая публицистика, объективная информация, медиа структуры.

**Abstract:** The proposed research topic is relevant because it helps to determine the foreign policy course and within the political segment of the republic, in conditions when there is a trend of a rapidly changing international space. Against this background, it is more relevant to find out the world situation with the help of official media than to turn to other sources. In the new millennium, various natural threats and natural disasters appear for humanity, bringing various sacrifices, suffering and disasters. In order to prevent such negative phenomena and protect themselves, individuals need to arm themselves with the necessary information. In addition to this, the presence of military conflicts in various countries. Objective information for a modern person is relevant today for understanding the picture of the world, when the population of some countries are forced to leave their homes and seek refuge in other states. From this point of view of the journalistic nature, political messages are more necessary than ever. Because the study of journalistic material, such as modern Kyrgyzstan, is also important for determining the sociopolitical and socio-economic sphere of a modern state, which is what this study represents.

**Keywords:** Journalism, mass media, mass media, journalism, political journalism, objective information, media structures.

---

Современная отечественная политическая публицистика передает международную картину мира согласно сегодняшним канонам масс медийной сферы. Такая тенденция является процессом, которая трактуется как закономерное явление. Поскольку деятельность сегодняшних средств массовой информации, представляющая практическую сферу журналистики Кыргызстана, достаточно активно и оперативно функционирует по реализации коммуникативного процесса представленной передачей актуальной информации для потенциальных потребителей современной аудитории. Необходимо заметить, что существующая характерная ситуация наблюдается не только у нас, но и в соседних с сегодняшним суверенным с Кыргызстаном республик, которые прошли схожие социально-экономические и общественно - политические этапы государственного устройства. С этой точки зрения необходимо также отметить, что тенденция актуальности исследований политической публицистики в масс медиа Кыргызстана характерно и для стран представляющего постсоветское пространство. Определяя параметры нашего исследования в свою очередь целенаправленно было выделено рассмотрение процесса освещения международной жизнедеятельности с помощью политической публицистики печатной СМИ. Поскольку политическая публицистика, выступая в качестве вида журналистской деятельности вызывает немалый интерес со стороны исследователей современной кыргызской и зарубежной журналистики. Потому как через деятельность всего современного СМИ

можно определить существующую траекторию не только внутривнутриполитического, но и внешнеполитического курса того или иного государства. На этом фоне необходимо отметить, динамично трансформирующуюся картину международной жизнедеятельности, которая не только обеспечивает, но и усиливает актуальность определения политического курса сегодняшнего Кыргызстана. К примеру, объективная информация о российско-украинских отношениях и о ходе специальной военной операции как никогда необходима для принятия правильного внешнеполитического курса современному Кыргызстану. В этом контексте нужно отметить, об актуальности определения медиа структур, выступающего в качестве зеркала общества представляя через свои страницы всю палитру социальноэкономического, общественно-политического составляющего страны.

С целью достижения максимального эффекта в изучении данной сферы необходимо отметить некоторые характерные аспекты с другими смежными направлениями и определения терминов, непосредственно имеющих отношения к данной тематике. В целом, понятие журналистская публицистика, или же публицистика в журналистике, имеет не меньшее отношение и к литературе. А само слово публицистика происходит от латинского языка «publicus», что в переводе означает «общественный». Кроме этого, оно означает, род произведений, которые непосредственно посвящены вопросам и явлениям имеющую актуальность в повседневной жизнедеятельности общества. Они в свою очередь содержат в себе определенные различные факты и оценки с точки зрения социального видения автора материала. А также, определенные представления о путях и способах достижения предполагаемых целей, которые могут содействовать формированию общественного мнения. И конечно же, ряд взглядов, интересов и стремления людей, которые влияют на деятельность социальных институтов, функционирующих в том или ином обществе [2]

