

УДК: 37

Ткачева С. А., канд. пед. наук, доцент  
[tkacheva@iksu.kg](mailto:tkacheva@iksu.kg)

Боталиева У. А., преподаватель  
[botalieva@iksu.kg](mailto:botalieva@iksu.kg)

ИГУ им. К. Тыныстанова, Кыргызстан

### ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ В XI ВЕКЕ

*В статье рассматривается использование средств народной педагогики: фольклора, песен, сказаний, пословиц, поговорок, традиций и обычаев в процессе духовно-нравственного становления личности. Раскрывают основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений; описывают историю народа в виде эпоса, летописей, игр и устного творчества. А также в статье отмечается, что народная педагогика имеет ту особенность, что в ней нет строго сформулированных законов воспитания, систематизированных знаний, точных научных терминов и определений. Это – клад коллективного творчества разных людей многих поколений, народная мудрость, которая накапливается веками. Предметом исследования народной педагогики является педагогическая культура народных масс, выработанная многовековым опытом человечества и бытующая в народе до наших дней.*

**Ключевые слова:** нравственная культура, народная педагогика, этнокультура, идеал, гостеприимство, благословение, напутствие, мировоззрение личности.

Ткачева С. А., пед. илимд. канд.  
[tkacheva@iksu.kg](mailto:tkacheva@iksu.kg)

Боталиева У. А., окутуучу  
[botalieva@iksu.kg](mailto:botalieva@iksu.kg)

К. Тыныстанов ат. БИМУ, Кыргызстан

### XI -КЫЛЫМДА ЭЛДИК ПЕДАГОГИКАНЫН КАРАЖАТТАРЫ АРКЫЛУУ ИНСАНДЫН РУХАНИЙ-ПРАВДАЛЫК ПОТЕНЦИАЛЫН КАЛЫПТАНДЫРУУ

*Макалада инсанды рухий-нравдалык жактан калыптандыруу процессинде элдик педагогиканын каражаттарын пайдалануу каралган. Фольклордун, ырлардын, уламыштардын, жомоктордун, макал-лакаптардын, каада-салттардын, үрп-адаттардын ролу ачылып көрсөтүлөт. Алар негизги моралдык эрежелерди жана идеалдарды, жакшылык менен жамандыкты түшүнүүнү, баарлашуу жана адамдык мамилелердин ченемдерин ачып көрсөтөт; элдин тарыхын эпос, жылнаама, оюндар жана оозеки чыгармачылык түрүндө сүрөттөйт. Ошондой эле макалада элдик педагогиканын өзгөчөлүгү, анда тарбиялоонун кескин туюндурулган мыйзамдары, системалаштырылган билимдери, так илимий терминдер жана аныктамалары жок экендиги белгиленет. Бул – көп муундун ар кыл адамдарынын коллективдүү чыгармачылыгынын, кылымдар бою топтолуп келген элдик даанышмандыктык казынасы.*

*Элдик педагогиканын изилдөө предмети болуп адамзаттын көп кылымдык тажрыйбасы менен иштелип чыккан жана бүгүнкү күнгө чейин эл арасында жашап келе жаткан элдин педагогикалык маданияты саналат.*

**Өзөктүү сөздөр:** адеп-ахлак маданияты, элдик педагогика, этностук маданият, идеалдар, меймандостук, бата, узатуу сөзү, инсандын көз карашы.

*Tkacheva S. A., Candidate of pedagogical sciences, associate professor*

*of the department "Psychological-pedagogical and humanitarian sciences"*  
[tkachev@iksu.kg](mailto:tkachev@iksu.kg)  
*Botalieva U. A., teacher of the department "Psychological-pedagogical and humanitarian sciences",* [botalieva@iksu.kg](mailto:botalieva@iksu.kg),  
*IGU named K. Tynystanov,*  
*Kyrgyzstan*

### **FORMATION OF THE SPIRITUAL AND MORAL POTENTIAL OF THE INDIVIDUAL BY MEANS OF FOLK PEDAGOGY IN THE 11<sup>ST</sup> OF CENTURY**

*The article deals with the use of folk pedagogy: folklore, songs, legends, proverbs, sayings, traditions and customs, in the process of spiritual and moral formation of personality. Disclose the basic moral rules and ideals, the understanding of good and evil, the norms of communication and human relations; describe the history of the people in the form of an epic, annals, games and oral art. And also in the article that folk pedagogy has the peculiarity that it does not have strictly constructed principles of education, systematized knowledge, technical scientific terms and definitions. This is a treasure trove of collective creativity of different people of many generations, folk wisdom that has been accumulating for centuries. The subject of the study of folk pedagogy is the pedagogical culture of the masses, developed by the centuries-old experience of mankind and existing among the people to this day.*

