

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КЫРГЫЗСКОЙ
РЕСПУБЛИКИ**

**ОШСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
АКАДЕМИКА М.М. АДЫШЕВА.**

Гуманитарно-технологический колледж

РУССКИЙ ЯЗЫК.

Практический курс

Учебное пособие для учащихся
средних профессиональных учебных заведений

ОШ 2022

УДК 811.161.1
ББК 81.2Р

Рассмотрено
на заседании кафедры
«Государственный и мировые языки»
ГТК ОшГУ
пр № 3 от 3 апреля 2021г.

Рекомендовано
к печати
методическим Советом
ОшГУ

Б 48

Рецензенты: канд. фил. наук, доцент Ы.А.Темиркулова
канд. фил. наук, доцент З.Т.Бекмуратов

Русский язык. Учебное пособие. Н.И.Бердибаева Дж.К.Молдокеева
ОшГУ, 2022- 156 с.

CSBN 978-9967-461-90-1

Предлагаемое пособие предназначено для студентов технологического колледжа 2 курса.

В учебнике вкратце даются теоретические сведения и упражнения, для закрепления темы. В учебном пособии систематизируются важнейшие сведения по фонетике, морфологии, орфографии и пунктуации русского языка, значительное место отводится работе с текстами, подобранные в соответствии каждой лексической теме.

Пособие может быть использовано всеми желающими повысить свою грамотность.

Б 4602020101-19
CSBN 978-9967-461-90-1

УДК 811.161.1
ББК 81.2Р

©Ошский технологический университет, 2022

Предисловие.

Настоящее пособие предназначено для учащихся нерусских групп второго курса средних профессиональных учебных заведений в соответствии с действующей программой по русскому языку и полностью совпадает с календарно-тематическим планом обучения.

Его цель – способствовать развитию русской речи, приобщение студентов к чтению, пониманию научно-популярных, художественных текстов и развитию на этой основе навыков – аудирования и говорения.

В учебнике представлено 12 речевых тем, как «Знакомство», «Родной край», «Культура в жизни человека», «Наука в современном обществе» и т.д. которые способствуют не только развитию речи, но и воспитывают нравственно-эстетические чувства у учащихся.

К каждой лексической теме группируется соответствующий грамматический материал по следующим разделам русского языка: «Фонетика», «Морфология», «Орфография» и «Пунктуация», и каждая грамматическая тема включает в себя упражнения для закрепления.

Пособия, для развития кругозора учащихся, дополнено разделами «Это интересно», «А вы знаете?», в которых приводятся интересные факты из жизни великих людей науки, культуры, спорта; а в разделе «Для души...» собраны притчи, которые несут в себе моральные поучения в иносказательной форме, назидательного характера, собранные с целью воспитывать у учащихся чувства взаимопонимания, гуманизма и любви к природе.

Тема 1. Знакомство. Приветствие. Семья

Пусть люди видят доброту, светящуюся в твоём лице, в твоих глазах и в твоём дружеском приветствии.

Мать Тереза

Грамматика

1. Фонетика. Гласные и согласные звуки
2. Ударение

Задание 1. Прочитайте предложения вслух, следите за интонацией и произношением, обратите внимание на слова и выражения, которые используются при знакомстве.

1. -Здравствуйте, *разрешите представиться. Меня зовут Аида Кубанычбековна. Я буду преподавать у вас русский язык. А теперь я хочу познакомиться с вами...Как ваша фамилия?*

-Моя фамилия Муратов.

-А как вас зовут?

-Меня зовут Батыр.

-Муратов, расскажите о себе.

-Меня зовут Батыр. Мне 18 лет. По национальности я кыргыз. Родился я в городе Ош в семье инженера. С детства мне нравилась профессия моих родителей. Поэтому после окончания школы я успешно сдал вступительные экзамены и поступил учиться в Ошский технологический университет на факультет инженерно-строительный факультет.

2. — *Давайте знакомиться. Меня зовут Александр. Можно просто Саша.*

3.- *Познакомьтесь, пожалуйста. Это моя сестра, её зовут Гулнара.*

- Очень приятно, Бекболот, но лучше *зовите меня просто Бека.*

4. - Простите, как вас зовут?

Жапар. А вас?

Адилет. Будем знакомы.

Задание 2. Прочитайте образцы предложений, постарайтесь их запомнить, фиксируйте в памяти формы слов.

кого? Вин.п.

Как тебя (вас, её, его) зовут?

Меня (её, его) зовут ...

Моего (друга, брата, отца) зовут ...

Мою маму (сестру, подругу, соседку) зовут ...

ком у? Дат. п.

Сколько тебе (вам, ей, ему) лет?

Мне (тебе, ей, ему)...

Папе (маме, сестре, Гуле)...

Моему отцу (брату, другу) ...

Моей маме (но: матери)...

1 год, 21 год, 31 год 2, 3, 4 года, 22 года, 52 года 5, 6, 7, ..., 20, 30, 100 лет 41 год, 43 года, 45 лет

Задание 3. Скажите, сколько лет вам, вашим друзьям, членам вашей семьи. Используйте конструкции, обозначающие возраст:

Сколько вам (ему, ей) лет?

Мне восемнадцать лет.

Тебе шестнадцать лет.

Ему двадцать один год.

Ей двадцать два (три, четыре) года.

Брату двадцать пять лет.

Младшей сестре шесть лет.

Ему исполнилось шестьдесят.

Ей будет сорок.

Моему другу тогда было семнадцать (лет).

Моей подруге девятнадцать (лет).

Задание 4. Прочитайте текст, следите за произношением.

Знакомьтесь, это мой друг. Его зовут Эрмек. Ему 16 лет. Он приехал из Сузакского района, из Джалал – Абадской области. Сейчас Эрмек учится на факультете энергетики. Он у нас очень скромный. Эрмек хорошо понимает русскую речь, а вот говорить стесняется. А Болот, ему 17 лет, он учится в технологическом колледже. Он у нас очень веселый и хорошо говорит по-русски.

Задание 5. Ответьте на вопросы.

1) Есть ли у вас сестры? Сколько у вас сестёр? 2) У вас есть братья? Какого они возраста? 3) У неё есть подруги? У её брата есть друзья? 4) У них есть друзья?

Фонетика. Гласные и согласные звуки

Фонетика русского языка занимается изучением его звукового строя. Здесь звуки рассматриваются с точки зрения их образования (как и где они образуются), а так же с точки зрения их акустической природы (какими качествами звуки отличаются друг от друга).

Звук – это наименьшая единица речи, возникающая в результате взаимодействия органов речи с воздушной струей, посылаемой дыхательным аппаратом.

Буквы – это знаки, которыми звуки речи обозначаются на письме. Звуки мы слышим и произносим; буквы мы видим и пишем.

По наличию или отсутствию преграды на пути воздушной струи все звуки делятся на **гласные и согласные**. Звуки, при образовании которых воздух проходит свободно, называются гласными: **а, о, у, и, ы, э**.

Буквы

Е	Ё	Ю	Я
[йе]	[йо]	[йу]	[йа]

обозначают два звука

в начале слова <i>юла</i>	после ь, ъ <i>льет, съезд</i>	после гласной <i>сильная</i>
------------------------------	---	---------------------------------

Звуки, при прохождении которых воздух не проходит свободно, встречает препятствия, называются согласными: [**б, в, г, д, ж, з, й, л, м, н, р**] (звонкие согласные звуки), [**к, п, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ**] (глухие согласные звуки).

Произношение согласных буквосочетаний

Чн, чт	Жч, зч, сч, стч	В глаголах неопределенной формы и в 3-м лице: -ться, -тся	Удвоенные согласные обозначают один звук
[шн], [шт] <i>конечно, что</i>	[щ] <i>мужчина, резчик, счет, жестче</i>	[ца] <i>встретиться, учится</i>	<i>рассвет</i>

Согласные **ч, щ, й** всегда мягкие.

Согласные **ж, ш, ц** всегда твердые.

Ударение

Если в слове имеется два или несколько слогов, то один из них произносится с большей силой. Произношение одного из слогов в слове с большей силой называется ударением.

Слог, который произносится сильнее, называется ударным, остальные слоги называются безударными..

Иногда при изменении слова ударение передвигается с одного слога на другой, например: лежит доска́ – подними до́ску.

Русское ударение не закреплено за определенным слогом, оно может падать на разные слоги, например: све́тлый, светле́ть, светлячо́к; купи́ть, выкупа́ть.

В некоторых случаях ударение помогает различать слова или формы слов, например: а́тлас (сборник географических карт)- атла́с (блестящая шелковая ткань).

Упражнение 1. Произноси правильно.

Шутки – сутки, миска – мишка, шесть – сесть, стык – штык, шалить – солить. Сашка – шашка, вар – вал, жарить – жалить, ложки – рожки, слезать – срезать, репка – лепка, сытый – шитый, шайка – сайка, споры – шпоры, широта – сирота, суметь – шуметь, кушать – кусать.

Упражнение 2. Сопоставьте звуковой состав следующих пар слов. Какими звуками они различаются? Подчеркните слова, различающиеся только на письме.

Бит – быть, быть – пить, пыл – пыль, круг – крюк, мог – мок, лед – льёт, плод – плот, рок – рог, путь – муть, род – рот.

Упражнение 3. Определите звуковой и буквенный состав слов. Во всех ли словах имеется количественное совпадение букв и звуков?

Сверстник, вожжи, вуз, братья, режь, жёлтый, жирный, жужжать, бежать, отблеск, густо, банный, щётка, яркий.

Упражнение 4. В каких словах две буквы обозначают один звук?

Аллея, подъехать, ненастный, острый, сомнение, семья, держится, взять, извозчик, обезжиренный, бесшовный, медный, июньский, отбить, счастье, грустный, отпилим, бессловесный, происшествие, смеётся, расчёт, визжать, разжать, воинский.

Упражнение 5. Прочитайте слова, соблюдая правильное ударение.

Составьте с каждым словом по одному словосочетанию:

I. Аргумент, аристократия, буржуазия, гектар, демократия, договор, документ, издавна, изобретение, каталог, квартал, монолог, намерение.

II. Обеспечение, облегчить, обострить, осведомиться, партер, премировать, приобретение, псевдоним, ремень, русло, сирота, случай, средства, формировать, форму, ханжество, ходатайствовать, черпать, шофёр.

Упражнение 6. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания. Поставьте ударение в выделенных словах.

1. (В) заключени... выступления директор завода сказал что планирует(?)ся увеличение *валового* продукта на десять процентов.
2. Мальш(?) с удовольствием пил *сливовый* сок налит... в красив... чаш...чку.
3. *Домовая* книга находится у ответсве...ого квартирос...ёмщика.
4. Ты очень *бледна* и *грус(?)на* тихо сказала ей Ольга.
5. Для нас очень *важна* эта ...делка но *важно* и соблюдение*всех* пред...душ...х обязательств.

Упражнение 7. В выделенных словах поставьте ударение.

Ты сможешь *подбодрить* друга и *облегчить* его страдания.

Надо *продолбить* отверстие в скале и *углубить* проход.

Она *приняла* правильное решение, потому что *поняла* суть вопроса.
Нельзя так *баловать* сына и позволять ему *озорничать*.
Необходимо срочно *запломбировать* зуб.
Её хотели *принудить* *блокировать* наше решение.
Мы можем *упрочить* своё положение в команде.

Упражнение 8. Произнесите словосочетания, обоснуйте место ударения в глаголах, причастиях и отглагольных прилагательных.

Баловать ребёнка - балованный ребёнок; газировать воду - газированная вода; датировать рукопись - датированная рукопись; дозировать лекарство — дозированное лекарство; заблокировать телефон — заблокированный телефон; замаскировать вход — замаскированный вход; запломбировать зуб — запломбированный зуб; копировать документы — копированные документы; костюмировать - костюмированный бал; нормировать день - нормированный рабочий день; сгруппировать ошибки - сгруппированные ошибки; сформировать команду - сформированная команда.

Текст

Семья

I. Предтекстовые задания.

1. Ознакомьтесь со словарем:

справедливый – адилет, туура, калыс

собираются – чогулуу, жыйылуу

неудивительно – таң калаарлык эмес

придумывать – ойлоп табуу

2. Прочитайте текст.

Меня зовут Жусупова Гульнара. Мне 18 (восемнадцать) лет. Родилась я в семье учителя. Наша *семья* довольно *большая* – семь человек.

Моему отцу 54 (пятьдесят четыре) года, он работает учителем математики в средней школе. Моего отца все *уважают*, он человек строгий, но справедливый.

Моей маме 49 (сорок девять) лет, но никто не даёт ей этого возраста. Она *весёлая* и *энергичная* женщина. Она работает врачом в детской поликлинике. К ней часто приходят соседи, родственники, друзья, чтобы *посоветоваться* по поводу здоровья своих детей. Она им никогда не отказывает и с удовольствием помогает.

У меня два брата и две сестрёнки. Старшие *братья* женаты, но *каждое* *воскресенье* собираются со своими семьями у нас. Шумно, весело становится в доме. И *неудивительно*: у меня *шесть* племянников. Самый старший брат – фермер. Второй брат – шофёр. Две младшие сестрёнки – школьницы и ещё не решили, какую профессию себе выберут.

А я свою будущую *профессию* определила давно. С детства мечтала стать модельером женской одежды, люблю придумывать новые дизайны. Меня привлекают красивые яркие модные одежды, хочу и сама создать такие же. Уверена, что моя мечта сбудется.

II. Послетекстовые задания.

1. Из выделенных слов найдите буквы, обозначающие два звука, и правильно произнесите согласных буквосочетаний.
2. Расскажите о своей семье.
3. Ответьте на вопросы, выбрав для ответа одно из слов или словосочетаний из скобок. Запишите свои ответы.
 - а) Кем работает ваш отец? (преподаватель, инженер, повар, врач, журналист, переводчик, актер, продавец, ...).
 - б) Какая профессия у вашей матери? (швея, продавец, врач, учитель, актриса, ...).
 - в) Кем вы станете после окончания колледжа? (электрик, программист, модельер-дизайнер, финансист, банкир ...).
 - г) Каков ваш лучший друг? (умный, добрый, весёлый, честный, внимательный, отзывчивый).
 - д) Каков ваш староста? (аккуратный, добросовестный, исполнительный, внимательный).

6. Запомните слова, обозначающие родственные связи:

мать, отец – родители (ата-эне);

бабушка, дедушка – чоё эне, чоё ата, тайэне, тайата;

сестра - эже, синди;

брат - ага, ини;

тётя- эже, тайэже;

дядя – ага, тайаке (атасынын же апасынын агасы же иниси);

племянница, племянник – жээн (эжесинин же карындашынын балдары);

внучка, внук – небере

шурин - кайын ага, кайын ини (аялынын агасы же иниси)

деверь – кайын ага, кайын ини (к\йъьс\н\н агасы же иниси)

золовка - кайын сиёди, кайын эже (куйоонун эжеси же карындашы)

теща, тесть - кайын эне, кайын ата (аялынын ата-энеси)

свёкор, свекровь - кайын ата, кайын эне (к\йъьн\н ата-энеси)

свояк – *бажа*

свояченица - балдыз, кайын эже

А знаете ли вы, что кириллица – второй в мире по распространенности алфавит. Его создали братья-монахи Кирилл и Мефодий. Первоначально в нём было 43 буквы, переделанных из греческих и еврейских букв, но к началу XX века осталось только 33. Кириллица используется для записи русского, украинского, болгарского и многих других странах.

Для души....

Притча «Сосуд жизни».

Как-то один мудрец, стоя перед учениками, взял большой стеклянный сосуд и наполнил его до краев большими камнями. Прюделав это, он спросил учеников, полон ли сосуд. Все подтвердили, - да, полон. Тогда мудрец взял коробку с мелкими камушками, высыпал ее в сосуд и несколько раз легонько встряхнул его. Камушки раскатились в промежутки между большими камнями и заполнили их. После этого мудрец снова спросил учеников, полон ли сосуд? Они снова подтвердили - полон. И наконец, мудрец взял со стола коробку с песком и высыпал ее содержимое в тот же сосуд. Песок, конечно же, заполнил последние промежутки между камнями.

- Теперь, - обратился мудрец к ученикам, - Я хотел бы, чтобы вы смогли увидеть в этом сосуде свою жизнь. Крупные камни олицетворяют важные вещи в жизни: ваш путь, ваша вера, ваша семья, ваш любимый человек, ваше здоровье, ваши дети - те вещи, которые, даже не будь всего остального, всегда наполнят вашу жизнь.

Мелкие камушки представляют менее важные вещи, такие как, например, работа, дом или увлечение.

Песок - это жизненные мелочи, повседневная суета. Если вы наполните ваши сосуды вначале песком, то уже не останется места для более крупных камней. Так же и в жизни: если вы всю свою энергию израсходуете на мелкие поступки, то для больших и важных дел уже ничего не останется. Поэтому обращайтесь внимание, прежде всего, на важные вещи, находите время для ваших детей и любимых, следите за своим здоровьем.

У вас остается еще достаточно времени для работы, для дома, для празднований и всего остального. Следите за вашими большими камнями - только они имеют цену, все остальное - лишь песок

Тема № 2. Человек. Портрет. Характер

Для действования требуется, главным образом, характер, а человек с характером - это рассудительный человек, который, как таковой, имеет перед собою определенную цель и твердо ее преследует.

Гегель

Сильный темперамент у того, кто не теряет равновесия даже в моменты величайшего возбуждения. Сильным темпераментом обладает человек, способный не только сильно чувствовать, но и сохраняющий равновесие при самых сильных испытаниях и способный, несмотря на бурю в груди, подчиняться тончайшим указаниям разума, как стрелка компаса на корабле, волнуемом бурей.

Характер каждого человека оказывает влияние на счастье прочих людей, смотря по тому, имеет ли он свойство приносить им вред или пользу.

А. Смит

Грамматика

1. Корни с чередующимися гласными
2. Правописание гласных после шипящих и ц.
3. Правописание безударных гласных в корне слова

Чередующиеся гласные		
Условия выбора гласной	Корень	Примеры
1. Выбор зависит от конечной согласной корня.	- раст- раиц- рос—	расти, выращенный, заросли Исключение: росток, Ростов, Ростислав, ростовщик, отрасль ростовщик, отрасль
	- лаг – лож-	слагаемое, сложение
	- скак – скоч-	скакать, выскочить Исключение: скачок, скачу
2. От наличия суффикса –а – после корня.	-бер – бир— -дер – дир— -мер – мир— -пер – пир— -тер – тир— -блест – блист- -жег – жиг - -стел – стил- -чет – чит—	выберешь – выбираешь выдернуть – выдираешь замер – замирать запер – запирать вытер – вытирать блестящий – блистательный выжег – выжигать постелить – постилать вычет – вычитать Исключения: сочетать, сочетание, чета
	-кос – кас-	коснулся-касался
	-а(я) – им- -а(я) – ин -	Нанять - нанимать снять - снимать
3. От ударения.	- гор – гар- без ударения О	угар — угореть

	-зор – зар- без ударения - <i>а</i>	зорька – заря НО! зоревать, зорянка(птица)
	-твор-твар- без ударения <i>о</i>	творец, сотворить
	плав- плов под ударением и без ударения пишется <i>а</i>	плавательный, поплавок Исключения: пловец, пловчиха, плывуны
4. От лексического значения.	-мак – мок- мак- (погружать в жидкость) мок- (пропускать жидкость)	обмакнуть перо непромокаемый плащ
	-равн – ровн- -равн (одинаковый) -ровн- (прямой, гладкий)	уравнение заровнять Исключения: уровень, ровесник равнина, равняйся, равнение направо.

Упражнение 1. *Перепишите. С выделенными словами составьте предложения (устно).*

Изл..гать, изл..жить, предпол..гать, предпол..жить, прик..саться, прик..снуться, предпол..жение, предпол..гаемый, соприк..саться, нал..гать, ул..жение, прил..гательное, разл..жение, разл..гать; пл..вцы, попл..вок, распл..влять, выпл..вка, пл..вучесть, выпл..влять, обувь пром..кает, обм..кнуть кисть в краску, хорошая пром..кашка, непром..каемое пальто, вым..кнуть под дождем.

Упражнение 2. *Перепишите, объясните правописание.*

1. Наши дела сл..жились блестяще. 2) Эта книга дана в качестве прил..жения. 3) За нарушение правил уличного движения нал..гается штраф. 4) Её ул..жили, и она впала в усыпление. 5) Лошадь едва к..салась земли. 6) Печка так накалена, что нельзя прик..снуться. 7) Выпл..вка чугуна идет непрерывно. 8) Погиб и кормщик, и пл..вец. 9) Проливной дождь, вым..чил меня до последней нитки. 10) Обломов взял перо, обм..кнул в чернилицу, но чернил не было. 11) Пол выл..жен цветными нитками. 12) Я на вас могу пол..житься. 13) Ранняя зимняя ночь укрыла селение темным пол..гом.

Упражнение 3. *Перепишите, указывая в словах с пропущенными буквами*

ударение. Обозначьте их корни.

I. Скл..ниться над ручьем, скл..няться над водой, накл..нить голову, накл..няться над чертежом, прекл..няться перед кемнибудь, прекл..нить колена, откл..нение в сторону; затв..рять калитку, затв..рять дверь, чудесное тв..рение, раств..рять окно, раств..рять ворота, нераств..римые вещества, раств..ритель металлов, домашняя утв..арь; хороша заг..реть, заг..рать на берегу моря, медленно сг..рать, сг..реть дотла, двигатель внутреннего сг..рания, заг..релый юноша,

II. Ск..кать вдоль дороги, переск..чить через препятствие, заск..кать от радости, выск..чить на улицу, доск..кать до деревни, небольшой ск..чок, заносчивый выск..чка, выск..чить на ходу, остановить на ск..ку, степные ск..куны, ск..чите к командиру.

Упражнение 4. *Перепишите и объясните (устно), почему выбрано то или другое написание.*

1. В сенях на полу лежал коврик; все двери зап..рались на замок. 2. Лучков никогда при других не упом..нал имени Кистера. 3. Маша, не раскрывая пялец, слегка прил..жилась к ним грудью и полп..рла голову руками. 4. Ярko и пышно зарделась з..ря. Перед березовой рощей расст..лался ровный и широкий луг. Маше вздумалось играть а г..релки. 5. Она накл..нилась, подн..ла цветок. 6. Дней через пять Лучков сам предл..жил Кистеру съездить к Перекатову. 7. Присутствие Кистера облегчало её и распол..гало к весёлости, хотя не радовало её и не волновало: с ним Маша могла болтать по чачам, оп..раясь на руку его. 8. Не оттого ли так неприятно пор..зило его [Кистера] признание Лучкова, что дело к..салось Маши? 9. Взгляды тихо разг..рались и быстро пог..сали.

Упражнение 5. *Перепишите, объясните правописание.*

Держать р..внение в рядах, совершать р..вномерное движение, разр..внять грядки, ср..нить два числа, неср..внимое величины, подр..внять кусты сирени, увелечить ур..вень производства, р..вняться на передовиков, решить ур..внение, удачное ср..нение, зар..внять канаву, великолепная р..нина; буйная пор..сль, р..сти вширь и в глубь, направление ср..щение кости, зар..стать травой, болото пор..сло мхом, новая отр..сль промышленности, нар..стить силы, отвратительный р..стовщик.

Упражнение 6. *Перепишите. Вместо многоточия вставьте подходящие буквы.*

1) Весь мир увидел, как выр..с русский человек, увидел его богатство, его душевную силу. 2) Р..stem от года к году мы. 3) Р..внодушня, успокоения, удовлетв..ренность у писателя не должно быть вечная тревога. 4) Над широкой водной р..вниной встают и торжественно сияют высокие горы. 5) Пор..внявшись с низенькой дверью остановился в раздумье. 6) Пекарня помещалась в подвале, ее три окна были ниже ур..ня земли. 7) Не беречь пор..сли - не видать и дерева. 9) Черные водор..сли хрустят под ногами. 10) Начало светать, из тьмы

выр..стали дома.

Упражнение 7. Перепишите. К выделенным словам подберите синонимы.

1) Слава Кутузова неразрывно соединена со славою России. 2) Благослови, поэт.. В т..ши парнасской сени я с треп..том склонил перед музами колени. 3) Я стал писать охотничьи рассказы, просл..вляющие радость жизни. 4) Гиацинты изл..вали в маленькой комнатке сильный запах. 5) Мартыанов с..дел неподвижно, как **изв..яние**. 7.) Спичка дог..рала, обж..гая пальцы Яковы Лукича. 8) Бл..стели отл..кированные росой рельсы. 9) Аппарат мчался по к..сательной против вр..щения Земли. 10) Рощин на ск..ку соск..чил с с..дла. 11) Из-за деревьев в..днелась светлая крыша оранжереи, и из-под оврага подн..мался р..стущий туман. 12) Никита, отц..пнув сухими р..пясь, ж..вал. 13) По р..нине быстро разл..валась тьма, погл..щая оч..ртания.

Текст

Цвет в жизни человека

I. Предтекстовые задания:

1. Ознакомьтесь со словарем:

фактор – фактор (кандайдыр бир процесстин же кубулуштун кыймылдаткыч күчү)

недовольство – нааразычылык

раздражать – д\л\кт\р\

психонервоз - психикалык оорунун к\чт\ бир т\р\

переутомление – ыт чарчоо, аябай чарчоо

сконцентрировать – топтоштуруу, сконцентрациялоо

2. Прочитайте текст.

«Цвета действуют на душу: они могут вызывать чувства, пробуждать эмоции и мысли, которые нас успокаивают или волнуют, они печалют или печалют или радуют».

Гете.

Великий философ Гете, имевший смелость поддержать идею Ньютона, со знанием дела судил о цвете, правда, больше в плане психологическом нежели физическом. Однако далее мы увидим, что воздействие цвета может быть отнюдь не только психологическом, но и физиологическом. Больше того, оно может быть использована в терапии.

В качестве психологического фактора цвет особенно сильно воздействует на человека своим теплым или холодным оттенком.

«Теплыми» обычно называют такие цвета, как красный, оранжевый, желтый, «холодными» - голубой и фиолетовый. В действительности они создают такое ощущение. Известны случаи, когда рабочие жалуются на холод в цехах, окрашенных в белые, голубые или зеленые тона. Недовольство уменьшается после перекраски цеха в желто-красные, розовые или светло-

оранжевые тона.

Многие исследователи отмечали своеобразный характер психологического воздействия каждого из цветов. Их воздействие может быть уменьшено или изменено различными сочетаниями. Прежде всего дадим выдержки из известной работы Леоноры Кент «Пейнт Пауэр» с некоторыми данными о физиологическом воздействии цветов.

Красный цвет огня и крови, цвет вызывающий тепло, и его излучение, соседние с инфракрасным, глубоко проникают в человеческие ткани. Красный цвет увеличивает мускульное напряжение и, следовательно, кровяное давление и ритм дыхания. Красный цвет цвет жизненности и действия, он имеет большое влияние на настроение людей в этом направлении.

Оранжевый - пылкий и блестящий. Поскольку он одновременно согревающий и стимулирующий, то он может в разных случаях и успокаивать, и раздражать.

Желтый солнечный свет, цвет хорошего настроения веселья. Психологические опыты показали, что желтый цвет самый веселый. Это центр наибольшей светимости в спектре, стимулирующий зрение. Различные тона желтого имеют, по видимому, некоторую способность успокаивать слишком нервное состояние людей. Этот цвет используется для лечения психонервоза.

Зеленый цвет успокаивающий, цвет природы. Он свежий и влажный. Этот цвет дает некоторый отдых уму. Зеленый был использован для лечения таких психических болезней как истерия и нервная переутомление. Он пробуждает в человеке терпение.

Голубой цвет обычно ассоциируется с небом и водой. Он светлый, свежий и прозрачный. Его очень трудно сконцентрировать в небольшом пространстве. Наблюдается что мускульное напряжение падает под влиянием голубого цвета. Всязи с этим кажется возможным влияние этого цвета на уменьшение кровяного давления, успокоение пульса и дыхания. В области чувств голубой напоминает о мире и пробуждает размышления. Было отмечено, что он наиболее успокаивающий и наиболее любимый людьми цвет.

II. Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы:
 - а) Расскажите, что вы узнали из текста?
 - б) Как воздействуют цвета на человека?
 - в) Красный цвет чем отличается от голубого?
 - г) Какие характерные черты у зеленого и оранжевого цвета?
2. Перескажите текст, разделяя его на смысловые части.

Потрет человека

Запомните выражения, которые употребляются при описании внешности человека.

Возраст: около двадцати пяти лет, сорок лет с небольшим, (не) больше сорока, за шестьдесят, под шестьдесят, средних лет, пожилых лет...

Рост: (не) высоко роста (выше, ниже), среднего, маленького, небольшого роста...

Лицо: (не) красивое, смуглое, бледное, в веснушках, широкое, круглое, узкое, длинное (удлинённое); правильные черты (лица), грустное, веселое, задумчивое, усталое, нежное, доброе, улыбающееся, загорелое, (не) приятное.

Глаза: черные, голубые, карие, серые, большие, круглые, маленькие, блестящие, выразительные, серьезные, задумчивые, хитрые, косые, щуриться, пристально смотреть.

Волосы: длинные, короткие, прямые, вьющиеся, кудрявые, волнистые, гладкие, завитые, пышные, густые, редкие, светлые, темные, черные, седые, рыжие, каштановые, русые, блондин(ка), брюнет(ка), шатен(ка), модная прическа, короткая стрижка, лысый...

Лоб: высокий, низкий, открытый, в морщинках, выпуклый...

Нос: прямой, вздернутый, курносый, с горбинкой, длинный, орлиный, большой, маленький, широкий, острый...

Губы: полные, тонкие, бледные, яркие, пухлые, капризные (рот), сжатые, улыбка на губах.

Ресницы: длинные, короткие, загнутые, прямые, пушистые, короткие...

Взгляд: открытый, спокойный, ясный, ласковый, робкий, наивный, смелый, дерзкий, суровый, строгий, задумчивый, пристальный...

Улыбка: веселая, радостная, приветливая, грустная, застенчивая, счастливая, хитрая, кокетливая...

Шея: короткая, длинная, полная, худая, тонкая.

Руки: сильные, крепкие, мозолистые.

Фигура: стройная, полная, худая, коренастая.

Как человек может выразить свои чувства?

Смеяться: искренне, заразительно, громко, задушевно, звонко, добродушно, весело, радостно...

Смотреть: доверчиво, робко, доброжелательно, приветливо, внимательно, с любопытством, искоса...

Улыбаться: весело, приветливо, радостно, грустно, смущенно...

Как выразить свои мысли?

Говорит: спокойно, интересно, быстро, тихо, громко, взволнованно, медленно, возбужденно, красноречиво, зло...

Голос: звонкий, слабый, громкий, приятный, старческий, хриплый, певучий, нежный, резкий..

Задание 1. Прочитайте микротексты, выделите слова и выражения, описывающие внешность человека. Перескажите их.

Текст-1.

У меня есть друг Антон. Антон очень интересный молодой человек. У него короткие чёрные волосы и синие глаза. У Антона тонкие брови и прямой нос. Одевается он всегда со вкусом. На работе он ходит в тёмных костюмах и белых рубашках. Обычно он носит галстуки. Дома он всегда одевается очень

просто. Вот он сейчас в джинсах и футболке. Мой друг занимается спортом. И все говорят, что он кровь с молоком. На него всегда приятно смотреть. Румянец во всю щёку. Но в последнее время его не узнать. Что с ним случилось? Почему он так изменился? У него появились синяки под глазами. Он похудел и побледнел. Может, он болен? А может, влюблён?

Текст-2.

