

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ – ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК НЕРОДНОГО

Во всех программах практического курса русского языка формулируются три основных цели обучения: коммуникативная, образовательная и воспитательная. Для того, чтобы эффективно стимулировать учебно-воспитательную деятельность студентов на уроках русского языка, необходимо формировать и активизировать их мотивационную сферу. Известно, что конечный успех всей учебной работы зависит от наличия у студентов разнообразных мотивов обучения.

Прежде всего необходимы занятия, которые были бы построены на жизненно значимом, интересном для студентов, близком им материале.

Успешному осуществлению учебно-воспитательных целей служит хорошо подобранный краеведческий материал.

Стимулирование познавательного интереса студентов, а значит и их коммуникативно-познавательной потребности при изучении русского языка, осуществляется прежде всего через формирование интереса к способам учебной работы.

Остановимся на описании некоторых способов освоения студентами учебного материала, который используем при изучении темы «Из жизни замечательных людей» (временные значения). На наш взгляд, это одна из тем практического курса русского языка, в которой наряду с решением чисто учебных задач, оказывается максимально задействован и воспитательный потенциал.

Основу занятия составляет работа по тексту. Она направлена на развитие устной и письменной речи студентов. Работа с краеведческой тематикой стимулирует, активизирует и реализует речевые навыки.

Тексты, отражающие краеведческую тематику, являются не только иллюстрацией к изучаемо речевой и грамматической теме, но и несут воспитательный заряд: формируют важнейшие гражданские качества личности студента; позволяют им приблизиться к пониманию современной действительности, духовным ценностям общества; расширить знания литературы; местного фольклора; людей, которые прославили своим именем историю государства.

Живой интерес вызывают художественные и научно-популярные тексты: «И дольше века длится день», «Личность, востребованная эпохой», «Курманджан-датка», «Шабдан-баатыр - легендарная личность», «Эпос подвига», «Живая летопись в камне», «Бибисара Бейшеналиева: воспоминания современников», «Дорога в завтра» и др. Это тексты о жизни и деятельности знаменитых людей Кыргызстана, в которых отражены: биографические факты, события прошедших лет, последние годы жизни, так ярко и содержательно писавшие новую главу в создании их исторического портрета.

Если увлекательная текстовая работа способствует формированию и развитию у студентов интереса к русскому языку как к предмету, то система заданий и упражнений, разнообразных и многохарактерных, мотивирует инициативную творческую речевую деятельность. Возьмем, к примеру, следующие задания, которые обязательно заинтересуют студентов, заставят задуматься и высказаться.

1. Ответьте на вопросы, используя содержание текста: «Курманджан-датка»:
 - а) какова роль личности Курманджан-датки в истории Кыргызстана;
 - б) каков ее исторический портрет;
 - в) почему одну из магистралей города назвали в честь Курманджан-датки;
 - г) почему одна из главных достопримечательностей города - его улицы;
 - д) о чем рассказывают улицы;
 - ж) что становится символами стран и государств?

2. Дополните исторический портрет Курманджан-датки известными вам сведениями о ней.
3. Расскажите, в честь каких знаменитых людей Кыргызстана, названы площади, улицы?
4. Подумайте и аргументируйте свой ответ:

а) что помогает воссоздать в памяти людской знаменательные даты, важные события, людей, чья жизнь является для нас примером;

б) как отвоевать у времени, чем обозначить великие вехи народной жизни?

Следующий этап занятия - проверка усвоения нового словарного материала, краеведческой информации и задания, рассчитанные на закрепление и активизацию лексики, на выработку речевых навыков;

- при этом отдается предпочтение заданиям рассуждающего (проблемного) характера. Например, проиллюстрируйте высказанное автором суждение примером из текста: «... События служат нам эталоном гражданственности, пробой на честность по отношению к себе, к стране, к миру, те события являются для нас живой нитью преемственности той великой борьбы, в которой сражались соотечественники не ради славы, ради жизни на земле».

Умение воспроизвести информацию, содержащуюся в тексте, является важным этапом на пути к достижению цели обучения студентов - порождению собственного монологического высказывания, студенты могут придти, только научившись свертывать чужое высказывание.

Упражнения, которые помогают выработать умения и навыки составления и реализации программы высказывания, можно определить как синтетические: они могут быть двоякого характера:

а) обучающие свертывать чужое высказывание;

б) обучающие развертывать собственное высказывание.

Первые из них подготавливаются языковой работой, связанной с сокращением сложных предложений, насыщенных зависимыми членами, до простых с сохранением информации; освобождением простых предложений от распространителей; перефразировкой предложений, т.е. передачей их содержания другими словами и др.

Вторые - расширением предложений, добавлением определений, обстоятельств, дополнений, уточнением отдельных компонентов предложений и т.п.

Приведем в качестве примера возможные задания синтетических упражнений первой группы: поставить уточняющие вопросы к тексту с целью получения дополнительной информации; разделить текст на законченные смысловые отрезки; выделить в них главное; найти ключевые предложения; ответить на вопросы к выделенным отрезкам; составить план в форме вопросительных или назывных предложений; составить вопросы для пересказа; составить конспект, тезисы текста; сократить текст, озаглавить отрезки текста; составить сжатый (полный) план пересказа; пересказать текст своими словами (по плану), по вопросам, по ключевым словам, по контексту; пересказать текст, опустив детали; передать основное содержание текста и т.п.

Для второй группы синтетических упражнений характерны такие виды работ: составление предложений или микровысказываний (с опорой на слова или словосочетания или без нее); логическое завершение высказывания; расширение отдельных абзацев изучаемого текста; восстановление текста по опорно-смысловым предложениям, по ключевым словам или словосочетаниям; расширенный ответ на вопрос; построение аналогичного, специально отобранного текста, прослушанного студентами в звукозаписи; самостоятельный пересказ или сообщение на тему изучаемого текста; расширение или окончание прослушанного либо прочитанного текста.