**Key words:** *moral culture, popular pedagogy, ethnoculture, ideal, hospitality, blessing, parting words, worldview of the individual.*

Кардинальные перемены в политике, экономике культуре, межнациональных отношениях, религии в конце XX - начале XI века породили глубокие противоречия в обществе, которые привели к нравственному кризису. Изменения в молодежной субкультуре - игнорирование опыта предыдущих поколений, мнения взрослых, приоритет материальных ценностей над духовными, эгоизм и индивидуализм существенно повлияли на содержание и структуру воспитательной деятельности, что привело к утрате нравственной культуры личности.

Решение этой проблемы в системе образования, может существенно облегчиться, если в основу воспитания нравственной культуры личности поставить ценности родной культуры, прогрессивные традиции народов Кыргызстана, языка с использованием этнопедагогического опыта, формировавшегося веками.

Проблема воспитания нравственности отражена в трудах В. П. Вахтерова, Н. А. Добролюбова, П. Ф. Каптерева, Я. А. Коменского, П. Ф. Лесгафта, Дж. Локка, А. С. Макаренко, И. Г. Песталоцци, Ж. Ж. Руссо, В. А. Сухомлинского, Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского и др., которые представляют значительный интерес и в настоящее время.

Вопросы формирования нравственной культуры личности в контексте национальной культуры освещаются в работах Г. Н. Волкова и таких отечественных педагогов, как А. Алимбеков, Н. А. Асипова, Р. А. Абдыраимова, Акимулова Г. А. и др.

Огромный вклад в развитие нравственного воспитания на основе традиционной народной культуры внёс чешский педагог-гуманист, родоначальник научной педагогики Ян Амос Коменский. Особую роль в нравственном воспитании детей он отводит семье, о чём пишет в труде под названием «Материнская школа». В своей работе педагог описывает систему семейного воспитания, построенную на принципах народной педагогики. Коменский считал, что будущее народа напрямую зависит от воспитания личности ребёнка [4].

Знаменитый русский педагог, основоположник педагогической антропологии в России К. Д. Ушинский в статье «О народности в общественном воспитании» отметил,

что национальная самобытность народа отражена в фольклорных произведениях. Он провёл анализ и дал характеристику национального воспитания разных народностей и сделал вывод о том, что у каждого народа своя особенная национальная система воспитания. [7]. К. Д. Ушинский считал, что народная педагогика способствует сохранению уникальности народа. По его мнению, народная педагогика развивает в человеке народность, народное самосознание и народный характер.

Вопросом о месте народных традиций в учебно-образовательном процессе занимался великий писатель Л. Н. Толстой. Он писал, что школа хороша только тогда, когда она осознала те основные законы, которыми живет народ [4].

Исходя из вышеизложенного, мы приходим к выводу, что наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания, основанные на изучении и пропаганде национальных культурных ценностей, способной обогатить педагогический опыт есть основа народной педагогики.

А. Э. Измайлов дает следующее определение дефиниции: «Народная педагогика – это совокупность накопленных и проверенных практикой эмпирических знаний, умений и навыков, передаваемых из поколения в поколение преимущественно в устной форме как продукт исторического и социального опыта народных масс» [3].

Близкое этому определение дает также Я. И. Ханбиков: «Народная педагогика— область эмпирических педагогических знаний и опыта народных масс, выражающаяся в господствующих в народе воззрениях на цели и задачи воспитания, в совокупности народных средств, умений и навыков воспитания и обучения» [3].

В этих и других определениях народной педагогики мы находим ряд общих положений. Это - эмпирические знания, опыт масс, совокупность средств, умений и навыков воспитательной практики, бытующих в народе. Таким образом, народная педагогика описывает опыт и относится к средствам и идеям народного воспитания.

Народная педагогика имеет ту особенность, что в ней нет строго сформулированных законов воспитания, систематизированных знаний, точных научных терминов и определений. Это – клад коллективного творчества разных людей многих поколений, народная мудрость, которая накапливается веками. Предметом исследования народной педагогики и является педагогическая культура народных масс, выработанная многовековым опытом человечества и бытующая в народе до наших дней.