Современная общественность Кыргызстана в определенной мере является свидетелем международных событий именно благодаря действиям отечественной публицистики, характеризующейся как масс медийное или же журналистская публицистика. И порой местная общественно-политическая картина также передается через кыргызскую публицистическую активность выполняемая представителями четвертой власти. Сложившуюся тенденцию можно характеризовать как явление естественнонормальное. Поскольку публицистика играет достаточно важную политическую и идеологическую роль в жизни любого общества, куда можно отнести и сегодняшний Кыргызстан, политическая публицистика которого со всеми своими вытекающими аспектами служит осязаемым средством и идеологического направления. Кроме того, средством общественного воспитания, агитации и пропаганды, ну и конечно же способом организации и передачи различной информации, которая может сформироваться в конкретной социальной ситуации. Именно такой ситуации могут быть различные сферы, начиная от общественно-политической и идеологической, заканчивая социальноэкономической, культурной и другими современными явлениями. С этой точки зрения, можно уверенно отметить, что в целом публицистика влияет на формирование определенного мировоззрения аудитории. В связи с этим своевременное, или же выражаясь термином журналистики оперативное и объективное освещение событий международного и местного масштаба была и остается стратегическим звеном современной публицистики включая ее политические или же другие аспекты.

Изучая кыргызскую журналистскую публицистику в контексте политической плоскости, необходимо отметить, об его теоретической стороне. Другими словами, время от времени об актуальности публицистики отмечали и рассматривали в своих трудах некоторые исследователи отечественной научно-академической сферы. Наиболее заметным выступает работа профессора Кубана Мамбеталиева под названием «Публицистика 1992-2022» охватывающей три десятка лет, где рассматривается жанр публицистики по общественно-политической тематике, написанной самим автором. В материалах автора отображаются и оцениваются ситуаций современности Кыргызстана в контексте существующей политической ситуации и определенных цензурных условий.

Наиболее ярким примером является материал автора под названием «С кем вы господин Президент?», где повествуется обращение автора как публициста тогдашней главе государства Аскару Акаеву с целью выявить курс политического сегменте руководства страны в период правления им республикой.

Из хронологии определяющее содержание публицистики известно, что она в себе содержит огромный документальный материал о самых различных явлениях государства. Поэтому для последующих поколений произведения публицистического характера выступают как летопись общественнополитической борьбы, который содержит обширные историко-фактологические данные. Именно в этом контексте также можно найти материал профессора Кубана Мамбеталиева на тему «Кыргызстан и Америка» вышедший в 2020 году. Материал, где повествуется начальные дипломатические взаимоотношения Кыргызстана с Турцией и Соединенными Штатами Америки, можно характеризовать как статья международно-публицистического аспекта. Не менее актуальную тему в этом направлении представил автор публицист и материал на тему «Золото Кыргызстана» в 2022 году, где освещается социальноэкономическая и общественно-политическая ситуация Кыргызстана в контексте деятельности золоторудного комбината «Кумтор Голд Компани». Публицистом наглядно представлена тогдашняя невыгодная для страны картина в золоторудной отрасли Кыргызстана, где также аргументируется вместе со сравнительной базой выигрышная деятельность соседних республик в решении этого вопроса и выгодная их внутригосударственная политика в этом направлении. Преследуя преподнести правдивую картину жизнедеятельности современного общества, автор представлял на суд аудитории различные тематики, имеющие свою достаточную актуальность. Таким материалом выступает вышедший позапрошлом году публицистическая статья на тему «Кыргызстан» - национальная энциклопедия, где трактуется минусы и недоработки восьми томной энциклопедии, написанной в течение девяти лет. Аргументируя вполне справедливые ошибки организаторов данного труда, автор публицистического материала преподносит весомую доказательную базу, которые были упущены при составлении значимой современной книги энциклопедии Кыргызстана написанного с 2007 по 2016 года.

При всех этих публицистического характера статьях автором преподносится правдивая реальная ситуация современного общества, где представлены актуальные явления, отвечающие требованиям публицистики политического или иного характера. Работа автора отличается своеобразным стилем, которая присуще только ему. Поэтому рассматривая материалы представителя кыргызской публицистики можно заметить сочетание качества общественно-политического деятеля, переплетенных с чертами исследователя. Это не удивительно поскольку, в своей деятельности профессор имеет уровень научного специалиста являясь доктором филологических наук. А также в своей послужной деятельности проявил себя в дипломатической сфере проработав послом Кыргызстана в Великобритании, что в свою очередь параллельно с дипломатической работой содействовал оттачиванию пера для написания компетентных публикации международно-политического уровня.

