

УДК 159. 9. 018

DOI 10.58649/1694-8033-2025-1(121)-28-31

АЖИМатов О.А.¹, Жоошбекова З.¹, Казканова Ч.Т.²

Ош мамлекеттик университети¹

Б. Сыдыков атындагы Эл аралык Кыргыз-Өзбек университети²

АЖИМатов О.А., Жоошбекова З., Казканова Ч.Т.

Ошский государственный университет,

Международный Кыргызско-Узбекский университет имени Б. Сыдыкова

AJIMATOV O.A., JOOSHBEKOVA Z., KAZKANOVA CH.T.

Osh State University,

International Kyrgyz-Uzbek University named after B. Sydykov

ООЗЭКИ ЭЛДИК ЧЫГАРМА – ПСИХОЛОГИЯЛЫК БИЛИМДЕРДИН ӨНҮГҮҮСҮНҮН БУЛАГЫ
КАТАРЫНДА

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО КАК ИСТОЧНИК РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ
ЗНАНИЙ**

FOLKLORE – AS A SOURCE OF PSYCHOLOGICAL KNOWLEDGE

Кыскача мүнөздөмө: Бул макалада сөз көптөн бери психологиялык билимди өнүктүрүүнүн булагы болуп келген элдик руханий чыгармачылыкты изилдөө зарылдыгы жөнүндө болуп жатат. Изилдөөнүн максаты-адамдын калыптанышында жана тарбиялануусунда чоң роль ойногон оозеки элдик чыгармачылыкты изилдөө. Буга байланыштуу элдин руханий маданиятын изилдөөгө, адамдын инсандыгын калыптандырууда зор мааниге ээ болгон оозеки элдик чыгармачылык аркылуу тарбиялоонун өзгөчөлүктөрүнө көңүл бурулат. Изилдөө процессинде илимий метод катары изилденип жаткан көйгөй боюнча адабиятты теориялык талдоо колдонулган жана мунун негизинде байыркы кыргыз элинин психологиялык билим булагы катары оозеки элдик чыгармачылыкты пайдалануу позициясынан илимий талдоо жүргүзүүгө аракет жасалган.

Аннотация: В данной статье речь идет о необходимости изучения народного духовного творчества, которое на протяжении долгого времени служило источником развития психологических знаний. Цель исследования – изучение устного народного творчества, играющего огромную роль в становлении и воспитании личности. В этой связи обращается внимание на изучение духовной культуры народа, на особенности воспитания посредством устного народного творчества, имеющего огромное значение в формировании личности человека. В процессе исследования применялся в качестве научного метода теоретический анализ литературы по изучаемой проблеме, и на этой основе предпринята попытка дать научный анализ устного народного творчества с позиций его использования как источника психологических знаний древнего кыргызского народа.

Abstract: This article discusses the need to study folk spiritual art, which has long served as a source of psychological knowledge development. The purpose of the research is to study oral folk art, which plays a huge role in the formation and upbringing of a personality. In this regard, attention is drawn to the study of the spiritual culture of the people, to the peculiarities of education through oral folk art, which is of great importance in shaping a person's personality. In the course of the research, a theoretical analysis of the literature on the problem under study was used as a scientific method, and on this basis, an attempt was made to provide a scientific analysis of oral folk art from the perspective of its use as a source of psychological knowledge of the ancient Kyrgyz people.

Негизги сөздөр: элдик чыгарма; көрүүлөр; тарых; муун; рухий маданият; макал-лакаптар; байыркы.

Ключевые слова: устное народное творчество; воззрения; история; поколение; духовная культура; пословицы и поговорки; древний.

Keywords: oral folk art; views; history; generation; spiritual culture; proverbs and sayings; ancient.

Актуальность исследования заключается в малоизученности развития психологических знаний древнего кыргызского народа. С достижением независимости Кыргызстана изучение вопросов развития психологических знаний приобрело особое значение. Отдельные ученые республики, занимавшиеся проблемами психологии (Э. Орозалиев, А. Брудный), уделяли определенное внимание изучению устного народного творчества как источника развития психологических знаний. В последующем перед учеными педагогических вузов Кыргызстана встала большая ответственная задача – более углубленного изучения духовного наследия как источника развития психологических знаний кыргызов с древнейших времен в связи с ростом национального самосознания и необходимостью определения путей дальнейшего развития психологической науки.

В этой связи огромный интерес вызывают вопросы изучения устного народного творчества, которые имеют большое значение для развития психологической науки региона.

Многие представители философской и психологической науки, исследовавшие эту проблему, внесли определенный вклад в изучение устного народного творчества и его влияния на развитие психологических знаний в Кыргызстане. Научный анализ устного народного творчества в условиях Кыргызстана становится особенно актуальным в связи с насущной необходимостью изучения развития психологических знаний древних кыргызов, дает возможность проследить и оценить их развитие на протяжении длительного периода.

Первые успешные шаги в этом направлении были предприняты учеными А. Брудным, Э. Орозалиевым, Ч. Шакеевой, А. Амановым, философами и психологами, которым принадлежит немало количество опубликованных научных работ, посвященных развитию психологических знаний.

Древний кыргызский народ, как и другие народы Средней Азии имеет богатые культурные традиции, уходящие своими корнями вглубь веков. На протяжении длительного периода кыргызскому народу удавалось сохранить культурные и духовные ценности, которые передавались от поколения к поколению. Перед ним стояла большая задача более углубленного познания развития своего духовного богатства в связи с ростом национального самосознания.

В научном плане изучение влияния устного народного творчества на развитие психологической мысли и знания приобрело особое значение. В этом аспекте ученые Национальной академии наук Кыргызской Республики стали уделять большое внимание создателям народного духовного наследия.

