

Нурматова Ж.А., Курбонов А.Д.

КЫРГЫЗ ЭЛИНИН БАЙЫРКЫ МЕЗГИЛДЕГИ ЭТНОПЕДАГОГИКАСЫ

Нурматова Ж.А., Курбонов А.Д.

ЭТНОПЕДАГОГИКА КЫРГЫЗСКОГО НАРОДА В ДРЕВНОСТИ

Nurmatova Zh., Kurbonov A.

ETHNOPEDAGOGY OF THE KYRGYZ IN ANCIENT TIMES

УДК: 39 (517)

Макалада Орто Азия аймагында жашаган элдердин этнопедагогикалык салттарынын ролу жана орду каралат. Этнопедагогикада салттуу маданиятты, тиричиликти жана үй-бүлөлүк-туугандык мамилелерди инсандын калыптанышына тийгизген таасири жагынан изилдөөгө өзгөчө көңүл бурулат, ошондой эле педагогикалык түшүнүктөрдүн контекстинде талданат. Ошондой эле ал элдик педагогиканын принциптерин түшүндүрөт жана аларды заманбап шарттарда колдонуунун жолдорун сунуштайт, этностордун узак мөөнөттүү жана табигый каада-салттарга негизделген тажрыйбаларын изилдеп, талдайт. Этнопедагогиканын предметтик чөйрөсү коомдук аң-сезимдин өнүгүшү менен байланышкан социалдык муктаждыктарга ылайык дайыма өзгөрүп турат. Көп кылымдар бою кыргыз эли жаратылышка, поэзияга, элдик оозеки чыгармачылыкка, салттуу кол өнөрчүлүккө карата, ошондой эле меймандостукта, үрп-адаттарда жана жүрүм-турум эрежелеринде көрүнгөн өзүнүн адеп-ахлак системасын жана руханий маданиятын иштеп чыккан жана ошол үрп-адаттар элдин руханий түптүүлүгүн түзөт.

Негизги сөздөр: эл, элдик, коом, тарбия, кыргыз, салт, үй-бүлө, баалуулук, уруу, маданият, социалдык.

В статье рассматривается роль и место этнопедагогических традиций живущих народов на территории Средней Азии. В этнопедагогике особое внимание уделяется изучению традиционной культуре, быта и семейно-родственных отношений с точки зрения их влияния на формирование личности, а также они анализируются в контексте педагогических концепций. Этнопедагогика объясняет принципы народной педагогики и предлагает способы их применения в современных условиях, изучая и анализируя опыт этнических групп, основанный на долголетних и естественных традициях. Предметная область этнопедагогике постоянно изменяется в соответствии с социальными потребностями, связанными с развитием общественного самосознания. В течение многих веков кыргызский народ вырабатывал собственную нравственную систему и духовную культуру, которые проявлялись в отношении к природе, поэзии, устному народному творчестве, традиционных ремеслах, а также в гостеприимстве, обычаях и правилах поведения.

Ключевые слова: народ, народный, общество, воспитание, кыргызский, традиция, семья, ценность, род, культура, социальный.

The article examines the role and place of ethnopedagogic traditions of the peoples living in Central Asia. In ethnopedagogy, special attention is paid to the study of traditional culture, everyday life and family and kinship relations in terms of their influence on personality formation, and they are also analyzed in the context of pedagogical concepts. Ethnopedagogy explains the principles of folk pedagogy and suggests ways to apply them in modern conditions, studying and analyzing the experience of ethnic groups based on long-standing and natural traditions. The subject area of ethnopedagogy is constantly changing in accordance with the social needs associated with the development of public consciousness. For many centuries, the Kyrgyz people have developed their own moral system and spiritual culture, which manifested themselves in relation to nature, poetry, oral folk art, traditional crafts, as well as in hospitality, customs and rules of conduct.

Key words: people, folk, society, upbringing, Kyrgyz, tradition, family, value, gender, culture, social.

Кыргызстан демократическая Республика, она привлекает всех к себе после приобретения независимости. Проявляется многогранный интерес к суверенному государству. Одних интересует его история, навеянная сказаниями и легендами, других – его настоящее являющееся во многих чертах прообразом грядущего.