Моя подруга очень симпатичная девушка. Она среднего роста. Она не худая и не полная. У неё большие карие глаза и прямой маленький нос. Она очень стройная. У неё тонкие чёрные брови и светлые волнистые волосы. Девушка с карими глазами и светлыми волосами — это очень красиво. Правда? Моя подруга всегда одевается с большим вкусом. Вот и сегодня посмотри! Она в коротком зелёном платье. Платье очень идёт ей. Она любит украшения. Иногда она носит бусы и серьги. А сегодня она в красивом браслете.

Игра «Угадай, кто это». Один из студентов (ведущий) выходит из аудитории на 1 минуту. Остальные решают кого из группы они будут описывать. Ведущий задаёт вопросы. По деталями внешности, которые называют члены группы, студент должен узнать, о ком идёт речь.

Образец:

- Кто это?
- Это девушка.
- Она высокая?
- Нет, она маленького роста.
- Она полная или худая?
- Она полная.
- Какие у неё волосы?
- У неё короткие волосы. Они кудрявые.
- Какое у неё лицо?
- У неё круглое большое лицо. Большой рот. Полные. Яркие губы.
- Как она одета?
- Она в платье и в туфлях на высоком каблуке.
- Так, значит, это девушка маленького роста. У неё короткие волосы, круглое большое лицо, яркие губы. Она в платье и в туфлях на высоком каблуке.

Задание 2. Прочитайте отрывки из художественных произведений, где описывают внешность человека.

Редко мне случалось видеть такого молодца. Он был высокого роста, плечист и сложен на славу. Из-под мокрой запашной рубашки выпукло выставлялись его могучие мышцы. Черная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо; из-под сросшихся широких бровей смело глядели небольшие карие глаза. Все окрестные мужики боялись его как огня. По их словам, не бывало еще на свете такого мастера своего дела: "Вязанки хворосту не даст утащить; в какую бы ни было пору, хоть в самую полночь, нагрянет, как снег на голову, и ты не думай сопротивляться, - силен,

дескать, и ловок как бес: И ничем его взять нельзя: ни вином, ни деньгами; ни на какую приманку не идет."

(И.С. Тургенев
"Бирюк")

Он был моложе сестры на два года. Ему было всего только десять лет с хвостиком. Он был коротенький, но очень плотный, лобастый, затылок широкий. Это был мальчик упрямый и сильный.

"Мужичок в мешочке", - улыбаясь, называли его между собой учителя в школе. "Мужичок в мешочке", как и Настя, был весь в золотых веснушках, а носик его, чистенький тоже, как у сестры, глядел вверх.

(М.Пришвин "Кладовая солнца")

Первому старшему из всех, Феде, вы бы дали лет 14. Это был стройный мальчик. С красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица. Кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянно полувеселой, полурассеянной улыбкой.

У второго мальчика, Павлуши, волосы были вклученные, черные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, тело приземистое, неуклюжее.

Лицо третьего, Ильюши, было довольно незначительное: горбоносое, вытянутое, подслеповатое, оно выражало какую-то тупую, болезненную заботливость; сжатые губы....., сдвинутые брови не расходились.

Четвертый, Костя, мальчик лет двенадцати... с печальным взором. Все лицо его было невелико, худо, в веснушках, книзу заострено, как у белки; но странное впечатление производили большие, черные, жидким блеском блестящие глаза.

Последнего, Ваню, я сперва было и не заметил.... только изредка выставлял кудрявую голову.

(“Бежин луг” И.С.Тургенев)

Задание 3. Объясните значения следующих устойчивых словосочетаний. Придумайте ситуаций, в которых их можно употребить.

а) У него:

золотое сердце (очень добрый, отзывчивый человек)

золотая голова (очень умный человек)

золотые руки (человек, который всё умеют делать и делает очень хорошо)

железная воля (человек с сильным характером)

железные (стальные) нервы (сдержанный, спокойный человек)

б) Он:

ходячая энциклопедия (человек, очень много знающий)

белая ворона (не такой, как все)

важная птица (значительный по своему положению в обществе)

стреляный воробей (бывалый, опытный человек)

собака на сене (жадный, эгоист)

Правописание гласных после шипящих и ц

Буквы а, о, и, после шипящих.

Шипящие бывают или только твёрдые - [ж],[ш], или только мягкие –[ч], [щ]. После шипящих пишутся буквы **а, о, у** (и не пишутся **я, ы, ю**), например: часть, площадка, жизнь, шило, чудо, щука.

Исключение составляют некоторые иноязычные слова, например: брошюра, жюри, парашют.

Буквы и-ы после ц. Звук [ц] только твёрдый. После **ц** буква **ы** пишется в следующих случаях:

- 1) в окончаниях слов (пловцы, птицы, (две) овцы, смуглолицый) и в суффиксе **-ын** (сестрицын подарок);
- 2) в словах **цыган, цыплёнок, не цыпочках, цыц** и образованных от них словах, например **цыганский, цыкнуть, цыплятница**.

В остальных случаях после буквы **ц** пишется **и**, например: кульминация, цилиндр, цинга, цирюльник (парикмахер).

Буквы е и о после шипящих и ц. 1. Во многих корнях слов под ударением после шипящих произносится **о**, а пишется **е (ё)**, если это **о** чередуется с **е** в родственных словах: *жёны* (ср. *женщины*), *шёл* (ср. *пришедший*), *щёлка* (ср. *щель*), *чёрт* (ср. *черты*), *шёпот* (ср. *шепчет*). Там, где в родственных словах такого чередования нет, в корнях под ударением пишется **о**: *жом, изжога, обжора, шов, чокаться, чопорный, шорник, шорох*, а так же и в словах: *вечор* (в отличие от *вечер*), *ожог и поджог* (существительные, но глаголы: *ожёг, поджёг*).

2. Под ударением после шипящих произносится и пишется **о**:

а) в окончаниях существительных, прилагательных и на конце наречий: *плацом, возжой, Фомичом, большого, горячо, общо, но ещё*;

б) в суффиксах существительных **-ок, -онк, -онок** (*сучок, ручонка, бочонок*) и **-он** (где **о** беглое: *княжны- княжон*); в суффиксах прилагательных **-ов-** (*холщовый, ежовый*) и **-он** (с беглым **о**: *смешон*).

3. В остальных случаях под ударением после шипящих если и произносится **о**, то пишется **е (ё)**. Сюда относятся:

а) окончания глаголов: *печёшь, печёт, печём*;

б) суффиксы страдательных причастий **-енн-, -ён-** (а также суффикс **-ён-** в прилагательных, образованных от глаголов): *вооружённый, вооружён*,

печёный;

в) суффиксы глаголов (существительных, образованных от этих глаголов): *размежёвывать* (*размежёвка*).

Упражнение 8. Перепишите, объясните написание слов, в которых были пропущены буквы.

1) Пр..щ..рить глаза, фарфоровый ч..йник, ч..десный вечер, поч..ствовать недомогание, дощ..тая перегородка, мостовая из брусч..тки, веснуш..тое лицо, сменить ш..ны, решение ж..ри, 2) Густые ресниц.., юные проводниц.., мои сверстниц.., площади столиц.., круголиц..й мальчик, гастролы ц..рка, вражеские провокац.., дезинфиц..ровать квартиру, хор ц..ган.

Упражнение 9. Перепишите. Обозначьте ударение в словах, где пропущены буквы.

I. Ж..сткий диван, искусственный ш..лк, лесная трущ..ба, чугунная р..шетка, крепкая беч..вка, купить по деш..вке, ч..порный человек, спелый крыж..вник, тяж..лый ож..г, подж..г сарая, ож..г руку, борьба с саранч..й, отправиться за багаж..м., идти с нош..й, быстрый скач..ок, забавная собач..нка, смешной медвеж..нок, парч..вая скатерть, камыш..вая крыша, жж..ный кофе, ноч..вка в лесу, вооруж..нное нападение, асфальтированное ш..ссе, ш..коладный цвет, буржуазный ш..винизм.

II. Тихий ш..рох, говорить общ.., выступить горяч.., боч..нок с водой, искусный ж..нглёр, опытный ш..фёр, деш..вый товар, двойной ш..в, холщ..вый меш..к, мягкая ш..рстка.

III. Ц..кольный этаж, ц..канье копыт, получить письмец.., идти с отц..м, погрозить пальц..м, молодц..ватый вид, гляnc..витая бумага, превосходный танц..р, танц..вать мазурку, гарц..вать на лошади, облиц..вка стен, облиц..вать здание, склониться над колодц..м, пунц..вые губы.

Упражнение 10. Прочитайте. Укажите ударение в словах, в которых пропущены буквы е и о после шипящих и ц. Перепишите. Обозначьте те части слова, в которых есть буквы е или о после шипящих.

1) Нижние брёвна у мельницы подгнили, и ж..лоб, в который теч..т из пруда вода, накренился. 2) Свеж..е и ж..стче становился ветер. 3) Мы бр..саем в землю ж..лудь - **выр..стает** дуб. 4) В тайге ш..л точно ш..рох и т..инственный ш..пот, 5) Под ногой Кондратия хрус..нул суч..к. 6) Стучит караул..щик в свою трещ..тку. 7) Приш..л доктор, перев..зал мне ож..г. 8) В боль..м зале танц..вали мазурку. 9) Петербургский б..лет ра..пол..гал. рядом **замечательных** танц..щиц и танцовщиков. 10) Окна во флигеле были заг..рожены деревянною реш..ткою, двери зап..рались замками. 11) Уже около мес..ца жили мы на коч..вке. 12) Пл..тины на **вод..хр..нилищах** были почти доведены до про..ктной

высоты. К..нал уже облиц..вывался каменными плитами. 13) Мальчишка был без шапки, с холщ..вой сумой через плеч.. . 14) Он искал беседы людей с ж..лчным, озлобленным умом, с ожесточ..ным. сердцем. 15) Пунц..вая ленточка, словно пламень, св..тилась в её волосах.

Упражнение 11. Прочитайте. Выпишите: 1) слова, в которых гласные после шипящих и **ц** находятся под ударением; 2) слова, в которых гласные находятся в безударном положении. Обозначьте ударение.

Медвежонок, речонка, защелка, пчела, ночевать, жернова, чертёж, чёрт, ремешок, холщовый, дешевизна, овражек, реченька, челнок; письмецо, облицевать, облицовка, цоколь, глянецвать, танцовщица, танцевать, отцов, колодцев, молодцом, пальцев, ситцевый, перцовый, спецовка, цирк, циркуляция.

Упражнение 12. Определите, в какой части слова находится **о** или **ё** после шипящих. Сгруппируйте данные слова (заполните таблицу). Гласные после шипящих подчеркните.

Ночёвка, пчёлка, мальчонка, зачёт, холщовый, напряжённый, шорты, щёлк, прожорливый, жёсткий, парчой, галчонок, чужой, трущоба, солжёшь, бережёт, увлечёшь, затушёвывать, ретушёр, щёлочь, кирпичом, шорох.

В корне	В суффиксе	В окончании

Упражнение 13. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните орфограммы (гласные в корне после шипящих).

Беч..вка, веч..рка (вечерняя газета), деш..вый, ж..лоб, ж..лудь, ж..лчный, ж..рнов, крюш..н, подч..ркивание, пощ..чина, расч..ска, реш..тка, трещ..тка, расч..т, уч..т, ч..лка, ч..ли (лодка), ч..рный, ч..рствый, ч..рточка, ч..порный, маж..рный, щ..голь, щ..лка, ш..мпол.

Упражнение 14. К данным словам подберите однокоренные, в которых **о**, **ё** после шипящих находятся под ударением.

Дешевизна, жевать, желтеть, жжение, решето, кошелёк, нашептать, поджечь, причесать, пришелец, счетовод, учение, челнок, черстветь, шерсть.

Упражнение 15. Прочитайте. Выпишите выделенные слова, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните орфограммы. Как определяется написание корня, если в нем после шипящего под ударением произносится **о**?

О б р а з е ц: **чёлка**- в корне под ударением; **шорох**- в корне под

ударением (исключение).

I. 1. Ваш шпиц, прелестный шпиц, не более напёрстка; я гладил всё его; как *ш..лковая ш..рстка!* 2. Но я привык к его язвительному спору и к шутке, с *ж..лчью* пополам. 3. Издали город (Нью-Йорк) кажется огромной челюстью, с неровными, *ч..рными* зубами. Он дышит в небо тучами дыма и сопит, как *обж..ра*, страдающий ожирением. 4. Старый дом смотрит на шумное *ш..ссе* нежилыми тёмными окошками. 5. Я говорил *ш..потом*, чтобы не потревожит отдохнувшего товарища. 6. Окна в доме были загорожены деревянной *реш..кою*. 7. Мать прислала ей полную *кош..лку* продуктов

II. 1. Кухарка подала к столу полную тарелку *крыж..внику*. 2. Мне нравится этот весёлый человек, вызывающий во мне, как *маж..рные* звуки, доброе настроение. 3. В то время у моторных вагонов были не звонки, а электрические *трещ..тки*. 4. Алексей оглядел *ш..гольский* наряд товарища: новый костюм, модные ботинки, фетровая шляпа - все *ш..коладного* цвета.

Текст

Темперамент

I. Предтекстовые задания.

1. Ознакомьтесь со словарем:

темперамент – темперамент (тышкы чыйрын таасирине кишинин сезимд\л\г\)

уравновешенность – токтоолук, оор басырыктык, олуттуулук

воздействие – таасир, таасир кылуу

личность – киши, адам (человек как носитель каких-н. свойств, лицо)

психические проявления – психикалык кыр\н\ш

протекание эмоций – эмоциянын ыт\ш\, агымы

волевое действие – кайраттуу аракет

слизь - ж. былжыр (организмдин кабыктарын сактоочу, илээшме тунук зат).

желчь – ыт, (ытмъ мааниси) кекээр

преобладать – басымдуулук кылуу, \стъм кылуу

2. Прочитайте текст методом ЗХУ и заполняя таблицу.

Знаю	Хочу узнать	Узнала

Еще в глубокой древности ученые, наблюдая внешние особенности поведения людей, обратили внимание на индивидуальные небольшие различия в этом отношении. Одни очень подвижны, эмоционально возбудимы, энергичны. Другие медлительны, спокойны, невозмутивны. Одни общительны, легко вступают в контакты с окружающими, жизнерадостны; другие замкнуты,

скрытны. Причем имелись в виду чисто внешние проявления, безотносительно к тому, умен человек или ограничен, трудолюбив или ленив, смел или труслив, правдив или лжив, чем он занимается, каковы его интересы и т.д.

Например, два человека делают одну и ту же работу и делают ее одинаково хорошо, но один трудится со страстью, увлеченно, нетерпеливо, проявляет инициативу, другой – не торопливо, зато методично, основательно, деловито, строго по инструкции.

Такие индивидуальные особенности были названы темпераментом (от латинского слова «темпераментум» - соотношение, пропорция).

Поведение зависит не только от социальных условий, но и от особенностей природной организации личности. Темперамент как раз и обусловлен биологической организацией индивида, а потому обнаруживается довольно рано и четко у детей в игре, занятиях и общении.

Темперамент окрашивает все психические проявления индивида, он сказывается на характере протекания эмоций и мышления, волевого действия, влияет на темп и ритм речи. Вместе с тем нужно помнить, что от темперамента не зависят ни интересы, ни увлечения, ни социальные установки, ни моральная воспитанность личности.

Учение о темпераменте возникло еще в древности. Врачи Гиппократ, а затем Гален, наблюдая индивидуальные особенности поведения людей, сделали попытку описать и объяснить эти особенности. Родоначальником учения о темпераменте принято считать древнегреческого врача Гиппократа. Гиппократ считал, что в теле человека имеются четыре жидкости: кровь, слизь, желтая и черная желчь. При правильном смешении этих жидкостей человек бывает здоров, при неправильном – болен. Одна из жидкостей преобладает, что и определяет темперамент человека. Названия темпераментов, данных по названию жидкостей, сохранились до наших дней. Так, холерический темперамент происходит от слова *chole* (желчь), сангвинический – от *sanguis* (кровь), флегматический – от *phlegma* (слизь), меланхолический – от *melan chole* (черная желчь).

Гиппократ считал, что темперамент в известной мере зависит от образа жизни человека и от климатических условий. Так, при сидячем образе жизни скапливается флегма, а при подвижном – желчь, отсюда и соответствующие проявления темпераментов. Гиппократ правильно описал типы, но не смог научно объяснить их.

В последующее время, кроме гуморальных теорий (учение о соках в теле человека), выдвигались химические, физические, анатомические, неврологические и чисто психологические теории. Однако ни одна из них не дает правильного и полного объяснения природы темперамента.

Научную заслугу имеет И.П. Павлов, открывший свойства высшей нервной деятельности. Он показал, что врожденное сочетание этих свойств и характеризует то, что называют темпераментом. В отличие от предшественников Павлов взял для исследования не внешнее строение тела и

не строение сосудов, а организм как целое и выделил в нем мозг как такой компонент, который регулирует деятельность всех органов и тканей, объединяет и согласовывает деятельность многообразных частей в системе.

II. Послетекстовые задания.

1. Ответьте на вопросы:

Что такое темперамент?

По темпераменту, к какой группе вы себя относите? Почему?

2. Перескажите текст.

3. Работа в группах на определение типа темперамента. Определи тип темперамента.

а) Мало заметный увалень Андрей, тихий, неразговорчивый мальчик, с печальными глазами и открытой улыбкой, очень похожий на свою кроткую мать. В доме, битком набитом людьми, он жил одиноко, любил сидеть днём в полутёмных углах, а вечером – у окна. С ним хорошо было молчать.

увалень – эби-сыны жок, жана жалкоо киши.

кроткий – жоош, момун

б) Алмаз – всеобщий любимец, жизнерадостный и общительный, хотя взрослые часто называют его рассеянным и легкомысленным. Он очень подвижен, быстро отвлекается от игр, его взгляд не остаётся долго в одной точке. Если плачет, быстро утешается. На уроках не может долгое время быть сосредоточенным. Друзей много, но постоянных нет, т.к. любит зазнаваться, часто ссорится, может и подраться.

Рассеянный – *унутчаак, абайлабас*

утешаться – сооронуу. жубануу

зазнаваться – бой кътър\, кекирейип кет

в) Восьмилетний Саша очень аккуратен: каждая вещь у него имеет своё место. Он надёжный ребёнок и друг, пунктуален, чётко выполняет свои обязанности. Говорит медленно, правильно и чётко выговаривая слова. У него ровный красивый почерк, хотя пишет и обучается достаточно медленно, но усвоенное помнит долго.

усвоенное – ьздъшт\r\гън билим

пунктуальный – ьтъ так, тыкан

А знаете ли вы, что любая группа людей работает эффективнее, если в ней есть представители всех темпераментов.

Меланхолики первыми чувствуют, в каком направлении надо начинать поиск.

Холерики выполняют функции бесстрашных разведчиков.

Сангвиники являются источником положительных эмоций и постоянно генерируют неожиданные идеи.

Флегматики анализируют информацию и предлагают взвешенное решение.

Игра «Ассоциации».

Давайте попробуем провести параллель между типами темперамента и:

- временами года;
- природными явлениями;
- стихиями;
- основными цветами радуги

Правописание безударных гласных в корне

Правило	Примеры
1. В безударном положении употребляется та буква, которая пишется в том же слоге, когда она находится под ударением.	<i>Громоздиться – громóздкий, вообразить, образ – обрáзчик, раздражать – дрáзнит, умолять – мóлит, умялять – мáлый.</i>
2. Если под ударением пишется ё , то без ударения в том же слоге пишется е .	<i>Чёркать – черкнуть, пёстрый – испещрить, твёрдый – затвердеть.</i>
3. В словах старославянского происхождения в безударном положении пишется неполногласное сочетание с одним гласным а–ра, ла ; в параллельных исконно русских словах пишется полногласное сочетание с двумя гласными о–оро, оло .	<i>Бразды – борозда, облако – оболочка, охлаждение – холод, возглас – голос, ограда – огородить, глава – голова, сокращать – короткий.</i>
4. Если правописание гласного в безударном положении нельзя проверить ударным положением, то написание гласного надо запомнить (или проверить его написание по словарю).	<i>Возражать, наваждение, аромат, панорама, лабиринт, лотерея, бетон, кастрюля, привилегия, этикет.</i>

Упражнение 16. Прочитайте, найдите в каждом слове с пропущенными буквами корень и определите лексическое значение этого слова. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, расставляя ударение и указывая в скобках проверочные слова.

Св...зать — связать (свяжет, связка), ук..рять (в чем-либо), пок..рать (за что-либо), поклрить (кого-либо), разг..дать (замысел), пригодиться (для занятий), (выразить) сожаление, др..жать (от холода), др..знить (кого-то), (сильное) потрясение, (рано) созр..вать, составлять (план), зап..вать (лекарство), нап..вать (мелодию), ув..дать (от холода), пов..дать (друга), передавать (привет). Охр..нить (склад), (опытный) вр..тарь, св..ротить

(с дороги), сокр..тить (путь), (опустить) гол..ву, возгл..влять (колонну), (сильное) головокружение.

Упражнение 17. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, расставляя в этих словах ударение и указывая в скобках проверочное слово. К выделенным словам подберите синонимы.

Насл..ждаться музыкой, неувыдаемая красота, уд...вительный случай, обогатить речь, потрясающее зрелище, вопл..тить в жизнь, опл..тить расходы, благосл..вить на подвиг, **благословенный** край, прославлять простых людей, сдержатъ обещание, увлекательная экскурсия, знаменательная дата, **пленительный** образ, оч..рывать зрителей, б..чевать пороки, развивающиеся зн..**мена**, развивающиеся страны.

Упражнение 18. Перепишите данные группы слов, расставляя ударение, вставляя пропущенные безударные гласные и подчеркивая их. Составьте словосочетания с одним из слов каждой группы.

1. Сентиментализм — с..нт.ментальный, с..нт..менталист. 2. Романтизм — р..мантический, р..мантик. 3. Конфликт — конфликтный, конфликтовать. 4. Традиция — тр..диционный, традиционность. 5. Теория - т..оретик, теоретический, теоретизировать. 6. Агитация — аг..татор, агитировать. 7. Аплодисменты — апл..дировать. 8. Капитуляция — капитулировать.

Упражнение 19. От данных слов образуйте существительные, обозначающие названия лиц. Составьте с этими существительными словосочетания и запишите, подчеркивая выделенные безударные гласные.

Образец: Адрес — адресат; доставить письмо адресату.

Оптимизм — ..., пессимизм — ..., пропаганда —..., агитация — ..., фанатизм — ..., антагонизм — ..., сатира — ..., энтузиазм — ..., патриотизм — ..., стипендия — ..., инициатива —

Упражнение 20. Перепишите, разделяя слова черточками для переноса. Подчеркните выделенные гласные. Укажите лексические значения данных слов (устно).

I. Авангард — аван-гард, аллея — ал-лëя, альманах, бастион, вакансия, гениальный, дифирамб, еретик, желать, завет, идеология, истина, компонент, легендарный, манифест, негативный, обелиск, палитра, ревизия.

II. Салон, тормоз, уникальный, фрагмент, характерный, цивилизация, чеканка, шедевр, щепетильный, эвакуация, юбилей, ярмарка, якорь.

Текст

Характер

I. Предтекстовые задания:

1. Что такое характер? Какой у вас характер?

2. Словарная работа.

воплощаться – ж\згы ашуу

бесчисленные – эсепсиз кып

легкомысленность – ойлобостук, көөдөктүк, алаңгазарлык, турумсуздук, шайкелеңдик, учкайктык.

мудрость – акылмандуулук, даанышмандык

посеять – айдоо, себ\|

неотъемлемый – тартып алынбас, бөл\нг\с, ажырагыс

моральный облик – моралдык, моралдуу кеип, кебете, тышкы кыр\н\ш

3. Прочитайте текст.

Слово «характер» было впервые употреблено одним древнегреческим ученым в значении «примета», «черта», «особенность». В характере проявляется отношение каждого человека к самому себе и другим людям, к порученному делу. В характере воплощается внутренняя, духовная сущность людей. Рецептов о том, каким должен быть характер, практически не существует.

Разновидности характера бесчисленны. Мы говорим обычно о легкомысленном и серьезном характере, благородном и надменном, добром и злом, черством и отзывчивом и тд.

Говорят характер не передается по наследству. Его можно и нужно воспитывать. Не зря говорит народная мудрость: «Посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу человека».

Неотъемлемыми чертами морального облика молодого нашего поколения должны быть трудолюбие, честность, скромность, чувство собственного достоинства, товарищество и взаимное уважение.

(Из книг «Беседы о воспитании»).

II. Послетекстовые задания.

1. Охарактеризуйте своего друга или подругу.

2. Ответьте, согласны ли вы с народной мудростью: «Посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу человека». Почему?

«У каждого человека три характера: тот, который ему приписывают, тот, который он сам себе приписывает, тот, который есть в действительности» В. Гюго

Запомните слова и выражения, характеризующие человека.

Черты характера человека

Жизненные принципы (взгляды на жизнь): честный, лицемерный,

справедливый, несправедливый, серьёзный, легкомысленный, участвовать в общественной жизни, прогрессивные взгляды (на что?), у него скептическое отношение (к чему?), обывательский подход (к чему?), объективное отношение, хозяин своего слова, не иметь своего лица, у него семь пятниц на неделе.

Отношение к людям: приветливый, не приветливый, терпеливый, нетерпеливый, добрый, злой, мягкий, нежный, ласковый, грубый, снисходительный, откровенный, равнодушный, завистливый, лицемерный, жестокий, относиться (отнестись) с симпатией, с завистью (к кому?).

Ум, способности: умный, глупый, талантливый, бесталанный, способный, тупой, бесхитростный, хитрый, одаренный, остроумный; находчивый, сообразительный; ограниченный, тупой, бездарный, недалекого ума; он не лишен чувства юмора (обладает чувством юмора); не лезет за словом в карман.

Поведение: культурный, некультурный, весёлый, грустный (печальный), бодрый, вялый, открытый, скрытый (замкнутый), тихий, шумный, почитанный, общительный, жизнерадостный, застенчивый, рассеянный, раздражительный, вспыльчивый, развязный, производить (произвести) приятное впечатление, вести себя спокойно, вежливо, нахально, оставаться (остаться) самим собой, пускать пыль в глаза.

Деловые качества: трудолюбивый, ленивый, ответственный, безответственный, аккуратный, неаккуратный.

Эмоциональная характеристика: страстный, холодный (бесстрастный), сдержанный, вспыльчивый.

Для души...

Притча «Твое собственное мнение».

В один оазис пришел молодой человек, попил воды и спросил у старика, отдохавшего возле источника:

- Какие люди живут здесь?

- Старик, в свою очередь, спросил у юноши: А какие люди живут там, откуда ты пришел?

- Куча эгоистов с плохими помыслами, - ответил юноша.

- Таких же ты найдешь и здесь, - сказал старик.

В тот же день другой юноша подошел к источнику утолить жажду с дороги.

Увидев старика, он поздоровался и спросил:

- Какие люди живут в этом месте?

Старик в ответ задал тот же вопрос:

- А какие люди живут там, откуда ты пришел?

- Прекрасные! Честные, гостеприимные, дружелюбные. Мне было больно

расставаться с ними.

- Таких же ты найдешь и здесь, - произнес старик.

Один мужчина, слышавший оба разговора, спросил:

- Как ты мог дать два таких разных ответа на один и тот же вопрос?

На что старик ответил: «Каждый из нас может видеть только то, что несет в своем сердце. Тот, кто не нашел ничего хорошего у себя дома, не сможет отыскать ничего другого ни тут, ни в любом другом месте».

Тема 3. Дом. Квартира. Общежитие

Дым отечества сладок.

Гомер

Любовь к родине — первое достоинство цивилизованного человека.

Наполеон Бонапарт

*Пока свободу горим, Пока сердца для чести живы, Мой друг, отчизне
посвятим Души прекрасные порывы!*

Пушкин А. С.

Грамматика

1. Состав слова. Основные способы словообразования

Словообразование - раздел науки о языке, который изучает строение слов (из каких частей они состоят) и способы их образования.

Состав слова. Слово состоит из основы и окончания. В основу входят: приставка, корень суффикс. Приставка, корень, суффикс, окончание – части слова.

Основные способы словообразования

Слова в русском языке образуются несколькими способами.

Приставочный способ – слово образовано при помощи приставки: *длинный – предлинный, ехать – приехать.*

Суффиксальный способ – слово образовано при помощи суффикса: *читать – читатель, лес – лесной, создать – создавший.*

Приставочно – суффиксальный способ – слово образовано при помощи приставки и суффикса одновременно: *фара – подфарник, избежать – неизбежный.*

Бессуффиксный способ – от слова отбрасывается окончание или суффикс: *зелёный – зелень, отлететь – отлёт.*

Сложение – образование сложных слов: *пароход, диван-кровать, вечнозеленый, стенгазета.*

Морфологический способ – переход слов одной части речи в другую: *весной дежурный, заливное.*

Упражнение 1. В тексте вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки, расставьте знаки препинания, определите способ образования подчёркнутых слов.

За городом нас охват...вает чу(?)ство (не) пр...ходящей любви к родному краю его природе. Будь это травным летом или (бело) снежн... зимой зелёнеющ... шумн... весной или (разно) цветной ут...хающ... осенью будь это поле луг или лес р...дников... ручей или р...злив рук...творного моря мы всегда наход...м в заветных местах то что нас в...лнует и раду...т возвышает душу. Шелест к...лосящ...хся хлебов и зап...х скошенных трав шум вел...чавого бора и т...нистая пр...хлада берёзов...х рощ(?) дет...кий лепет руч...я и ласковый холодок его струй тих... падающ... хлоп...я снега и тр...скуч... морозы всё трогают наши чу(?)ства. И совсем счастливыми чу(?)ствуем мы себя когда в весе...ем небе над зелёнеющ...ми полями звенят парящ... пр...ветл...вые жаворонки а по влажн... закрайкам лугов встречаются нас любопытн... (тонко) голос... чибисы когда в середине лета в зреющ...х хлебах (на)перебой «стучат» бойк... перепела а в лугах «скрипят» задорные коростели.

Упражнение 2. Определите способ образования данных слов.

Вбежать, входить, выгрузить, выкатить, подбросить, подпевать, обвязать, обогреть, строительный, багажник, медник, правительство, лужица, хлебница, отражатель, сахарница, собеседник, ОшТУ, ОБСЕ, кисломолочный, северо-западный.

Упражнение 3. Образуйте новые слова, используя суффиксы -ник-, -ик-, -тель-.

Писать, читать, смотреть, баба, лёд, разговор, двор, скромный, тайна, мельница.

Упражнение 4. Выпишите слова, которые могут употребляться в значении существительных.

Смелый, больной, богатый, бедный, сосисочная, арестованный, отъезжающий, шашлычная, прекрасное, мостовая, игрушечная, учительская, лёгкие, гостиная, портной, свежий, жаркое, часовой.

Упражнение 5. Запишите слова два столбика: в левый - неизменяемые слова, в правый - слова, имеющие формы словоизменения. Основу словоизменения отделите от окончания. Отметьте слова, в которых окончание нулевое.

Село, горячий, пальто, окно, депо, решений, дом, девяносто, вытекающий, пробежал, знамя, зная, высота, домик, край, насыпают, значение, поле, станция, думай, играешь, сидит, золотой, зря, жюри, навеки,

рожь, работавший, читать, застеклённый, мощный, мытый, пахуч, белее, молча, свеча, весела, создали, создатель, армия, такой, яркий, другая, шестой, местный, четырех.

Упражнение 6. Выпишите из текста изменяемые знаменательные слова, выделите в них окончание, найдите основу словоизменения. Укажите, какие это части речи.