Время от времени изучение политической публицистики реализовывались и со стороны российских исследователей научно-академического направления, выявляя те или иные тенденции в сфере политической публицистики российского медиа ландшафта. Например, Горохов В.М., Прохоров Е.П., Фомичева И.Д., Е. Красникова и др [1, с.94-11] . В свою очередь, пример вышеназванного деятеля республики для современного и подрастающего поколения практической журналистики является наглядным примером исполнения публицистических материалов. Поскольку сегодняшнюю картину мира не всегда можно наблюдать материалами характеризующие формат журналистской публицистики. Но в то же время этот фактор ни коим образом не означает отсутствия в современной кыргызской практической журналистике других публицистов, которые освещают общественно-политическую и социально-экономическую жизнедеятельность республики, предлагая аудитории публицистические статьи на различные актуальные темы. Необходимо отметить, что представители этого направления в свою очередь выделяются и поощряются и некоторыми зарубежными организациями. К примеру, на литературном фестивале, который прошел с 10-по 16 декабря 2022 года в Австралийском городе Мельбурн (XI Open Eurasian Book Forum & Literature Festival), в секторе Премия имени Джонатана Фраера за лучшую работу в категории «Публицистика» две кыргызстанки, Бүбүйра Бетенова и Умутаи Эралиева заняли первые и вторые места оставив позади публицистов соседних республик. На конкурсе ими были представлены работы по истории Кыргызской империи и о государственном деятеле Исхаке Масалиеве. В итоге занявшим передовые места работы поощрялись денежным эквивалентом в размере

одну тысяча американских долларов. А на фестивале кроме кыргызстанцев в целом приняли участие и различные поэты, писатели, публицисты и переводчики из таких стран, как, Австралия, США, Великобритания, Бельгия, Германия, Турция, Израиль, Китай, Россия, Таджикистан и Казахстан. Об этом пишется и на сайте самой организации [3]. С целью представления полной картины по рассматриваемой теме необходимо отметить, что современная журналистика Кыргызстана имеет еще ряд публицистов, пишущих на общественно-политическую и социально-экономическую тематику. Так, к примеру, в категории «Публицисты Кыргызстана» в свободной энциклопедии под названием Википедия представлены имена более десяти публицистов, живших в разные периоды. Разумеется, это не все творческие деятели представляющие кыргызскую публицистику. Среди представленных есть народные писатели, драматурги, политические и культурные деятели, журналисты, прозаики и другие. Например, Мырзабек Раевич Тойбаев советский, кыргызский писатель, редактор. Народный писатель Кыргызской Республики; Мидин Алыбаев советский кыргызский поэт-сатирик, писатель, драматург, публицист, переводчик, журналист. Член Союза писателей СССР [4].

Современная журналистская среда республики, как и выше было отмечено, имеет и ряд других авторов политической публицистики, выполняющих столь сложную функцию по освещению общественно-политической картины мира. Например, не менее заметная представительница отечественной медиа сферы Бермет Маликова, которая не первый год достаточно объективно освещает политический сегмент отечественной и зарубежной палитры. Выпускница факультета журналистики российского МГУ имени Ломоносова с 2005 года выступает в роли обозревателя газеты «Вечерний Бишкек», где публикует темы на политическую публицистику, представляя для аудитории объективную картину современности. Ее материалы отличаются объективностью и своевременностью сочетая в себе актуальность выдвигаемой тематики. Таковым была, к примеру, ее статья в рубрике «Полит расклад» газеты Вечерний Бишкек за 28 февраля, 2014 года на тему: «В Кыргызстане монополия власти неприемлема» рассказывающая про специфику политического сегмента. И сегодня обозреватель продолжает свою объективную деятельность рассказывая своим читателям всю полноту существующей реалии через свои публицистические материалы.

Еще один ее материал на тему, «Современный Тегеран впечатлил креативом журналистов из Кыргызстана», говорится, где 15 журналистов из Кыргызстана в середине октября 2015 года по приглашению иранского информационного агентства "Фарс" побывали в столице Исламской Республики Иран - Тегеране. В рамках поездки они также посетили ряд городов, таких как Кум, Кашан и Исфахан [5]. Статья ориентирована о взаимосвязях с Исламской республикой Иран, о его нормализующийся внешнеполитической ситуации в целом.