Понимание уникальности внутреннего мира любого народа достижимо через тщательное изучение и погружение в его традиции, которые формировались на протяжении истории этноса.

История кыргызского народа демонстрирует, что ещё на ранних этапах формирования общества начали формироваться ценности гуманности и сострадания к уязвимым и нуждающимся, особенно к детям и старикам, которые считались наиболее незащищенными членами общества. Традиции милосердия

и благотворительности прослеживаются на всех этапах развития общества. В этой связи можно отметить, что социальная педагогика развивалась гармонично. В древности Средняя Азия играла ключевую роль как северный передовой пост цивилизации. Особенности природы и климата этого региона сформировали разнообразие подходов к развитию сельского хозяйства как на юге, так и на севере. Если на юге преобладал оседло-земледельческий тип хозяйства, то на севере чаще встречались более мобильные формы, сочетающие пастушеский и земледельческий образы жизни, которые интегрировались этнически и культурно в широкую зону от Дона до Арала и сибирских степей. Сельскохозяйственные области с оседлым земледелием стали основой для возникновения новых городов, которые стали центрами военной, административной, производственной и культурной жизни населения.

Рассматривая этико-философское значение героического, становится очевидной его тесная связь с патриотизмом. Они взаимопроникают и сближаются в сфере духовности и духовной жизни общества. Эта тесная взаимосвязь и взаимопроникновение героического и патриотического отмечены на протяжении всей истории на различных этапах развития общества.

В современной духовной жизни нашего общества становится всё более явной важность культурного наследия и традиций кыргызского народа. Важность данной тематики состоит в том, что этнические традиции имеют исключительную жизнеспособность. Возникнув на определенном этапе исторического развития, пройдя сложный, тернистый путь, они могут трансформироваться, адаптироваться к новым условиям и сохранять свою актуальность. В условиях современного быта и культуры можно обнаружить различные явления, истоки которых уходят в глубокую и не столь глубокую древность. Вместе с тем нельзя не признать того, что глобализация нивелирует наши культурные различия, стирает признаки этничности в облике современных народов и ценности культуры [1].

История кыргызского народа полна бессмертными примерами великого мужества, подвига, героизма. Этнопедагогические идеалы и ценности прошлого сохранены и воплощены в различных аспектах нашей жизни. Древняя память народа бесконечна, и только самые значимые творения, деяния, идеи и взгляды могут передаваться потомкам через материальные и духовные ценности. Эти ценности постоянно эволюционируют на протяжении веков под влиянием каждого нового поколения и времени, но их истинная суть и рациональное зерно остаются неизменными. Особенно это относится к морально-этическим ценностям прошлого, которые содержат в себе многовековой жизненный опыт.

Устное народное творчество является классическим носителем многовекового этнопедагогического опыта народа. В контексте кыргызской истории, где письменные источники из прошлого ограничены, значение фольклора особенно велико. Он не только имеет высокое познавательное значение, но и является ключевым элементом народного самосознания и национальной культуры. В фольклоре особенно богато представлены образы и сюжеты, отражающие жизненный быт народа.

По словам Геродота, «наши предки, массагеты, описывались как воинственные, храбрые и отважные защитники своей земли и племени» [2]. Он отмечал, что каждое племя в отдельности, живущее на территории Средней Азии, было коварным, диким и воинственным, но в отношениях с другими проявляло простодушие и правдивость. Дионисий Периегит также упоминал саков, живущих за рекой Согдианой вдоль реки Яксарта, как искусных стрелков, считавшихся самыми мастеровитыми в мире и не промахивающихся со своими стрелами.

Геродот оставил нам предания о героическом подвиге царицы массагетов Тамириды (Тумарис). Персидский царь Кир решил идти в поход на массагетов и захотел жениться на Тамириде. Но отряд массагетов – треть всего их войска – напал на войско Кира и перебил его [3].

Итак, персы возвратились, убив многих, и Кир коварным образом захватил в плен сына Тамириды. Царица, узнав об этом, послала к Киру своего вестника с предупреждением: «Не хвались, о кровожадный Кир, ты одержал победу над моим сыном не в честной битве, а с помощью коварного напитка. Отдай мне моего сына и вернись в свою землю без ущерб. Иначе я, клянусь солнцем – господином массагетов, напою тебя кровью». Но Кир не обратил внимания на эти угрозы. Сын Тамириды, молодой Спаргангиз, проснулся и, осознав ситуацию, попросил Кира освободить его от оков.

