

УДК: 37.026

10.35254/bsu/2023.64.15

*Турдакунова Н.**Бишкекский государственный  
университет им. К. Карасаева*

## ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

### Аннотация

В данной статье описывается первоочередная задача, стоящая перед учителем – это формирование таких качеств учащегося, которые бы способствовали развитию познавательной деятельности как в целенаправленном педагогическом процессе, так и при подготовке домашних заданий. В статье кратко описаны взгляды дидактов, педагогов на организацию и роль познавательной практической деятельности учащихся. Отмечено, что в общеобразовательных учреждениях обучение организовано на основе специальных учебных программ, постоянно меняющихся в соответствии с реалиями сегодняшнего дня, и опора на постулаты научно-методических систем в работах педагогов разных поколений может позволить творчески организовывать работу по развитию познавательной деятельности именно в нынешнее время.

**Ключевые слова:** познавательная деятельность, творчество, мотивация, интерес, педагогический процесс, роль учителя, способности, самостоятельность, самообразование, педагоги.

*Турдакунова Н.**К. Карасаев атындагы Бишкек  
мамлекеттик университети*

## ОКУУЧУЛАРДЫН ТААНЫП БИЛҮҮЧҮЛҮК ИШМЕРДИГИНИН ДИДАКТИКАЛЫК НЕГИЗДЕРИ

### Кыскача мазмуну

Аталган макалада мугалимдин алдында турган маанилүү милдеттердин бири – педагогикалык процессте, ошондой эле үй тапшырмасын аткарууга даярдык көрүүгө багытталган таанып билүү ишмердикти өнүктүрүүгө өбөлгө түзүүчү окуучунун инсандык сапаттарын калыптандыруу тууралуу айтылды. Макалада окуучулардын таанып билүүчүлүк практикалык ишмердигин уюштуруудагы дидакттардын, педагогдордун көз карашы жана ролу тууралуу кыскача баяндалды. Жалпы билим берүүчү мекемелерде окутуу бүгүнкү күндүн талаптарына ылайык тынымсыз өзгөрүп туруучу атайын окуу программаларынын негизинде жана ар кыл муундагы педагогдордун иштериндеги илимий-усулдук постулаттарга таянуу менен уюштурулаарын белгилеп кетүү зарыл, бул таанып билүүчүлүк ишмердикти өнүктүрүү боюнча иштерди азыркы учурга ылайык чыгармачылык менен уюштурууга мүмкүндүк берет.

**Түйүндүү сөздөр:** таанып билүү ишмердиги, чыгармачылык, мотивация, кызыкчылык, педагогикалык процесс, мугалимдин ролу, жөндөмдүүлүктөрү, өз алдынчалуулук, өзүн окутуу, педагогдор.

*Turdakunova N.  
Bishkek state university  
named after K. Karasaev*

## DIDACTIC FOUNDATIONS OF COGNITIVE ACTIVITY OF STUDENTS

### Abstract

This article describes the primary task before the teacher – the formation of the student's personality, such qualities that would contribute to the development of cognitive activity both in the purposeful pedagogical process and in the preparation of homework. It is noted that in general education institutions, education is organized on the basis of special curricula that are constantly changing in accordance with the realities of today, and relying on the postulates of scientific and methodological systems in the works of teachers of different generations can allow creatively organizing work on the development of cognitive activity at the present time.

**Keywords:** cognitive activity, creativity, motivation, interest, pedagogical process, teacher's role, abilities, independence, self-education, teachers.

Формирование личности учащегося, его нравственных качеств, познавательной деятельности осуществляется в целенаправленном педагогическом процессе, в котором задействованы многие общественные структуры, относящиеся к учебным, воспитательным заведениям, а также к таким структурам, как союзы «Школа-семья».

«Перед современным образованием стоит задача не только подготовки будущих специалистов, но и развитие способностей и умений общаться, сотрудничать с людьми разных национальностей, вероисповеданий, разных социальных групп» [ 7, с. 194 ] Поэтому и актуален поиск творческих путей в формировании познавательных, развивающих, продуктивных способностей учащихся общеобразовательных учреждений, что осуществляется путем воспитания интереса к обучению, его мотивации.

В «Педагогике» рассматривается конечная цель обучения: «Учение – это система познавательных действий учащихся, направленных на решение учебно-воспитательных задач» [ 5, с.141 ].

Познавательная деятельность–сознательная деятельность, основанная на дей-

ствии психических процессов, связанных с мышлением, восприятием, вниманием, памятью, речью, формирование которых непосредственно влияет на тип поведения, на развитие личности.

Именно организованная учебная деятельность ведет к психическому развитию личности.