Не менее актуальной материалы политико-публицистического характера у обозревателя были и в последующие годы. Например, на тему; «Богатырев: Любые изменения заведомо лучше, чем сохранение такой Конституции» автор через интервью со специалистом раскрывает внутривнутриполитический окрас современного Кыргызстана. Определяя ряд тезисов по этой тематике, позволяет выслушать некоторые наиболее интересные выводы интервьюера. В своем материале автор, используя журналистский жанр интервью, умело раскрывает тему и достигает поставленной цели. Такая тенденция характерна для журналистской деятельности. Поскольку историческая ретроспектива отечественной масс мединой сферы показывает о сложившейся в определенной мере системе практической журналистики, а также жанровой газетно-журнальной публицистики. Наиболее наглядным выступают интервью, корреспонденция, комментарий, рецензия, передовая и проблемная статьи, обозрение, путевые заметки, письмо, очерк, памфлет, фельетон и другие. Существующая многообразная форма публицистики представлена событийно-информационной, позитивной и критико-аналитической, сатирической, полемической и дискуссионной формами. И рассматривая летописи кыргызской политической публицистики можно встретить большую часть имеющихся различных форм. А также при изучении данной тематики необходимо отметить, что среди представителей практической журналистики Кыргызстана имеются публицисты публикующие материалы и на государственном кыргызском языке.

Политическая публицистика в современной журналистике выступает наиболее ярким представителем идейно-тематических разновидностей этого понятия. И при написании публицистического материала на международную тематику знание ситуации журналистов или же автором за пределами своей страны является архиважным аспектом. Поскольку компетентный уровень в зарубежной тематике тем или иным кыргызстанским журналистом практиком должен стать закономерным явлением. Какой бы расклад не был бы в современном медиа пространстве Кыргызстана существуют сторонники, положительно воспринимающие и оценивающие имеющую ситуацию в отечественной СМИ. А также имеют место быть в сегодняшнем кыргызском обществе отдельные лица негативна и бесперспективно рассматривающие практическую медиа сферу республики. Подобного характера мнения иногда находят место и на страницах печатных СМИ. К примеру, на тему: «Кыргызстанские издания по-прежнему далеки от требований международной журналистики» было размещено материал автора по фамилии Анастасия Бенгард в электронном портале медиа канала «Бишкек – 24kg» 17 октября 2015 года. В материале автор фокусирует на ряде заметных критериях. К примеру, автор отмечает, что «несмотря на наметившиеся положительные тенденции, кыргызстанские издания попрежнему далеки от требований международной журналистики – честной и ответственной. К такому выводу пришли эксперты, которые провели мониторинг печатных СМИ республики [9]. Кроме этого, автор материала отмечает, что правонарушения со стороны представителей четвертой власти становятся не редким явлением. «Особо отмечается тот факт, что «кыргызстанские журналисты откровенно пренебрегают элементарными правилами профессиональной этики, часто нарушая нормы статьи 22 ЭКЖ: «Журналист не должен сводить личные счеты через СМИ» и статьи 23: «Журналист не должен наносить ущерб своим коллегам, должен уважать их честь и достоинство». «С сожалением приходится констатировать, что журналисты и даже редакции, используя собственное издание, ведут между собой «войну», безжалостно обвиняя и обливая друг друга грязью, что противоречит нормам профессиональной этики и солидарности. Это особенно ярко проявилось во время скандала вокруг газеты «Вечерний Бишкек», когда коллеги по цеху тенденциозно и с односторонним усердием устраивали травлю сотрудников «Вечерки», - пишут авторы мониторинга» [10]. Так же в статье отмечается, что представители масс медиа нарушают этические кодекс журналистики. «Вместе с тем почти все издания, независимо от формы собственности и политической ориентации, продолжают нарушать нормы этической журналистики и требования Закона КР «О средствах массовой информации».