Когда его просьба была удовлетворена, он, поняв, что произошло, покончил с собой. Тамирида, узнав, что Кир не послушался ее предупреждения, собрала свои войска и направилась на него. В итоге массагеты одержали победу, и сам Кир погиб.

Когда нашли тело Кира, она, Тамирида, погрузила его голову в мех. «Ты – сказала царица массагетов – меня, живую и победившую тебя в битве, погубил, отняв у меня коварством сына, я же тебя, как

покаялась, насытила кровью» Из этого рассказа ясно, что наши предки обладали честностью и отвагой, они не боялись коварного и злобного врага. Попав в плен, сын Тамириды, Спарангиз, совершил самоубийство от стыда. Этот акт также является героическим, он подтверждает традицию героической саможертвы, как крайний средство достижения победы [4].

Эпоха человечества проложена разнообразными идеями и идеалами, служившими как благу, так и тирании, просвещению или мраку. Уроки истории утверждают, что герои, патриоты и нравственные принципы необходимы обществу для поддержания единства, сплоченности как социума, нации, народа, чтобы каждый мог найти свое место и раскрыть свой творческий потенциал. В образе героев, патриотов и нравственных идеалов общество видит свою перспективу, свое социально-духовное развитие, свое будущее, именно поэтому каждое общество создает своих героев, патриотов и идеалы.

Еще один урок наставничества от древнегреческого историка Полиена. Конюх Сирак (Ширак), узнав о планах персидского царя Дария напасть на его страну, сам себе отрезал нос и уши и явился к Дарию с жалобой, будто цари саков изувечили его. Дарий поверил словам Сирака и решил наказать саков, следуя плану, предложенному конюхом. Вместе с Сираком Дарий и его армия отправились в семидневный и кровопролитный поход. Когда персы осознали, что их обманули, Сирак с гордостью заявил: "Я победил в этой битве, ведь чтобы отвлечь бедствие от саков, своих соотечественников, я довёл персов до истощения голодом и жаждой" [5, 35-6.].

Изучение жизни и деятельности этих личностей демонстрирует, что успех, общественное признание и слава не являются просто данностью. За каждым из них стоит огромный труд, преодоление трудностей, настойчивое стремление к поставленной цели и самоотверженность.

Хотя исторически сложившиеся условия диктовали кыргызам необходимость отстаивать свободу и целостность своего народа в борьбе с более сильными соседними государствами, главным было и остается врожденное неприятие насилия и желание жить в мире

Героические традиции нации складываются из органического единства национальных и общечеловеческих ценностей, а также жизненной позиции, которая включает в себя элементы воли. Жизнь и деятельность героев показывают, что для проявления самоотверженности, решимости и героизма необходимо иметь не только желание, интересы и понимание общественных потребностей. Героическое поведение требует соблюдения национальных и общечеловеческих ценностей и соответствия этим ценностям наличием волевых качеств.

Кыргызский этнос долгое время существовал в виде родов. Отношения внутри сообщества, являясь продуктом длительной предшествующей истории, сохраняются на протяжении продолжительного периода времени, а если и изменяются, то лишь под воздействием внешнего окружения.

Здесь формируется мировоззрение: чувство сопричастности к нуждам и интересам других людей, чувство взаимопомощи и коллективизма. В кризисных ситуациях народ выжил только благодаря духовному и генетическому здоровью своих корней – родам и родовой воспитательной практике, кодексу родовой чести и пронес их, сохраняя и развивая через века. Честь рода для кыргыза настолько важна, что всю свою сознательную жизнь он старается ее не уронить. Каждый кыргыз имел свои истоки, свою землю, род, а в каждом роду существовала иерархия, во главе которой находится наиболее значимый член рода. Сказанное позволяет утверждать, что менталитету кыргызов свойственны такие черты, как коллективизм, взаимопомощь, соперничество, уважительное отношение к другим людям.