А то велишь заложить беговые дрожки и поедешь в лес на рябчиков. Весело пробираться по узкой дорожке, между двумя стенами высокой ржи. Колосья тихо бьют вас по лицу, васильки цепляются за ноги, перепела кричат кругом, лошадь бежит ленивой рысью. Вот и лес Тень и тишина. Статные осины высоко лепечут над вами; длинные, висячие ветки берез едва шевелятся; могучий дуб стоит, как боец, подле красивой липы. Вы едете по зеленой, испещренной тенями дорожке; большие желтые мухи неподвижно висят в золотистом воздухе и вдруг отлетают; мошки выются столбом, светлея в тени, темнея на солнце; птицы мирно поют.

Упражнение 7. Найдите основу формообразования в группах слов.

1. Читать, читал, читавший, читанный.
2. Рисуют, рисуй, рисуя.
3. Написать, написал, написав, написавший, написанный.
4. Решаю, решающий, решаемый, решайте.
5. Крепкий, крепче, крепчайший, крепка.

Упражнение 8. Выделите основы в словах; определите, производные они или непроизводные.

Город, загородный, садовый, речной, друг, вода, водяной, смелость, перегрузка, перевозчик, скоростной, приморский, нес, молод, синий, предрассветный, безлунный, оценка, морозы. Ледниковый, рыбак, парусный, родня, ранний, школа, школьник, переписка, размах, сон, огонь, хлебный, земля, крылатый, подруга.

Текст

Письмо

I. Предтекстовые задания:

1. Ознакомьтесь со словарем:

переселиться – къч\п ът\|

расположиться – жайгашуу

тахта – жьльнг\ч\ жок жапыз диван

торшер – полго коюлчу узун бутту жарык берч\ буюм

погостить – конок болуп кет\|

2. Прочитайте текст.

Дорогая Жанара!

Хочу сообщить тебе, что мы купили квартиру в одном новом доме. Мы переселились туда на днях и очень довольны.

Наш дом находится на юго-восточном микрорайоне города Ош. В доме двенадцать этажей. Весь *нижний* этаж занимает продовольственный магазин. Наша квартира расположена на третьем этаже и состоит из трех комнат и кухни. *Планировка* квартиры очень удачная. Все комнаты большие, просторные, светлые, и все двери *выходят* в большую переднюю. На *лестничной площадке* находится *мусоропровод*. В доме есть, конечно, и лифт, но я им не пользуюсь: люблю ходить пешком. Особенно *мне нравятся* наши большие окна, которые занимают всю стену. Они *выходят на юг* и на восток, так что солнце у нас с утра до вечера.

Мы купили новую мебель. В спальню мы поставили красивую *тахту* и низкий маленький шкаф для постели. Рядом стоит *торшер*. Справа у окна — *платяной шкаф* и глубокое кресло.

Кабинет — самая большая комната, поэтому он одновременно является гостиной. Здесь всю левую стену занимают книжный шкаф и письменный стол. Справа от серванта стоит компьютер, возле серванта — диван, над которым висит картина. Телевизор у нас плазменный, висит на стене напротив дивана. В квартире отличный *паркетный пол*. На пол мы положили ковёр только в спальне, потому что у нас часто бывают гости, которые любят *танцевать*. Ну, а если мы хотим *выпить чаю*, то вносим *раздвижной столик*. Гости садятся на диван и в кресла. У нас нет *люстры*, и кабинет освещает *лампа*. На окна мы повесили *пёстрые* шторы. Вечером у нас очень уютно и работать, и отдыхать.

Приезжай к нам *погостить*.

Твоя Алтынай.

II. Послетекстовые задания:

1. Запомните словосочетания

выпить чаю (кофе)

Дверь ведёт в коридор (переднюю).

—*Какая у вас квартира?* — *Однокомнатная (двухкомнатная, трёхкомнатная).*

Какие удобства (есть) в вашем доме?

—*Куда выходят ваши окна?* — *На юг.*

—*На каком этаже вы живёте?* — *На девятом,*

пригласить—приглашать на новоселье

прийти — приходит на новоселье

У нас квартира со всеми удобствами.

2. Перескажите текст, употребляя выделенные слова в тексте.

3. Ответьте на вопросы к тексту «Письмо».

1. Где живет Алтынай? 2. На каком этаже ее квартира? 3. Сколько этажей в их доме? 4. Какие удобства в ее доме? 5. Какие у нее комнаты? 6. Куда выходят ее окна? 7. Куда выходят двери? 8. Какая мебель стоит в кабинете? 9. Что освещает комнату? 10. Кого она приглашает в гости?

4. Опишите квартиру Алтынай (по тексту «Письмо»), используя выделенные слова и словосочетания.

Корень слова

К о р е н ь - это главная значимая часть слова: *водный- подводный- водяной- водник- водянистый-* все эти слова обозначают предметы или признаки, имеющие отношение к воде, так как в них входит корень *вод-*.

Слова с одним и тем же корнем называются **однокоренными**.

Упражнение 9. Выделите корни в словах. Найдите слова с нулевым окончанием. Подберите синонимы к слову *смелость*.

Местный, крепкий, понравиться, вареный, гостиная, просветитель, посвящение, посевная, безвредный, готовность, горный, раздавать, смелость, чистота, бесхитростный, поспешный, мощный, сверхзвуковой, прицепщик, серый, затемнение, покраснеть, шиповник, овощной, частный, расцвести, лыжный, воздушный, напарник, вбежать, пригородный.

Упражнение 10. В гнездах родственных слов; выделите корни. Укажите свободные и связанные корни.

1. Убавить, прибавить, добавить, сбавить, прибавление, добавка.
2. Столовая, столоваться, застолье, столешница.
3. Отвыкнуть, привыкнуть, свыкнуться, привычка, навык.
4. Удивление, удивляться, дивиться, дивный.
5. Заслон, заслонка, заслонять, прислониться, прислоненный.
6. Сокращение, сокращать, краткий, вкратце, сократить.
7. Домашний, бездомный, домовый, домовый, домовитый.
8. Лесной, лесник, обезлесить, лесничество, лесничий.
9. Озорник, озорной, озорничать, озорство.
10. Засахариться, сахарница, сахарный, сахаристость.
11. Ввергнуть, извергнуть, извержение, отвергнуть, отверженный.
12. Садовник, садовый, сажать, посадки, рассада.

Упражнение 11. В приведенных словах выделите корни. Подчеркните соединительные гласные *о* и *е*.

Земледелие, землекоп, землемер, землепашец, землепроходец; чернозем, черноглазый, чернокожий, черногривый; новогодний, новолуние, новомодный; доморощенный, домоводство, домовладелец, домостроительный, домотканый; жизнерадостный, жизнелюбивый, жизнеописание; водолаз, водопад, водокачка, водолей, водомер, водовод, водолаз.

Подберите синонимы к слову *жизнерадостный* в словосочетаниях: *жизнерадостный человек, жизнерадостное настроение, жизнерадостный тон, жизнерадостное творчество.*

Упражнение 12. Выделите корни в словах-паронимах. Найдите корни с чередованием; укажите, какие звуки в них чередуются.

Болотистый-болотный, вдохнуть – вздохнуть, ветреный – ветряной, виноватый – виновный, воспоминание – напоминание, встряхнуть – стряхнуть, главный – заглавный, голосистый – голосовой, гоночный – гончий, гордость – гордыня, дареный – даровой, деловитый – деловой – дельный, жесткий – жестокий, каменистый – каменный, лакированный – лакировочный, лирический – лиричный, масляный – масляный, надеть – одеть, обсудить – осудить, типичный – типовой.

Текст

I. Предтекстовые задания.

1. Ознакомьтесь со словарём:

композитор – музыкалык чыгарма жазуучу адам

рояль – музыкалык инструмент

симфония – оркестр \ч\н жазылган кълъмд\| музыкалык чыгарма

2. Прочитайте текст.

В подмосковном городе Клин Пётр Ильич Чайковский прожил почти десять лет. Сохранился дом композитора. Верхний этаж состоял из пяти комнат: прихожей, кабинета-гостиной, небольшой спальни и двух маленьких комнат для гостей. В нижнем этаже помещалась столовая, имевшая выход на террасу и в сад. Середину столовой занимает раздвижной стол, вдоль стен стоят буфет, стулья, кресла. Из окон виден сад. В центре кабинета-гостиной, самой большой комнаты в доме, — рояль. По вечерам композитор проводил время за инструментом. Когда в гости приезжал кто-нибудь из друзей-музыкантов, Чайковский любил играть в четыре руки. Угол гостиной занимают два книжных шкафа с литературой на русском языке.

Пётр Ильич Чайковский (1840—1893) — великий русский композитор, автор

симфоний, балетов «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица», опер «Евгений Онегин», «Пиковая дама» и многих других музыкальных произведений.

II. Послетекстовые задания.

1. Ответьте на следующие вопросы:

Какие комнаты располагались на верхнем этаже дома П. И. Чайковского, а какие — на нижнем этаже? Какие предметы находились в столовой, кабинете-гостиной?

2. Вставьте вместо пропусков необходимые по смыслу слова.

Книги ровными рядами стоят на Чистая бумага, ручка и карандаш лежат на... На... висят фотографии. Подушки лежат на Посуда разместилась в
Для справок: стена, стол, диван, стеллаж буфет.

3. Запишите одним словом.

Дом, изба, квартира — это Шкаф, кровать, стол, кресло — это
Детская, гостиная, кабинет, прихожая — это

4. Опишите свой дом.

Суффикс

Суффикс — это значимая часть слова, которая находится после корня и обычно служит для образования слов. Например, суффиксы — **чик** (летчик, водопроводчик), — **щик** (фонарщик, лекальщик) — **ик** (академик, трагик), — **ин** (грузин, осетин), — **ист** (машинист, лингвист), — **ец** (кавказец, ленинградец), — **тель** (писатель, читатель) образуют название лиц мужского пола по профессии, роду занятий, по принадлежности к национальности, по месту жительства. С помощью суффиксов — **чиц(а)** (летчица, буфетчица), — **щиц(а)** (продавщица, уборщица, упаковщица), — **иц(а)** (мастерица, фельдшерица), — **к** — (осетинка, грузинка, артистка, машинистка, ленинградка), — **ниц(а)** (писательница, читательница) образуются названия лиц женского пола с тем же значением.

Обратите внимание!

Многие суффиксы свойственны определенным частями речи. Так, суффиксы — **ость**, — **ние(-ение)**, — **ак**, — **ок**, — **ач**, — **ец**, — **лец**, — **тель**, — **чик**, — **щик**, — **ист**, — **ниц(а)**, — **иц(а)** характерны для имен существительных; суффиксы — **ащ-**, — **ящ-**, — **ущ-**, — **ющ-**, — **им-**, — **ем-**, — **ом-**, — **т-**, — **нн-**, — **енн-**, — **ш-**, — **вш-** — для причастий; суффиксы — **учи-(-ючи-)**, — **в-**, — **вши-** — для деепричастий; суффиксы — **и-**, — **е-**, — **ну-**, — **ыва-**, — **ива-**, — **ова-**, — **ева-**, — **ва-** — для глаголов; суффиксы — **то**, — **либо**, — **нибудь** — для местоимений и наречий.

Упражнение 13. Выделите суффиксы. Выпишите сначала слова с одним суффиксом, потом с двумя, затем с тремя. Учитывайте как

словообразующие, так и формообразующие суффиксы.

Желтизна, работающий, строительство, осенний, волейболистка, близость, комизм, чекист, учительский, активистка, преподаватель, утренний, шефствовать, журналистка, серебряный, охотник, дубовый, подберезовик, высочайший, утешение, танцевать, безударность, передовик.

Упражнение 14. *Выпишите слова со словообразующими суффиксами; проследите, как последний словообразующий суффикс указывает, к какой части речи принадлежит слово. Затем запишите слова с формообразующими суффиксами и сгруппируйте их по грамматическим значениям.*

Сеять, сеял, сея, сеявший, сеющий, сеяние, сеятель, сеянец, сеялка, сеяльщик; читать, читал, читая, читавший, читающий, чтение, читатель, читательский, читательница, читка; писать, писал, писавший, пишущий, писатель, писательница, рубить, рубил, рубивший, рубка; преподавать, преподавал, преподавая, преподававший, преподающий, преподавание, преподаватель, преподавательница, преподавательский.

Упражнение 15. *Выделите суффиксы. Сначала выпишите слова с продуктивными суффиксами, затем - с непродуктивными. Объясните, почему вы относите один суффиксы к продуктивным, а другие к непродуктивным.*

Туннельщик, вратарь, нефтяник, трубач, помощник, газетчик, юбиляр, нахимовец, шахматист, атеизм, красавица, актриса, портниха, маникюрша, авторство, измеритель, гордость, болезнь, сооружение, злоба.

Упражнение 16. *Подберите к данным словам родственные и определите, входит ли -н- в состав корня или является суффиксом.*

Темный, красный, зубной, печной, мощный, бледный, юный, железный, зеленый, овощной, любезный, синий, зимний, свиной, трубный, родной, бедный, модный.

Упражнение 17. *Выделите в словах суффиксы; определите, какое значение они вносят в имена существительные.*

Ключик, барабанчик, автоматчик, мячик, блинчик, переводчик, бетонщик, барабанщик, каменщик, калачик, рукавчик, укладчик, сарайчик, кирпичик, гонщик, плащик, конторщик, футлярчик, талончик, возчик, переплетчик, скупщик, уборщик, хрящик.

Текст

I. Предтекстовые задания.

1. Ознакомьтесь словарем:

комфортабельный - турмуштун материалдык оңтойлугу.

сосуществовать – бирге жашоо, кошо жашоо, бир мезгилде жашоо.

приучить – \йр\ът\|, к\ън\к\т\р\|\

переоценить – 1. жаёы баа коюу; 2. ашыра баалоо, жогору саноо;

холл – мейманканалардын, театрлардын кире беришиндеги к\т\|г\ъ жана эс алууга арналган кенен жай

кафетерий – кафенин бир т\р\, к\ъб\нч\ъ \ъз\ \ъз\ тейльъ

просторный – кеёири, кеё

2. Прочитайте текст, дайте заглавие.

Каким должен быть студенческое общежитие? Комфортабельный дом гостиничного типа. Комната на двоих. Это очень важно. Молодой человек должен привыкать к сосуществованию с другим, равным ему человеком. Ему нужно приучиться уважать покой и сон соседа, его занятия, привычки, особенности его характера, трудно переоценить значение такой психологической подготовки для дальнейшей жизни человека.

Пусть даже это будет сравнительно небольшая комната. Два дивана-кровати, стол для занятий и еды вдвоем, шкаф для одежды и утвари, полки для книг, тумбочки. На каждые два-три номера умывальник, душ, туалет. Холодильник, кухонный столик и шкаф для посуды.

На каждом этапе – телевизионный холл для настольных игр, для приема гостей, для того, чтобы просто посидеть компанией. А на первом этаже – столовая – кафетерий, бюро обслуживания с приемом разнообразных бытовых заказов по льготным ценам, прачечная - автомат, кладовые и камеры хранения, центральный холл, достаточно просторный, чтобы служить при надобности и конференц-залом, и танцевальным клубом.

II. Послетекстовые задания.

1. Расскажите о своем общежитии по плану: 1. Описание здания. 2. Обстановка в комнате. 3. Жизнь в общежитии.

2. Прочитайте диалог. Составьте свой по данному образцу.

-Скажите, пожалуйста, что это задание?

-Это студенческое общежитие. Здесь живут студенты ОшТУ.

-В какой комнате вы живете?

-Я живу на втором этаже, в комнате номер 12, со мной живут мои однокурсники. Комната небольшая, но светлая и уютная с широким окном. На окне висит красивая занавеска. Вдоль стен стоят кровати. В углу шкафы: платяной и книжный. Посредине стол со стульями.

-Где вы питаетесь?

-Завтрак и ужин готовим сами. В общежитии есть кухня с газовой плитой. А обедаем в столовой.

-Где вы готовитесь к занятиям?

-В читальных залах или кабинетах.

-Как вы отдыхаете?

-У нас в комнате есть телевизор, смотрим телепередачи, слушаем музыку, ходим на дискотеки, гуляем на свежем воздухе, занимаемся спортом.

3. Расскажите о своем общежитии, используя следующие слова и словосочетания:

устроиться в общежитии; радость от интересного общения; дежурный по этажу; от общежития до учебного корпуса; рукой подать; комната находится на втором этаже; комната отдыха; студенты поддерживают чистоту и порядок; письменный стол; полка для книг.

4. Спишите предложения. Подчеркните главные члены предложения. Укажите, какой частью речи они выражены.

В общежитии студенты должны чувствовать себя не как дома, а просто дома. У студентов должен быть нормальный распорядок дня и режим. Здесь зарождаются дружеские отношения. Мы с теплотой вспоминаем о своих друзьях.

Приставка

Приставка – это значимая часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования слов. приставки образуют слова с новым значением. Например: приставки **в-** и **вы-** в глаголах *вбежать – выбежать, вползти – выползти, ввести – вывести* указывают на направление движения; в словах *переписать, перебелить, перегруппироваться* приставка *пере-* обозначает «переделать что-либо».

В слове могут быть не одна, а две и более приставки: *вы-ход – без-вы-ходное* (положение).

Обратите внимание! 1. Абсолютное большинство приставок исконно-русские (о-, от-, под-, над-, пере- и др.). Иноязычных приставок в русском языке немного: *а-, анти-, архи., интер-, контр-, ультра-, де-, без, дис-, ре-, экс-, им-: аморальный, антиобщественный, архиглупый, интернациональный, контрразведка, ультразвук, демобилизация, дезинфекция, дисквалифицировать, реорганизация, экс-чемпион, импорт.*

2. Среди приставок есть синонимичные и антонимичные. Так, синонимичны приставки *вы-* и *из-* (*выгнать – изгнать*), *без-, не-, а-, дис-* (*безжалостный, недобрый, аполитичный, дисгармония*), *пре- раз- наи-, сверх-, архи-* (*предобрый, расчудесный, наилучший, сверхмощный, архиплут*), *по-, за-* (*побежать, запеть*), *анти-, контр-* (*антифашист, контрудар*), *де-, дез-, ре-* (*деквалифицировать, дезориентация, регресс*). Приставки **в-, вы-** (влететь – вылететь), **при-, у-** (прибежать – убежать), **над-, под-** (надводный, подводный) имеют антонимичные значение.

3. Приставки могут быть многозначными. Так, приставки **при-** обозначает приближение (*приплыть*), присоединение (*пришить*), неполноту действия (*присесть*), нахождение вблизи чего-либо (*приморский, привокзальный*).

4. Во многих словах приставкирослись с корнем и как самостоятельные

части слова уже не выделяются: *восторгаться, восхищаться, встретить, достать, затевать, одолеть, ответить, посетить, позвонок, исчезать, обожать, несусветный, пасмурный.*

Упражнение 18. Выделите приставки в словах. Запишите слова в три столбика: слова с одной приставкой; с двумя; с тремя.

Безвкусный, поразмыслить, безразмерный, понавывдергивать, неверный, выносить, зачеркивать, занавеска, приободрить, приоткрыть, небезынтересный, предрасположение, приоткрывать, присоединить, перевозить, преудобный, принажать, приналечь, преувеличивать, надписать, разыграть, безоблачный, пробуждение, беспосадочный, придорожный, о бледнеть, предрассветный, переоценка, насыпать, похвальный, приподнять, раскрутить, разнос, переподготовка, растратить, записать.

Упражнение 19. Выделяя приставки, выпишите последовательно слова: I. а) с приставкой *по-*; б) с приставкой *под-/ подо-*; в) без приставки.

Поданный, подорожник, подразнить, поддать, подарить, поддержать, подобрать, подавать, подавленный, подарок, подбить, подберезовик, подергать, подговорить, подержанный, поделать, подле, подешеветь, подождать, подлый, подоврать, подорожать, подобие, подработать, подвиг.

II: а) с приставкой *о-*; б) с приставкой *от-/ ото-*; в) без приставки.

Оттащить, оттаять, отяжелеть, оттолкнуть, оттепель, оттеснить, отбежать, отара, отвердеть, отверстие, открытие, отморозить, отоварить, отовсюду, отогнуть, отечество, отогретый, отодрать, отплыть, отрез, отродье.

Упражнение 20. Обозначьте приставки. Обратите внимание на правописание выделенных слов. Составьте с выделенными словами словосочетания по модели «существительное + прилагательное» и запишите их; например: *межирригационная система.*

Межбиблиотечный, межвузовский, междурядный, межпланетный, **межинститутский, межиздательский, межреспубликанский;** сверхдальний, сверхзвуковой, **сверхызысканный, сверхиндустриальный,** сверхплановый, сверхпрочный, **сверхъестественный;** внеклассовый, внеочередной, внепартийный, околосолнечный, околуполосный; противоатомный, противовирусный; внутриклеточный, внутризаводской.

Упражнение 21. Выделите приставку в глаголах. С каждой парой слов составьте предложения.

Обезводить – обезводить, обезденежить – обезденежить, обескровить – обескровить, обезуметь – обезуметь, обезлошадить – обезлошадить, обезволить – обезволить, обезземелить – обезземелить.

Упражнение 22. Выделите приставки в группах однокоренных слов. В чем особенность каждой группы слов.

1. Занять, унять, перенять, отнять, обнять, донять, нанять, поднять, принять, пронять, разнять, унять, понять, 2. Обуть, разуть, переобуть, 3. Одеть, раздеть, переодеть, поддеть, надеть. 4. Прийти, зайти, уйти, отойти, подойти.

Упражнение 23. Подберите родственные слова к словам из упражнения и определите, входит ли пре- в состав корня или является приставкой.

Привет, привоз, примета, призовой, примерный, причина, причаливать, приземлиться, прицепить, припев, прирост, природа, прилив, прилежание, приписать, присяга.

Это интересно.

Рассказывают, что знаменитый французский ученый Ампер, выходя утром из дома, написал на двери: «Господа! Ампера нет дома, приходите сегодня вечером». А спустя час-полтора, возвратившись домой и прочитав записку. Ампер пошел обратно. Домой он пришел только вечером.

Однажды Ампер шел по улице, производя в уме какие-то вычисления. Вдруг он увидел перед собой черную доску, такую же как в аудитории. Обрадовавшись, он подбежал к ней, вынул из кармана кусочек мела, который всегда носил с собой, и начал писать формулы. Доска, однако, тронулась с места. Ампер пошагал за ней. Доска набирала скорость. Ученый побежал. И только общий смех прохожих привел его в себя, только тогда он заметил: доска, исписанная его формулами, не что иное, как задняя стенка черной кареты.

...О рассеянности же «отца русской авиации» Николая Егоровича Жуковского рассказывают следующее.

Однажды, проговорив целый вечер с молодежью в собственной гостиной, он вдруг поднялся, стал искать свою шляпу и торопливо прощаться, заявив: «Однако я засиделся у вас, господа, пора домой».

...Немецкий ученый Пауль Эрлих, зная о своей рассеянности, ежедневно писал на карточках распоряжения своим сотрудникам. Такие же карточки он завел и для самого себя. А чтобы не забывать о них, Эрлих для верности посылал эти карточки себе домой по почте. (Пауль Эрлих — немецкий врач, иммунолог, бактериолог, химик, основоположник химиотерапии. Лауреат Нобелевской премии).

Для души...

Притча об уверенности в собственных силах

Один предприниматель по уши погряз в долгах и уже не видел выхода из сложившейся ситуации. Он должен был кредиторам, а поставщики каждый день требовали оплаты.

Он вышел в парк, чтобы отвлечься, но мысли роем крутились в голове. Мужчина опустил голову на руки, мысленно перебирая варианты, что же может спасти дело от банкротства. Вдруг перед ним появился какой-то старик.

– Я вижу, что вас что-то тревожит, – сказал он. – Не поделитесь?

Предприниматель рассказал ему о своих проблемах, нехватке денег и отказах банка выдать хоть какой-то кредит для раскрутки. Старик слушал, не перебивая, а затем сказал:

– Думаю, я могу вам помочь.

Он спросил у предпринимателя имя, выписал чек и сунул его в руку удивленного мужчины.

– Возьмите эти деньги. Встретимся здесь ровно через год, и вы сможете отдать мне их обратно.

Не успел мужчина и слова сказать, как старик растворился в толпе.

Предприниматель взглянул на чек. На нём в поле для суммы было аккуратно выведено «\$500 000», а ниже было прописано имя – «Джон Рокфеллер». Джон Рокфеллер, один из самых богатых людей мира!

«Я могу покончить со всеми проблемами в одно мгновение!» – подумал он.

Но вместо этого предприниматель решил положить чек в сейф. Одна только мысль о его существовании давала ему силы выработать способ сохранить свой бизнес.

С вновь возросшим оптимизмом он заключил выгодные сделки и расширил условия оплаты. Ему удалось совершить несколько больших продаж. В течение нескольких месяцев он выбрался из долгов и снова стал зарабатывать деньги. И год спустя он вернулся в парк с тем самым чеком.

В уговоренное время старик опять появился. Мужчина уже готов был отдать чек и рассказать о своих успехах, как вдруг подбежала медсестра и схватила старика.

– Я так рада, что наконец поймала его! – воскликнула она. – Надеюсь, он не беспокоил вас. Он часто убегает из дому и рассказывает людям, что он Джон Рокфеллер.

Предприниматель стоял ошеломленный. В течение всего года он крутился и делал бизнес, покупая и продавая, в полной уверенности, что в любой момент ему на выручку могут прийти полмиллиона долларов.

Внезапно он понял, что не деньги, реальные или воображаемые, перевернули его жизнь. Его новая уверенность придала ему сил добиться всего того, что он теперь имеет.

Возьмите инициативу в свои руки. В решающий момент только уверенность играет ключевую роль.

Игра «Эрудит».

Угадай слово по толкованию его лексического значения.

- 1) Сосуд особого устройства, предохраняющий помещенный в него продукт от остывания или нагревания.
- 2) Начальный момент спортивного состязания по преодолению какого-либо расстояния на скорость.
- 3) Городская наземная электрическая железная дорога.
- 4) Красная строка, отступ в начале строки.
- 5) Устройство, которое обеспечивает дыхание человека под водой.
- 6) Тот, кто любит свое отечество, предан своему народу, Родине.
- 7) Дословная выдержка из какого-либо текста.

Тема 4 . Родной край. Город, в котором я живу

Родина... Мы ей обязаны нашими силами, и вдохновением, и радостям.

Л.Берне.

На родине у тебя и прошлое и будущее. В чужом краю — одно лишь настоящее.

Л. Гирифельд

Отчизна — это край, где пленница душа.

Любовь Дмитриевна Блок.

Грамматика

1. Приставки **пре-** (**при-**), **рас-** (**рос-**).
2. Двойные согласные

Приставки **пре-** и **при-**

Правильное написание приставок **пре-** и **при-** связано с пониманием различия их значений.

Приставка **при-** обозначает:

- 1) присоединение, приближение, прибавление: **приделать**, **пристроить**, **приехать**, **прикрепить**, **прикупить**;
- 2) неполноту действия: **присесть**, **притворить**, **приоткрыть**;
- 3) расположение, нахождение вблизи чего-нибудь: **Приамурье**, **Приуралье**, **пригород**, **приморский**.

Приставка **пре-** обозначает:

- 1) высшую степень действия или качества: **пресытиться**, **преувеличение**, **предлинный**;
- 2) совпадает по значению с приставкой **пере-**: **преградить**-**перегородить**, **прервать**-**перервать**.

В некоторых словах значение приставок **пре-** и **при-** не выступает с

достаточной ясностью, и такие слова следует запомнить, например: *преследование, препятствие, преткновение (камень преткновения), превратный (неверный, изменчивый), пренебрежение, прельстить; приключение, притязание, прибор, присягать.*

В следующих, сходных по произношению словах различие в написании связано с различием в значении: **презирать** (не уважать, считать недостойным)- **призирать** (заботиться, давать приют), **предать** (изменнически выдать кого-нибудь)-**придать** (добавить), **пребывать** (находиться где-нибудь)- **прибывать** (приезжать), **преступить** (нарушить) – **приступит** (начать), **преемник** (тот, кто вступает в должность после кого-нибудь, продолжает работу кого-нибудь)- **приемник** (то, во что или чем принимают что-либо или кого-либо), **преклоняться** (относиться с глубоким уважением)- **приклоняться** (низко нагибаться), **претворить** (воплотить, осуществить)- **притворить** (закрывать).

Приставка раз- (рас-) / роз- (рос-). Вопреки общему правилу, в этой приставке на месте безударного гласного пишется буква **а**, а под ударением — **о**, напр.: *разда́ть* (ср. *ро́здал, ро́зданный*), *расписа́ние, расписа́* (*ро́спись*), *рассы́пать, рассыпа́ть, рассыпно́й* (*ро́ссыпь*), *разлива́ть, разливно́й* (*ро́злив*), *разы́скивать, разыскно́й* (*ро́зыск*), *разже́чь* (*ро́зжиг*), *распусти́ть* (*ро́спуск*), *разыгра́ть* (*ро́зыгрыш*).

Приставки, оканчивающиеся на з/с. Приставки *без-, вз-, воз-, из-, низ-, раз- (роз-), через- (чрез-)* пишутся по особому правилу: перед буквами, передающими глухие согласные (**к, п, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ**), в них пишется буква **с**, а в остальных случаях — буква **з**, напр.: *бесполезный, вспахать, воспользоваться, искушать, иссохнуть, исчислить, ниспровергнуть, растоптать, расфасовать, расхожий, расценка, расшевелить, расщепление, роспись, чересполосица*; но: *бездарный, безвольный, безвкусный, безотказный, вздремнуть, возбудить, избить, износить, низвести, разрубить, розыск, череззерница, чрезмерный.*

Упражнение 1. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Устно объясните правописание приставок **пре-** и **при-** (слова, где значение этих приставок затемнено, подчеркните).*

Пр...соединиться к демонстрации, пр...мыкающий к школе сад,
пр...вскочить от неожиданности, пр...щурить глаза, достичь пр...мирение,
пр...ломление солнечных лучей, пр...сечь разговоры, пр...искусный кузнец,
сделать пр...вивку, седой пр...вратник, не пр...небрегать советами товарища,
вступать в пр...рекания, искать пр...станица.

Упражнение 2. а) *В каком ряду во всех словах пропущена буква и?*

- 1) пр...имуущество, пр...вилегия, пр...даное;
- 2) пр...видение, пр...ображение, пр...брежный;
- 3) пр...тронуться, пр...ободриться, пр...морский;
- 4) непр...ступный, пр...ступит (к делу), пр...ступит (закон).

б) В каком ряду во всех словах пропущена буква е?

- 1) непр...одолимый, непревзойдённый, непр...емлемый;
- 2) знаки пр...пинания, камень пр....ткновения, пр....бывать в городе;
- 3) пр...обрёл, пр...крутил, пр...свистнул; пр...лестный, превосходный, пр...возмочь.

Упражнение 3. *Перепишите, заменяя выделенные слова или словосочетания другими с приставками пре- или при-. Объясните значение приставок во вновь образованных словах (устно). Составьте и запишите с этими словами восемь предложений (по четыре на каждую приставку).*

О б р а з е ц. Площадь **около вокзала- привокзальная** площадь; **совсем закончить** занятия- **прекратит** занятия.

Участок **при усадьбе**, полоса **при берега**, город **около Волги**, **слегка затворить** дверь, **чуть открыть** окно, **очень странный** случай, **сделать ручным** дикое животное, **быстро проходящее** явление, **загородить** дорогу, с **избытком насытиться** чем-нибудь, **значительно переоценить**, **увеличить** опасность.

