

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ РЕШЕНИИ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАЧ

Аннотация. В данной статье автором рассматриваются некоторые аспекты формирования исследовательских умений у младших школьников в условиях проектной деятельности с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Проектная задача является одним из способов организации проектной деятельности в начальной школе. Представлена типовая классификация проектных задач, проиллюстрированы особенности реализации проектных задач на уроках литературного чтения при интеграции различных предметных областей (на примере трех проектных задач). В рамках описания каждой задачи дана ее общая характеристика, а также перечень художественных произведений, рекомендуемых для чтения в ходе создания продукта проектной деятельности. Предложена возможная тематика проектных задач.

Ключевые слова: исследовательские умения; проектная деятельность; проектная задача; младший школьный возраст; литературное образование.

IVANENKO D.O.
Yekaterinburg, Russia

FORMATION OF RESEARCH SKILLS IN JUNIOR SCHOOLCHILDREN WHEN SOLVING DESIGN PROBLEMS

Annotation. In this article, the author examines some aspects of the formation of research skills in primary schoolchildren in the context of project activities, taking into account the requirements of the federal state educational standard of primary general education. The project task is one of the ways of organizing project activities in primary school. A typical classification of project tasks is presented, the features of the implementation of project tasks in literary reading lessons are illustrated in the integration of various subject areas (using the example of three project tasks). As part of the description of each task, its general characteristics are given, as well as a list of works of art recommended for reading in the course of creating a product of project activities. Possible topics of design tasks are proposed.

Key words: research skills; project activity; design task; junior school age; literary education.

Современный этап развития школьного образования выдвигает на первый план индивидуальный подход к обучающимся. В нормативных документах и публикациях об

образовании широко обсуждается деятельностный характер организации образования, компетентностный подход, проектная и исследовательская деятельность школьников. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования выделены приоритетные линии образовательного процесса: формирование у младших школьников умения учиться и способности к организации своей деятельности, создание условий, способствующих реализации потенциальных возможностей обучающихся, обеспечивающих их личностный рост [1].

Для обеспечения деятельностной основы образования необходимым является внедрение в практику образовательных технологий, которые способствуют формированию у детей ключевых компетенций, успешности учеников в современном обществе, помогают эффективно организовать работу на уроке, способствуют повышению качества знаний. Одним из наиболее продуктивных способов решения названных целевых ориентиров, на наш взгляд, является включение проектной деятельности в образовательный процесс начального общего образования при освоении различных предметных областей.

Известно, что дети – исследователи по своей природе. Потребность ребенка в исследовательском поиске обусловлена биологически. Именно это внутреннее стремление к исследованию порождает соответствующее поведение и создает условия для того, чтобы психологическое развитие ребенка изначально разворачивалось как процесс саморазвития. Внутреннее стремление к познанию через исследование порождает исследовательское поведение и создаёт условия для проектного обучения.

Проектная деятельность позволяет наиболее полно выявлять и развивать как интеллектуальные, так и творческие способности детей, создает условия для развития их ценностного потенциала, является средством активизации познавательного интереса к изучаемому материалу, позволяет формировать у обучающихся предметные умения, универсальные учебные действия, систему исследовательских умений.

По мнению А.В. Леонтовича, исследовательские умения – это умения деятельности, направленные на получение новых знаний о существующем в окружающем мире объекте или явлении [2].

По мнению И.С. Сергеева, при организации учебной деятельности учитель должен работать над формированием следующих исследовательских умений обучающихся:

умение организовать свою работу (организация рабочего места, планирование работы).

умения и знания исследовательского характера (выбор темы исследования, планирование этапов исследования, поиск информации, подбор методов решения проблемы).

умение работать с источниками информации (Интернет, словари, энциклопедии, научные статьи, детские газеты и журналы, школьные учебники, телепередачи, кино и мультфильмы и др.)

умение представить результаты своей творческой работы: выполнение требований к речи выступающего, грамотное построение выступления, оформление работ (проектов) в рукописном (печатном, электронном, художественном или др. вариантах) [3].

Эффективной формой проектной деятельности и способом формирования исследовательских умений у младших школьников является проектная задача.

Анализ публикаций периодической печати позволяет рассматривать проектную задачу как «прообраз проектной деятельности», «часть проектной деятельности, реализуемой в течение непродолжительного учебного времени», «способ организации проектной

деятельности, при котором действия педагога и обучающего взаимосвязаны и взаимообусловлены».