У кыргызского народа с древних времен сформировался свой уникальный этический кодекс, своя духовная традиция. Эти принципы проявлялись в отношении к природе, в поэзии, в устном народном творчестве, в изумительных народных ремеслах, в изысканной одежде, в законах гостеприимства, в добрых обычаях и нормах приличия.

Обучения и воспитания в начальных стадиях развития заключались в сотрудничестве детей с взрослыми, где они приобретали знания, умения и навыки путем имитации. Следующее поколение, основываясь на опыте предшественников, внесло в него новые, более совершенные элементы.

А. Алимбеков отмечал, что народная педагогика считала целью духовно-нравственного воспитания превращение нравственных принципов «намыс», «уйт» (совесть, стыд, совестливость) в личные убеждения, составляющие ядро индивидуального сознания, заключающего в себе знание норм морали [6].

С течением времени, от века к веку, происходило формирование народной педагогики и традиционной культуры воспитания. Это включало в себя систему знаний о человеческом идеале как цели воспитания, а также идеи и методы, необходимые для обучения и воспитания детей. Все это основывалось на элементах народной культуры.

Например, одно из них: гость в горах-радость хозяину. Гости не предупреждая могут приходиться к пастбищу, джайлоу. “Ассаламу алейкум”, приветствует. “Кош келипсиз”! Добро пожаловать! В добром ли вы здоровье? Как здоровье Вашей семьи? И спрашивает здоровье близких и прочих. Это добрый обычай живет здесь Ляйлякском районе Баткенской области с тех давних времен. Такой обычай остался и стал одной из важных примет гостеприимства. Женщины хлопочут вокруг дастархана, несут из юрты целый ворох цветастых подушек и узких стеганых одеял (курпача).

Все чем богат горный человек ставится по традиции на дастархан. В казах дымится кайнатмашурпа, в ней плавали, как перья облаков, маленькие кусочки курдючного сала. В больших блюдах – лаганах принесут тандир -эт (мясо), пахнущее хвоей арчи. Кумыс, ароматные лепешки с кунжутом, кокчай. А остальные живущие соседи рядом в юртах гостя примут его как своего гостя и угостят его от чистого сердца. Сначала вкусная пиалка чая и потом щедрое угощение. Такие человеческие правила были выработаны людьми. Такие традиции проявляются в самоотверженном коллективном или общенародном труде.

Например, о положении человека в обществе можно судить по месту, которое он занимает за столом на торжествах, во время официальных встреч. Отношения складываются не столько на основе физической близости, сколько в соответствии с социальным положением. Если мы проанализируем то, каким образом рассаживаются люди за дастарханом (или как они используют пространство), то увидим строгую возрастную и социальную иерархию.

Во главе дастархана, напротив двери, обычно сидит самый старший и уважаемый человек, по обе стороны от него в порядке убывания занимают места другие ее члены и в самом конце стола спиной к дверям - хозяева. То же самое происходит и на официальных встречах, где наиболее выгодную позицию занимает руководитель. Бесспорно, что такое распределение пространства служит выражением иерархической ступени в данной культуре.

Произведения фольклора с раннего детства служили средством воспитательного воздействия на поведение, чувства, формирование мировоззрения детей. Такие понятия, как «тарбия» (воспитание), «тартип» (порядок), «тартиптүү» (дисциплинированный), «таалим» (учеба, обучение), «уйрөтүү» (обучение), «адеп» (вежливость, учтивость) свидетельствуют о месте и роли народной педагогики в традиционном обществе. Значительное место в народной педагогике занимали пословицы и поговорки, где в концентрированной форме аккумулированы вопросы воспитания: «Адамдын жаман-жакшысы туугандан эмес, тарбиядан» («Каков человек хороший или плохой зависит не от рождения, а от воспитания»), «Уяда эмнени көрсө, учканда ошону алат» («Что увидит в гнезде (в семье), то будет брать в полете (от жизни)»), «Адам – көркү адеп» («Красота человека в его воспитанности»). Эти пословицы, обобщая многовековой опыт социума, говорят о том, что человек в традиционном мировоззрении воспринимался, прежде всего, как социальное существо, где социальная среда является определяющей в его жизни и большое внимание в процессе становления человека уделяется вопросам воспитания.