Упражнение 4. *Перепишите. Вставляя пропущенные буквы. Объясните значения иноязычных слов (при затруднениях используйте словари). Составьте предложения с данными сочетаниями.*

Изб...рать пр...зидиум, пр...суствовать на пр...мьере спектакля, визит пр...зидента, пользоваться пр...вилегиями, пр...оритет оссийских ученых во многих областях науки.

Упражнение 5. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы е или и. С выделенными словами устно составьте предложения.*

Гнаться за кем-нибудь, или **пр...следовать**; прихотливый, замысловатый, или пр...чудливый; воплотить в жизнь, или пр...творить в жизнь; слегка задеть что-либо, или пр...коснуться; вытерпеть, перенести, или, пр...терпеть; пр...выкнуть к чему-либо неприятному, или пр...терпеться; человек с большими прихотьями, капризами, или пр...вередливый человек; помехи, или **пр...пятствия**; лицемерный, неискренний, или пр...творный; возбуждающий восхищение, обаятельный, или пр...лестный; призрак, или пр...видение.

Упражнение 6. *Перепишите, вставляя вместо точек слова, данные в скобках. Приставки пре- и при- подчеркните.*

Новый ... работал хорошо. Молодой инженер оказался достойным ...

погибшего конструктора (*преемник, приёмник*). Бригада могла немедленно ... к работе. Никто не хотел... данную клятву (*преступить, приступить*). Для ... нужной формы металл раскалили. Собравшиеся требовали увольнения злостных нарушителей порядка и ... их товарищескому суду (*предание, придание*). Группы альпинистов осуществила ... восхождения на недоступную горную вершину. Систематические тренировки являются ... условием любого спортивного успеха (*непременный, беспримерный*). Это... явление. Всех ... больных встречал дежурный врач (*преходящий, приходящий*).

Упражнение 7. *Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы в приставках пре- и при-, и объясните различное написание этих слов.*

А. С. Попов изобрел первый в мире радиопередатчик и пр...ёмник.- Максим Горький- гениальный пр...емник великих писателей- риалистов 19 века. Деревцо пр... клонило ветви к самой земле.- Современники пр...клонялись перед замечательным талантом Щепкина. Во время пр...бывания в Ялте мы любили наблюдать пр...бытие проходов. Дядя мой г-н Синягин, брат моей матери, пр...зрел меня. – Базаров пр...зирал аристократов. Замысел пр...творился в дело. –Я пр...творился, будто сплю. Татьяна верила пр...даньям простонародной старины. С доверчивой надеждой первых лет друзьям иным душой пр...дался нежной. – пр...суствие товарища пр...дало ему храбрости.

Упражнение 8. *С данными словами составьте связный рассказ на тему «В туристском походе» или запишите с нами отдельные предложения.*

Претворить, приступить, приготовление, препятствие, преодолеть, преграда, приключение, пререкание, примирить, прибытие, пребывание, превосходный.

Упражнение 9. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы, и объясните написание этих слов.*

Всемирный славой и всеобщим пр...знанием окружено имя великого пр...образователя пр...роды И. В. Мичурина. Его жизнь является пр...мером настоящего научного трудового подвига.

Мичурин рано нашёл жизненного пр...звание.. Он пр...красно выразил это в следующих словах: «Я. Как помню себя, всегда и всецело был погл...щен только одним стремлением к занятиям выращивать те или другие растения». Мичурин собственными руками сеет, пр...вивает, черенкует, непр...рывно ведет широкие эксп...риментальные исследования. Дневника Мичурина показывают, какие трудности, пр...ятствие пр...ходило ему пр...одолевать. Материальные заботы непр...станно висят над творческим трудом исследователя. Царское правительство никакой действительной помощи

Мучирину не оказывало, царские ч...новники с пр...небрежением относились к его работе. Однако ученый не пр...кращал своего труда. С уд...вительной настойчивостью и непр...одолимым упорством работал он над тем, чтобы создать новый сказочный мир северных плодов, пр...восходных по вкусу, величине и красоте.

Упражнение 10. Распределите и запишите слова в две колонки: в первую — с при-, во вторую — с пре-.

Старинное пр...дание, камень пр...ткновения, пр...чуды природы, пр...ступить (к делу), богатое пр...даное, пр...вратности судьбы, пр...одоление препятствий, не надо пр...рекаться, пр...знание в содеянном, пр...бывать в бездействии, беспр...кословно повиноваться, пр...верженец новых взглядов, пр...дать друга, пр...мирить врагов, пр...бытие поезда, непр...менное условие, полезное пр...обретение, жизнь без пр...крас, пр...забавный случай, пр...ломление лучей, пр...вышение полномочий, пр...остановить слушание дела, давать пр...сягу, искатели пр...ключений. придание приткновение причуды

Упражнение 11. Напишите текст под диктовку. Подчеркните приставки пре- и при-, объясните их написание.

Хитрая мангуста

Я увесил каюту гирляндами бананов. Они на веревочках качались под потолком. Это для мангуст.

Я выпустил ручную мангусту, и она теперь бегала по мне, а я лежал прикрыв глаза. Чуть приоткрыл глаза и вижу, что мангуста прыгнула на пояку, перелезла на раму круглого пароходного окна, покрепче примостилась и глянула на меня. Я притаился. Мангуста толкнула лапкой в стену, и рама поехала вбок. Когда рама приблизилась к бананам, мангуста рванулась, прыгнула и обеими лапками ухватила банан. Она повисла на момент в воздухе. Но банан оторвался, и мангуста прыгнула на все четыре лапки. Прекрасный акробатический прыжок! Я привскочил поглядеть, но мангуста уже беспрерывно возилась под койкой. Через минуту она предстала передо мной с измазанной мордой и побрякивала от удовольствия.

(По Б. Житкову)

Упражнение 12 . Вставьте пропущенные буквы и определите, в какую морфему (в приставку или в корень) входят сочетания букв раз- (роз-), рас- (рос-), ис-, из-, нис-, низ-, бес-, без-, черес-.

Р(а,о)...носчик, и...тинный, р(а,о)...ночинец, и...толковать, ро...сыпи интересных мыслей, ни...вести, ни...котемпературный, р(а,о)...тянуть, и...вестняк, р(а,о)...тение, и...вестность, бе...вкусный, бе...сердечный, во...создать, чере...чур, во...торг, р(а,о)...крыть, р(а,о)...садить,

р(а,о)...винтить, бе...звучный, р(а,о)...витие, бе...смысленный,
предр(а,о)...светный.

Текст

Кыргызская Республика

I. Предтекстовые задания:

1. Ознакомьтесь со словарем:

суверенитет – кыз карандысыздык

официальный- 1. официалдык (өкмөт тарабынан белгиленген, дайындалган;)

разнообразный – бирдей эмес, ар түрдүү, ар башка.

уникальный – бир гана экземплярга учуроочу.

достигать – жет\, ыз\н\н аракетти менен ийгиликке жетиш\

пресная вода – тузсуз суу

сырьё – чийки мал; сельскохозяйственное сырьё - айыл чарба сырьёсу;

ресурс – запас, кирешенин булагы

ртуть – сымап

отрасль – тармак;

2. Прочитайте текст.

3. Найдите в тексте слова с приставками *пре-, при-, раз-(рас), рас- (рос-)*.

Кыргызска Республика – член Организации Объединенных наций. Провозгласила свой государственный суверенитет 31 августа 1991 года. Кыргызская Республика - государство, расположенное в северо-восточной части Средней Азии, граничит с Казахстаном на севере, Узбекистаном - на западе, Таджикистаном - на юго-западе, а на юго-востоке с Китайской Народной Республикой.

Площадь нашей республики – 190, 5 тыс.кв.км, при этом почти 90% территории лежит выше 1500 метров над уровнем моря.

Коренные жители – кыргызы – составляют большую часть, остальную часть представляют русские, узбеки, украинцы, уйгуры, татары, таджики и др; представители почти 80 национальностей.

Административно государство делится на области. Столица Бишкек основана в 1878 году. Государственный язык – кыргызский, официальный – русский. Основные религии – ислам, христианство.

Кыргызстан – горная страна, здесь находятся высочайшие вершины мира – пик Победы, Хан-Тенгри. В горах берут начало многочисленные реки: Нарын, Чу, Кызыл – Суу, Яссы, Кара – Дарья и другие. Они дают жизнь долинам не только Кыргызстана, но и соседних республик. Стекая с большой высоты по горным склонам, реки несут не только живительную влагу полям и садам, но и огромную энергию. В горах водятся уникальные животные: марал, бурый медведь, барс. Горы, высота которых достигает 7,000 метров дают стране

многие виды ресурсов: пресную и минерализованную воду, золото, серебро, сурьму, ртуть, олово, железо, уголь и др. ископаемые. Кроме минерального сырья, воды обеспечивают страну обширными гидроэнергетическими ресурсами и имеют значительный потенциал для развития туризма.

Богат и разнообразен животный и растительный мир. Значительную площадь занимают тысячелетние ореховые леса.

Ведущими отраслями являются продукты сельского хозяйства – овцеводство, табак, хлопок, коневодство.

В республике немало дивных озер. Жемчужиной мирового значения называют озеро Иссык – Куль. Его площадь – 6200 кв.км.при длине в 182 км. и ширине до 58 км. , глубина достигает 702 метров. Иссык – Куль в переводе с кыргызского означает теплое озеро, оно никогда не замерзает, хотя находится на высоте 1608 метров над уровнем моря. По данным орнитологов, здесь ежегодно зимует более 80 тысяч водоплавающих птиц свыше 20 видов.

Горно-морской климат, исключительно чистый воздух, ценные минеральные источники, лечебные грязи – все это является предпосылкой для создания здесь курортной зоны. На побережье озера сооружаются санаторий, пансионаты, дома отдыха, кемпинги и гостиницы, которые уже сейчас могут одновременно принять 500 тысяч человек.

II. Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы:

Где расположена Кыргызская Республика?

Какова общая протяженность границы Кыргызстана?

Какими природными ресурсами богат Кыргызстан?

Какой высоты достигают горы Кыргызстана?

Каким государством является Кыргызстан по конституции?

Найдите в тексте прилагательные, характеризующие природные ресурсы Кыргызстана.

2. С некоторыми словами образуйте новые слова с помощью приставок **пре-**, **при-**, **рас-**, **рос-**.

3. Перескажите текст, употребляя следующие словосочетания: *Кыргызстан расположен, площадь нашей республики, основные религии, большое озеро, виды ресурсов, развития туризма, высочайшие вершины.*

Двойные согласные

1. В корнях русских слов употребляются лишь двойные согласные **сс** и **жж**. Таких слов не много.

Буквы **сс** пишутся в слове *ссора* и образованных от него родственных словах, например: *поссорить, поссориться*, также в словах *Россия, российский; Белоруссия* (но: *Русь, белорус*).

Буквы **жж** пишутся в словах *вожжи, дрожжи, жуужжать, можжевелник* и образованных от них родственных словах, например: *жуужжание, можжевеловый*. Буквы **жж** пишутся также в словах и формах, образованных от глагола *жечь* (жгут), например: *жжение, сожжение, жжешь, сожжет*.

2. Двойные согласные в русских словах пишутся на стыке приставки и корня, если приставка кончается, а корень начинается одной и той же согласной, например: *бесспорный, восстание, воззрение, поддержать, оттеснить*.

Большинство двойных согласных встречаются в иноязычных словах, например: *апелляция, интеллигент, оккупант*.

Упражнение 13. *Обратите внимание на правописание выделенных согласных. Подберите однокоренные слова. Составьте словосочетания или предложения с этими словами.*

Аббревиатура, агрессия, акклиматизация, аккомпанемент, аккордеон, аккумулятор, аккуратный, аллея, аллегория, аллигатор, аннотация, аннексия, аннулировать, антенна, апелляция, аппарат, аппассионато, аппендицит, аппетит, аппликация, артиллерия, , ассамблея, ассистент, ассортимент, аттестат, аттракцион, бакалея, бал (выпускной), балл (проходной), баллада, балласт, баллистика, баллон, баллотироваться, , баркарола, барокко, баррикада, бассейн, баттерфляй, бацилла, белиберда, белладонна, беллетристика.

Упражнение 14 . *Вставьте, где необходимо, пропущенные согласные буквы.*

Аб..ревиация, авторал..и, агрес..ор, ак..лиматизироваться, ак..мпанировать, ак..уратность, ал..ейка, ал..егорический, ал..юминиевый, ан..отировать, антен..а, ап..ел..ировать, ап..аратный, ап..етитный, ар..тил..ерист, ас..им..етричный, ас..истировать, бал..-маскарад, бал..ада, бар..ок..о, бацил..а, бел..етрист, великорос.., великорус.., вож..и, гал..е- ра, гал.., гал..ьский, гор..ил..а, грам..офон.., грам..пластинка, грим..ировать, груп..а, груп..ка, гум..анизм, депр..ес..ия, дис..кус..ия, дрес..ировка, дрож..евой, ж..ённый, ж..уж..ать, ж..уж..елица, идил..ия, ил..юзийон, ин..гал..яция, ин..ициатива.

Упражнение 15 . *Вставьте, где необходимо, пропущенные согласные буквы.*

1. Цыган снял варе..ку, разворотил усы, боро..ку, скрывая лука..ство (А.Н. Толстой). 2. Ал..ей парка, его лужайки, площа..ки были полны гуляющими (Далецкий). 3. В мае он не успеет вывезти кирпич, даже если подойдёт автоколон..а (Рыбаков). 4. А рано утром нам пришлось отправляться наза.. и менять трас..у (Антонов). 5. Шос..е обрывалось над рекой у сож..ённого моста (А.Н. Толстой). 6. Уже были маленькие груп..очки в пяток, в десяток лиц

(Шишков). 7. Гребень водораздела состоит из кварцевого порфира, в котором включены кристаллы полевого шпата (Арсеньев). 8. Все, кто свободен от смены, ушли в городскую сад на оперетку, но Нюра не пошла (Антонов). 9. В голландке чернели, рассыпаясь пеплом, листки (Бирюков). 10. Кучер взмахнул вожжами, и тройка рысью под звон колокольчиков покатила по дороге в гору (Гладков).

Текст

Город, в котором я живу

I. Предтекстовые задания.

1. Прежде чем читать расскажите, что вы знаете о городе Ош.

2. **Ознакомьтесь со словарем:**

величина – кълъм, чондук

древний – байыркы

правитель - башкаруучу, ъкмът башчысы

этимология – сьзд\н чыгышы

святынь – эн кымбаттуу, эн кадырлуу

обнаружены – билин\, белгил\ болуу

эпоха - доор, заман

культ – табынуу, сыйынуу

цитадель- шар ичиндеги чеп, сепил

предание – жерге коюу къл\, тапшыруу

возводиться – куруу, тургузуу

3. Читаем текст методом инсерт, вставляя значки на поле текста с правой стороны, и по этим значкам заполняем таблицу.

V-знаю	+ - новая информация	- -противоречат моим мыслям	?- хочу уточнить, спросить

Город Ош – второй по величине город в Кыргызстане и один из самых древних городов Средней Азии. Точная дата его возникновения неизвестна. Письменная история его насчитывает свыше тысячелетия, а археологические находки ведут вообще в трехтысячелетнюю давность.

Легенды связывают основание города с такими личностями мировой истории, как древнеизраильский царь Соломон (Сулейман) и греческий правитель Александр Македонский. Впервые Ош упоминается в арабских источниках IXв.. Ученые до сих пор не могут прийти к единому мнению в вопросе этимологии названия города. Служители религиозных культов пытаются связать происхождение города с легендами, но ни одна из легенд не объясняет ни факта возникновения города, ни этимологии его названия.

Главная достопримечательность города – гора Сулайман – Тоо («Трон Соломона»), которая с древности считается одной из самых важных святынь

местных мусульман - второй Меккой. На южном склоне Сулейман - горы хранятся свидетельства древних культов исламского периода, и обнаружены древние земледельческие поселения эпохи бронзы. Именно с ними связывают возникновение города Ош.

От древнего города почти ничего не сохранилось. По данным археологов, в древности Ош был обнесен крепостной стеной, имел трое ворот, внутри возвышалась цитадель, окруженная шахристаном. Соборная мечеть находилась близ базара, недалеко от реки Ак-Бура. Ош был крупным торговым центром на Великом шелковом пути, связывавшем Средиземноморье и Ближний Восток с Памиром, Тибетом, Китаем и Индией. С древних времен Ош славился своими базарами и караван-сараями. Главный базар расположен на левом берегу реки Ак-Бура.

Кроме того, Ош являлся одним из религиозных мусульманских центров Средней Азии. Во многом это связано с легендами и преданиями о горе Сулайман-Тоо, которую народные сказанья наделяют силой и способностью исцелить любые недуги паломников. По преданиям, именно на этой горе женщина может просить бога о ниспослании ей ребенка, а на вершину ведет легендарная "тропа испытаний", по которой, согласно легендам, никогда не сможет пройти ни одна неверная жена. С X-XI вв. и по начало XX века у подножья Сулейман-Тоо, на её склонах и даже на вершинах возводилось мусульманами множество культовых сооружений: мазаров, мечетей и др. Одним из них является Мавзолей Асаф ибн Бурхия, визиря царя Соломона.

Другая немаловажная страница истории города Ош связана с именем одного из представителей династии Тимуридов Захиредином Мухаммадом Бабуром (1483-1530 гг.) Бабур хорошо знал город Ош и оставил о нём немало лестных строк в своем мемуаре "Бабур наме", ставшее замечательным литературно - художественным памятником и ценным источником по истории народов Средней Азии конца XV- начала XVI вв.

II. Послетекстовые задания:

1. Перескажите текст.
2. Расскажите о своем городе, село, из которого вы приехали, истории, легенды связанные с вашим городом.
3. Ответьте на вопросы:
 - а) Где находится город Ош?
 - б) В каком микрорайоне города Ош вы сейчас живете?
 - в) Чем вам нравится Ош?
4. Расскажите о современном Оше.

Это интересно.

Айгуль

Баткенское село Карабулак на юге Кыргызстана в последние годы стало известным почти всей республике. Эти холмы, по словам местных жителей - свидетели чистой, верной и великой любви двух сердец.

Только здесь каждую весну расцветает удивительный цветок, о котором местные жители рассказывают легенду.

Давным-давно жил в этих краях некий богач. И была у него дочь - луноликая Айгуль, которая полюбила бесстрашного воина по имени Козу Улан. Но им не суждено было сыграть веселую свадьбу. Возлюбленный Айгуль Улан погиб. В аил батыры привезли сердце храброго Козу Улана. Не вынесла горя Айгуль, собрала своих подруг, взошла на кручу и бросилась вниз. Вскоре на камнях, окропленных кровью несчастной, взошли удивительной красоты цветы. Их назвали в народе айгуль, а скалу Айгульташ.

Некоторые говорят, что цветок Айгуль издалека можно принять за обычную лилию или тюльпан. На самом деле это не так. Внутри цветка можно увидеть большие капли росы.

Местные жители говорят, что это слезы той самой влюбленной девушки Айгуль. Гора, что высится напротив, носит имя Козу Улана. Козу Улан в переводе с кыргызского означает «порыв ветра».

В легенде говорится, что Козу Улан был известен своим бесстрашием и слыл настоящим защитником своей Родины. И как бы сильно он не любил Айгуль, воинский долг для него был превыше всего. Счастливые родители уже начали приготовления к свадьбе своих детей, но в походе джигит погиб в неравном бою, не пожелав сдаваться в плен врагам. На этом холме, рядом с Айгульташ и захоронено сердце батыра Козу Улана.

Так судьба соединила влюбленных после смерти. С тех пор, наслышанные об этой легенде жители, приходят сюда, чтобы посмотреть на редкий цветок. Легендарный цветок, храбрый воин и девушка Айгуль, восхищают пришедших сюда своей красотой, патриотизмом и преданностью.

Цветок Айгуль - удивительное чудо Баткена. Научное название цветка - рябчик-эдуардо. Его особенность заключается в том, что он растет не на солнечной стороне гор. Айгуль - это цветок высотой в один метр, с длинными зелеными листьями, которые растут по всему стеблю. Его красно-желтые лепестки, похожи на колокольчик. Айгуль расцветает в апреле, поэтому ежегодно в этом месяце в Баткенской области отмечается праздник Цветка.

Ростки у Айгуль проклевываются только через семь лет, а еще через семь появляется первый цветок. Только в полнолуние! И так каждый год прибавляется по одному ярко-оранжевому бутону. Поэтому, увидев Айгуль, можно сосчитать, сколько ему лет. Говорят, встречались растения, на которых красовалось до 34 цветков. Но увидеть, как Айгуль распускает свои лепестки, большая удача.

Специалисты отметили, что это растение - эндемик, то есть Айгуль произрастает на определенной территории и больше нигде. Это луковичное растение начинает цвести и плодоносить на 7 году жизни. Цветок растет только в Кыргызстане на Туркестанском хребте, это очень редкое растение и именно поэтому оно получило статус охраняемого вида.

Он самый декоративный и очень красивый. Такие яркие цветы очень редко встречаются в природе. Его главное преимущество в броской красоте и в

том, что таких цветов очень мало. К тому же, Айгуль применяется в народной медицине. Луковицы этого цветка используются при заболеваниях желудочно-кишечного тракта и печени. Цветок занесен в Красную Книгу.

Тема: 5. Наука в современном мире

Человечество может все. Изумительное развитие науки в течение одного века и еще более изумительные и быстрые успехи ее за последнее двадцатилетие благодаря неслыханным открытиям, преобразовавшим важнейшие наши представления о мире, - это триумфальное шествие человеческого ума открывает человеческой деятельности безграничные просторы.

Р. Роллан

Когда наука достигает какой-либо вершины, с нее открывается обширная перспектива дальнейшего пути к новым вершинам, открываются новые дороги, по которым наука пойдет дальше.

С. И. Вавилов

Грамматика

1. Имя существительное. Правописание падежных окончаний существительных
2. Имя прилагательное. Правописание суффиксов имен прилагательных
3. Слитное и раздельное написание *не* с именами прилагательными
4. Правописание сложных прилагательных

Имена существительные — это слова, которые имеют общее значение предмета (названия вещей, лиц, действий, состояний и т.д.) и отвечают на вопросы что это? или кто это?, например: *тетрадь, карандаш, смельчак, красавица, Бектур; бег, плавание; сон, жизнь.*

Большинство существительных относятся к одному из трех родов:

- а) к мужскому, например: *дом, отец, трамвай, ключ, старшина, городишко, подмастерье* (можно подставить слово *этот*);
- б) к женскому, например: *стена, стрела, земля, галерея, линия, степь, речь, рожь* (можно подставить слово *эта*);
- в) к среднему, например: *село, поле, восстание, знамя, чудовище, дитя* (можно подставить слово *это*).

Обратите внимание! 1. Слова, которые употребляются только в форме множественного числа, рода не имеют (например, *каникулы, чернила*).

2. Некоторые существительные с окончанием *-а(-я)* могут обозначать лица как мужского, так и женского пола, например: *сирота, умница, неженка, грязнуля*. Такие слова называются существительными общего рода.

Большинство существительных имеют формы единственного и множественного числа, например: *столб - столбы, озеро - озера, деревня - деревни*. Однако некоторые существительные имеют или только форму единственного числа (например, *студенчество, асфальт, синева, косьба, горение*), или только форму множественного (например, *щипцы, перила, макароны, будни, Альпы*).

При связи с другими словами в словосочетании или предложении имена существительные изменяются по падежам, т. е. склоняются.

Правописание падежных окончаний существительных единственного числа

I. В падежных окончаниях существительных единственного числа пишется:

1) буква *е*: в дательном и предложном падежах существительных I склонения и в предложном падеже существительных II склонения (кроме слов на *-ия, -ий, -ие*), например: *к фабрике, на фабрике, к земле, о батарее, в статье; на заводе, на станке; о море; в селе;*

2) буква *и*:

а) в родительном падеже существительных I склонения, например: *у фабрики, у земли, около батареи, из статьи;*

б) в предложном падеже существительных II склонения на *-ий, -ие*, например: *в волнении, о мировоззрении;*

в) в родительном, дательном и предложном падежах существительных I склонения на *-ия*, существительных III склонения и разносклоняемых существительных среднего рода на *-мя*, например: *из коллекции, к коллекции, в коллекции; из шинели, к шинели, в шинели; у знамени, к знамени, о знамени.*

Правописание окончаний существительных в родительном падеже множественного числа

1. В родительном падеже множественного числа после шипящих буква *ь* не пишется, например: *решение задач, ремонт жилищ.*

2. В родительном падеже множественного числа существительных на *-ья* и *-ье* в безударном положении пишется *-ий*, под ударением *ей*, например: *лгуний (лгунья), раздумий (раздумье)*, но: *статей (статья), скамей (скамья)*. Исключения: *ружей (ружье), платьев (платье), устьев (устье), верховьев (верховье), низовьев (низовье)*.

У существительных на *-ия, -ие* в родительном падеже всегда пишется *-ий*, например: *линий (линия), зданий (здание)*.

3. Если в родительном падеже множественного числа существительные оканчиваются на *-ен*, то мягкий знак не пишется, например: *песен, вишен* (ср. *яблонь, кухня*). После *-ен* в родительном падеже буква *ь* пишется в словах *деревень, барышень*.

Упражнение 1. *Перепишите, раскрывая скобки и ставя данные в них существительные в форме родительного падежа множественного числа или в форме именительного (винительного) падежа единственного числа.*

I. 1. Строительство кооперативных (*дача*). 2. Появление странных (*чудовище*). 3. Дружеская (*речи*). 4. Сочные травы альпийских (*пастбище*). 5. Последствия нескольких (*неудача*). 6. Радость неожиданных (*встреча*). 7. Скопление грозových (*туча*). 7. Ненужная (*вещи*). 9. Свежесть березовых (*роща*). 10. Мощь богатырских (*плечо*). 11. Дым лесных (*пожарище*).

II. 1. Конкурс авторских (*песня*). 2. Штурм каменных (*твердыня*). 3. Силуэты крепостных (*башня*). 4. Изучение (*басня*) Крылова. 5. Песчаные бури (*пустыня*). 6. Цветение (*яблоня и вишня*). 7. Сбор (*черешня*). 8. Оборудование современных (*кухня*).

Упражнение 2. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Укажите склонение и падеж тех существительных, в которых пропущены падежные окончания.*

Отчетливо вспоминается тот необыкновенно острый незабываемый момент когда наш самолет краснокрылый гигант впервые сделал посадку на полюс.. . Послышался толч..к как-то сразу зам..рли винты и затем наступила внезапная т..шина которую не нарушал ни один звук. В этом всеобщем оцепенени.. было что-то гн...тущее и тревожное. Тысячи мысл..и успели промчатся в голове за несколько секунд которые тогда нам показались вечност.. , каждый ждал что вот-вот ра..дастся страшный оглушительный треск, льды не выд..ржат тяжест.. маш..ны расступятся...

(По И. Спирину.)

Упражнение 3. *Перепишите, раскрывая скобки. Определите тип склонения существительных и их падеж. Графически обозначьте окончания.*

Томиться в (неволя), играть на (рояль), слух о (поражение), стоять на (площадь), думать об (осуществление) (идея), путешествовать по (Средняя Азия), в тихом (уединенье), приезд (парламентарий), идти по (тропинка), играть роль в (развитие) сюжета, успокоиться при (мысль), стреляться на (дуэль), приехать к (мать), побывать на (строительство), подготовиться к (ревизия), участвовать в (экскурсия).

Упражнение 4. *Образуйте от следующих существительных форму родительного падежа единственного числа. Если возможны две формы, укажите их различия (смысловые, стилистические). Придумайте примеры с образованными формами.*

Блеск, бой, град, год, актер, ветер, виноград, город, день, деготь, доход, голос, корабль, горох, лук, крик, квас, лист, мед, молоко, молоток, народ, огонь, перец, промах, порох, расход, сад, стол, слух, сахар, след, смех, спор, снег, хворост, чай.

Упражнение 5. *От следующих существительных образуйте формы:*

а) творительного падежа единственного числа: ночь, рожь, степень, путь, семья, соловей, юноша, станция, Бородино, Пушкино, Юрьев, Ростов, Царицын;

б) творительного падежа множественного числа: ночь, плеть, кость, дочь, церковь, мать, сосед, зверь, гвоздь, гость, желудь, коготь, ухо, плечо, колено;

в) предложного падежа с предлогами о (об), в, на. Поставьте ударение.

Упражнение 6. *От следующих существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа. Если есть варианты форм, укажите, чем они различаются. Выделите существительные, у которых окончание -а или -ы выполняет смысловозначительную функцию.*

Берег, брат, ветер, век, воз, вымпел, глаз, год, городишко, доктор, договор, долг, жеребенок, зеркальце, инспектор, корень, колокол, колесо, кольцо, лагерь, мех, мать, народ, орден, отпуск, плечо, пожарище (сильный пожар), пожарище (пепелище), платье, профессор, провод, рукав, серп, сторож, станция, судья.

Упражнение 7. *От следующих существительных образуйте форму родительного падежа множественного числа. Выделите существительные, у которых в этой форме нулевое окончание. Поставьте ударение.*

Апельсин, банан, бездарь, баран, бурят, бойня, басня, воробей, вишня, ворот, врунишка, ворчунья, ворон, гадюка, гусь, готовальня, героиня, дупло, дно, дыня, деревня, жаровня, коллега, конь, кирасир, манеж, манжет, малолетка, монгол, няня, неженка, орел, полотенце, певунья, отпуск, кукла, плясунья, поросенок, полынья, ружье, рысак, разиня, соня, сын, ставня, сластена, селезень, соболев, солдат, судья, тетерев, таможня, умница, читальня, шалунишка, юла, ястреб, якорь.

Упражнение 8. *Перепишите, поставив существительные (в скобках) в соответствующей падежной форме. Укажите падеж существительных и обозначьте их окончания.*

1. Гаврилу охватила волна (воспоминания) о своей (деревенька), сбегавшей по крутой горе вниз к (речка), скрытой в (роща) (М. Г.). 2. Так он жил с (ощущение), что можно позвонить и прийти к (Любовь Петровна) (Сол.). 3. Сижу я в (полузабытьё): ни сплю, ни бодрствую (Сладк.). 4. Снег в (изножие) деревьев напоминал постный сахар (Наг.). 5. Я жил в (очарование) (непостижимость) окружающего (Наг.). 6. В ожесточенном (пение) ветров не слышит сердце правильных (созвучия) (Забол.).

Текст

Наркоз

I. Предтекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы:

Что по вашему наркоз? Для чего его применяют и где? Есть ли вредоносные качества у наркоза? Кто придумал наркоз?

2. Ознакомьтесь со словарем:

обезболивание – орутпоо, оору сезимдерин жок кылуу

истертый – ыйкъл\п б\ткьн, кырылып с\r\л\п б\ткьн

снадобья – даары-дармек

мандрагора – кьп жылдык даарылык касиети бар ъс\мд\к (род многолетних трав семейства Паслёновые).

закись азота – азоттун чала кычкылы

выуживая – эптеп т\ш\r\п алуу, алдап алуу

хлороформ – медицинада жалпы наркоз кылуу \ч\н колдонулуучу хлордуу, туссуз суюктук

3. Прочитайте текст.

Люди веками искали победы над болью. История сохранила упоминания о средствах обезболивания у ассирийцев и древних египтян. Известно, что египтяне применяли с этой целью жир крокодила и порошок из его кожи. Гомер рассказывает в одиннадцатой песне «Илиады» о том, как Патрокл, вырезав стрелу из тела раненого героя, присыпал рану горьким, истертым корнем, «который ему совершенно боль утолил». Греки и римляне готовили болеутоляющие снадобья из мандрагоры. Историк Плиний говорит о них: «Пьют при укусах змей, а также перед разрезами и проколами, чтобы не чувствовать боли». В одном из старинных русских «лечебников» записано: «...Дают коренья мандрагорова болящему нити или ясти у коих распалается огонь палящий и они от того толь крепко спяты, что они не чуют егда лекарь у них уды отрезывает или отсекает».