В качестве основных средств воспитания народная педагогика использует все компоненты этнокультуры: фольклор, песню, народные художественные промыслы, сказку, пословицы, поговорки, традиции и обычаи, игры. Именно они раскрывают содержание воспитания и обучения личности; основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла, нормы общения и человеческих отношений; отражают мировоззрение человека через мифологию, религию, предания и поверия; описывают историю народа в виде эпоса, летописей и устного творчества. Народные наставления подчас содержат прямые воспитательные советы, почти полностью соответствующие рекомендациям современных педагогов и педагогических психологов [3].

По мнению кыргызского этнопедагога профессора А. Алимбекова, народная педагогика считала целью духовно-нравственного воспитания превращение нравственных принципов «намыс», «уят» (*совесть, стыд, совестливость*) в личные убеждения, составляющие ядро индивидуального сознания, заключающего в себе знание норм морали, взгляды и чувства. Понятия «намыс», «уят» включают в себя и волевые качества человека, без которых его убеждения не могут воплотиться в факт

поведения. Слово *намыс* ассоциируется с такими понятиями, как воспитанность, скромность, деликатность, почтительность: «*Намыс өлүмдөн күчтүү*» (Совість – сильнее смерти) [1].

Народная педагогика предостерегает молодых людей от позора, трусости и предательства. Ведь трусы и предатели – презренные враги Отчизны: «*Өзөктөн чыккан өрт жаман, өздөн чыккан жат жаман*» - «Нет хуже огня, чем вышедший изнутри; нет хуже врага, чем вышедший из своей среды»; «*Коркок миң өлөт, баатыр бир өлөт*» - «Трус умирает тысячу раз, а герой только однажды». В мудрых заповедях кыргызской народной педагогики особое место отводится воспитанию у детей дружественного отношения к людям. Жизненный опыт кочевников убедил людей в том, что человек не может быть одиноким, он вступает в определенные, и прежде всего дружественные, взаимоотношения с окружающими. Значение дружбы, ее положительное влияние на нравственный облик человека отмечается в ряде кыргызских народных изречений: «*Куш канаты менен, адам досу менен күчтүү*» – «Птица сильна своими крыльями, человек – друзьями» [6, с. 130].

В духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения одной из задач родителей является воспитание детей в традициях **гостеприимства** (*меймандостук*), которое считается главным долгом и честью для кыргызов в прошлом и в настоящем. Наличие у кыргызов своеобразного института гостеприимства отмечают почти все исследователи их быта и культуры как в дореволюционное время, так и после революции. Известный русский географ-климатолог Я. И. Корольков, длительное время живший в Кыргызстане, с большой теплотой отзывался об отношении кыргызов к другим: «Мне за время моего проживания в крае пришлось сделать верхом по нашим горам более 14 тыс. верст, никогда не был вооружен и никогда, кроме радушного гостеприимства со стороны кыргызов, я ничего не встречал от них» [5, с.40]. Традиция гостеприимства является одним из важных ценностей у кыргызов. Поэтому у кыргызов много пословиц о гостеприимстве. Н: «*Коноктун качан кетерин сураба, качан келээрин сура*» (Не спрашивай гостя, когда уйдет, спрашивай, когда он в следующий раз придет) – подобные наставления из народной педагогики были известны не только главе семьи, но и всем его детям. Гостей обслуживали не только взрослые, но и дети: помогали спешиться с коня, привязывали коня к коновязи, расседывали и кормили коня. Дети, участвуя в таких семейных мероприятиях (прием и проводы гостей, беседа с гостем и др.), с малых лет социализировались как личности и приобщались к этнокультуре народа, становились полноценными членами общества.

Стремление воспитать духовно-нравственные качества подрастающего поколения в процессе общения и через общение отражается во многих **пословицах и поговорках**. Например: “*Жылуу-жылуу сүйлөсөң, жылан чыгат ийнинен*” — “Нежными словами и змею можно выманить из норы”, “*Аганы көрүп уни өсөт, эжени көрүп сиңди өсөт*” — “Каков старший брат, таков и младший — какова старшая сестра, такова и младшая”. Эти и другие пословицы выполняя духовно-нравственную и этнокультурную воспитательную функцию, социализируют подрастающее поколение в духе народных традиции культуру общения и формирует личность как представителя своего народа. Формирование культа старших (уважать, помочь, беречь, обслуживать и т. д.) является одним из важных направлений воспитания подрастающего поколения у кыргызов. Поэтому в ряде пословиц и поговорок кыргызов отражена традиция уважительного отношения к старикам: “*Карынын сөзүн капка сап*”-(Помни и храни слова старцев); “*Карысы бардын ырысы бар*” – (Счастлив тот, у кого есть старики). Этими