В работах А.Б. Воронцова под проектной задачей понимается задача, «...в которой через систему или набор заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное изменение группы детей. Проектная задача принципиально носит групповой характер» [4].

Проектная задача предполагает применение обучающимися освоенных универсальных учебных действий не в стандартной (учебной) ситуации, а в ситуациях, по форме и содержанию приближенных к «реальным».

Важной особенностью проектной задачи является отсутствие указаний, к какой теме, к какой предметной области она относится, как выполнять то или иное задание. Итогом решения такой задачи всегда является реальный продукт, созданный детьми [5].

Проектная задача может быть представлена в форме проблемной ситуации, которая решается через выполнение обучающимися комплекса заданий. Указание на систему (комплекс) не случайно: все задания выполняются последовательно, каждое задание «открывает» новую информацию, необходимую для последующей деятельности. Возможна дифференциация заданий по уровню сложности и их модульное распределение.

Важным отличием проектной задачи является обеспечение обучающихся необходимыми для ее решения справочными ресурсами.

В работах В.В. Улитко выделены следующие виды проектных задач:

стартовая, текущая или итоговая – реализуется в соответствии с тематическим планированием образовательной программы, местом темы в структуре учебной деятельности;

монопредметная или тематическая задача – реализуется при освоении одной предметной области и встраивается в тематическое планирование рабочей программы по выбранному предмету;

межпредметная задача – реализуется при освоении нескольких предметных областей с учетом принципа концентрического освоения предметного содержания, характеризуется интегративной направленностью;

одновозрастная или межвозрастная – реализуется при взаимодействии участников одной возрастной группы (одновозрастная), при взаимодействии участников разных сообществ (межвозрастная) [5].

На уроках литературного чтения в начальной школе возможна (и необходима) организация как монопредметной, так и межпредметной проектной деятельности. Проектные задачи выполняются в связи с изучением художественного произведения, и само произведение выступает в качестве основы для создания продукта практической деятельности.

С целью формирования у младших школьников исследовательских умений при решении проектных задач на уроках литературного чтения целесообразно применение технологии «Квант»: обучающиеся делятся на четыре группы, каждой группе дается задание, связанное с содержанием изучаемого художественного произведения.

Первая группа – составляет характеристику героев произведения, используя ключевые слова текста; вторая – составляет схему (таблицу), отображающую общее содержание текста;

третья – составляет вопросы по тексту; четвёртая – пишет тезисы, раскрывающие краткое содержание текста.

Обучающимся дается установка: каждая группа должна выполнить задание так, чтобы материал был хорошо понятен человеку, который не владеет содержанием этого художественного произведения.

Задание выполняется группами в течение 15 минут, после каждая группа представляет результат своей деятельности (публичная презентация), организуется коллективное обсуждение изучаемого произведения – все представленные варианты приводятся к соответствию, т.е. единому смысловому целому – «Кванту».

Приведем примеры проектных задач, решение которых создает условия для формирования исследовательских умений у младших школьников.

Для поддержки игрового замысла и создания дополнительной учебной мотивации мы рекомендуем модульное объединение проектных задач. Например, в содержание предложенных проектных задач включен персонаж художественного произведения – Мишка, герой рассказов Н. Носова.

Проектная задача 1: Однажды вечером Мишка читал стихотворение Е. Трутневой «Первый снег», особенно ему запомнились строки «За моим окошком ветер! Он про снег сказать хотел. И про то, что зиму встретил» Представьте его удивление, когда утром он увидел заснеженную улицу! А ведь на календаре было только 20 октября. Когда Мишка пришел в школу, сразу спросил у своей учительницы: «Если выпал снег, значит наступила зима?». Помогите Мишке разобраться в приметах зимы, составьте зимний календарь.

Тип проектной задачи: межпредметная (литературное чтение, окружающий мир) одновозрастная проектная задача.

Место задачи в образовательном процессе: проводится в 3 классе, рекомендуемое время проведения – до двух уроков.

Тематические художественные произведения, рекомендуемые для чтения при решении проектной задачи: А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», Г. Скребицкий «Четыре художника. Зима», Е. Трутнева «Первый снег», И. Никитин «Встреча зимы», Л. Чарская «Зима», Я. Аким «Первый снег».