Начавшееся в конце XVIII века стремительное развитие химии помогло за короткий срок сделать гигантский шаг к цели — один шаг, стоивший тысячелетий предыдущих поисков.

«В 1800 году, — пишет в своей книге В.И. Порудоминский, — великий английский ученый Хэмфри Дэви, произведя опыты на кошке, а потом и на себе самом, сообщил, что вдыхание закиси азота вызывает опьянение и невосприимчивость к боли. Дэви в юности был учеником хирурга, но тут и не подумал об использовании своего открытия в медицине. Через восемнадцать лет Майкл Фарадей, великий ученик Дэви, открыл, что пары серного эфира могут привести к такому же состоянию, как и закись азота. Фарадей опубликовал даже работу на эту тему. Медики снова прошли мимо. Еще через десять лет лондонский хирург Гикман повторил опыты Дэви. Врач-профессионал, он понял важность открытия и помчался с докладом в Парижскую академию хирургии. Его осмеяли. Только старик Ларрей горячо поддержал его.

«Веселящий газ» (так назвал Дэви закись азота) не обрел пристанища в операционных, зато был взят «на вооружение» бродячими артистами и фокусниками, стал частым и излюбленным гостем ярмарочных балаганов. Здесь-то и познакомился с ним американский зубной врач Горасий Уэлс.

На следующий день он попросил другого дантиста, Джона Риггса, удалить ему зуб, однако перед операцией надышался в палатке странствующего проповедника Колтона «веселящего газа». Эффект превзошел ожидания. Это случилось в 1844 году в американском городке Хартфорде. «В зубоврачебном деле настает новая эра!» — вскричал Уэлс. Он не понял, что стоит на пороге новой эры во всей медицине.

Это понял известный бостонский хирург Уоррен. Он предоставил Уэлсу свою клинику для демонстрации публичного опыта. Но случилось непредвиденное: едва дантист стал тащить зуб, усыпленный пациент закричал. Громкий смех публики — и Уэлсу показали на дверь.

После публичной неудачи Уэлс еще продолжал экспериментировать — ведь за его спиной был и многообещающий опыт на себе. Но в чем-то он ошибался: дальнейшие опыты не приносили успеха. Отчаявшись, тридцатидевятилетний Уэлс покончил самоубийством. Его судьба трагична.

Он шел правильным путем и впрямь мог получить титул «первооткрывателя» наркоза. Хирургия еще возвратилась к закиси азота, правда, значительно позже, в шестидесятые годы. «Веселящий газ» на время был отброшен с пути, этому способствовали неудачи Уэлса и победное шествие эфира и хлороформа.

Зубной техник Уильям Мортон решил изучать медицину у доктора Чарльза Джексона, бывшего также профессором химии. Джексон многое рассказал ученику о действии эфира, к которому Мортон проявлял большой интерес.

Знания Джексона оказались весьма обширны. Он провел, в частности, удачный опыт на себе, сконструировал также приборы для вдыхания паров эфира. Выживая из доверчивого наставника все новые сведения об эфире, Мортон делал дома опыты на собаках, несколько раз усыплял себя. Старательно сохраняя тайну, он торопливо шел к цели.

Осенью 1846 года, после особенно успешного опыта на себе, Мортон уверенно предложил свои услуги хирургу Уоррену из Бостона. 16 октября 1846 года произошло событие, означавшее революцию в хирургии. В этот день была сделана первая операция под наркозом. Доктор Уоррен безболезненно удалил опухоль на шее пациента. Уильям Мортон, усыпив больного, обратился к хирургу: «Приступайте, мистер Уоррен. Ваш пациент уже так далеко!» Уоррен благополучно завершил операцию, воскликнул изумленно: «Джентльмены, это не обман!..»

Оскорбленный Джексон решил оспаривать первенство. Тяжба тянулась два десятилетия. В итоге Джексон умер в сумасшедшем доме, а Мортон — нищим на нью-йоркской улице.

Тем временем, выдержав первое испытание, эфирный наркоз решительно зашагал по свету. В начале 1847 года его уже применяли Мальгень во Франции, Диффенбах в Германии, Шу в Австрии, Листон в Англии. Листон удалил одному больному под наркозом ноготь, а затем ампутировал другому бедро. Восхищенный, повернулся к зрителям: «Ура! Радость! Скоро без этого не будут делать ни одной операции. Радость!»

Первую в России операцию под эфирным наркозом сделал Федор Иванович Иноземцев в Москве. Седьмого февраля 1847 года он вырезал у мещанки Елизаветы Митрофановой пораженную раком грудную железу. Не прошло и недели, Иноземцев произвел новые операции с применением обезболивания — удалил двум мальчикам камни из мочевого пузыря.

10 ноября 1847 года Симпсон доложил об открытии нового вида наркоза — хлороформа. Последний оказался многим соблазнительнее эфира: усыпляющее его действие было сильнее, сон после него наступал быстрее, для его применения не требовалось специальных аппаратов — платок или кусок марли, смоченный в хлороформе, мог заменить маску.

Хлороформный наркоз зашагал по свету еще быстрее, чем эфирный.

Сегодня без наркоза не делается практически ни одна сложная операция

II. Послетекстовые задания:

1. Что вы узнали из текста? Кто такие Гомер, Гиппократ? Почему закись азота (наркоз) называли «веселящим газом»?
2. Расскажите текст, употребляя словосочетания и научные термины: *серный эфир, закись азота, выживая, хлороформ, революцию в хирургии, ампутировать ногу, выступить с докладом, серию важных экспериментов...*
3. Найдите из текста 5 одушевленных и 5 неодушевленных существительных. Какими прилагательными они связаны?

Имя прилагательное.

Имена прилагательные — это слова, имеющие общее значение признака предмета, отвечающие на вопросы *какой? чей?*, например: *ясный солнечный день, жаркая летняя погода, громкое птичье пение, веселые детские голоса.*

Употребляясь при именах существительных, прилагательные **согласуются** с ними, т.е. ставятся в тех же формах рода, числа и падежа, что и существительное, к которому прилагательное относится, например: *В старом фруктовом саду нехотя, слабым голосом пела иволга* (Ч.);

По значению и некоторым особенностям изменения прилагательные делятся на три группы: качественные, относительные и притяжательные. Кроме того, качественные прилагательные обладают формами степеней сравнения: *сравнительной и превосходной.*

Сравнительная степень указывает на большую степень проявления признака в данном предмете по сравнению с другими, например: *Эльбрус выше Казбека.*

Она может быть **простой** например, *интересный — интереснее (интересней), низкий — ниже, тонкий — тоньше* и **составной**, например: *интересный — более интересный, низкий — более низкий, тонкий — более тонкий.*

Некоторые прилагательные имеют только форму составной сравнительной степени, например: *более жестокий.*

Превосходная степень указывает на то, что из всех предметов в данном признак проявляется в наибольшей степени, например: *Эльбрус — высочайшая из гор Кавказа.*

Как и сравнительная степень, превосходная степень может быть **простой** (например, *сильный — сильнейший, высокий — высочай-*

Текст

Наука в жизни человека

I. Предтекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы:

Что такое наука?

Как вы думаете, с какого времени существует наука?

Какая польза от науки для человечества?

2. Ознакомьтесь со словарем:

эмпиризм – филос. эмпиризм (теориялык жалпылоолордун маанисин баалабаган, ошонун натыйжасында кубулуштардын өз ара байланыштарын жана ын\г\ закондорун ачуу м\мк\нч\л\г\нын ажыраган, сезим т\ш\н\г\н, тажрыйбаны дуйн\н\ таанунун бирден-бир булагы деп эсептелген философиялык окуу).

дедукция - дедукция ,логикада ойлоо ыгы: мында акыл жүгүртүү жолу жалпы ойлоодон айрым корутундулар чыгаруу

минералогия - минералдар ж\н\ндыг\ илим

исчисления – эсептъ, эсептеп чыгаруу

геология – жердин кыртышынын курулушун, составын, тарыхын жана да пайдалуу кендерди изилдъе жолдору жън\ндъг\ илим

волна – толкун

стремительно –ылдамдык, ытъ тездик

отрочество – ыспурум бала чак

баталия –согуш, уруш

истина – чындык

портативный – кытър\п алып ж\р\гъ онтойлуу

неизведанный – болуп кыръбъгън, тажырыйбада болбогон

застыть – катып калуу, сууп коюлануу

оппонент – илимий темада болгон кыпч\л\к алдындагы ангеме, диспуттарда биръыгъ каршы чыгып с\йлыгън адам

3.Прочитайте текст.

С какого времени существует наука?

В самых общих чертах развитие науки представляется следующим образом. Математика зародилась как эмпирическая наука, вероятно, не менее 4 тысяч лет назад, а потом греки превратили ее в дедуктивную, какой она является с тех пор. В Греции получили развитие и астрономия, и механика, научная медицина, биология, описательная минералогия, география.

В средние века наука развивалась в Азии. Индийские математики создали десятичную систему исчисления. Существенное развитие науки в Европе пошло только с 16 века – это математика, физика, механика, астрономия. Химия стала точной наукой к концу 18 века, геология – 19 веку. Только в 20 веке Герц открыл электромагнитные волны, а потом уже Попов использовал эти волны для передачи информации и тем положил начало радиотехники.

Вся история науки должна рассматриваться как период становления от младенчества в Египте к отрочеству в Греции, к юности 7 века, к возмужанию, данному ей Дарвиным, Максвеллом, Менделеевым и другими ее архитекторами.

Мы живем в удивительное время – время перемен. Окружающий нас материальный мир круто и решительно меняется буквально на глазах, порой с пугающей стремительностью. Раньше от идей до свешения проходили века, теперь счет идет на годы, а то и на месяцы. Истины которые Архимед открыл свыше двух тысячелетий назад, ныне знакомы каждому школьнику. Казавшаяся непостижимой теорией относительности Эйнштейна уже через два десятилетия вошла во все учебные программы. Расстояние от «этого не может быть» до «это само собой разумеется» сжимается со скоростью волшебства.

Сегодня мы запросто следим за хоккейными баталиями на любом континенте, участвуем в дискуссиях с оппонентами на другой половине земного шара, попивая чай, заглядываем в ядро таинственной космической странницы – кометы, любуясь переливами цветов и красок. Портативный личный компьютер, хранящий в памяти информацию огромной

государственной библиотеки, уже тоже конкретная примета наших дней, а всего несколько лет назад мало кто кроме узких специалистов, представлял себе что такое вообще компьютер, микропроцессор и зачем они нужны.

Стремление человека к прогрессу неодолимо. Так уж устроен наш мозг, что нас влечет к себе неизведанное и неопознанное. Человек потому и зовется человеком разумным, что хочет знать и уметь. Ни общество в целом, ни отдельная личность не могут застыть, не могут топтаться на месте. Развитие, прогресс – главный закон жизни. И мы стремимся знать больше, уметь больше, жить лучше и интереснее.

II. Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы по тексту:

С какого времени существует наука? В каких странах она получила первоначальное развитие? Как вы оцениваете НТП (научно - технический прогресс) нашей страны?

2. Расскажите об основных этапах развития науки по тексту, разделив текст на смысловые части.

3. Найдите и запишите основные этапы развития науки, которую вы изучаете.

Правописание суффиксов имен прилагательных

I. Правописание **н** и **нн** в прилагательных.

Одно **н** пишется:

а) в прилагательных с суффиксами **-ин-, -ан-, -ян-**, например: *голубиный, песчаный, серебряный* (исключе н и я: *деревянный, оловянный, стеклянный*);

б) в прилагательных первообразных (не образованных от других частей речи), например: *юный, зеленый, свиной, пряный, рьяный*.

Два **н (нн)** пишутся:

а) в прилагательных, образованных при помощи суффикса **-н-** от существительных с основой на **-н-**, например: *осенний (осень), временный (времен-и)*;

б) в прилагательных с суффиксами **-енн-** и **-онн-**, например: *мужественный (мужество), соломенный (солома), дискуссионный (дискуссия)*.

В краткой форме прилагательных пишутся **нн**, если они были в полной форме, например: *дорога пустынна (пустынный)*, но: *яблоко зелено (зеленый)*.

Прилагательные на **-йный** в краткой форме единственного числа мужского рода оканчиваются на **-ен**, например: *беспокойный — беспокоен, знойный — зноен*. Исключение: *достойн, недостойн* (от *достойный, недостойный*), но: *удостоен* (от *удостоить*).

Упражнение 9. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните устно, как вы понимаете лексическое значение прилагательных в выделенных словосочетаниях.

Стар..ная гравюра, бедств..ное положение, традици..ные встречи, кож..ная обувь, кожев..ные товары, гум..ное отношение, подл..ный гум..низм, лебед..ная стая, **лебед..ная песнь**, **лебед..ная шея**, рум..ные щеки, стекл..ная посуда, песч..ная почва, серебряные украшения, **серебряный голос**, торжеств..ное заседание, сенсацио..ные новости, агитацио..ная работа, маш..ный перевод, гус..ное перо, **плам..ная речь**, революц..ная теория, багр..ные флаги, юн..и спортсмен, ОЛОБ..НЫЙ **взгляд**, **муравьи..ая суета**, солом..ная шляпа, солом..ный матрац, естеств..ные науки, болезн..ное самолюбие.

Упражнение 10. Перепишите, заменяя полную форму прилагательных краткой. Подчеркните в прилагательных **н** и **нн**

1. Представленные документы (*подлинный*). 2. Его занятия весьма (*постоянный*). 3. Участники соревнования очень (*юный*). 4. Наши поздравления (*искренний*). 5. Небо (*синий*). 6. Все рассказанное им было (*истинный*). 6. Больной (*спокойный*). 7. Поступок (*достойный*) похвалы.

Упражнение 11. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте суффиксы прилагательных, данных в скобках.

1.1. В какой (*благосл..в..ный*) уголок земли перенес нас сон Обломова? 2. В кажд.. доме под кровлей в (*нит..ной*) клетке в..сит перепел. 3. Сосновка и Вавилонка были (*наследств..ный*) отчиной Обломовых. 4. Забота о пищ., была (*первый и главный жизн..ный*) забота в Обломовк.. . 5. Все жило такую (*полный, мурав..мый*), такую (*заметный*) жизнью. 6. Наступил час (*всеобщий послеобед..ный*) сна... Это был какой-то всепогл..щающий, ничем непобедимый сон, (*ист..ный*) подобие смерти. 7. Они никогда не смущали себя никакими (*тум..ный, умств..ный или нравств..ный*) вопросами.

Текст

Не изобретай изобретенного

I. Предтекстовые задания:

1. Ознакомьтесь со словарем:

гениальный – даанышман, акылман

портной – кийим тиг\|ч\

провинциальный – 3. маданий борбордон алыс жер

кровоизлияние – кан куюлуу

перрон - вокзалдын жанындагы пассажирлер туруучу жай

2. Прочитайте текст.

В историю великих открытий навсегда вошла драматическая судьба одного гениального ученого. Он жил в небольшом провинциальном городе царской России. Он был портным и знал только свой родной еврейский язык, поэтому пользоваться библиотекой не мог.

Но портной был страстно влюблен в математику и проводил все вечера и ночи в размышлениях о числах. Все продуманное записывал в старую тетрадь изобретенными им самим значками. Через 12 лет он принес тетрадь гимназическому учителю математики. Кое-как разобравшись при помощи переводчика, математик был поражен. Старый портной самостоятельно открыл... дифференциальное исчисление, нашел своим способом.

Через месяц портного пригласили на заседание математического факультета одного университета. Там собрались математики всего города. «Сомнений нет,- сказал председатель – вы действительно сделали величайшее из всех открытий, но, не к счастью для вас, Ньютон уже сделал это более 200 лет назад».

Удар был слишком жесток. Возвращаясь к себе, этот человек, фамилия которого была Пастернак, умер от кровоизлияния на перроне города, куда он приезжал.

Чтобы избежать трагедий, надо всегда интересоваться новизной, чтобы точно знать, что такого открытия нет. Изобретать велосипед – этот фразеологизм предупреждает человека от бесцельной траты сил, от изобретения уже изобретенного.

II. Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы к тексту: О чьей судьбе рассказывается в тексте? Какое открытие сделал портной? Почему он умер? Что означает «изобретать велосипед»?

2. Где и как вы узнаете о новизнах современной науки?

Слитное и раздельное написание *не* с именами прилагательными

Не пишется с прилагательными **слитно**:

а) если прилагательное не употребляется без ***не***, например: *неряшливый, нелепый, неразлучный, непобедимый*;

б) если ***не*** служит для образования нового прилагательного, которое можно заменить близким по смыслу словом или выражением, например: *невысокий* (низкий), *невежливый* (грубый), *некомпетентный* (недостаточно осведомленный в чем-либо). В этом случае не является приставкой;

в) если при прилагательном имеются слова *очень, весьма, крайне, довольно, абсолютно* и некоторые другие, усиливающие степень проявления признака, например: *Это был очень невысокий забор; Это был крайне невежливый ответ.*

Не является отрицательной частицей и пишется с прилагательным **раздельно**:

а) если имеется или подразумевается противопоставление, например: *Дом был не высокий, а низкий; Ответ был не вежливый, а грубый; Настроение у меня было не хорошее (а какое?);*

б) если при прилагательном употребляются отрицательные частицы *далеко не, отнюдь не, вовсе не*, например: *далеко не вежливый ответ; отнюдь не хорошее настроение;*

в) если у прилагательного есть зависимые слова с ни, например: *никому не интересная статья, ничуть нетрудная задача.*

Правописание **не** с краткими прилагательными, значение которых совпадает с полными, подчиняется тем же правилам, что и правописание **не** с полными прилагательными, например: *потолок невысок (низок); потолок очень невысок; потолок не высок, а низок; потолок не высок (а каков?).*

Обратите внимание!

Есть небольшая группа кратких прилагательных, с которыми **не** пишется всегда раздельно. Такие прилагательные или не имеют полной формы, или в полной форме имеют иное значение, например: *не рад, не должен, не способен, не готов, не нужен, не согласен, не обязан.*

Упражнение 12. Прочитайте, объясните правописание **не** с прилагательными.

Большая неуклюжая коляска медленно съехала с шоссе на плац (*Купр.*).
2. Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему (*Л. Т.*). 3. Наш спутник оказался не разговорчивым, а очень замкнутым человеком. 4. Захар неопрятен. Он бреется редко. Он неловок (*Гонч.*). 5. Недорого начало, а похвален конец (*поел.*). 6. Лавочник был очень неприятный парень (*М. Г.*). 7. Быстрыми шагами прошел я длинную площадь кустов, взобрался на холм и увидел совершенно другие, мне неизвестные места (*Т.*). 8. Он хозяином оказался никуда не годным (*Вер.*). 9. Было приятно, что мать ни на кого не похожа (*М. Г.*). 10. Не нужна соловью золотая клетка, лучше зеленая ветка (*поел.*).

Упражнение 13. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и подбирая к прилагательным с **не** синонимы без **не**.

Услышать (**не**)громкий (...) ш..пот, (**не**)обычное (...) явление, (**не**) продолжительный (...) перерыв, (**не**)гладкая (...) поверхность, (**не**)объективный (...) подход к делу, обладать (**не**)пр..ходящими (...) ценностями, (**не**)яркое (...) освещение, (**не**)случайная (...) ошибка, (**не**)деликатный (...) ответ.

Упражнение 14. Перепишите, вставляя перед прилагательными слова:

Очень (крайне или весьма): неблизкое расстояние, неточная формулировка, ненадежный аргумент; *далеко (отнюдь или вовсе):* нелюбезный прием, неслучайный промах, неутешительные итоги; *ничуть (нисколько, никому):* необидные вопросы, неинтересные явления, неизвестные факты;

не: склонен к шуткам, намерен согласиться, рад встрече, должен уезжать, готов к ответу, согласен с доводами, нужен для работы, обязан выполнять, способен сопротивляться.

Упражнение 15. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните правописание *не* с прилагательными (устно).

1. (Не)правильный, (не)брежный лепет, (не)точный выговор речей по-прежнему сердечный трепет произведут в груди моей (77.). 2. Лист..я чуть шумели над моей головой. То был (не)веселый, см..ющийся трепет весны, (не)долгий говор лета, (не)робкое и холодное л..петанье поздней осени, а едва слышная, др..мотная болтовня (Т.). 3. Вое..ные дела продолжали быть очень (не)утешительными (А. Н. Т.). 4. Наша встреча сначала была холодна, (не)приятна, натянута (Герц.). 5. Роста он (не)больш..го, сложен щ..голевато, собою весьма (не)дурен (Т.). 6. (Не)красна изба углами, красна пирогами (посл.). 7. Был земляк (не)стар, (не)молод (Твард.).

Текст

Жизнь, отданная науке

1. Предтекстовые задания:

1. Расскажите что вы знаете о М.В.Ломоносове?

2. Ознакомьтесь со словарем:

деятельность – иш, аракет

актуальность - азыркы убакыт |ч|н маанил||л|к

наблюдение - байкоо, байкоо ж|рг|з||

экспериментатор- эксперимент ж|рг|з||ч| адам

открытие- ачылыш

строение – т|з|л|ш

взаимосвязь – ыз ара байланыш

обосновать – негиздъ

стремиться – умтулуу, тырышуу

приборостроение – техника илиминин тармагы

3. Прочитайте текст.

Деятельность Михаила Васильевича Ломоносова – была исключительно многогранной. Он работал в области физики, химии, геологии, астрономии, географии, техники, истории, языкознания. А.С.Пушкин называл Ломоносова «первым нашим университетом».

Многие мысли великого ученого не потеряли своей актуальности и в наши дни. Основой развития науки Ломоносов считал связь теории и практики: от наблюдений к научным обобщениям от опыта к теории. Сам Ломоносов был замечательным экспериментатором. Он создал первую в России химическую лабораторию, в которой проводил многочисленную экспериментальную работу.

В различных областях науки Ломоносов сказал свое слово, сделал ряд важнейших научных открытий. Основой всего творчества Ломоносова была созданная им атомно-молекулярная теория строения вещества. Атомно-молекулярное учение дало возможность Ломоносову разработать механическую теорию строения воздуха.

В своих исследованиях он стремился установить взаимосвязи явлений в природе. Он впервые экспериментально обосновал один из основных законов естествознания – закон сохранения вещества (материи). Этот закон имел огромное значение для дальнейшего развития химической науки. Ломоносов превратил химию в точную науку, которая изучает изменения, происходящие в составном теле. Он опередил свое время более чем на столетие.

Ломоносов открыл второй важный закон – закон сохранения энергии и основал новую отрасль науки – физическую химию, которая в наши дни получила исключительное развитие.

Широко известны исследования Ломоносова в области геологии. Он создал оригинальное учение о земных слоях, учение о происхождении нефти и газа. Изучение Ломоносовым земной коры имело огромное значение для поисков и разработки полезных ископаемых.

Великий ученый явился преобразователем русского литературного языка. Его труд «Русская грамматика» положил начало изучению русского языка.

«Достигнутое Ломоносовым – писал С.И.Вавилов – в областях химии, физики, астрономии, приборостроения, геологии, географии, языкознания, достойно было бы деятельности целой академии» .

В своей научной деятельности Ломоносов всегда стремился поставить науку на службу обществу.

(По материалам журналов)

II. Послетекстовые задания:

1. Перечислите области науки, которыми занимался великий учёный. Расскажите об открытиях Ломоносова в области физики и химии.
2. Что сделал М. В. Ломоносов для создания отечественной науки; для привлечения к научным занятиям талантливых людей, вышедший из народа?
3. Узнайте, когда был создан Московский университет имени М.В.Ломоносова?
4. Найдите из текста прилагательные, и сделайте им морфологический анализ.

Правописание сложных прилагательных

I. Слитно пишутся:

а) сложные прилагательные, образованные от сложных существительных, пишущих слитно, например: *летописный (летопись), краеведческий (краеведение);*

б) сложные прилагательные, из таких сочетаний слов, в которых одно слово по смыслу подчинено другому (связано способом согласования, управления или примыкания), например: *широкоэкранный (широкий экран), скороспелый (который скоро спеет)*.

Запомните! 1. Сложные прилагательные, первая часть которых образована от наречий, следует отличать от обычных словосочетаний, состоящих из наречия и прилагательного (или причастия), пишущихся раздельно, например: *диаметрально противоположный, чисто русский, плохо скрываемый, отчетливо выраженный*. В предложении первая часть словосочетания выступает в качестве отдельного члена предложения (отвечает на вопросы как? В какой степени? Каким образом?)

В качестве первой части подобных словосочетаний часто выступают наречия *абсолютно (абсолютно спокойный), безукоризненно (безукоризненно честный), жизненно (жизненно необходимый), исконно (исконно русский), подлинно (подлинно научный)*.

Раздельно пишутся словосочетания, включающие наречия на –ски, например: *исторически важный*.

Ряд сложных прилагательных, первая часть которых образована от наречий, пишется слитно. Такие прилагательные имеют книжный характер и часто являются терминами, обозначая единое, цельное понятие, например: *высокоиндейный (спектакль), высококвалифицированный (специалист), вышеуказанный (пример)*.

II. с дефисом пишутся:

а) Сложные прилагательные, образованные от имен существительных, пишущихся с дефисом, например: *северо-восточный (северо-восток), орехово-зுவский (Орехово-Зуево)*;

б) Сложные прилагательные, образованные из сочетания слов, которые равноправны по смыслу, независимы друг от друга (связаны по способу сочинения), например: *беспроцентно-выигрышные вклады (беспроцентные, но выигрышные), научно-технический прогресс (научный и технический), сине-бело-красный флаг (синий, белый, и красный)*.

в) Сложные прилагательные, обозначающие оттенки цветов, например: *ярко-синий, серебристо-серый, лимонно-желтый, зеленовато-голубой, изжелта-красный*;

г) Сложные прилагательные, первая часть которых образована от иноязычных слов и оканчивается на –*ико*, например: *химико-технологический, физико-технологический (но: великорусский, великосветский)*.

Для справок.

Сложные прилагательные,	Сложные прилагательные,	Сложные
-------------------------	-------------------------	---------

<p>образованные от подчинительных словосочетаний (двух грамматически зависимых слов), пишутся слитно: <i>белокаменный от белый камень;</i> <i>вагоноремонтный от ремонт вагонов;</i></p>	<p>образованные от сочинительных сочетаний (двух равноправных прилагательных, между которыми можно поставить союз и), пишутся через дефис: <i>бархатисто-мохнатый от бархатный и мохнатый.</i></p>	<p>прилагательные, обозначающие сочетания цветов или оттенки цвета, пишутся через дефис.</p>
<p>Белокаменный белокрылый белоствольный ближневосточный вагоноремонтный восьмиэтажный головокружительный громкоголосый дальневосточный двухъярусный девятиградусный деревообрабатывающий длинноногий добродушный железнодорожный кареглазый кофеварочный красногрудый краснознамённый краснощёкий кровожадный лесозащитный низкосортный перочинный правоохранительный пятиконечный светлолицый свободолюбивый североамериканский седобородый семилетний сизокрылый снегоуборочный среднеазиатский темнокожий теплолюбивый трёхметровый узколиций центральноафриканский чёрноволосяый черноглазый</p>	<p>бархатисто-мохнатый безнадёжно-печальный берёзово-еловый берёзово-осиновый беспечно-весёлый бумажно-картонный варёно-копчёный вертолётно-десантный весенне-летний взлётно-посадочный вишнёво-малиновый воздушно-десантный глинисто-песчаный горько-сладкий горько-солёный дворцово-парковый дворянско-помещичий документально-исторический жеманно-капризный журнально-газетный кисло-сладкий лечебно-физкультурный осенне-зимний песенно-танцевальный пышно-зелёный робко-доверчивый солонатово-горький</p>	<p>багрово-красный блёкло-лиловый голубовато-серый дымчато-синий золотисто-жёлтый золотисто-коричневый изжёлта-зелёный изжёлта-красный изумрудно-зелёный иссиня-белый кораллово-красный крово-красный матово-белый небесно-голубой нежно-зелёный оливково-жёлтый оранжево-жёлтый светло-бежевый серебристо-белый серо-буро-малиновый серо-коричневый сине-зелёный тёмно-лиловый фиолетово-чёрный ярко-жёлтый</p> <p>Сложные прилагательные, обозначающие стороны света, пишутся через дефис.</p> <p>Северо-восточный северо-западный юго-восточный юго-западный</p>

Упражнение 16. Прочитайте. Объясните слитные, дефисные и раздельные написание слов.

Железобетонный, круглосуточный, западноевропейский, морозостойкий, вечнозеленый, древнерусский, малопригодный, мало пригодный для опытов, глубокоуважаемый, глубоко уважаемый зрителями, прямолинейный, прямо пропорциональный, юго-западный, фабрично-заводской, общественно-экономический, общественно полезный, темно-зеленый, красновато-желтый, великодержавный, детски трогательный, добродушно-насмешливый, военно-воздушный, народно-демократический, идейно-политический.

Упражнение 17. Замените выделенные слова сложными прилагательными и перепишите, ставя эти прилагательные перед существительными.

Образец: материал из тонкой шерсти – тонкошерстяной материал; секция волейбольная и баскетбольная – волейбольно-баскетбольная секция.

1. Почва песчаная и глинистая. 2. Человек, отличающийся добродушием. Собрание отчетное и выборное. 4. Лагерь спортивный и оздоровительный. 5. Дистанция в тридцать километров. 6. Линза выпуклая и вогнутая. 7. Вопросы административные и хозяйственные. 8. Мастерская, где ремонтируют машины. 9. Печь, где плавят чугун. 10. Проблемы социальные и экономические. 11. Работа профсоюзная организационная. 12. Лекции военные патриотические.

Упражнение 18. Перепишите раскрывая скобки. При затруднении обращайтесь к орфографическому словарю.

1. (Черно) белый телевизор, (светло) голубое небо, (светло) волосый юноша, (серебристо)серый мох, (бело)снежная сорочка, (темно)снежная сорочка, (темно)коричневый костюм, (оранжево)красный закат, (красно)речивый оратор, (красно)белое полотнище, (добро)душный человек, (добродушно)насмешливый взгляд, (исторически)значимый факт.

2. (Древне)русский язык, (высоко)нравственный поступок, с (высоко)поднятым знаменем, (высоко) поднятым знаменем, (высоко) образованный человек, (лиро)эпическая поэма, (лиро) эпические жанры, (феодално)крепостнический строй, (научно)методическое пособие, (научно)популярный журнал, (научно)популярный журнал.

Упражнение 19. Образуйте сложные прилагательные от данных словосочетаний и слов. Объясните их правописание.

Русский и французский словарь, социальные и бытовые условия, спрягаемый по-разному, научное и производственное объединение, изложенный ниже, подобный обезьяне, общее образование, общественный и исторический, нуждающийся остро, палевый и дымчатый, переднее небо, защитить поле, любить мир, почтовый и телеграфный, Северная Пальмира, юго-восток, профессора и преподаватели, цветущий рано, пустой и порожний, пять рублей, сорок ведер, девяносто лет, сто лет, тонно-километр, Тянь-Шань, угро-финн, сойти с ума, лишить ума, хлопок-сырец, полутьма, четвертьфинал.

Упражнение 20. От слов, данных в скобках, образуйте сложные прилагательные и запишите их вместе с существительными (сложные прилагательные везде ставьте перед существительными).