пословицами можно воспитать культ уважения старших (беречь, обслуживать, помочь, удовлетворит его требование и др.) и формировать культуру межличностных отношений у подрастающего поколения посредством пословиц. Также пословицами и поговорками формировались нравственные качества: «В достатке не хвастайся, в нужде не теряйся», «В молодости – труд, в старости – достаток»; любовь к родной природе; любовь к родному краю: «Лучше быть рабом в своей родине, чем быть ханом в чужой земле» [8]; уважение к людям и добрососедство: «Мир и любовь – всему голова»; уважение к властям: «Бога бойся, а царя почитай»; готовность к защите Родины: «Родина – мать, умей за неё постоять» [7]. Конкретность, образность, ритмичность и краткость пословиц способствовали быстрому запоминанию их детьми и хранению в памяти народа.

Для развития умственных способностей детей, сообразительности и смекалки широко использовались **загадки**. Народ издревле высоко ценил их, видя в них не только «проявление человеческой наблюдательности, но и неисчерпаемый источник мудрости, богатства идей» [5 с. 425]. Загадки лаконичны по форме и занимательны по содержанию, что стимулирует познавательную активность детей, обладают большим развивающим потенциалом. Развивая мышление, загадка знакомит человека с окружающим миром, привлекая внимание к незаметным сторонам предметов и явлений «Набита пухом, лежит под ухом» (подушка); «Никого не родила, а все матушкой зовут» (земля), «Летом серый, а зимой белый» (заяц) [7].

Самоутверждение подростков происходит в процессе **подвижных игр**, носивших коллективный характер. Являясь комплексным источником народного воспитания, особую значимость они представляли для физического развития личности. Эмоциональная окраска, дух соперничества, коллективное взаимодействие, физические усилия способствовали формированию качеств, необходимых для будущих защитников Отечества: выносливость, ловкость, взаимопомощь, ответственность за команду и др. Наибольшей популярностью пользовались у детей младшего и подросткового возраста доступные **легкие игры**: жашынмак (прятки), беш таш (пять камушек), ак чөлмөк (белый челнок), жоолук таштамай (подбросить платок), аркан тартмай (перетягивание каната), токту сурамай (просить барашка), ордо, тогуз коргол и др. Любая игра имела четкие правила для всех и соблюдение правил закрепляло важные нравственные качества: честность, справедливость, дисциплинированность, уважение к общественному мнению. Юноши принимали участие в **военных играх**, таких как күрөш, улак тартыш, ат чабыш, жамбы атмай, тыйын энмей, и др. Победа в состязаниях была почетной для всего рода, села, деревни. Стремление прославить их, не уронить чести, продолжить славные традиции выдающихся земляков, рождало патриотические чувства.

В народной педагогике имеются характерные для каждого этноса средства и приемы воспитания, для кочевников – благословение (бата), напутствие, айтыш (песенные состязания).

Как показывает анализ работ многих педагогов, нет единой точки зрения на средства народной педагогики. Средствами народной педагогики, по определению Г. Н. Волкова, являются пословицы, загадки, сказки, легенды, былины, песни. Современные исследователи А. Х. Мирзоянов, Н. А. Сысоева, М. Г. Харитонов, А. Г. Хузина и др. выделяют в качестве средств народного воспитания слово, дело, общение, праздники, обряды, традиции. Подробную классификацию средств дает А. П. Орлова, включая все виды народного творчества, различные виды трудовой

деятельности, родное слово, игры, обычаи, праздники. Большой интерес представляет классификация средств народной педагогики, предложенная В. А. Николаевым. Он выделяет три группы средств народной педагогики:

1) материальные средства – природа, деятельность, предметы быта, предметы труда, предметы прикладного искусства;

2) духовные средства – слово, родной язык, фольклор, религия, искусство, игра;

3) соционормативные средства – традиция, обряды, этикет, общественное мнение. «... граница между средствами и их содержанием условна, так как сами средства выступают в роли и инструмента, и содержания воспитательного процесса» [3].

Анализ организации и содержания процесса формирования духовно-нравственного потенциала личности в народной педагогике позволил нам сделать вывод, что большое внимание уделялось интеллектуально-эмоциональному, потребностно-мотивационному и деятельностному развитию личности, а также выделить его основные принципы.