Л. С. Выготский передает кратко эту мысль в виде формулы: «Обучение идет впереди развития» [ 5, с. 141 ]. Обучение должно быть организованным на более высоком уровне развития, а не на имеющийся на настоящий момент уровень развития, то есть речь может идти об опережающем обучении. «Опираясь на учение Л. С. Выготского, советские психологи А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов, Л. В. Занков, Н. А. Менчинская, П. Я. Гальперин разработали теоретические основы обучения, которые особенно благоприятно влияют на развитие интеллектуальной, волевой, эмоциональной и мотивационной сфер личности, а также обеспечивают ее разностороннее воспитание» [ 5, с. 142 ].

Речь идет о системе познавательного обучения, о дидактике, роль которой, как

основы теории обучения учащихся, все возрастает в соответствии с требованиями современности, но основные постулаты остаются неизменными.

Так в учебном пособии «Педагогика», изданном под редакцией Ю. К. Бабанского подчеркнута роль дидактики: «Дидактика отвечает на вопросы: «Для чего учить? Как учить? Где учить? В каких организационных формах? Иными словами, она дает научное обоснование целям, отбору содержания образования, выбору средств и методов обучения, определяет формы организации обучения» [ 5, с. 91 ]

В общеобразовательных учреждениях работа по воспитанию и обучению осуществляется на основе специальных учебных программ, постоянно меняющихся в соответствии с реалиями сегодняшнего дня. Однако накоплен огромный опыт в вопросах воспитания и обучения учащихся, основанный на постулатах научно – методических систем в работах педагогов разных поколений, к которым можно возвращаться в поисках ответов на различные проблемы.

Еще Ян Амос Коменский, считая дидактику основой правил искусства обучения, сокрушался по поводу того, что в обучении люди ищут разные подходы – одни стараются облегчить тяжелый учебный труд, другие ищут такие методы обучения, которые бы облегчили бы школьнику поиск кратчайших путей в обучении языкам, третьи придумывали еще что-то. О том, что нужно развивать ребенка, формировать те способности, которые заложены в нем природой необходимо с малых лет в его «Великой дидактике» отмечается: «Если кто хочет сделаться хорошим писцом, живописцем, портным, кузнецом, столяром, музыкантом и проч., тот должен посвятить себя своему занятию еще с юных лет, пока сила воображения свежа, пальцы послушны, доступны искусству; иначе никогда не достигнем цели» [ 1, с. 36 ]. В доказательство он приводит при-

меры, когда сложно научить сформированного человека новому искусству, так как время упущено для развития способностей в той или иной области.

Основу педагогических взглядов Иоганна Генриха Песталоцци составляют его размышления о единстве трех составляющих в области физического, нравственного и интеллектуального развития, о гармоничном развитии личности, ибо человек, достигший высот в обучении наукам, может иметь отрицательные качества, выражающиеся в его поклонении богатству, иметь склонность к жестокости, необузданному характеру. [ 4 ] .

Именно Песталоцци одним из первых стал развивать теорию развивающего обучения, заключающуюся в системе работы над развитием умственных способностей, физического развития и нравственного воспитания. Данная теория развивающего обучения стала результатом многолетнего труда и наблюдения за детьми, с которыми работал в течение всей своей жизни Песталоцци. [ 6 ]

Песталоцци вместе с этим утверждал, что должна быть тесная связь теории с практикой, то есть обучающийся должен научиться применять полученные знания на практике. И конечно, обучение учащихся должно быть построено на основе тесного сотрудничества ученика и учителя, роль которого достаточно важна в формировании познавательного интереса учащихся, его мотивации к активному обучению, в обеспечении деятельности.

Проявление познавательного интереса учащихся во взаимодействии таких мотивов, как развитие самовоспитания, самосознания, нравственных качеств, социализации в дальнейшем влияет на формирование личности учащегося, его личностных качеств и позволяет снимать школьную перегрузку, обучение становится свободным, легким.

Осуществление комплексного подхода к развитию личности, означающего «идей-

но-политического, умственного, нравственного, трудового и политехнического, эстетического и физического воспитания» является достаточно важным и взаимосвязанным. [ 5, с. 64 ]. Например, без соответственного физического воспитания не может быть и речи о развитии умственного, эстетического, трудового в воспитании.

Познавательная деятельность зиждется на формировании умственных способностей—это развитие интеллекта, развитие способностей к мышлению в условиях специального образовательного обучения и воспитания.

Обращение к трудам, системе педагогических взглядов А. С. Макаренко, впоследствии В. А. Сухомлинского и других педагогов, позволяет определить роль обращения к вопросам практического опыта воспитания и обучения.

«У Макаренко тесно сочетается оптимизм—умение видеть в каждом воспитаннике положительные силы, «проектировать» в человеке лучше, более сильное, более интересное. Он глубоко верил в творческие силы человека, был убежден, что правильно поставленным воспитанием можно пробудить и развить эти силы» [ 3, с. 395 ]

Важная роль отводится учителю, который, владея педагогическим умением, мотивирует учащихся на познавательную деятельность, используя склонности учащегося, его интерес, способности, создает на уроке атмосферу творчества, формирует у учащихся ответственность, заинтересованность.