1) Машина (которая очищает хлопок); 2) Трубка (которая проводит пар); 3) бумага (чувствительная к свету); 4) завод (где строятся корабли); 5) фабрика (на которой прядут шёлк); 6) выработка (средняя за год); 7) культура (Древней Руси); 8) ветер (с северо-запада); 9) рабочие (фабрик и заводов); 10) словарь (русский и французский); 11) государство (буржуазное и помещичье); 12) промышленность (кожевенная и обувная); 13) литература (по сельскому хозяйству); 14) секция (шахматная и шашечная); 15) завод (где ремонтируют вагоны); 16) депо (вагонное и паровозное).

Упражнение 21. От данных слов образуйте сложные прилагательные.

(Темный) коричневый костюм, (светлый) зелёная ткань, (бледный) лиловый свет, (яркий) красный ситец, (иссиня) черные волосы, (изжелта)оранжевый мандарин, (розоватый) желтые плоды, (белый) снежная скатерть, (синеватый) голубое небо, (матовой) бледное лицо, (серебристый) серый песок, (васильковый) синие глаза, (янтарный)желтые лимоны.

Упражнение 22. Перепишите примеры, образуя сложных прилагательных.

Накануне вечером со стороны (север) восточный опять появился туман. Озаряемые сиянием луны, палатки нашего бивака казались (иссиня) белыми. Время было осеннее, и утренние морозы уже разукрасили древесную и кустарниковую растительность в (темный)фиолетовые, пурпурные и (золотистый)оранжевые тона. Мы плыли в сплошной (молочный) белой пелене, закрывшей берег и море. (Дальний)восточная природа поражала с первых же шагов. Склоны сопка, на которую поднялся Алексей, покрывал (низкий)рослый дубняк. По холодному бледному небу уныло ползли лохмотья (изжелта) серых облаков

Текст

Что такое нанотехнология?

I. Предтекстовые задания:

1. Как вы думаете, что такое нанотехнология?

Слышали ли вы этот термин раньше? Если слышали, то где?

2. Ознакомьтесь со словарем:

микрон – миллиметрдин миёден бир бъл\г\

сверхмалый – эё майда (бирдик)

манипуляция – татаал амал, кыз боёо

специфический – ызунчъ, ызгъчъ бир, бътънчъ, айрыкча

демонстрировать – кърсът\, кърсът\ \|ч\н коюу

перспектива – 3. келечект\|

перемещаться – аралашуу, кошулуп кет\|

подразумевать – божомолдолуу, ой жорулуу

невзирая – карабастан, улуу кич\| дебестен, эч кимден тартынбастан

3. Прочитайте текст.

В 1974 году японский физик Норио Танигути ввел термин «нанотехнология» для объектов меньше микрона. Человечество стоит на пороге нанотехнологической революции – широкого применения устройств сверхмалых размеров. Уже сейчас они используются в компьютерных дисплеях, микроструйных принтерах и других высокотехнологических устройствах.

Ученые Калифорнии создали двигатель в 200 нанометров (1 нанометр – одна миллиардная доля метра). Состоит этот двигатель из двух капель металла, по своей мощности он в 100 миллионов раз сильнее 6 цилиндрического мотора автомобиля Тойоты.

Ученые из университета Райс (США) создали наномобиль размером в одну молекулу (4 нанометра, в 20000 раз тоньше волоса).

Создание нанороботов – ближайшая задача ученых.

Под термином «нанотехнология» следует понимать комплекс научных и инженерных дисциплин, исследующих процессы, происходящие в атомном и молекулярном масштабе. Нанотехнология предполагает манипуляции с материалами и устройствами настолько маленькими, что ничего меньшего быть не может. Говоря о наночастицах, обычно подразумевают размеры от 0,1 нм до 100 нм. Заметим, что размеры большинства атомов лежат в интервале от 0,1 до 0,2 нм, ширина молекулы ДНК примерно 2 нм, характерный размер клетки крови приблизительно 7500 нм, человеческий волос — 80 000 нм.

Почему маленькие объекты приобретают столь специфические свойства на уровне наномасштабов? К примеру, небольшие группы (их называют кластерами) атомов золота и серебра демонстрируют уникальные каталитические свойства, в то время как большие по размеру образцы обычно инертны. А наночастицы серебра демонстрируют отчетливо выраженные антибактериальные свойства и потому обычно используются в новых типах

перевязочных материалов.

Каковы перспективы применения нанотехнологий? Еще в 1986 году футуролог Эрик Дресслер нарисовал образ утопического будущего, в котором само реплицирующиеся (то есть воспроизводящие сами себя) нанороботы выполняют всю необходимую обществу работу. Эти крошечные устройства способны ремонтировать человеческий организм изнутри, делая людей виртуально бессмертными. Нанороботы могут также свободно перемещаться в окружающей среде, что делает их незаменимыми в борьбе с загрязнением этой среды.

Ожидается, что нанотехнологии обеспечат существенный прорыв в компьютерных технологиях, в медицине, а также и в военном деле. Например, медицинская наука разработала способы доставки лекарств непосредственно к раковым тканям в крошечных «нанобомбах». В будущем наноустройства могут «патрулировать» артерии, противодействуя инфекциям и обеспечивая диагностику заболеваний.

Американские ученые успешно использовали покрытые золотом «нанопули» для поиска и разрушения неоперабельных раковых опухолей. Ученые прикрепили нанопули к антителам, которые способны контактировать с раковыми клетками. Если подвергнуть «нанопули» действию излучения, близкого по частоте к инфракрасному, то их температура будет повышаться, что способствует уничтожению канцерогенных тканей.

Представляет ли нанотехнология угрозу здоровью человека или окружающей среде?

Информации о негативном воздействии наночастиц не так уж и много. В 2003 г. в одном из исследований было показано, что углеродные нанотрубки могут повреждать легкие у мышей и крыс. Исследование 2004 г. показало, что фуллерены могут накапливаться и вызывать повреждения мозга у рыб. Но в обоих исследованиях были использованы большие порции вещества при необычных условиях. По словам одного из экспертов, химика Кристена Кулиновски (США), «было бы целесообразно ограничить воздействие этих наночастиц, невзирая на то что в настоящее время информация об их угрозе человеческому здоровью отсутствует».

Некоторые комментаторы высказываются также относительно того, что широкое использование нанотехнологий может привести к рискам социального и этического плана. Так, к примеру, если использование нанотехнологий инициирует новую промышленную революцию, то это приведет к потере рабочих мест. Более того, нанотехнологии могут изменить представление о человеке, поскольку их использование поможет продлевать жизнь и существенно повышать устойчивость организма.

«Никто не может отрицать, что широкое распространение мобильных телефонов и интернета привело к огромным изменениям в обществе», — говорит Кристен Кулиновски. — Кто возьмет на себя смелость сказать, что нанотехнологии не окажут более сильного воздействия на общество в ближайшие годы?»

(Из британского журнала «New Scientist»)

II. Послетекстовые задания:

1. Как вы поняли термин «нанотехнология»?
Как вы думаете, представляет ли нанотехнология угрозу здоровью человека?
2. Перескажите текст, составляя план по тексту.
3. Выпишите из текста сложные имена существительные.

Знаете ли вы, что...

...Абу Али Ибн Сина – врач, философ, энциклопедист. Универсальность научных интересов Ибн Сины исключительна: философия и математика, астрономия и физика, химия и биология. Ибн Сина был известен и как лингвист, писатель, поэт. Наиболее значительное творение, принесшее Ибн Сине мировую славу, - «Канон врачебной науки». Это энциклопедический свод медицинских знаний древнего мира, итог воззрений и опыта древнегреческих, римских, индийских и среднеазиатских врачей.

Это интересно.

Самые важные открытия человечества

Человечество не смогло бы существовать без постоянного прогресса, нахождения и внедрения новых технологий, изобретений и открытий. Сегодня многие из них уже устарели и в них нет необходимости, другие же, как колесо, служат до сих пор.

Проводились многочисленные вопросы с целью выяснить, какие же изобретения человечества являются самыми значительными. Ясно одно – единого мнения нет.

Удивительно, но оказалось, что достижения современной науки не поколебали значимости некоторых базовых открытий для большинства людей. Большинство изобретений настолько старые, что не представляется точно назвать имя их автора.

Огонь.

Колесо.

Письменность.

Бумага.

Порох и огнестрельное оружие.

Средства коммуникаций – телефон, телеграф, радио, Интернет и другие.

Автомобиль.

Электрическая лампочка.

Антибиотики.

Парус и корабль.

Для души...

Притча о пользе наук

Был в Китае богдыхан Цзан-Ли-О. Он очень интересовался науками, хотя сам едва умел читать и поручал всегда подписывать своё имя другому, чем очень пользовались ближайшие мандарины. Но так как, несмотря на это, он очень интересовался науками, то однажды Цзан-Ли-О и задал себе вопрос: «Для какого дьявола они существуют на свете?» И он приказал в определённый день созвать всех учёных для всенародного допроса.

В назначенный день на большой площади перед дворцом собрались все учёные люди Китая.

— Решили мы выяснить вопрос: зачем это на свете существуют науки? Давно уже они существуют, и вот хотим мы узнать, для чего?

Начнём хоть с тебя! — указал он на знаменитейшего астронома. — Сам сын неба, с неба я желаю и начинать. Так будет мне приличнее. Твоя наука самая высокая, ты первый и говори!

Знаменитый астроном вышел вперёд, отдал сколько полагалось по этикету поклонов и ласково сказал:

— Когда невежде приходится вечером выйти за чем-нибудь из дома, он, как свинья, смотрит только себе под ноги, а если и случится ему взглянуть на небо, он увидит только, что небо, словно оспой, покрыто звёздами. Другое дело, учёный астроном! Для него рисунки из звёзд — это слова, и он читает небо, как книгу: надо ли ждать наводнений, велики ли будут приливы и отливы вод, как будет светить солнце, сильно или не очень. Вообще, мы узнаём будущее.

— Будущее! Это любопытно! — сказал богдыхан. — А ответь мне, что делается теперь, в эту самую минуту, в Нанкине?

— Откуда же я могу знать это, светило вселенной! — униженно кланяясь, ответил астроном.

— Недурно! — воскликнул богдыхан. — Будущее-то вы знаете, а вот настоящего-то — нет! Лучше бы вы настоящее знали, чем будущее! Полезнее бы! А то будущее! Будущее! Самая, по-моему, твоя бесполезная и глупая наука! Следующий!

За астрономом стоял знаменитый историк. Такой, говорят, историк, что знал по именам всех китайцев, которые когда-либо жили на свете! Он распростёрся перед богдыханом и сказал:

— Образец добродетелей, великий правитель, равного которому даже я не знаю во всей истории Китая! Моя наука не возбудит, конечно, твоего мудрого гнева, как наука моего предшественника. Мы занимаемся прошлым. Изучаем его, отмечаем все промахи, ошибки, даже глупости.

— Наука, очень удобная для дураков! — воскликнул богдыхан. — Всякий дурак может сколько угодно безнаказанно делать глупости. Стоит ему сослаться на вашу науку, ведь глупости и ошибки, скажет он, делались всегда. Дурацкая наука! Убирайся!.. Ты чем занимаешься и какой толк от твоей науки?

На этот раз вопрос был обращён к доктору.

— Нашу науку, — отвечал он с поклонами, — все признают полезной. Мы изучаем свойства трав и что из какой можно сделать — из какой вытяжку, из какой порошок, из какой бальзам. Мы собираем корни женьшеня и учим, что из них надо отбирать — которые больше всего похожи на человеческую фигуру. Мы сушим молодые, ещё

мягкие рога оленя, толчём их и делаем из них навар, густой, как клей, и целебный, как воздух весны: он как рукой снимает все недуги. Конечно, когда человек здоров, ему не нужна наша наука, но если он не уберётся и заболит, мы ему помогаем.

— Не уберётся! Пускай бережётся! — мягче, чем перед этим, но всё же с гневом, сказал богдыхан. — Только поощряете людей к легкомыслию. Решительно не понимаю, какой толк от всех ваших наук!

И, обратившись к знаменитейшему и величайшему поэту Му-Си, который жил как раз в это самое время, богдыхан приказал:

— Ты отвечай о пользе науки!

Му-Си вышел, поклонился, улыбнулся и сказал:

— Был у одного из твоих предков, сын неба, такой чудный сад, в котором росли такие чудные, душистые цветы, что не только пчёлы слетались со всей округи, но даже люди за милую и более останавливались, нюхали воздух и говорили: «Вероятно, сегодня дверь рая оставлена открытой». И забралась однажды в этот сад корова. Увидав, что из земли много кой-чего растёт диковинного, она начала есть цветы. Пожевала розу, но бросила, потому что наколола язык. Пожевала лилий, пощипала резеды, левкоев, взяла в рот жасмину и выплюнула. «Совсем никакого вкуса! — сказала корова. — Решительно не понимаю, зачем это люди разводят цветы!» По моему, сын неба, корове лучше бы и не задавать себе этого вопроса.

Богдыхан рассердился и сказал:

— А отрубите-ка ему голову!

Палачи сейчас же здесь же отрубили Му-Си голову.

И, глядя на обезглавленное тело Му-Си, богдыхан задумался. Довольно долго думал, наконец, вздохнул и сказал:

— Один был умный человек во всём Китае, да и тот теперь помер!

Тема 6. Труд в жизни человека

Жизнь есть постоянный труд, и только тот понимает ее вполне по-человечески, кто смотрит на нее с этой точки зрения.

Дмитрий Иванович Писарев

Труд не позорит человека; к несчастью, иногда попадают люди, позорящие труд.

Улисс Симпсон Грант

Грамматика

1. Имя числительное. Правописание числительных
2. Местоимение. Правописание местоимений

I. Предтекстовые задания:

Подумайте и скажите, о чем может быть этот текст.

1. Ознакомьтесь со словарем:

неистоцимый – солугус, т\гьнг\с

истязать – катуу кыйноо, уруп согуп кыйноо
труженик – эмгекчи, мээнеткеч
беспримерный – тендеши жок, чектен тыш
страсть – ыт кумардануу, шыктануу, илгирлен\\
обморок – эсин жоготуу
палитра – с\р\ьтч\ боёк эзип аралаштыруучу тактайча
холст – май боёк менен тартылган картина
изнемогать – алсыроо, алдан таюу, суй жыгылуу

2. Прочитайте текст.

Неистощимое трудолюбие

Утром, после завтрака, Репин спешил в мастерскую и там буквально истязал себя творчеством, потому что тружеником он был беспримерным и даже немного стыдился той страсти к работе, которая заставляла его от рассвета до сумерек, не бросая кистей, отдавать силы огромным полотнам, обступившим его в мастерской.

Он замучивал себя работой до обморока, каждая картина переписывалась им до двенадцати раз. Во время создания той или иной композиции на него нередко нападало такое отчаяние, что он в один день уничтожал всю картину и на следующий день снова принимался за нее.

К старости у него стала сохнуть правая рука – он сейчас же стал учиться писать левой.

А от старческой слабости Репин уже не мог держать в руках палитру, он повесил ее, как камень, на шею.

Войдешь в комнату, которая была расположена под его мастерской, слышишь топот его ног. Это он после каждого мазка отходит поглядеть на холст, потому что мазки бы рассчитаны на далекого зрителя. Художник ежедневно вышагивал по несколько верст и уходил отдыхать, когда изнемогал до бесчувствия.

II. Послетекстовые задания:

1. Ответьте на следующие вопросы:

Знаете ли вы таких тружеников, как Репин?
Как вы думаете, почему он так много работал?
Сможете ли и вы работать как он?

2. Попробуйте найти в тексте абзац, в котором выражена основная мысль текста.

Правописание числительных

1. Буква **ь** пишется на конце слова в количественных числительных пять – двадцать и тридцать и в середине слова (после первого корня) в числительных пятьдесят – восемьдесят, пятьсот – девятьсот.

2. Буква **а** пишется на конце числительных *триста* и *четыреста*. У числительного *девяносто* на конце пишется буква **о** в именительном и винительном падежах (*перевод на девяносто рублей*) пишется буква **а** (*не хватает девяноста сомов, добавить к девяноста рублям, уезжать с девяноста рублями*).

3. Слитно пишутся количественные числительные, последней частью которых являются **-десять, -ста, -сот**, и образованные от них порядковые числительные, например: *восемьдесят – восьмидесятый, триста – трехсотый, восемьсот – восьмисотый*.

4. Раздельно пишутся составные количественные числительные и образованные от них порядковые числительные, например: *восемьдесят три – восемьдесят третий, восемьсот шестьдесят пять – восемьсот шестьдесят пятый, тысяча девятьсот двадцать семь – тысяча девятьсот двадцать седьмой*.

Однако слитно, в одно слово, пишутся сложные порядковые числительные, последней частью которых являются элементы – *тысячный, -миллионный или – миллиардный*, например, например: *сто десять тысяч – стодесятитысячный, двести сорок восемь миллионов – двухсотсорокавосемьмиллионный*.

Примечание. Если в таких обозначениях число указывается цифрами, то перед **-сотый, -тысячный, -миллионный, -миллиардный** ставится **дефис**, например: *9-сотый, 25-тысячный, 248-миллионный, 450-миллиардный*.

5. Раздельно пишутся дробные числительные, например:

$3\frac{1}{2}$ **три и одна вторая (или три с половиной)**, $5\frac{1}{4}$ – пять и одна четвертая (или пять с четвертью), *7,2* – семь целых две десятых.

6. Сложные прилагательные, включающие в свой состав числительные, пишутся слитно, например: *десятилитровый, двухпроцентный, сорокарублевый, стопятидесятипятиметровый*.

Упражнение 1. *Прочитайте вслух, затем перепишите, заменяя цифры словами и раскрывая скобки.*

1) Из 596 вычесть 387. 2) К 1777 прибавить 952. 3) От 16 485 отнять 11090. 4) Теплоход с 728 (пассажир). 5) Длина окружности, равная 422 (сантиметр). 6) Отчитаться в 254 (рубель). 7) 16 пар (ботинки, валенки, сапоги, носки, чулки). 8) 9 (килограмм) (апельсины, помидоры, лимоны). 9) Поезд с 287 (экскурсанты). 10) Схема на 287 странице учебника. 11) 12 апреля 1961 (год) Ю.А.Гагарин совершил впервые в мире полет в космос.

Упражнение 2. *Напишите прописью цифровые обозначения.*

В 1981 году в Москве проживало 8 302 000 человек, в Новосибирске – около 1 360 000 человек. В среднем Поволжье днем возможно усиление морозов до 18-22 градусов, ночью – до 25-27. Бои продолжались до 12 мая 1945 года. Взято в плен 252 661 солдат противника, захвачено около 650 танков, 3069 орудий, 790 самолетов, 41 131 автомобиль.

Запомните!

Числительные, оканчивающиеся на 1, употребляются со словом *год*: 1 год, 21 год, 51 год...

Числительные, оканчивающиеся на 2, 3, 4, употребляются со словом *года*: 2 года, 23 года, 44 года ...

Числительные, оканчивающиеся на 5, 6, 7, 8, 9 и 0, употребляются со словом *лет*: 5 лет, 27 лет, 68 лет, 90 лет и т.д.

После слов *сколько, несколько, много, мало* употребляется слово *лет*: много лет, сколько лет, несколько лет.

5. Вместо точек вставьте слова: год, года, лет.

- 1) Мне 21 ... 2) Батыру 18 ... 3) Моему другу Азизу 20 ... 4) Моей сестре 22 ...
- 5) Нашему преподавателю 40 ... 6) Моему старшему брату 24 ... 7) Сколько вам ...? 8) Ему много ... 9) Моей младшей сестре 1 ... 10) Прошло несколько

Текст

Мой день

I. Предтекстовые задания:

1. Перед тем как читать текст расскажите, как вы проводите свой обычный день.

2. Ознакомьтесь со словарем:

высотное здание – бийик имарат

окраина города – шаардын чет жакалары

приводить себя в порядок – ызун тартипке келтир\|

без четверти семь – он беш м\ньт кем жети

3. Прочитайте текст.

Я инженер-строитель и сейчас работаю на *строительстве высотного здания*. Я живу в новом районе Москвы, который находится на окраине города. Мой рабочий день начинается в восемь часов утра. Я просыпаюсь обычно в шесть часов, встаю, открываю форточку и начинаю делать утреннюю зарядку. Потом я *чищу зубы, принимаю душ, бреюсь, причёсываюсь и одеваюсь*. Моя жена Светлана уже в половине седьмого на ногах. Она готовит завтрак, и мы завтракаем вместе. Она не спешит, потому что её рабочий день в институте начинается в девять часов утра. Когда я ухожу, Светлана *приводит себя в порядок*.

Я не люблю опаздывать. Без четверти семь я надеваю пальто. Выхожу из дома и иду на троллейбусную остановку. Я еду три остановки на троллейбусе, а затем пять на метро. Обычно я прихожу на работу без десяти минут восемь, то есть за десять минут до начала работы.

Обеденный перерыв у нас с двенадцати до часу, но я иду обедать в четверть первого. Я успеваю пообедать в столовой и *просмотреть свежие газеты*.

В пять часов я кончаю работать . *По дороге* домой я иногда делаю покупки. Около шести часов я уже дома. В семь часов мы *ужинаем*. Потом я занимаюсь испанским языком, а Светлана *готовится* к лекциям. Обычно в одиннадцать часов я ложусь спать.

Мы часто ходим в кино, в театры, на концерты. По субботам к нам приходят наши друзья.

II. Послетекстовые задания:

1. Расскажите о своем рабочем дне, опираясь на выделенные слова и словосочетания из текста.

Правописание местоимений

Личные местоимения.

У местоимений 3-го лица *он, она, оно, они* в косвенных падежах пишется начальная буква *н*, если эти местоимения употребляются после предлогов; *у него (нее них), к нему, (ней ним), о нем (ней них), с ним (ней ними)*.

Примечание. Буква *н* не присоединяется, если личные местоимения употребляются после производных предлогов (*благодаря, наперекор, вопреки, согласно, навстречу*): *благодаря ему (ей, им)*; нет наращения *н*, если указанные местоимения следуют за сравнительной степенью прилагательного: *моложе его (ее, их), ближе их*.

Неопределенные местоимения

1. У неопределенных местоимений пишется только приставки *не-*, при этом она всегда ударная: *некто, нечто, некий, некоторый*.

Примечание. Местоимение *некто* не склоняется; местоимение *нечто* имеет формы именительного и винительного падежей.

2. Частицы (аффиксы) *кое-* (*кой-* -разг.), *-то, -либо, -нибудь* у неопределенных местоимений пишутся через **дефис**: *кое –что, кое-кого, кое-какой. Кое-какого, кто-либо, кому-либо, какой-нибудь, какому-нибудь*. Если между частицей *кое-(кой-)* и местоимением стоит предлог, то все сочетание пишется раздельно (в три слова): *кое с кем, кое у кого, кое с каким..*

Отрицательные местоимения

В отрицательных местоимениях под ударением пишется приставка *не-*, без ударения – *ни-*: *некого –никого, некому –никому, нечем-ничем*.

Примечание. 1. Местоимения *некого, нечего* не имеют формы именительного падежа.

2. **Не** и **ни** (как приставки) при отсутствии предлогов пишутся с местоимением слитно, при наличии предлога – раздельно, так как они являются отрицательными частицами: *некем – не с кем, никого – ни у кого, ничьих – ни при чьих, никакой- ни о каком.*

Необходимо различать отрицательные местоимения, пишущиеся слитно с частицей **ни** при отсутствии предлога (*никто, ничто, никакой*), и вопросительно-относительные местоимения (*кто, что, какой*), которые пишутся с частицей **ни** раздельно, так как она выполняет роль союза; **ни** в этом случае обязательно повторяется и по значению синонимично союзу **и**, ср.: *Я не мог вспомнить ничего: ни кто меня обидел, ни кто меня защитил (и кто меня обидел, и кто меня защитил).*

Упражнение 3. Объясните написание местоимений.

Кое-кто, нечто, никакой, не на что, никем, не с кем, какой-нибудь, чей-либо, ни к чему, некого, кое с кем, какой-нибудь, чей-либо, ни к чему, некого, кое с кем, ни с чем.

Упражнение 4. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1.(Н...)чья судьба, кроме своей собственной, вас более не интересует. 2. Пилот повернулся и пошел к помосту, назад к ступеням, не глядя (н...) (на) что, кроме разноцветных шашек настила под ногами, чтобы не оступиться. 3. Но (н...) какого Коровьева там не нашли, и (н...) какого Коровьева (н...) кто в доме не знал и не тревожило друзей. 4. Стало совершен... о ясно, что Никанор Иванович (н...) (к) каким разговорам не пригоден. 5. Больше (н...) что не тревожило друзей. 6. Пастух клялся потом, что зверь шел через лес, (н...) (на) кого не обращая внимания. 7. Настоящую нежность не спутаешь (н...) (с) чем, и она тиха. 8. Скучен день до вечера, коли делать (н...) чего. 9. (Н...) (с) кем мне поговорить и (н...) кого послушать. 10. Но (н...) кому мне шляпой поклониться, (н...) (в) чьих глазах не нахожу приют.

Текст

Труд – второе имя любой профессии

I. Предтекстовые задания:

1. Ознакомьтесь со словарем:

специалист – адис, билгич

увлекаться – кызыгуу

отстаивать – (отстаивание) (защита) коргоо, коргоп калуу, сактоо, сактап калуу, жактоо.

признание – таануу, моюнга алуу

насущенный – ыть керек, ыть зарыл

добиться – жетиш\, ээ болуу

2. Прочитайте текст.

Я знаю много плохих специалистов. Равнодушные к своему делу, они не знают радости труда, они работают, а свою профессию ненавидят. Это значит, что в молодости была сделана ошибка. Ошибка при выборе профессии. Главное – любить, знать и с увлечением относиться к своему делу. Знаменитого актера Иннокентия Смоктуновского, было время, не брали ни в один театр, не давали даже маленьких ролей в кино. В ожидании интересной работы прошло более десяти лет. Но он добился! Да, нужно уметь добиваться, уметь отстаивать себя. Найдет призвание человек – и работа станет ему в радость. И тогда учитель скажет о детях: «Какой у меня замечательный класс! Глаза у всех светятся, руки тянутся. Они хотят знать, я хочу их научить». И тогда врач скажет о пациентах: «Я поговорю с больным – и ему становится лучше. Я возвращаю людей к жизни. У меня лучшая профессия на свете!» В чём высшее наслаждение жизни? По-моему, в творческом труде, чем-то приближающемся к искусству. Это приближение – в мастерстве. Если человек влюблён в свой труд, он стремится, чтобы и в самом процессе труда, и в его результатах было что-то красивое. Если бы я стал учиться на инженера, или на врача, или на учителя – ничего не вышло бы из меня. Получился бы человек, зарабатывающий на хлеб насущный. Надо, чтобы в каждом разгорелась его собственная «искра» – вот тогда и получится настоящий человек.

(По В.В.Шахиджаняну)

II. Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы:

Как вы выбирали свою будущую профессию?

Кто вам помог выбрать ее?

Какие советы давали ваши родители и близкие при выборе вашей будущей профессии? Кем вы будете?

Как вы думаете, будете ли вы хорошим специалистом?

Почему автор текста говорит, что нужно любить свою профессию?

2. Перескажите текст от третьего лица, употребляя следующие слова и словосочетания: *плохие специалисты, выбор профессии, труд в жизни человека, лучшая профессия, работа, мечта.*

3. Найдите в тексте местоимения.

Правописание *не* и *ни* по положению в ударном или безударном слого.

В ударном или безударном положении	Как приставка	Как частица
Не пишется под ударением:		При наличии предлога:
А) в неопределенных местоимениях	Некто, нечто, Некого, нечего	Не у кого, не от чего
Б) в местоименных наречиях	Негде, некогда, незачем	
Ни пишется в безударном положении:		
А) в отрицательных местоимениях	Никто, ничто, Никакой, ничей	Ни у кого, ни от чего
Б) в местоименных наречиях	Нигде, никогда, нипочём, никак	

Упражнение 5. *Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.*

1.(Н..) (с) кем было посоветоваться. 2. Впереди река, дальше идти (и..) куда. 3. Мальчик (н..) когда и (...) чем не болел. 4. Играли плохо, поздравить игроков (н..) (с) чем. 5. Жалоб (н..) (от) кого не поступало. 6. (Н..) (от) куда не доносилось живого звука. 7. Всё идёт хорошо, (н..) (от) чего расстраиваться. 8. Небо безоблачное, (н..) (от) куда идти дождю. 9. Этой книги в магазине нет, посылать за ней (н..) (за) чем. 10. Сережа здесь (н..) (при) чём: стекло разбили другие. 11. Завернуть хлеб («..) (во) что, да и отнести его (н..) (в) чем. 12. Приближалась ночь, но путники (н..) (мало) не беспокоились о ночлеге. 13. Мост сломан, (н..) (по) чему пройти на тот берег. 14. (Н./..) (по) чем не разгадать эту загадку. 15. (Н..) (к) чему затевать споры, которые (н..) (к) чему не приводят. 16. Это было (н..) чем иным, как нарушением закона

Упражнение 6. *Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя ударение в отрицательных наречиях и местоимениях.*

(Я..)куда поехать, (н..)куда не выезжать, (н..)где заниматься, (н..)где (н..)появляться, (н..)когда (не) торопиться, ему всегда (н..)когда, (н..)почем (не)согла-шаться, (н..)зачем волноваться по пустякам, (н..)сколь-ко задуматься, (н..)сколько (не)смущаться, (н..)чуть (не)сомневаться, (н..)(с)кем обменяться впечатлениями, (м..)(с)кем посоветоваться, (м..)мало (не)сму-титься, (к..)(о)чем не беспокоиться, (к..)(к)чему спешить (к..)(от)куда нет известий, (н..)(по)чем (не) справиться, (н..) (от)куда мне ждать писем, (н..)(от) куда ждать поддержки.

Текст

Муравей

I. Предтекстовые задания:

1. Скажите, что вы знаете о муравьях?

2. Ознакомьтесь со словарем:

целеустремленность – максатка умтулгандык

оттащить – сйрѣп бир чекеге коюу

гармония – 1. музыкалык аспап; 2. Келишкендик, туура келгендик, ѳз ара ылайыктанылыш

упорство – туруктуулук, кажырдуулук, ѳз дегенинен кайтпоочулар

поражительный – укмуштай, таё калаарлык

Кто пробовал остановить муравья, тот знает о его целеустремленности и упорстве. Никакое препятствие его не остановит. Он или перелезет, или обойдет, но пойдет дальше. Попробуйте поставить на его пути кирпич и увидите, что он, натолкнувшись на препятствие, сразу примется искать решение, он никогда не смирится с поражением и будет стремиться к цели.

Если муравей найдет маленькое зернышко или крошку хлеба, он всеми силами будет стараться оттащить находку в муравейник. При этом никто из его собратьев не бросится отбирать у него. Наоборот, к нему на помощь придут еще несколько муравьев, чтобы совместными усилиями доставить в муравейник этот груз.

Муравьи - самые многочисленные насекомые на земле. Муравьев существует 16 миллионов видов, и на каждого человека приходится около 20 миллиардов муравьев.

Муравей очень трудолюбив и работает с самого раннего утра до позднего вечера. Когда человек приходит уставший с работы домой и отдыхает, муравей даже и не думает об отдыхе, он продолжает трудиться. А когда человек просыпается и встает, пусть даже очень рано утром, - муравей уже работает. Будьте наблюдательны.

Самый лучший учитель - это природа, она дает нам поразительные примеры трудолюбия, гармонии и красоты. Если хотите иметь хороший пример упорства и трудолюбия, сфотографируйте муравья и повесьте фотографию на стене у себя дома и на работе. Это будет напоминанием для Вас и Ваших сотрудников, что нужно всегда добиваться своих целей, несмотря ни на какие препятствия. И помните - умные говорят, что хотят сделать, мудрые говорят, что сделали, а глупые обсуждают и тех и других.