По данным этнопедагогических исследований, основой существования людей была общинная жизнедеятельность, а одним из принципов воспитания – **коллективность**.

Большое воспитательное значение имело общественное мнение, коллективное отношение к чему-либо: похвала, одобрение, осуждение, нарекание и т.д. В ходе совместной деятельности, игр подростки учились вести себя в обществе, соотносить свои потребности с интересами окружающих, соблюдать установленные правила.

Среди принципов народной педагогики основным считается принцип **природосообразности**, выдвинутый еще Я. А. Коменским, определяющий использование всего многообразия методов народного воспитания с целью максимального учета пола, возраста, наклонностей, интересов ребенка. Традиционно в народной педагогике существовало деление семейного воспитания на специфический мужской и женский тип личности, стиль мышления, восприятия, поведения. Обязанности в семье, в труде и других видах деятельности распределялись с учетом возраста, физических возможностей и способностей ребят. Следующим принципом народной педагогики ряд исследователей называет **народность**. Воспитание детей происходило в соответствии с общественно-историческим опытом, накопленным предыдущими поколениями и основанным на народных традициях. Этому помогало «сохранение произведений народного творчества, обычаев, праздников, исполнение обрядов, ритуалов, которые определяли педагогические воззрения и формировали социально значимые качества и нормы поведения» [2].

Одним из центральных принципов народной педагогики является воспитание детей в духе **гуманизма**. Национальной традицией кыргызов была помощь обездоленным: нищим, беспомощным и всем нуждающимся (странникам, сиротам, вдовам, одиноким и др.). Условия жизни, тяжелый труд вызвали необходимость сохранения добрых отношений с окружающими людьми. Их поддерживали ответной помощью, уважительным обращением, поздравлением с праздниками и приглашением в гости. В подрастающем поколении старались воспитать уважительное отношение к окружающим, не только к соседям и землякам, но и к чужеземцам, поверженным врагам, показывая собственный пример.

Необходимо подчеркнуть, что одним из результативных средств воспитания нравственных качеств являются традиции и обычаи. Особенность воспитательного воздействия заключается в том, что они не ограничиваются каким-то одним возрастным периодом жизни человека: каждый человек находится в сфере действия

обычаев и традиций. Выполнение требований оказывает значимое влияние на формирование культуры чувства и поведения личности, на её отношения к окружающему миру.

Таким образом, народная педагогика заключает в себе знания воспитательного процесса, укоренившиеся в культуре народа и способствующие наилучшему развитию и становлению личности, способной функционировать в данном социуме, а также развитию и укреплению народности, народного сознания у всего этноса в целом. Этнокультурное воспитание ребёнка происходит с первых дней его жизни, но значительная доля данного процесса приходится на образование в школе. В учебном заведении особое внимание должно уделяться знакомству детей с традициями, обычаями, нравами, устоями и национальным характером своего народа, который, в свою очередь, ярко отражён в народном творчестве. Недаром великий педагог К. Д. Ушинский говорил, что первый воспитатель – это народ, а народные сказки – первые и блестящие попытки создания народной педагогики. По идейному содержанию, силе наблюдательности, точности мысли и выражения народная мудрость о воспитании настолько оригинальна, что воистину никто не в состоянии состязаться с педагогическим гением народа [6, с.595-597].

**Литература:**

1. Алимбеков А. Педагогический потенциал пословиц и поговорок //Русский язык и литература в школах Кыргызстана. -Бишкек, 2000. - № 5–6. -С. 129–140.
2. Волков Г. Н. Этнопедагогика: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. –2-е изд., испр. и доп. –М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 176 с.
3. Измайлов А. Э. Народная педагогика: педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана. - М.: Педагогика, 2001.
4. Мурзаев М. С., Орунбаев У.Б. Традиции социализации кыргызов средствами пословиц и поговорок // Молодой ученый. — 2016. - №14. -С. 606-609.
5. Ушинский К. Д. О нравственном элементе в русском воспитании. // Собр. Соч., Т. 2. – М., Л.: Изд-во АПН РСФСР, 1949. -С. 425 – 489.
6. Элибаева Л. С. Народная педагогика — основа формирования личности //Молодой ученый. -2014. - №1. -С. 595-597.
7. Русские народные загадки, пословицы, поговорки / сост. Ю. Г. Круглов. -М.: Просвещение, 2000.
8. Сарбагышова Н.М. Кыргызские пословицы и поговорки. –Бишкек, 2011.