Абсолютное большинство нарушений приходится на следующие статьи ЭКЖ: №17 («Точки зрения оппонентов, в том числе тех, кто стал объектом критики журналиста, должны быть представлены сбалансированно» [6]. В материале также отмечается, что несоблюдение этих требований ведет к односторонности. Вместе с ним и к необъективности представляемого материала, ставив его тезис под сомнение. Во многих публикациях данная норма не соблюдена, читатель вводится в заблуждение, принимая суждения и предположения автора публикации за факты, что может быть использовано в чьих-либо интересах, - говорится в материале. Не менее интересные факты преподносит еще одна статья, представляющая местную СМИ отмечая о международной сфере политического и социально-общественного направления. В частности, медиа структура «Азаттык» рассматривал роль аудиовизуальных и печатных СМИ Кыргызстана выдвигая ее место в рейтинге международного уровня. На тему: «Кыргызстан занял 120-е место в рейтинге свободы прессы» анализирует кыргызскую медиа сферу и свободу слова в нынешнем 2024 году. Отмечая, что Кыргызстан в этом 2024 году занял 120-е место в рейтинге свободы прессы, которую опубликовала международная организация «Репортеры без границ» (RSF), вспоминает, что в прошлом году этот показатель был 122 позиции. При этом опустилась на 50 строк ниже по сравнению 2022 годом [7]. Причина подъема на два пункта, в материале объясняют механическим воздействием, так как показатели других государств упали слишком низко. И во Всемирном индексе свободы прессы за позапрошлый год Кыргызстан был единственной страной в Средней Азии, занимавшей место в первой сотне. А через год республика потеряла сразу 15 баллов опустившись с 64 до 49 по таким категориям как политический контекст, правовая база, экономический контекст, социально-культурный контекст и безопасность. «В своем последнем отчете RSF изучила

условия работы журналистов в 180 странах мира, отметив, что ситуация со свободой слова в Восточной Европе и Центральной Азии ухудшилась, а власти и политические силы этих регионов используют СМИ как канал для распространения еще большей дезинформации» [8].

Изучив и рассмотрев тему о политической публицистике Кыргызстана в контексте его подачи международных и внутривнутриполитических сообщений можно сделать следующие выводы.

Во-первых, практическая журналистика Кыргызстана не стоит на одном месте, а показывает тенденцию роста. Тому подтверждением выступают их деятельность по освещению международных событий на территории страны. Во -вторых, зарубежные сообщения передаются достаточно объективно и оперативно. Причем на двух языках одинаково. На кыргызском и на русском языках.

В-третьих, актуальность передачи событий мирового масштаба для населения республики более чем очевидно. Местные масс медиа это осознают.

В-четвертых, кыргызстанские журналисты достаточно профессионально выполняют свои функциональные обязательства, выигрывая на зарубежных конкурсах выставляя публицистические материалы.

В итоге можно констатировать, тот факт, что кыргызские публицисты, освещая политические зарубежные события преподносят все аспекты для местной аудитории, обеспечивая наиболее активный коммуникативный процесс, который отвечает требованиям современного общества. И этот процесс функционирует достаточно стабильно, аргументируя, что кыргызстанская аудитория объективно может оценить международные события, имеющиеся в различных странах мира.

#### **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Горохов В.М. Закономерности публицистического творчества. —М.: Мысль, 1975. — 346 с.
2. Прохоров Е.П. Публицист и действительность. - М.: Изд-во МГУ 1973.—С 478.
3. Фомичева И.Д. Публицистика в эпоху Интернета // Вестник МГУ. Сер.-М.:. 2004. —С 435.
4. Красников Е. Стечение информационной войны // журнал Московские новости. [Электронный ресурс]. - 2006. - № 28. – Режим доступа: <https://www.m24.ru › news>
5. OEBCF 2022: победители. Open Eurasian Literary Festival & Book Forum. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.awardslondon.com> (Дата обращения) /2022/12/12/
6. Современный Тегеран впечатлил креативом журналистов из Кыргызстана. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.vb.kg/doc/327510\\_sovremennyy\\_tegeran\\_vpechatlil\\_kreativom\\_jyurnalistov\\_iz\\_kyrgyzstana.html](https://www.vb.kg/doc/327510_sovremennyy_tegeran_vpechatlil_kreativom_jyurnalistov_iz_kyrgyzstana.html).