Умные высказывания и поговорки о муравьях:

Муравьи сообща и льва одолеют. Ступай к муравью, ленивый, поучись у него благоразумию. Нет проповедников более красноречивых, чем муравей, который живет, не произнося ни звука. Муравей слаб, но камень рушит. Мал муравей телом, да велик делом. Мурашка мурашке рада. У муравья голова с просяное зернышко, а ума — чулан.

Народные мудрости

«Пойди к муравью, ленивец, посмотри на действия его и будь мудрым. Нет у него ни начальника, ни привратника, ни повелителя, но он заготавливает летом хлеб свой, собирает во время жатвы пищу свою».

II. Послетекстовые задания:

1. Какую поучительную мысль вы взяли из текста?
2. Что вы думаете о высказываниях и поговорках о муравьях?

А вы знаете, что одного человека преследовали неудачи в бизнесе, и он обанкротился в 1831 году. На выборах 1835 года он не прошел в кандидаты. Его невеста умерла в 1835 году. В 1836 он пережил нервный срыв, проиграл на выборах, в парламент в 1843, 1846, 1848 и 1855 годов. Его надежды стать вице-президентом не оправдались и в 1856 году, а в 1858 году он проиграл выборы в сенат. Этого человека звали Авраам Линкольн, и в 1860 году он был избран Президентом Соединенных Штатов Америки.

Проигрывает тот, кто прекращает бороться. Для проигравшего жизнь становится кладбищем неиспользованных возможностей. Сильный человек использует все представленные возможности и даже создает новые.

Для души...

Притча о труде

Шел охотник по лесу и повстречал дровосека. Согнувшись, тот долго и упорно пилил сваленное дерево. С лица его пот лился ручьем, а все тело было сильно напряжено. Охотник подошел поближе, чтобы посмотреть, почему работа движется так медленно и с таким колоссальным трудом.

— Да ваша пила совсем затупилась! – обратился охотник к дровосеку. – Почему бы вам её не заточить?

— Что вы! – воскликнул дровосек, удивлённо посмотрев на прохожего. – У меня совершенно нет на это времени, мне нужно спилить еще 20 деревьев! И дровосек снова принялся за работу.

Мораль: трудолюбие – это, конечно, хорошо, но разумный труд – еще лучше. Не забывайте время от времени задаваться вопросом об эффективности и целесообразности затрачиваемых усилий – быть может, небольшое вложение времени или средств позволит выполнять работу быстрее и качественнее...

Тема: Культура. Искусство в жизни человека

Искусство дает крылья и уносит далеко-далеко! Кому надоела грязь, мелкие грошовые интересы, кто возмущен, оскорблен и негодует, тот может найти покой и удовлетворение только в прекрасном.

Антон Павлович Чехов

Искусство есть такая потребность для человека, как есть и пить. Потребность красоты и творчества, воплощающего ее, - неразлучна с человеком, и без нее человек, может быть, не захотел бы жить на свете.

Грамматика

1. Наречие. Правописание наречий.
2. Правописание не и ни.
3. Правописание **н** и **nn** во всех частях речи.

Текст

Символ человечности

I. Предтекстовые задания:

1. Что такое улыбка?

2. Ознакомьтесь со словарем:

принцип – негиз, кыз караш

вежливость – сылыктык, адептүүл\к

лучистый – шоолалуу, нурдуу;

доброжелательность - бирөөгө жакшылык тилөөчү, ак ниеттүү, ак санатай, боорукер.

3. Прочитайте текст.

Самый общий принцип применения знаков этикета — это вежливость, доброжелательность. Поэтому, пожалуй, ничто в человеческом поведении не сочетается с ними так часто, как доброжелательная улыбка.

Не надо думать, что улыбка — совершенно естественное, биологическое проявление чувств. Люди, относящиеся к разным культурам, улыбаются по-разному и неодинаково пользуются улыбками. Так, у японцев улыбка не зависит от темы беседы. Она выражает согласие с партнером и общую доброжелательность, поэтому беседующие, как правило, улыбаются, хотя могут говорить о вещах отнюдь не веселых. Известно, что среди американцев доброжелательной принято считать лишь широкую, лучистую улыбку, а приветливая улыбка европейца может быть и менее яркой.

Однако при всех различиях улыбка — одно из главных выражений человеческого контакта, доброжелательности, участия. Это то, чего мы более всего ищем в лице собеседника.

«Самое важное чаще всего невесомо, — писал Сент-Экзюпери. — Часто улыбка и есть главное. Улыбкой благодарят. Улыбкой вознаграждают. Улыбкой дарят тебе жизнь». Добрая улыбка становится у Сент-Экзюпери символом человечности и согласия.

II. Послетекстовые задания:

1. Вопрос: Что вы узнали из текста?
2. Перескажите текст.

Наречие

Наречия - это неизменяемые слова, обозначающие обычно признаки действия или состояния (отвечают на вопросы как? где? куда? когда? в какой степей и? и др.), например: *заниматься (как?) добросовестно; возвратиться (куда?) домой; встать (когда?) рано, (в какой степени?) абсолютно свободный, очень добросовестный, крайне желательный.*

1. В наречиях с приставками **аз-, до-, с-** на конце пишется буква **а**, например: *издавна, сначала, докрасна, слева.*

2. В наречиях с приставками **в-, на-, за-** на конце пишется буква **о**, например: *влево, налево, заново.*

Примечание. 1. В отдельных наречиях с приставкой **с-** на конце пишется **у**, например: *смолоду, сроду, сослепу.*

2. После шипящих на конце наречий под ударением пишется буква **о**, без ударения — **е**, например: *горячо* (спорить), но *громче* (читать)

3. После шипящих на конце наречий пишется буква **ь** (кроме *уж*, *невтерпеж, замуж*, например: *навзничь* (упасть))

СЛИТНЫЕ, ДЕФИСНЫЕ И РАЗДЕЛЬНЫЕ НАПИСАНИЯ НАРЕЧИЙ.

Пишутся слитно	Примеры
1. Наречия, образованные соединением предлогов в, на, с собирательным	Втрое, впятеро, надвое, натрое (но по двое, по трое)
2. Наречия образованные соединением предлога с кратким прилагательным	Слева, издавна, досуха, влево, заживо, налево.
3. Наречия, образованные соединением предлога с полным прилагательным или местоимением	Врукопашную, наудалую, врассыпную, вкрутую, вручную, вничью, всюю.
4. Наречия, образованные соединением предлога с такими существительными, которые в современном литературном языке не употребляются	Наискось, впросак, дотла, исподтишка, наспех, наугад, невпопад, немоготу, поперек, снаружи, чересчур.
Пишутся через дефис	
1. Наречия с приставкой по- , образованные от полных прилагательных и местоимений, оканчивающихся на -ому, ему, -ски, -ьи	По-другому, по-моему, по-английски, по-волчьи
2. Наречия с приставкой во- (в-), образованные от порядковых	Во-первых, во-вторых, в-пятых.

3. Неопределенные наречия с суффиксами - то, -либо, нибудь , с приставкой кое-(кой-), а также наречия с частицей -хаки .	Кое-где, куда-то, куда-либо, когда-нибудь.
4. Наречия, образованные повторением слов	Еле-еле, волей-неволей, как- никак, полным-полно, неожиданно-негаданно, подобра- <u>поздорову</u>
5. Наречие на-гора (наверх, на <u>поверхность</u> земли)	
Пишутся раздельно	
Наречия, образованные соединением предлога с косвенными падежами существительных (написание проверяется по словарю).	Без устали, без умолку, на лету, на ходу, с разбегу, с размаху, в обрез, до крайности, до упаду, на память
Исключения: Вверх (в верх), вниз (в низ), ввысь (в высь), вначале (в начале), кверху, (к верху), навстречу (на встречу), отчасти (от части), вовремя (во время), налицо (на лицо), <u>насилу (на силу)</u>	Лететь вверх (наречие), лететь в верх (предлог и существительное).

Упражнение 1. Спишите, раскрывая скобки.

1. Она была одета (по) летнему. Как приятно пройтись (по) летнему саду.
 2. Ученик изучал грамматику русского языка (по) старому учебнику. Он выговаривал слова (по) старому, не учитывая норм современного русского языка.
 3. Завод работал (по) прежнему. Туристы решили идти (по) старому маршруту.
 4. В честь гостей хозяйка была одета (по) праздничному. Мы любим гулять (по) праздничному городу.
 5. Как приятно бродить (по) осеннему лесу! Деревья стали желтеть (по) осеннему.
 6. Ученик (по) другому решил эту задачу. Эта задача была решена (по) другому методу.

Упражнение 2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. В п. 1 обозначьте суффиксы наречий.

I. Идти справ.., повернуть вправ.., сначал.. волноваться, вытереть досух.., изредк.. встречаться, переделать занов.., накалить железо докрасн.., быть знакомыми издавн.., беседовать запрост.., выехать засветл.., наскор.. перекусить, снов.., начать учиться, подняться затемн.. .

II. На дворе свеж.., блестящ., защищаться, отвечать общ.., вообщ.. (ничем (не)интересоваться, купить подеш..вке, говорить ш..потом, старая одеж..нка, ож..г лица, горяч.... обсуждать, крепч.. держаться.

III. Убежать про(ч, чь), ударить наотма(ш, шь), отворить дверь насте (ж, жь), пуститься вска(ч, чь), украинский бор(ш, шь), огневая, чай горя(ч, чь), поч..ствовать горе(ч, чь), спло(ш, шь) зар..сти травой.

Упражнение 3. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Наречия подчеркните.*

1. Задолг.. до его [романа «Обломов»] появления в печати о нем говорили как о произведени.. необыкновенном (*Добр.*). 2. Напилась земля воды досыт.. (*Кольц.*). 3. Издавн.. умысел ужасный взл..леял тайно злой старик (*П.*). 4. Хата эта была занов.. покрыта камыш..м, подправлена (*Л. Т.*). 5. Лиш.. изредк.. телега стучит по мостовой (*П.*). 6. Направ.. и налево.. по длинным скатам тихо зыбл..тся зеленая рож.. (*Т.*). 7. Вошла хозяйка в каком-то чепце, одетом наскоро.. (*Г.*). 8. На койке навзнич(ч, чь) лежал Иван Ильич Телегин (*А. Н. Т.*). 9. Катерина Ивановна скомкала бумажку в руках и бросила наотм..(ш, шь) прямо в лицо Лужина (*Даст.*). 10. Сильная рука оттолкнула его про(ч, чь) (*Л.*).

Текст

Людвиг ван Бетховен

I. Предтекстовые задания:

1. Вопрос для беседы: Знаете ли вы Людвиг ван Бетховена?

2. **Ознакомьтесь со словарем:**

коренастый - чон мыкты тамырдуу

широколобый – кеё бешенел\\

обветренное лицо - шамалга туурулган ж\з

взлохмаченный – саксайган, уйпаланган

вал - 1.чон толкун 2. жал, тосмо, 3. цилиндр

порыв -1.каттуу кыймыл 2.каттуу умтулуу

гомон птиц – ызы-чуу, чымчыктардын бака-шакасы

погруженный – батыруу, чъм\лт\\, чькт\r\\

пастораль -14-18 кылымдардагы европанын искусствосунда малчы

койчулардын табияттагы бейкапар жашоосун с\рьттгыгн адабий же музыкалык чыгарма

3. Прочитайте текст.

Жителям Вены хорошо знаком этот пожилой, коренастый человек, с широколобым, обветренным лицом и взлохмаченными волосами. Ежедневно, в любую погоду, он выходит из дому. Чувствовать простор, видеть небо ему так же необходимо, как писать музыку. Быстрыми шагами идет он вдоль

крепостного вала. Смотрит на низко бегущие тучи, видит, как гнутся под ветром деревья, беспокойно летают птицы. Но птичьего крика и шума ветра он не слышит. Бетховен глух...

Это началось еще в ту пору, когда к нему пришла слава. Он — знаменитый пианист и композитор. В музыке его глубокие чувства, стремительный порыв. Ровесник французской революции, Бетховен вдохновлен идеями свободы, равенства и братства людей. Он полон сил, больших музыкальных замыслов. И тут его настигает несчастье, самое страшное для музыканта, — глухота. Будет ли он сломлен судьбой? Кто победит в этой схватке — отчаяние или воля к жизни и творчеству? И воля художника побеждает.

В мучительной борьбе с недугом рождается «Героическая симфония».

Эту симфонию Бетховен хотел посвятить «великому полководцу революции» Наполеону. Но, узнав, что Наполеон провозгласил себя императором, Бетховен приходит в ярость. Сверху донизу композитор разрывает лист, на котором написано посвящение. Симфония теперь будет называться «Героическая».

Глухота усиливается. Бетховену все трудней бывать с людьми, и только общение с природой, как и в детстве, наполняет его счастьем. Мир звуков несет он теперь в себе самом. И этот прекрасный мир открывается в музыке «Пасторальной симфонии». В ней — журчание ручья и гомон птиц, живые шумы набежавшей грозы и простой напев пастушьего рожка. Годы идут, ни один звук из окружающего мира не проникает к Бетховену.

Давно уже смолкли залпы революции, императоры и короли прочно сидят на своих престолах, и их министры изгоняют даже тень свободы. Но Бетховен верен себе, независим и свободолюбив, как прежде. Повстречавшись на прогулке с австрийской императрицей и герцогами, Бетховен заставляет их расступиться и проходит, едва прикоснувшись к шляпе.

Гордец? Нет, он не гордец.

«Истинный художник лишен гордости, — писал Бетховен. — Он видит, что искусство безгранично, он чувствует, как далеко ему до цели».

Искусству посвящена вся жизнь Бетховена. Погруженный в работу, он забывает о сне, о здоровье. Часто болеет, живет в нужде. Он одинок, но сколько любви к людям, как много веры в добро в этом вспыльчивом и хмурым на вид человеке! В эту пору он создает Девятую, последнюю симфонию. Гимном «К радости» заканчивается она. Звучит широкая, светлая мелодия. «Обнимитесь, миллионы!» — зовет многоголосый хор.

Музыка Бетховена останется навсегда дорога людям. В эту музыку Бетховен вложил всю свою любовь к ним и веру в их свободу и счастье.

(Из книги «Круглый год»)

II. Послетекстовые задания:

1. Разделите текст на смысловые части и озаглавьте.

2. Расскажите о каком-нибудь композиторе, творчество которого вы давно знаете.
3. Расскажите, о каких чертах характера Бетховена вы узнали из текста?
4. Найдите из текста наречия, выпишите их. Объясните их написание.

ПРАВОПИСАНИЕ -НЕ и -НИ

Различение частиц не и ни по смыслу

Правило	Примеры
Частица не употребляется для отрицания	Я не читал этой книги. Я читал не книгу, а журнал.
Частица ни употребляется для утверждения: 1) При дополнении или обстоятельстве, зависящем от отрицательного сказуемого. 2) При относительном местоимении (союзном слове) в сложноподчиненном предложении	Нет ни одной книги. На небе ни облачка. Не прочитал ни книги, ни журнала. Кто ни читал книгу, всем она нравилась.
Частица не употребляется для утверждения: 1) В предложении, в котором есть вопросительное местоимение 2) В предложении с глагольным сказуемым с повторяющейся частицей не	Кто же не читал этой книги? Я не мог не читать эту книгу.

Слитное и раздельное написание НЕ

Разряд слов	Слитное написание	Раздельное написание
1.Существительные, прилагательные, наречия на -о, глаголы, которые без -не не употребляются	Нелепость, нелепый, нелепо, ненавидеть	

2.Существительные, прилагательные, наречия на -о, образующие с не новые слова (можно заменить синонимом без не)	Неприятель (враг), небольшой (маленький), невысоко (низко)	
3.Те же разряды слов при противопоставлении		Не приятель, а враг; не большой, а маленький; не высоко, а низко
4.Глаголы (включая деепричастия)		Не был, не спеша
5.Причастия: а) без пояснительных слов б) с пояснительными словами в) при наличии противопоставления г) краткие причастия	Неотправленное письмо	Не отправленные вчера письма; Не отправленные, а задержанные письма; Письма не отправлены
6.Неопределенные и отрицательные местоимения (без предлога)	Некто, некому, несколько	
7.Отрицательные местоимения (с предлогом)		Не с кем, не к чему
8. Местоименные наречия	Негде, некуда, неоткуда, незачем	

Правописание **-н-** и **-нн-** во всех частях речи

Пишется -НН-	Пишется -Н-
1. В прилагательных, образованных при помощи суф. -н- от существительных с основой на -н: длина - длинный, камень - каменный, закон - законный.	
2. В прилагательных, образованных от существительных при помощи суф. -енн-, -онн-: солома - соломенный, болезнь - болезненный, позиция -позиционный. Примечание: В слове <i>ветренный</i> пишется -н- , но в приставочных образованиях от него пишется нн: <i>безветренный, подветренный</i>	В прилагательных, образованных от существительных при помощи суф. -ян, -ан-, -ин-: Волос - волосяной, глина -глиняный, кожа - кожаный, соловей - соловьиный. Исключения: дерево -деревянный, олово -оловянный, стекло - стеклянный

3. В кратких прилагательных, если -нн- было в полной форме: <i>пустынная дорога - дорога пустынна, туманная даль -даль туманна.</i>	В кратких прилагательных, если в полной форме было -н- : <i>зеленые яблоки - яблоки зелены</i>
4. В страд. причастиях прош.вр., если они имеют при себе пояснительные слова: <i>вагоны, груженные углем, <u>свитер</u>, <u>связанный вручную</u></i>	
5. В прилагательных, образованных от страд.причастий прош.вр., и в самих страд, причастиях, если они имеют приставки или оканчиваются но -ованн(ый), -еванный): <i>усиленное питание, доверенное лицо, подержанные книги, рискованный шаг. Исключения: жеванный, кованный.</i>	
6. Во мн.ч., в жен. и ср. р. ед. ч. кратких прилагательных, образованных от страд. причастий прош.вр., в полной форме которых есть нн : <i>девочка воспитанна, они рассеянны.</i>	В кратких страд, причастиях: <i>сломан ветром, сломано ветром, ограничены временем, изнежен воспитанием</i>
7. В наречиях на-о, образованных от прилагательных, если последние пишутся с нн : <i>нечаянно от нечаянный, неслыханно от неслыханный, взволнованно от взволнованный.</i>	В наречиях, образованных от прилагательных с н : <i>путано от путаный, учено от ученый.</i>
8. В существительных с суф. -ик, -иц, -ость , образованных от прилагательных, если последние пишутся с нн : <i>уверенность от уверенный, пленница от пленный, воспитанник от воспитанный.</i>	В существительных, образованных от прилагательных с н : <i>путаник от путаный, ученость от ученый.</i>

Упражнение 4. *Перепишите, вставляя е или и. Объясните правописание частиц не и ни.*

1. Кто н_ смотрел новой постановки, тем советую посмотреть. 2. Кто и читал этого романа, тем советую прочитать. 3. Что н_ обещали - все выполнили. 4. Чего н_ обещали, того и н_ сделали. 3. Где бы вы н_ встречали эту книгу, купите её мне. 6. Если н_ найдете её в ближайшем магазине, поищите в других. 7. Как н_

велики трудности, мы преодолеем их. 8. Экспедиция шла вдоль ледника, куда еще н_ проникал человек. 9. Куда только н_ проник человек: и в глубь морей, и в недра гор, и в стратосферу! Ю. До захода солнца во что бы то н_ стало доберемся до стоянки.

Упражнение 5. Определите, употребляются ли данные слова без **не**. Запишите их, раскрывая скобки.

1. (не)брежность, (не)былица, (не)взгода, (не)годование, (не)друг, (не)дотёпа, (не)ненависть, (не)поседа, (не)дочет; 2. (не)взрачный, (не)возмутимый, (не)годующий, (не)имоверный, (не)людимый, (не)наглядный, (не)престанный, (не)ряшливый, (не)суразный; 3) (не)престанно, (не)ряшливо, (не)лепо, (не)ровно, (не)угомонно, (не)годующе, (не)уклюже

Упражнение 6. Спишите, вставляя пропущенные буквы **н** или **нн**. Укажите приставки в словах.

Пута...ый – запут...ый, жаре...ый – пережаре...ый, крва...ый – закова...ый, ране...ый – изране...ый, ветре...ый – безветре...ый, лома...ый – излома...ый, кипяче...ый – прокипяче...ый.

Упражнение 7. Укажите стрелкой слова, зависимые от причастия, запишите сверху вопросы, вставьте **н** или **нн**.

Варе...ое мясо – варе...ое в бульоне мясо, ране...ый солдат – ране...ый в ногу солдат, кваше...ая капуста – квашеная с морковью капуста, морже...ые фрукты – морже...ые в холодильнике фрукты, вяле...ая рыба – вяле...ая на солнце рыба, соле...ые грибы – соле...ые в бочке грибы, груже...ая машина – груже...ая цементом машина.

Упражнение 8. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание **н** и **ни** в наречиях.

I. Обращаться гум..но, рь..но приняться за работу, смущ..но отвернуться, сдержано возражать, приехать нежд..но-негад..но, вести себя легкомысл..но, ветр..но, отвечать рассе..но, подл..но научный анализ, жизн..но важное решение.

Упражнение 9. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание.

1. Отнестись (по) дружески, бегать (по) быстрее, строить работу (по) новому, свободно говорить (по) испански и (по) английски, идти (по) тихоньку, разделить (по) ровну, нарисовать (по) красивее, держаться (по) крепче, делать (по) прежнему, ехать (по) старому, всхлипывать (по) ребячьи, быть (по) волчьими, вышло (по) нашему, судить (по) вашему поведению, делиться (по) братски, выполнить (кое) как, поехать (бы) куда (ни) будь, когда (либо) встретиться.

Упражнение 10. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

1. (По) осеннему сыпл..т ветер, (по) осеннему шепч..т листья (Ее.). 2. Все (по)францу..ски вслух читает, зап..ршись (Гр.). 3. Соловей уже (не) (по)вечернему, отрывисто и (не) решительно, а (по) ночному, (не) торопливо, спокойно, зал..вался на весь сад (Л. Т.). 4. Пусть будет (по)вашему (Ч.). 5. Куда там было (в)старину: все нынче (по)иному (Твард.). 6. Собаки (по)тихоньку тащили нарты (Обр.). 7. На корявых сучьях (кое) где висели сухие прошлогодние листья (Крут.). 8. Проводник говорит (по)монгольски и (по) кирги..ски, (не)много даже (по)китайски (Обр.). 9. Солнце бл..стало (по)прежнему (Обр.). 10. На губах (не)знакомца (чуть)чуть промелькнула улыбка удовольствия (Кор.).

Текст

ЧТО ТАКОЕ КРАСОТА И ПОЧЕМУ ЛЮДИ ЛЮБЯТ КРАСИВОЕ

I. Предтекстовые задания.

1. Вопросы для беседы:

Как вы понимаете слово красота?

Чего или кого вы считаете красивым?

Человек может создать красоту?

Почему мы любим прекрасное?

2. Ознакомьтесь со словарем:

затерявшаяся – жоголуп кет\\

полагать – божомолдоо, ойлоо, эсептъ

постиць –(постижение) - т\ш\н\\, бил\\, аёдоо

изящество - къркъмд\к, кооздук, сулуулук

хрупкость – морттук, назиктик, боштук

худоба - арыктык

3. Прочитайте текст.

Мы часто говорим: это красиво, это прекрасно. И говорим так о самых разных явлениях. Прекрасен большой город с его шумными улицами, огромными домами и потоком мчащихся машин. Но прекрасна и маленькая деревенька, затерявшаяся среди лесов и полей. Прекрасен умный, добрый человек и прекрасная умная, талантливая книга. Прекрасным может быть спектакль, кинофильм, картина талантливого художника.

Мир прекрасного лежит перед нами.

Как безошибочно мы выделяем из всего окружающего нас многообразие то, что кажется нам красивым! Вот прошла по улице красивая, изящная девушка, и все взгляды к ней. Мы смотрим на нее, любуемся и потом долго еще сохраняем какое -то радостное и приятное чувство. Что случилось? Что произошло? Мы встретили Красоту?

Но кто учил нас понимать, видеть и чувствовать красоту? Кто объяснил нам: этот человек красивый, а этот - нет? Откуда в нас чувство красоты? Почему мы так радуемся встрече с ней? И оказывается, что назвать, перечислить много

легче, чем понять, что же такое прекрасное, чем ответить на вопрос, почему то, что нам нравится, прекрасно. Сколько людей пытались ответить на этот вопрос, сколько было разных ответов! Одни полагали, что в людях есть особая способность, которая позволяет видеть мир прекрасного, а сам по себе мир никакой: ни прекрасный, ни безобразный, ни хороший, ни плохой; тем или иным делаем его мы, люди, прекрасное в нас самих.

Другие рассуждали иначе: люди здесь ни при чем - красота в самой природе, она заключается в самих предметах, у нее есть свои твердые правила: то, что гармонично, соразмерно, симметрично, вот то и прекрасно. Третьи полагали, что постичь природу прекрасного вообще невозможно. Она есть, и мы ее чувствуем, но откуда она и почему вызывает столь глубокие чувства, нам понять не дано. Наконец, находятся люди, которые думают, что красота человеку вообще ни к чему, она ничего не дает.

Для того, чтобы ответить на вопрос, что такое красота и почему люди любят красивое, вновь припомним, что мы назвали, перечисляя прекрасное. Природу и творения рук человеческих, результаты умственного труда и произведения искусства, самого человека. Какие разные явления определяли мы одним и тем же понятием. Но при всем их различии у них есть общее: они действительно существуют, чувство прекрасного вызывают у нас явления самой жизни. «Прекрасное есть жизнь» (Н. Г. Чернышевский)

Но прекрасное, заключенное в самой действительности, воспринимается только человеком. А почему мы любим прекрасное? Потому что оно вызывает самые светлые, самые радостные чувства, оно подымает силы, восхищает нас. Прекрасное связано с жизнеутверждением.

Разные люди по-разному чувствуют и понимают красоту. То, что кажется красивым одним, другие даже не заметят. Индивидуальные взгляды, вкусы человека, степень культуры, уровень его развития - все это сказывается на восприятии им прекрасного. Представления о прекрасном в каждую историческую эпоху оказываются различными, зависят они и от социальных условий, в которых находится человек. Вспомним здесь рассуждения о понимании женской красоты людьми разных сословий, высказанное Н. Г. Чернышевским в его диссертации «Эстетическое отношение искусства к действительности». Аристократу будет казаться красивой изящная женщина с маленькими руками и ногами. Этой женщине не надо работать, поэтому изящество и хрупкость будут проявлением ее красоты. Крестьянин найдет такую красавицу болезненной и даже смешной. Человек, жизнь которого проходит в труде, красивой сочтет женщину здоровую, «кровь с молоком», как говорят в народе. Чрезмерная худоба может оказаться признаком болезненности, а излишняя полнота - лени. Ни то, ни другое в трудовой семье не ценится. Значит, оценка, казалось бы, естественных особенностей женской красоты также определяется взглядами на жизнь, общественным положением, условиями жизни.

(По Б. Эренграсс)

II. Послетекстовые задания:

1. Найдите в тексте местоимений.
2. Разделите текст на смысловые части и составьте план по тексту.
Перескажите текст, опираясь на свой план.

Упражнение 11 . *Перепишите, раскрывая скобки. Сгруппируйте наречия, которые пишутся: 1) через дефис; 2) слитно; 3)раздельно.*

1.(С) начала подумай, потом напиши. 2. Чтобы умело пользоваться орфографическим словарём, необходимо: (во) первых, внимательно прочитать предисловие к нему, (во) вторых, ознакомиться с объяснением принятых в словаре сокращений, (в) третьих, хорошо знать алфавит, чтобы быстро находить нужное слово.3. Участники велопробега были настроены (по) боевому. 4. (В) (конце) (концов) с задачей мы справились. 5.(Кое)где слышались разговоры, смех. 6. Первый вопрос не застал учащегося (в) расплах, на второй же он отвечал (еле) еле.

Упражнение 12 . *Перепишите, раскрывая скобки. Объясните написание выделенных слов.*

1.Солнце светило (во)всю. 2. Прожектора светили (во)всю свою мощь. 3. Единственную пробу назначили (на) утро в день спектакля. 4. (На) утро я проснулся бодрый, свежий. 5. Непогода (на)много задержала нас. 6. Трещина стала шире (на)много ярдов. 7. Месяц поднялся выше и (от)того стал будто меньше. 8. (От)того, кто не мил, и подарок постыл (посл). 9. (В)дали раздался шумный гул. 10. (В)дали голубой виднелся Казбек.11. Он дважды побывал (за)границей . 12. Ведётся торговля с (за)границей. 13. Лаипа светился все тусклее и погасла (на)конец. 14. Этот разговор мы отложили (на)конец дня.

Упражнение 13 . *Перепишите, раскрывая скобки. Объясните (письменно) написание выделенных слов.*

I. Был прекрасный июльский день, один из тех дней, которые случаются только тогда, когда погода установилась (на)долго. Солнце...- не (тускло)багровое, как перед бурей, но светлое и приветно (луче)зарное- мирно всплывает из-под узкой и длинной тучки. Около полудня обыкновенно появляется множество... облаков, (золотисто)серых, с нежными белыми краями.

II. Я добрался, (на)конец, до угла леса, но там не было никакой дороги. Я пошел (в)право, через кусты. Мне попалось (какая)то неторная, заросшая дорожка. Поле неясно белело (во)круг. «Да где же это я?» Я вопросительно посмотрел на свою (желто)пегую собаку Дианку, решительно умнейшую из всех (четверо)ногих тварей. Казалось, (от)роду не бывал я в таких пустых местах.

Упражнение 14. *Перепишите, вставляя **не** или **ни**. Какие значения выражаются с помощью **не** и **ни**?*

1. Сегодня на охоте я .. разу .. промахнулся. 2. С волками мне приходилось встречаться .. один раз. 3. Кто .. слушал его пение, каждый восхищался. 4. Кто .. побывал на его концерте, тот .. может судить о таланте этого артиста. 5. Где бы он .. выступал, везде встречал восторженный приём. 6. На экзаменах помогает .. «счастье», а знание. 7. Кто .. отвлекается на уроках, тому .. приходится часами готовить домашние задания. 8. Он .. мог .. пить, .. есть, .. говорить. 9. Мне .. где голову приклонить. 10. .. где.. было видно .. воды, .. деревьев. 11. Куда .. помотришь, .. чего .. увидишь, кроме .. обозримых степей.

Упражнение 15. *Перепишите, вставляя **не** или **ни**.*

1. В течение недели .. разу .. тренировался. 2. Сколько я .. тренировался, а результаты были низкие. 3. Куда .. посмотрю, всюду поля. 4. Он .. дал мне .. одной книги. 5. В ведре .. капли воды. 6. В этих местах я бывал .. раз. 7. Летом я .. куда .. поеду. 8. Он .. с кем .. дружил. 9. Только книги, .. что иное его .. интересовало. 10. Нет .. звездочки на небе. 11. Этот провал есть .. что иное, как потухший кратер. 12. Сколько я .. напрягался, сколько я .. вытягивал шею, но увидеть .. чего .. мог.

Упражнение 16. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните написание данных слов. С выделенными словами составьте предложения.*

Н..что, н..(с)кем, н..(к) кому, н..(с)чем, н..(за)чем, н..(от)куда, н..кто, н..(на)кого, н..чем, н..чего, н..который, н..(к)чему, н..сколько, н..где, н..(о)чем, н..чей, н..какой, н..(над)чем, н..(в)какой, н..(с)чьим, н..каких.