Проектная задача 2: Вместе с классом Мишка побывал на экскурсии в издательстве «Теремок». Экскурсовод рассказала ребятам о деятельности редактора журнала, художника-иллюстратора, работников типографской печати. Мишка заворожённо слушал о том, как создаются его любимые детские журналы. Придя домой, он твердо решил выпустить свой журнал. Даже придумал для него название «Мир глазами литературных героев». Первый выпуск журнала Мишка захотел посвятить своему любимому времени года – весне. Помогите Мишке написать интересные статьи для журнала.

Тип проектной задачи: межпредметная (литературное чтение, русский язык) одновозрастная проектная задача.

Место задачи в образовательном процессе: проводится в 4 классе, рекомендуемое время проведения – до двух уроков.

Тематические художественные произведения, рекомендуемые для чтения при решении проектной задачи: А. Плещеев «Уж тает снег», Г. Скребицкий «Весна», «Счастливый жучок», И. Токмакова «Весна», Б. Заходер «История гусеницы», Н. Сладков «Весенние радости»,

«Ручей», Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце», русская народная сказка «Снегурочка».

Проектная задача 3: На уроке литературы Мишка прочитал рассказ Н. Носова «Автомобиль». В этом произведении два героя-друга увидели автомобиль и долго спорили о его марке. Мишка запомнил, что эту историю Носов написал в 1939 году. Представить, много ли было транспорта на дорогах в то время, он не мог в силу своего возраста. Но Мишка всегда отличался пытливым умом и любознательностью. Он решил самостоятельно найти информацию о видах транспорта, с помощью которого передвигались люди на разных этапах развития. Помогите Мишке составить свою энциклопедию транспорта.

Тип проектной задачи: межпредметная (литературное чтение, окружающий мир) одновозрастная проектная задача.

Место задачи в образовательном процессе: проводится в 3 классе, рекомендуемое время проведения – до двух уроков.

Тематические художественные произведения, рекомендуемые для чтения при решении проектной задачи: А. Дорохов «Зелёный...Жёлтый...Красный!», Б. Житков «Железная дорога» (из книги «Что я видел»), М. Кривич «Школа пешехода», Н. Носов «Автомобиль», «Метро», «Незнайка и его друзья» («Как Знайка придумал воздушный шар», «Подготовка к путешествию», «В путь», «Над облаками»), «Незнайка на луне», древнегреческий миф «Дедал и Икар».

Возможная тематика проектных задач, реализуемых на уроках литературного чтения: буклет «Правила поведения в лесу», «Сказочный задачник для первоклассников», «Лечебница для книг», «Эмоциональный словарь» (по мотивам сказочной повести Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»), «Паспорт сказочного героя», «Карта-маршрут героя».

При решении предложенных проектных задач у младших школьников формируются следующие исследовательские умения: видеть проблему; задавать вопросы; выдвигать гипотезы; давать определения понятиям; классифицировать; наблюдать; проводить эксперимент; делать выводы и умозаключения; структурировать материал; добывать информацию; проводить самостоятельное исследование; делать сравнения; давать оценку; доказывать правильность точки зрения; аргументировать, защищать выдвинутую гипотезу; составлять внутренний план умственных действий [5].

Содержание проектных задач может гибко меняться, в соответствии с потребностями детского коллектива, уровнем познавательной активности обучающихся.

Очевидно, что включение в образовательный процесс проектных задач позволяет педагогу системно отслеживать пути формирования исследовательских умений, универсальных учебных действий у обучающихся при работе с текстом разной жанровой, тематической и стилистической направленности, а также способствует повышению читательской культуры младших школьников. При решении проектных задач на уроках литературного чтения создаются условия для формирования «квалифицированного», «развитого», «грамотного», «образованного» читателя, способного самостоятельно осуществлять поиск интересующей книги, извлекать необходимую информацию из текстов разных жанров, наслаждаться процессом чтения и художественным словом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с.

2. Леонтович А.В., Савичев А.С. Исследовательская и проектная работа школьников. 5-11 классы / под ред. А.В. Леонтовича. – М.: ВАКО, 2014. – 160 с.

3. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: АРКТИ, 2005. – 80 с.

4. Воронцов А.Б., Заславский В.М., Егоркина С.Е. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / под ред. А.Б. Воронцова. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с.

5. Проектные задачи в начальной школе: Методические материалы для учителя / Авт.- сост. В.В. Улитко. – Тирасполь: ПГИРО, 2014. – 64 с.