Семья – это результат, и пожалуй, еще в большей мере – творец цивилизации. Семья – важнейший источник социального и экономического развития кыргызского общества. Она производит главное общественного богатства – человека. Чтобы вырастить и воспитать молодого человека до 18-20 лет, когда он сможет стать полноценным тружеником, семья затрачивает как духовные, так и материальные средства.

В семье и обществе дети строго соблюдали определенные традиционные нормы поведения. «Кыргыз с детства воспитывается в повиновении старшим. Сын и все семейство его должны были вставать при входе отца в юрту и не могли сесть до тех пор, пока не сядет отец, далее при совершеннолетию детей».

Детей воспитывали в духе соблюдения всех законов и правил этикета кыргызского народа, в числе которых беспрекословное соблюдение института старшинства, имело важное значение. В традиционной кыргызской семье существовали различные методы воспитания детей и средства полного повиновения – вплоть до телесного наказания. Сын должен был (для девочек это было необязательно) знать наизусть имена всех предков до седьмого колена жети ата, родословную своего рода [7].

Особенностью этнической педагогики кыргызов было дифференцированное воспитание мальчиков и девочек. Мальчиков воспитывали в семье мужчины, а девочек – только представители женского пола. Кыргызские пословицы подтверждают важность примера родителей: «Ата көргөн ок атат, эне көргөн тон бычат». – Тот, кто видел отца, пули льет, та, которая видела мать, шубу шьет». Было очень важно воспитать у девочек трудолюбие и мастерство. Жена в семье являлась хранительницей домашнего очага, заботливой матерью и женой, поэтому в образе Каныкей воплощен идеал кыргызской женщины, представляющей воплощение трудолюбия, скромности и целомудрия [8].

Понятия национальная честь и патриотизм проходят красной нитью через все содержание эпоса Манас. «В основе содержания эпоса лежит описание подвигов Манаса во имя объединения своего народа, разобщенного и разграбленного многочисленными войнами. В эпосе воспеваются такие моральные качества Манаса и его соратников, как любовь к Родине, самоотверженное служение народу, свободолюбие, отвага, боевая дружба и другие, которые и сегодня должны служить образцом для последующих поколений» [9]. Любовь к своей земле неразрывно связана со стремлением видеть ее свободной. В связи с этим основная мысль эпоса видится в воспитании в народе духа свободы и независимости, т.е. в основу монументального сказания положена идея патриотического воспитания. Многовековая борьба кыргызского народа за свое существование выработала героический дух, который призывает к сохранению национальной чести и достоинства.

Мудрость – это добродетель, почитаемая у всех народов. Эти традиции имели глубокое воспитательное значение: выполняя, с одной стороны, коммуникативные функции, укрепляли внутригрупповые связи рода, с другой устанавливали принцип возрастного старшинства, межпоколенной преемственности и воспроизводство общественных структур.

Литература:

1. Кочкунов Айдарбек. Этнические традиции кыргызского народа. – Бишкек, 2013. – С.3.
2. Древние авторы о Средней Азии. – Ташкент: Госиздат науч. тех. и соц.-эконом. лит-ры Уз ССР, 1940. – С. 20.
3. Древние авторы о Средней Азии. – Ташкент: Госиздат науч. тех. и соц.-эконом. лит-ры Уз ССР, 1940. – С. 31-32
4. Волкогонов А. А. Феномен героизма. О героях и героическом. – М.: Политиздат, 1985. – С. 150.
5. Древние авторы о Средней Азии. – Ташкент: Госиздат науч. тех. и соц.-эконом. лит-ры Уз ССР, 1940. – С. 35.
6. Алимбеков А. Педагогические условия формирования этнокультурной компетенции у студентов вуза [Текст] / А.Алимбеков. – Бишкек, 2014.
7. Кочкунов Айдарбек. Этнические традиции кыргызского народа. – Бишкек, 2013. – С. 73.
8. Акмолдоева Ш.Б., Ниязова Ж.К. Этикет кыргызов. – Бишкек: Илим, 2005. – С. 87.
9. Акмолдоева Ш.Б., Ниязова Ж.К. Этикет кыргызов. – Бишкек: Илим, 2005. – С. 88.