«Так, в XIX веке К. Д. шинский заботился о том, чтобы дети на уроке по возможности трудились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным трудом и готовил материал. К. Д. Ушинский подчеркивал роль учителя не только в проведении, но в подготовке урока, что совпадает с ролевой логикой профессии учителя сегодня» [ 2, с.10 ]

Чтобы развивать у детей познавательные способности учитель путем анкети-

рования может определить склонности учащихся для дальнейшей работы с ним и развития интереса.

О важной роли учителя отмечал В. А. Сухомлинский: «Стремитесь к тому, чтобы знания учащегося были не конечной целью, а средством, чтобы они не превращались в неподвижный, мертвый багаж, а жили в умственном труде школьника, в духовной жизни коллектива, во взаимоотношениях между школьниками, в том живом и непрерывном процессе обмена духовными богатствами, без которого нельзя представить полноценного интеллектуального, нравственного, эмоционального, эстетического развития» [ 8, с. 48 ]. Данное напутствие должно заинтересовать учителя и строить свою работу на доверительном союзе, творческих отношениях.

Необходимо также учитывать возможности учебного заведения – возможно ли организовать дополнительное обучение предметов по интересам.

На территории Кыргызской Республики разрешено открывать частные учебные заведения для углубленного изучения того или иного предмета относительно склонностям учащихся, так, учащиеся, желающие в будущем стать медицинскими работниками, выбирают такие учебные заведения—лицеи, гимназии, в которых углубленно изучаются специальные предметы—это химия, биология, анатомия, физика, математика. В таких учебных заведениях гуманитарным предметам уделяется сравнительно мало внимания.

Учащиеся, желающие в будущем посвятить себя изучению технических, инженерных наук, должны углубленно изучать те предметы, которые могут быть им полезны в приобретении будущей профессии.

Нередко учащиеся, блестяще справляющиеся с решениями задач несколькими способами, могут не выдержать экзамен по гуманитарным предметам, знание которых также необходимо. Поэтому сформированность навыков учебной деятельности, мотиви-

вазия к ее исполнению поможет наладить эффективность обучения, его успешность.

Одним из условий эффективного обучения, развития индивидуальных творческих способностей является формирование навыков самостоятельности – умения находить нужную литературу, умения работать с ней, формировать навыки умственного труда, научиться обращаться с техникой, лабораторным оборудованием, осваивать методику экспериментов. Очень важно научить ученика самостоятельно ориентироваться в потоке информации и научить его пользоваться как в учебном процессе, так и во время подготовки домашних заданий.

На уроке учитель не имеет возможности охватить весь предлагаемый учебный материал, поэтому даются домашние задания.

В «Педагогике» отмечается: «Домашняя работа учащихся организуется с учетом выполнения следующих основных условий: наличия у учащихся познавательного интереса к выполняемым заданиям и понимания цели работы. Условие это обеспечивается сочетанием домашних заданий с

учебной работой на уроках, постановкой этих заданий в проблемном плане и в связи с жизнью, с практикой» [ 5, с. 232 ].

Часто задают домашние задания, связанные с механическим выполнением упражнений и стереотипным решением задач, однако на развитие познавательной деятельности влияют знания, имеющие творческий характер, связанные с выполнением заданий на основе сравнений, наблюдений, экспериментов, самостоятельных выводов.

Разнообразные задания способствуют проявлению интереса, мотивации к успешному обучению, развитию познавательной деятельности, развитию навыков самостоятельной работы со справочной литературой.

В настоящее время интернетная сеть позволяет знакомиться с огромным потоком информации, которая и не всегда может быть полезной и засорять мозг ученика, поэтому важно научить ученика эффективно, умело пользоваться необходимой информацией для самостоятельного, познавательного развития.

### Литература

1. Коменский Я. А. Избранные педагогические сочинения. Великая дидактика / Я. А. Коменский. - М.: Педагогика, 1982. - В 2-х т. - Т.2. - Глава VII. – 576 с.
2. Койнова-Цельнер Ю.В. Педагогические технологии активного обучения в начальной школе / Ю.В. Койнова-Цельнер. – Бишкек, 2014. - 144 с.
3. Константинов Н. А. История педагогики: Учебник для студентов пед.ин-тов / Н.А. Константинов, Е. Н. Медынский, М. Ф. Шабаева. - М.: Просвещение, 1982. - 5-е изд., доп. и перераб. - 447 с.
4. Латышина Д. И. История педагогики. Песталоцци / Д. И. Латышина. – М.: Гардарики, 2005. – 603 с.
5. Педагогика. / Под ред. Ю. К. Бабанского. – М., 1983. - 479 с.
6. Песталоцци И. Г. Избранные педагогические сочинения / И. Г. Песталоцци. - М.: Академия пед. наук, 1961. - В 3-х т. - Т.2. - 673 с.
7. Сейткочоева З. А. Роль искусства сказителей в формировании поликультурной личности / З. А. Сейткочоева // Вестник БГУ им. К. Карасаева, 2018. - №1(43). - С. 194-196.