Рассмотрим более подробно некоторые виды заданий и упражнений, предусмотренные на данных этапах работы на материале одного из текстов.

Против манкуртизма

Однажды поездом я ехал в Москву. Состав шел по Кызыл-Ординской области, когда по радио сообщили об очередном запуске космического корабля с космодрома Байконур. В долгих размышлениях простоял я у окна, глядя на растекающуюся под вековым зноем пустыню. В те часы и родился замысел романа «И дольше века длится день». Человечество

много обсуждало возможность жизни на других планетах, искренне надеясь найти себе братьев по разуму... А что, если планета Земля окажется или уже оказалась в изоляции через посредства созданного вземным разумом космического обруча?... Эта мысль, как внезапное прозрение, все чаще тревожила мое воображение. В древние времена сильного духом и телом человека ломали с помощью головного обруча, помутняя его разум и это – частный эпизод. А что, если из космоса, демонстрируя один другому свое превосходство, стянули бы обручем сам земной шар. Мы оказались бы тотально втянутыми в подвергшуюся трансформации личную драму какого-нибудь человека? Чужого горя не бывает, и трагедия – всегда трагедия, вне зависимости от масштаба и радиуса поражения.

Мною руководило побуждение предупредить о катастрофе, угрожающей человеческому роду.... (По Ч.Айтматову).

Работу с текстом мы проводим таким образом: чтение текста преподавателем; комментирование непонятных слов и выражений; повторение текста студентами; обработка правильного произношения; выполнение заданий по развитию речи.

1. Коротко, от третьего лица перескажите содержание прочитанного отрывка.
2. После публикации романа Ч Айтматова «И дольше века длится день» в русском языке появилось новое понятие – «манкуртизм». А как вы понимаете это слово?
3. Расскажите о своём восприятии этого фрагмента романа Ч.Айтматова. Когда и где вы впервые познакомились с историей манкурта и его матери? Какое впечатление она на вас произвела?
4. Расскажите, чем закончилась история манкурта и его матери?
5. А) Соответствуют ли данные высказывания содержанию текста? Отвечайте «да» или «нет».

1. Замысел романа «И дольше века длится день» родился у Ч.Айтматова, когда он ехал в поезде по пустыне.

2. Проблемы существования вземного разума не интересовали писателя.
3. Писатель сам придумал историю манкурта.
4. Айтматов переосмыслил, услышанную в юности легенду о манкурте.
5. Писатель интересовался историей слова «манкурт»- у манасчи Саякбая Каралаева.
6. У человека нельзя отнять его счастье.

Б) Исправьте высказывания, не соответствующие содержанию текста. Составьте из них краткий пересказ текста.

Вместе с тем, наряду с изобилием разнообразных проблемных вопросов и заданий (подобных приведенным выше) к тестам, представлена и четкая система тренировочных упражнений, предполагающих отработку и усвоение собственно грамматического материала, реализацию грамматических установок занятия. Но строится она в тесном взаимодействии с текстом и речевой темой. То есть так, что порой невозможно различить, где задание – собственно грамматическое, а где – речевое.

К примеру, сочетая в себе грамматическую тему: «Временные значения. Способы выражения обстоятельства времени в простом предложении...» и речевую - «Из жизни замечательных людей», после подачи грамматического материала (он подается дробно, «долями») и чтения текста: «О себе и о своем времени» (речевая тема), предполагает ряд заданий:

1. Какие слова входят в понятие «время»?
2. Какое понятие несут слова: день, время, эпоха, тысячелетие, жизнь?
3. Как часто нам приходится встречаться со словами: сейчас, недавно, когда-то, никогда, всегда, только что, много лет. В какой ситуации мы их используем?
4. По данным лексическим значениям узнайте и запишите одним словом.

Образец: середина дня (полдень); механизм, определяющий время (?); живущие перед нами (?); живущие в одну эпоху (?); живущие в одно время (?); представители последующих поколений (?). Слова для справок: предки, потомки, часы, время, ровесники, современники.

5. А) замените данные словосочетания со значением времени, наречиями времени.

Образен. Каждую неделю (еженедельно); каждую минуту; каждый час; каждый год; каждый день; каждый месяц; каждую секунду.

Б) продолжите этот список своими сочетаниями по образцу; время нынешнее, суровое, военное, мирное, испытаний, перемен.

Заметим, что при такой отработке лексико-грамматического материала, он должен усваиваться гораздо эффективнее, так как отработка его не вызывает у студентов внутреннего протеста, он вводится исподволь, как бы сам собой, для наиболее полного, точного и правильного выражения мыслей.

Таким образом, являясь активным методом обучения, краеведческий материал на уроках русского языка в национальной аудитории способствует мотивации и активизации учебно-воспитательного процесса. Связь материала с достоверной реальностью, подлинностью событий из жизни замечательных людей Кыргызстана, помогает формировать студента как личность: развивает мышление, углубляет и обогащает знание, воспитывает чувства гордости и уважения к людям, жизнь которых стала легендой и примером для подражания. Это вооружает студентов приемами учебного труда, способствует их успешной деятельности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алликметс К.П., Метса А.А. Поговорим... поспорим: Учебное пособие.- М., 2000.
2. Алликметс К.П., Метса А.А., Судавиченс Л.В. Русский язык: Аудиовизуальный курс.- М., 1991.
3. Василенко Е.И., Добровольская В.В. Сборник методических задач по русскому языку.- М., 1999.
4. Вартаньян. Э.А. Путешествие в слово.- М., 1975.
5. Власова И.С., Рафаева И.И. Пособие по разговорной речи.- М., 2000