Изучение психологического знания как неотъемлемого компонента развития устного народного творчества имеет большое значение для выявления гуманистических традиций. Необходимость подобных исследований подчеркивалась А. Брудным и Э. Орозалиевым, А. Амановым и другими учеными-психологами. В этой связи видный ученый-психолог О. Тутунджян писал: «Пока у нас не будет создана система психологических знаний и взглядов национальных мыслителей в республике, невозможно дальнейшее развитие психологической науки» [6, с.79]. Своевременно высказанная О. Тутунджяном мысль, в полной мере отражает состояние и развитие психологической науки в Кыргызстане.

Устное народное творчество является своего рода большим духовным источником, средством изучения истории развития психологического знания. Это бесценное духовное наследие, которое включает в себя легенды и загадки, эпосы, сказки, народные песни, пословицы и поговорки.

Именно в устном народном творчестве заложена совокупность психологических

знаний, накопленных народом в процессе жизнедеятельности, отражается многовековой жизненный опыт многих поколений, мировоззрение людей, находившихся на разных периодах развития человечества, лучшие качества народного ума, нравственные нормы и традиции.

В устном народном творчестве содержится обширный материал для изучения разных аспектов жизни людей. Эпос, легенды, сказки, народные песни, загадки, пословицы и поговорки являются основной формой распространения психологических знаний. В созданных воображением авторов этих произведений образах отражены психология, жизненный опыт людей, их мировоззрение, отношение к разнообразной социальной жизни [4, с. 67].

Еще на заре своей истории развития кыргызский народ осознал, что лишь объединением усилий и совместными действиями можно добиться больших успехов в борьбе с врагами и суровыми силами природы.

В разных жанрах устного народного творчества содержатся представления о личной жизни и деятельности людей, отражаются разнообразные качества психологии человека. Важные мысли ярко проявлены, например, в следующих пословицах: «Не спорь с народом», «Героя можно победить, народ нельзя», «Если ты добр – будь вежлив, если ты велик – будь учтив», «Не рой яму другому, а то сам в нее попадешь» [1, с. 59].

В устном народном творчестве существует немало пословиц и поговорок, в которых прославляется величие труда, служащего источником материальной и духовной культуры. Вот некоторые из них: «Труд человека кормит, лень портит», «Если смолodu будешь трудиться – будешь в достатке жить и веселиться», «Без труда нет блага», «Кто не работает, тот не ест» [1, с. 62].

В этих пословицах и поговорках отражается значение труда и его роль в жизни человека. В психологическом плане четко и убедительно раскрываются сущность и значение трудовой деятельности человека,

осуждаются лень и безделье. Наряду с этим вызывают значительный интерес пословицы и поговорки, отражающие идеи о пользе знаний, умений в формировании личности: «Знаниями овладеть так же трудно, как иглой колодец рыть», «Ум и знания – одежда, что не сносится вовек», «Учить хорошо, учиться и того лучше» [1, с. 65]. В этих пословицах и поговорках большое значение придается человеческим знаниям и умениям.

Анализируя содержание пословиц и поговорок кыргызского народа, можно обратить внимание на ценные мысли, в которых отражаются социальные факторы, влияющие на формирование личности человека, например: «Человек плох не от рождения, он становится плохим в среде». В этих пословицах заложены психологические идеи о том, что человек не рождается с готовыми нравственными, волевыми и другими качествами, он приобретает их в процессе своей деятельности вследствие влияния социальной среды.

В других пословицах и поговорках отражаются психологические идеи, касающиеся психологии семейных отношений: «Жена – счастье и достаток семьи», «У хорошей жены и плохой муж молодцом станет, скверная и хорошего мужа оскандалит». В этих пословицах дается наставление молодому поколению быть рассудительными и осторожными в вопросах создания семьи. Ведь страдания и муки, горе и радость придется делить с избранником или избранницей всю жизнь.

Многие пословицы и поговорки оказывали определенное воспитательное воздействие на людей, отражая неисчерпаемые возможности человека в оценке его достоинств не по внешним признакам, а по его суждениям и поступкам, действиям в тех или иных жизненных ситуациях. Например: «Ворона в павлиньих перьях не стоит гроша», «Не тот человек, кто для себя живет, а тот, кто народу счастье дает», «Кто гнев свой одолевает, тот крепок бывает», «Кто храбр и лих, бывает скромн и тих», «Снаружи мило, а внутри гнило».

Психологические знания развивались в тесной связи с духовной культурой древнего кыргызского народа. Различные жанры устного народного творчества в определенной степени отражают образ мыслей, психологию, суждения древних предков и последующих поколений кыргызского народа. Все сказанное делает весьма важным изучение произведений устного народного творчества кыргызского народа, которые представляют все разнообразие его жизнедеятельности. Данная статья побуждает к разработке теоретико-методологических основ психологических исследований в области духовного развития народа, в частности, отдельного конкретного региона – Кыргызской Республики.

Список использованной литературы

1. Антология педагогической мысли Киргизской ССР. – М., 1988.
2. Аманов А. Психологические воззрения мыслителей Средней Азии в эпоху Средневековья – Ош, 1994.
3. Ажиматов О.А. Становление и развитие психологической мысли в Кыргызстане. – Ташкент, 2008.
4. Из истории социально-философской мысли народов Востока / Отв. ред. А.А. Брудный. – Фрунзе: Илим, 1989.
5. Материалы I региональной научно-практической конференции по проблемам социально-экономического и культурного развития, посвященной 3000-летию г. Ош. – Ош, 1997.
6. Тутунджян О.М. Проблемы истории психологии // Вопросы психологии. – М., 1982, №5.
7. Тезисы республиканской конференции, г.Ош, 20 ноября 1989 г.

Рецензент: к.п.н., доцент Даминова И.