Упражнение 17. *Перепишите, раскрывая скобки. Объясните (письменно) слитное или раздельное написание **не**.*

1. (**Не**) доброе слово больше огня жжёт. 2. (**Не**) ясная речь- это мутное зеркало. 3. Честна (**не**) кудрявая речь, а правдивая. 4. В (**не**) дружной семье добра (**не**) бывает. 5. Кто ничего (**не**) делает, тому всегда (**не**) когда. 6. Друг – ценный клад, (**не**) другу никто (**не**) рад. 7. Друзья в (**не**) счастье познаются. 8. (**Не**) верный друг- опасный враг. 9. Честный правды (**не**) боится. 10. Правда (**не**) живет рядом с (**не**) правдой. 11. Умный при (**не**) удаче винит себя, а глупый винит товарища.

Тексты

I. Предтекстовые задания:

1. Ознакомьтесь со словарем:

неотъемлемый – тартып алынбас, бъл\нбъс, ажырагыс

специфические особенности – ызгъчъл\к, бир нерсенин ызгъчъ касиети

неуклюжесть – эпсиздик, эби жоктук
гнетуций – оор, эз\|ч\, кыйноочу, бук кылуучу
возбраняться – тыюу салынуу, тыю

2. Прочитайте тексты.

За столом

Умение правильно вести себя за столом важная и неотъемлемая часть этикета. Сложность заключается в том, что в различных странах сохранились специфические особенности, которые нельзя не учитывать. Поэтому существует правило: наблюдая за соседями, их манерами, подражать им. Так легко избежать ошибок. Помните, что неуклюжесть за столом производит гнетущее впечатление на окружающих.

Не опаздывайте, будучи приглашенными на обед, завтрак, ужин, чай.

Не садитесь за стол, пока не сядут дамы или пока хозяин или хозяйка не пригласят занять места.

Не предлагайте даме, когда сопровождаете ее к столу, левую руку. Мужчина всегда должен предлагать отодвинуть от стола стул, чтобы помочь ей сесть.

Не забывайте, что дама, сидящая рядом с вами, в особенности по правую руку, имеет право на ваше внимание. Сидящую рядом даму, следует занимать независимо от того, представлены вы ей или нет.

Не знакомьте после того, как гости сели за стол.

Садитесь не очень близко к столу, но и не слишком отдаляйтесь так, чтобы было удобно есть и общаться.

Не затыкайте салфетку за воротник и не раскладывайте ее на груди. Салфетку следует класть на колени.

Не вытирайте лицо салфеткой. Салфеткой можно лишь слегка провести по губам. В Китае и в некоторых жарких странах в конце приема официанты разносят специальные горячие салфетки. Если в помещении жарко, то не возбраняется такой салфеткой протереть лицо.

Не складывайте салфетку после того, как поели. Салфетку следует небрежно положить на стол слева от тарелки, не расправляя и не складывая.

В первую очередь надо обслужить дам.

Не забывайте подняться из-за стола после того, как встали женщины. Оставайтесь стоять, пока они не выйдут из комнаты, и затем можете сесть снова, если намарены остаться.

Этикет требует не только приходить ко времени, указанному в приглашении, но и уходить, не задерживаясь сверх разумного времени.

Культура речи

Культура речи – это умение правильно говорить и писать, употреблять языковые средства в соответствии с целями и условиями общения.

Правильность – первая ступень речевой культуры. Можно говорить и писать правильно, но однообразно, бесцветно, вяло. Такой речи недостает

выразительности. Владение выразительными средствами языка и умение использовать их в различных ситуациях – второе условие культурной речи.

Чтобы это условие соблюдалось, надо иметь четкое представление о стилях речи. Книжные слова уместны в научной статье, докладе, реферате. В деловом документе неуместны слова разговорного стиля.

Культура речи – часть общей культуры человека. По тому, как говорит человек, можно судить об уровне его духовного развития.

Искусство общения

Бывает так. Входит незнакомый человек в комнату, видят его в первый раз. Здравается, говорит обычные как будто слова, пробудет недолго, уйдёт, а все им очарованы.

И всем снова хочется увидеть его. В чём секрет особого очарования нового знакомого? Я бы назвал его талантом общения. Он вовсе не играет роль милого и обаятельного человека. Он на самом деле таков, хотя, возможно, не родился ангелом, потому что в детстве ему ни разу не позволили проявить дурные качества характера. И это умение быть ровным, доброжелательным вошло в его плоть и кровь и стало второй натурой. Теперь для него просто невозможно бросить на кого-нибудь хмурый взгляд исподлобья, поморщиться, если кто-то неудачно сострил, или демонстративно захлопнуть окно, если под ним разговаривают люди. Постоянной вежливостью — это и есть талант общения. Причём, понимать вежливость, мне думается, надо очень широко. Это манера общения и с людьми, и с беззащитным зверьём, бережное отношение к каждому деревцу, цветку. Мелочей здесь нет. Если ребёнка вовремя не научить правильно сидеть за столом, не болтать ногами, не вмешиваться в разговоры взрослых — это значит упустить что-то очень важное в воспитании таланта общения.

С. Михалков

II. Послетекстовые задания:

Ответьте на вопросы:

Как вы понимаете слово культура?

Как вы понимаете понятие «культура речи»?

Что означает правильная речь?

Почему выразительная речь является непременным условием культуры речи?

Какие ошибки относятся к стилистическим? Приведите примеры.

Как вы поняли словосочетание «искусство общения»?

Расскажите свое мнение о тексте «Искусство общения».

Это интересно

Как музыка влияет на человека?

Как показали многочисленные исследования, музыка влияет на мозг человека, на интеллект и на весь наш организм в целом. Существует даже такое понятие как «музыкотерапия», которая доказывает влияние музыки на весь организм человека. Это процедура, во время которой пациенту включают определенную мелодию, которая впоследствии помогает избавиться от проблем со здоровьем. Например, с помощью музыки можно лечить болезни, связанные с пороками развития, психическими расстройствами, межличностными проблемами и токсикоманией. Давайте рассмотрим некоторые примеры влияния музыки на человека.

Влияние классической музыки на человека. Произведения великих классиков оказывают вдохновляющий и успокаивающий эффект на организм человека. Мелодичная музыка вызывает глубокие переживания, а ритмичная проще воспринимается нами и может порождать глубокие страсти в душе. Особенный эффект на человека оказывают произведения Моцарта. Многочисленные исследования показали огромное влияние музыки этого композитора на интеллект. Прослушивание его мелодий заметно повышает уровень IQ и усиливает мозговую активность. Музыка Моцарта уникальна – она не быстрая и не медленная, спокойная, но не скучная. Этот феномен до конца не изучен, но уже получил название «Эффект Моцарта».

Влияние рок музыки на человека. Музыка этого стиля характеризуется переизбытком высоких и низких частот. Такое чередование совместно с громкостью серьезно травмирует мозг. Ученый-медик Дэвид Элкин однажды провел эксперимент, благодаря которому доказал, что пронзительная громкая музыка провоцирует сворачивание белка. На одном из рок концертов перед громкоговорителем Элкин положил сырое яйцо. К концу концерта, через три часа яйцо оказалось «сваренным» всмятку.

Некоторые жанры музыки не только побуждают своих фанатов к насилию, но и способствуют злоупотреблению наркотиками. Наверняка многие были свидетелями того, как после концертов подростки выходили на улицы и крушили все, что падало им под руку.

Предыдущий пример того, какое разрушающее воздействие может оказать музыка, далеко не единственный. Однажды ученые проводили эксперимент, в котором студентам предлагали запомнить 20 чисел в спокойной тихой обстановке. Затем испытуемые в течение некоторого времени слушали «попсовую» музыку с простыми и легко запоминающимися словами. При повторе эксперимента оказалось, что мозговая активность студентов значительно снизилась, а некоторые испытуемые пришли в себя лишь спустя час.

Для души...

Притча о солнечных часах

Жил-был один мудрый правитель. Однажды, решив порадовать своих подданных, привез он из дальней поездки солнечные часы и установил на главной площади города. Этот подарок изменил жизнь людей в государстве, подданные научились распределять и ценить свое время, стали точными и аккуратными.

Через некоторое время все разбогатели и зажили счастливо.

Когда правитель умер, подданные стали думать, как же отблагодарить его за то, что он для них сделал. А поскольку именно солнечные часы были символом успеха, то они решили построить вокруг часов огромный храм с золотыми куполами. Но после того как храм был возведен, солнечные лучи перестали попадать на часы, и тень, указывающая время, исчезла. Люди перестали быть точным, аккуратными - порядок в государстве постепенно разрушился, и оно распалось.

Тема 8. Эпос «Манас»- энциклопедия кыргызского народа

Манас — эпос–океан, не имеющий равных в мире, в современный мир смог принести кыргызский народ, потеряв на своем многострадальном пути свою письменность.

Буранбек ДЮШЕЕВ,
доктор медицинских наук, заслуженный врач КР

Грамматика

Глагол. Правописание глаголов.

Текст

Эпос «Манас»- энциклопедия кыргызского народа

I. Предтекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы:

Что вы знаете об эпосе «Манас».

Кто автор этого эпоса? Какие исследователи изучали эпос «Манас»?

Почему, говорят, что эпос «Манас» является энциклопедией кыргызского народа?

2. Ознакомьтесь со словарем:

вероятно – балким

импровизатор – тькмь акын (ырчы)

генеология – тарыхтын бир тармагы, уруу, тарыхый санжыра

циклизация – циклдештир\, бир циклге бириктир\

трилогия – бир автордун ой-идеялары ыз ара байланышкан \ч чыгармасы (Манас, Семетей, Сейтек трилогиясы)

этнография – бир калктын \рп адаттык, маданий жана материалдык турмуш шарты жагынан ызгъчъл\г\

3. Читайте текст, заполняя таблицу ЗХУ.

знаю	Хочу узнать	узнала

Огромную роль в культурной жизни кыргызов играло устное творчество, вершиной которого следует считать всемирно известный героический эпос «Манас». Вероятно, устная поэзия знакома предкам кыргызов еще с III в. до н. э., когда термин «кыргыз» стал известен благодаря китайским письменным источникам. С тех пор фольклор кыргызов постепенно формировался и развивался.

Уже в начале XII в. арабский автор Марвази отмечал у кыргызов наличие певцов-импровизаторов. А еще 4 века спустя, в XVI в., таджикоязычное сочинение «Маджму ат-таварих» («Собрание историй») включило отдельные эпизоды из эпоса «Манас».

Фольклор кыргызов является многожанровым, среди которых эпос «Манас» играет выдающуюся роль. Следует различать два понятия эпоса. В узком смысле это собственно эпос «Манас». В широком значении под эпосом «Манас» мы имеем в виду трилогию «Манас», «Семетей», «Сейтек». Эпос «Манас» состоит из нескольких сот тысяч стихотворных строк и превосходит по объему все известные эпические произведения мира, что и составляет одну из его отличительных особенностей. Развитие эпоса привело к генеалогической циклизации и появились продолжения трилогии о потомках Сейтека.

«Манас» исполняется сказителями – манасчи. Первым сказителем считают Ырамандын ырчы уулу — одного из персонажей эпоса. В XVIII—XIX вв. известны целые группы и разные сказительские школы мастеров художественного слова. До наших дней дожили такие выдающиеся манасчи, как С. Орозбаков и С. Каралаев.

Первые образцы записей и исследований эпоса оставили нам в сер. XIX в. Ч. Валиханов и В. Радлов. В. Радлов впервые в мире опубликовал текст трилогии эпоса «Манас» в краткой тезисной форме в 1885 г. на кыргызском и немецком языках. К настоящему времени в рукописных фондах НАН КР хранятся свыше 60 полных и неполных вариантов и записей эпоса. Библиография литературы о «Манасе» охватывает период 1849-1960 гг. К этому добавились публикации после 1960 г., хотя в большинстве они являются газетно-журнальными работами.

Эпос «Манас» не потерял своей актуальности и в наше время. Имеются театральные постановки, проводятся конкурсы манасчи. Лучшие варианты эпоса опубликованы, хотя до сих пор он в полном объеме еще не издавался. Но его значение состоит еще в том, что он содержит сведения по истории, этнографии, философии, языку, дипломатии, военному делу, народной педагогике и множеству других сторон жизни кыргызского народа. Обратимся лишь к историко-этнографическим данным «Манаса».

По эпосу можно проследить элементы государственного строя. «Манас» является важным источником по изучению вопросов этнической истории и этнокультурных связей кыргызов, о чем говорят упоминаемые в нем более ста этнонимов. Отраженные в его строках названия таких народов, как шибээ (шивей), солон, кара кытай, манжу, найман и др. говорят о действительных ранних контактах кыргызов. Судя по эпосу, кыргызы имели этнические и культурные взаимосвязи с народами Сибири, в том числе тунгусо-маньчжурскими, Средней Азии и Казахстана, Южного Урала, Северного Кавказа, Крыма и других сопредельных территорий.

«Манас» запечатлел в своих строках сведения о хозяйстве и торговле кыргызов. В нем упоминаются почти все маршруты Великого Шелкового пути. В пользу этого говорят упоминания эпосом множества названий тканей, в том числе различных шелковых тканей. А торгун и тубар прямо названы китайским шелком. Кроме того, названия различных драгоценных камней, золотых и серебряных изделий, встречающихся в нем, также являются реальным фактом знакомства кыргызов с Великой дорогой.

Обширны сведения эпоса о культуре кыргызов. По части материальной культуры вызывают интерес типы жилищ, разнообразная одежда, конское снаряжение, пища и т. д. Особого внимания заслуживает сообщение эпоса по военному делу, вооружению и боевой одежде. «Манас» содержит обширную информацию по духовной культуре, народным знаниям (особенно, народной медицине) мифах, религиозных верованиях, народных играх и развлечениях, музыкальных инструментах и т.д.

Так, эпос повествует о трех мировых религиях, в том числе о христианах-несторианах, которые именуются тарса. Среди сообщаемых «Манасом» данных об играх, заслуживают внимания борьба куреш и восточные единоборства. В эпосе мы выявили сведения об около 20 различных музыкальных инструментах.

Говоря о времени сложения эпоса «Манас», мы склонны считать, что его поэтический текст отразил в художественной форме 7 периодов истории кыргызов, начиная со времен упоминания термина «кыргыз» и кончая началом XX в. При этом, основное ядро эпоса сложилось в период, связанный с агрессией кара кытаев в X в.

Таким образом, эпос «Манас» повествует о том, что кыргызы прошли сложный путь. Их этнокультурная история проходила не изолированно, а в тесной взаимосвязи с центральноазиатской, южносибирской и другими цивилизациями. Он является достоянием не только кыргызской, но и мировой эпической культуры.

(материалы с сайта <http://manas.kyrgyz.ru/>)

II. Послетекстовые задания:

1. Перескажите текст.
2. Расскажите отрывок из эпоса.

Правописание глаголов

1. Ударные личные окончания пишутся в соответствии с произношением, например: 1) *везёшь, везут; поёт, поют; бережёт; печём* (I спряжение); 2) *летит, летят; молчит, молчат* (II спряжение).

Написание глаголов с безударными личными окончаниями можно определить по неопределённой форме.

К спряжению относятся следующие глаголы с безударными окончаниями:

а) глаголы, оканчивающиеся в неопределённой форме на – **ить** (*строить, строиться, носить, носиться*); б) 11 следующих глаголов: *знать, держать, дышать, слышать, вертеть, видеть, зависеть, ненавидеть, обидеть, смотреть, терпеть*, а так же производные от них (*выгнать, задержаться, увидаться* и т. п.). Остальные глаголы с безударными окончаниями I спряжение, например: *колоть – колют, бороться – борются, рыть – роют, веять – веют* и т. д.

2. Буква **ь** пишется:

а) в неопределённой форме глагола, которая отвечает на вопрос **что делать?** или **что сделать?**, например: *Друг хочет (что делать?) учиться* (сравните: *Друг (что делает) учится в институте*). *Ему надо (что сделать?) заняться математикой* (сравните: *Он (что делает?) займётся математикой*);

б) в окончаниях 2-го лица единственного числа, например: *учишь, учишься*;

в) в повелительном наклонении после согласных, например: *брось, бросься, бросьте, бросьтесь, отрежь, отрежьте*. (От глагола *лечь* повелительное наклонение *ляг, лягте*.)

3. Следует различать формы 2-го лица множественного числа глаголов I спряжения изъявительного и повелительного наклонения: в изъявительном наклонении пишется –**ете**, в повелительном – **ите**, например: 1) *Когда выйдете на дежурство, проверьте журнал посещаемости (выйдете –* изъявительное наклонение). – **Выйдите** завтра на дежурство (**выйдите** – повелительное наклонение).

4. В основах глаголов прошедшего времени перед суффиксом –**л** пишется та же гласная, что и перед –**ть** в неопределённой форме, например: *слышал (слышать), видел (видеть), клеил (клеить), сеял (сеять)*.

5. В неопределённой форме и форме прошедшего времени глагола пишется суффикс –**ова (-ева-)**, если глагол в 1-м лице настоящего времени оканчивается на –**ую – юю**, например: *проповедовать (проповедую), беседовать (беседую), ночевать (ночую), горевать (горюю)*. Если же в форме 1-го лица единственного числа глагол оканчивается на – **ываю - иваю**, то в неопределённой форме и форме прошедшего времени пишется суффикс –**ыва- - ива-**, например: *докладывать (докладываю), учитывать (учитываю), рассматривать (рассматриваю), настаивать (настаиваю)*.

Упражнение 1. *Перепишите. Глаголы, данные в скобках, поставьте в форме повелительного наклонения. Объясните употребление буквы ь.*

1) Туман нач..нает клуби..ся над рекой. 2) Городок начал ей даже нрави..ся. 3) Не старе..т твоя красота, разг..рае..ся только сильнее. 4) Ты идё.. по земле молодой – зелене..т трава за тобой. 5) Нет! Где дело идёт о народе, там я первый увле..ся готов. 6) Довольно бар вы тешили, (*потешить*) мужиков. 7) Помалкивайте, (*кланяться*), да не (*перечить*) хворому, мы вас возн..градим. 8) И скажу я без утайки, приведи.. мне там и..ти, я хотел бы к той хозяйке постуча..ся на пути, попросить воды напи..ся... 9) Кр..суйся и (*славиться*), родная страна! 10) И всё это родина наша, а родину надо бере...

Упражнение 2. *Поставьте данные глаголы во 2-м лице единственного числа изъявительного наклонения и в обоих числах повелительного наклонения. Подчеркните ь.*

I. *Поджарить* – *поджаришь* – *поджарь* – *поджарьте*; *сесть*, *съесть*, *отрезать*, *выставить*, *намазать*, *быть*, *исправить*, *ответить*, *ударить*.

II. *Познакомиться* – *познакомишься* – *познакомься* – *познакомьтесь*; *приблизиться*, *готовиться*, *броситься*, *отправиться*, *утешиться*, *остаться*, *тревожиться*, *кинуться*, *отметиться*, *подпоясаться*, *целиться*.

Упражнение 3. *Замените описательные обороты речи синонимическими глаголами в повелительном наклонении (обязательно с ь).*

1) *Сделайте приготовления к производству опытов.* – *Приготовьтесь к производству опытов.* 2) Немедленно наведите справку о времени отхода поезда. 3) определите вес этого минерала. 4) Зря не заводите споров. 5) Снимите одежду.

Упражнение 4. *Спишите, вставляя пропущенные буквы. Неопределённую форму глаголов подчеркните.*

1) Чуть брезжи..ся. Ни один листок не колыше..ся. 2) Надо скорей Собира..ся на рыбную ловлю. 3) Необходимо хорошо подгото..ся к походу. Неплохо бы захватить с собой плащ-налатку: она может пригоди..ся в пути. Пригоди..ся в лесу и топорик. 4) До туристкой базы можно добра..ся и поездом, и пороходом. Лучше всё-таки отпра..ся на пароходе: перед отходом уда..ся ещё выкупа..ся. 5) Местность кругом нам очень играви..ся, да разве может она не понрави..ся: лес, река, обилие грибов и ягод. 6) ребята, ушедшие в поход, обещали верну..ся к вечеру, но они, вероятно, задержа..ся, не верну..ся вовремя. 7) Чувствуе..ся, что гроза надвигае..ся. Уда..ся им возврати..ся до дождя?

Упражнение 5. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

В маленькой приёмной доктора окно было открыто настежь. Стоило только сесть на подоконник и немножко нагну...ся, чтобы увидеть на аршин от себя молодую траву. Вчера вечером был сильный ливень с грозой, а потому трава немного помята и лосни...ся. Тропинка, которая бежит недалеко от окна и ведёт к обрагу, каже..ся умытой. А дальше за тропинкой жму...ся друг к другу молодые ёлки, одетые в пышные зелёные платья, за ними стоят берёзы с белыми, как бумага, стволами, а сквозь слегка трепещущую от ветра зелень берёз виднее...ся голубое бездонное небо. Когда выглянешь в окно, то скворцы, прыгающие по тропинке, поворачивают в сторону окна свои глупые носы и решают: испуга...ся или нет? И, решив испуга...ся, они один за другим с весёлым криком, точно потешаясь над доктором, не умеющим летать, несут...ся к верхушкам берёз.

Сквозь тяжёлый запах йодоформа чувствуе...ся свежесть и аромат весеннего дня. Хорошо дышать!

Упражнение 6. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

1) Лёд та...т. Снег раста...л. 2) В небе ре...т орёл. Он далеко вид...т кругом. Вот увид...л внизу зайца и камнем рухнул вниз. 3) Тихон полностью завис...т от своей матери – Кабанихи. Тихон завис...л от своей матери. 4) На улице громко ла...т собачонка. Она пола...ла, пола...ла и замолчала. 5) Осторожно пробирается заяц, слыш...т каждый шорох, издали чу...т опасность. Услыш...л, кака хрустнула ветка, почу...л недоброе, притаился.

Текст

Саякбай Каралаев – бесценная реликвия человечества

I. Предтекстовые задания:

1. Ознакомьтесь со словарем:

реликвия – эстелик; унутулгус ардактуу нерсе

безбрежный – чексиз, учу-кыйыры жок, мелмирегендик

лукавый – 1. амалкый, арамза, куу; 2. Кылтыйган; 3. Уст. жин, шайтан.

прищур глаз – кыз\н\н ж\дж\йгын\

перевоплощение – жаёы формага т\ш\r\|

овеянный – 2.(ътмъ мааниде) бълънгън

глас – добуш

2. Прочитайте текст.

Саякбай Каралаев – один из величайших сказителей эпоса «Манас» XX века. Версия трилогии “Манас”, записанная из уст Каралаева считается наиболее полной и высокохудожественной поэзией. Общий объем эпического

произведения составляет 500 553 стихотворные строки, и является самым объемным эпосом всех времен и народов.

“Величие таланта может оценить лишь талантливый человек», гласит поговорка. Ниже мы представляем вашему вниманию высказывания знаменитых современников о великом сказителе, Саякбае Каралаеве. Чынгыз Айтматов в свое время жил в одном доме с Саякбаем Каралаевым, и любил подолгу беседовать с манасчы. Возможно, тогда Айтматов признал гениальность сказителя, и в его статье «Тот, кто знает полмиллиона строк безбрежного «Манаса» пишет следующее: «Исполнителем международного значения был Саякбай.... Нельзя разделять сам эпос и Каралаева, все его движения, пластика, лукавый прищур глаз и голос, все это служит ему инструментом для перевоплощения в нужный ему образ. Каралаев как будто сам являлся воплощением эпического начала, овеянный ветрами прошлого... .. Песнь Каралаева полна сильных эмоций, тут вам и ритм, и страсть, и вдохновенье а затем - слезы, грусть, печаль. За ними же следует мужество героя, его решимость и отвага. И затем все повторяется... .. Саякбай Каралаев пожалуй для меня первый кыргыз, чье имя мне приходит на ум, когда меня спрашивают о великих сынах нашего народа».

Чынгыз Айтматов также упоминал что однажды в Кыргызстан приехал с визитом представитель Алжира, министр культуры Мурат Бурбу. Он был поражен исполнительской манерой Каралаева, тем что в одном сказителе сочетается песня, музыка, театр, кино, плач и сказа в одном лице. После выступления он растроганный обнял манасчы и сказал: "Ваш старик - сокровище кочевой культуры кыргызов!"

Однажды В. Виноградов, известный российский музыковед, взялся за изучение музыкальной составляющей эпоса "Манас" в исполнении С. Каралаева. Его воспоминания: «Манасчы он необыкновенный, сильный, проникновенный и талантливый. Его лицо во время рассказа сосредоточенное, одухотворенное. Во время рассказа он сидит, но поза его гибка и подвижна, движения резкие, а затем плавные, манера рассказа самобытна и своеобразна».

Действие эпоса охватывает большие периоды времени, десятки лет и Саякбай очень точно передает дух изменений, раскаивается, гневается, умирает и возрождается вновь. Когда нужно придать ход событиям он меняет темп, слова становятся четкими и отрывистыми, иногда возбужденными, а иногда суровыми. Его глас это глас народа, его плач это плач матерей. Когда его герой побеждает он торжествует, радуется вместе с ним. А когда случается трагедия он плачет сам и заставляет плакать других, утягивает их за собою. Каждую строку эпоса он способен произнести разными голосами когда это необходимо, зачастую вплетая самобытные кыргызские мелодии и напевы. Все это очень захватывает, перед тобой как будто разворачивается театральное представление в одном лице.

Однажды на одном из мероприятий, где выступал С. Каралаев, известный музыковед В. Орлов воскликнул: «Какая инструментовка! Потрясающе!». А когда сидевший рядом учёный Азис Салиев начал тихо переводить эпос на

русский язык, он попросил: «Простите, давайте лучше я полюбуюсь этой удивительной инструментовкой!».

Помимо совместной литературной работы они также принимали активное участие в проведении Декады киргизской Культуры в Москве, в 1939 году. Саякбай выступал в Домах Литераторов а Семен переводил за ним. Однажды Семен, вдохновленный примером манасчы прочитал песенный отрывок из эпоса "Манас" на русском языке. Саякбаю очень понравилось и он сказала: "Ты тоже мастер!". Больше всего Семену запомнились выступления манасчы не в России, а у него на родине, в Кыргызстане. Обладая феноменальной памятью манасчы пересказывал в детальных описаниях все битвы эпоса, заставляя восхищенных слушателей охать и ахать. А когда он, вдохновленный боевыми песнями и мужеством вскакивал, продолжая петь и потрясая руками, за ним вскакивали и все остальные слушатели, крепко захваченные его исполнением.

Партийная республиканская газета «Кызыл Кыргызстан» писала (30.09.1945 г.) что, услышав на декаде сказителя, сам Иосиф Сталин был покорен его талантом.

Говорят, работая над записью текста эпоса «Манас», Мухтар Ауэзов прослушав проникновенный плач жены Манаса Каныкей в исполнении Саякбая, он зарыдал, а потом сказал: «Если тебя не станет, Саякбай, человечество потеряет бесценную свою реликвию».

Позже, гигант казахской литературы писатель Мухтар Ауэзов назвал его не иначе как “Гомер XX века”, «последним из могикан». Саякбай Каралаев неоднократно посещал Алма-Ату по приглашению Мухтара Омархановича, который хотел чтобы казахстанские студенты могли соприкоснуться с чудом устного народного творчества.

Явление, названное “Феноменом манасчы”, не могли обойти стороной представители разных творческих профессий, напрямую к эпосу не относящихся. Режиссеры и художники через свои произведения так же пытались постичь тайну, окутавшую дар сказителей, и прежде всего они обращались к таланту Саякбая Каралаева.

II. Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы:

Что вы узнали из текста?

Что говорили Ч.Айтматов, В. Виноградов, В.Орлов, М. Ауэзов о манасчы Саякбае Каралаеве?

2. Перескажите текст.

Тема 9. Народные обычаи и традиции

*Весь совокупный культурный мир во всех его формах пришел из традиции.
Эдмунд Гуссерль*

Мы должны сохранить многие звенья, соединяющие нас с прошлым, но мы должны также вырваться из плена традиций повсюду, где они препятствуют нашему движению вперед.

Джавахарлал Неру

Грамматика

1. Причастие. Правописание причастий
2. Деепричастие. Правописание деепричастий

Причастие

Причастие - это особая форма глагола (неспрягаемая), называющая признак предмета по его действию: *читающий* (который читает), *читавший* (который читал), *читаемый* (который читают), *читанный* (который читал).

Причастия имеют два залога: **действительный и страдательный**.

Действительные причастия называют признак по действию, которое совершает сам предмет.: *День потухающий* дымился...; *Спеша с добычей домой, я увидел возле дороги пахавшего* мужика.

Страдательные причастия называют признак по действию, которое испытывает предмет со стороны другого предмета: *Росой обрызганный* душистой... . *Из -под куста мне ландыш серебристый приветливо кивает головой*.

У причастий имеются две формы времени: **настоящее и прошедшее**. Форму **настоящего времени** имеют причастия только несовершенного вида (*читающий, читаемый*). Форма **прошедшего времени** свойственна причастиям несовершенного и совершенного вида (*читавший, читанный; прочитавший, прочитанный*).

Правописание причастий

Суффиксы причастий

1. В действительных причастиях настоящего времени пишутся суффиксы:

а) **-ущ-(-ющ-)**, если причастия образованы от глаголов 1 спряжения: *бор-ющ-ийся* (*борются*), *клокоч-ущ-ий* (*клокочут*), *ко-лыш-ущ-ийся* (*колышутся*), *мел-ющ-ий* (*мелют*), *пол-ющ-ий* (*полют*), *стел-ющ-ийся* (*стелются*);

б) **-ащ- (-ящ-)**, если причастия образованы от глаголов 2 спряжения: *дым-ящ-ий* (*дымят*), *дыш-ащ-ий* (*дышат*), *жал-ящ-ий* (*жалят*), *завис-ящ-ий* (*зависят*)

2. В страдательных причастиях настоящего времени (они образуются только от переходных глаголов несовершенного вида) пишутся суффиксы:

а) **-ем-** (реже **-ом-**), если причастия образованы от глаголов 1 спряжения: *организу-ем-ый* (*организуют*), *провер-ем-ый* (*проверяют*), *вед-ом-ый* (*ведут*);

б) **-им-**, если причастия образованы от глаголов 2 спряжения: *вид-им-ый* (*видят*), *завис-им-ый* (*зависят*), *кле-им-ый* (*клеят*), *слыш-им-ый* (*слышат*).

3. В действительных причастиях прошедшего времени перед суффиксом –**вш-** пишется та же гласная, которая стоит перед суффиксом –**л-** а прошедшем времени (или перед суффиксом –**ть** в неопределенной форме): **кле-и-вший** (**кле-и-л**, **кле-и-ть**), **леле-я-вший** (**леле-я-л**, **леле-я-ть**), **наде-я-вшийся** (**наде-я-лся**, **наде-я-ться**).

4. В страдательных причастиях прошедшего времени пишутся суффиксы.

1) **-нн-**, если в прошедшем времени перед суффиксом –**л-** (или в неопределенной форме перед –**ть**) если гласные **а, я, е**: **разрисова-нн-ый** (**разрисов-а-л**, **разрисов-а-ть**), **настоя-нн-ый** (**насто-я-л**, **насто-я-ть**), **обиже-нн-ый** (**обид-е-л**, **обид-е-ть**);

2) **-енн-**, **-ённ-**, если в прошедшем времени (или неопределенной форме перед –**ть**) есть гласная **и**: **выезж-енн-ый** (**выезд-и-л**, **выезд-и-ть**), **выращ-енн-ый** (**выраст-и-л**, **выраст-и-ть**), **напо-енн-ый** (**напо-и-л**, **напо-и-ть**); также если причастия образованы от глаголов на –**чь**: **выпеч-енн-ый** (**выпечь**), **сбереж-енн-ый** (**сберечь**), **увлеч-енн-ый** (**увлечь**), **изреч-енн-ый** (**изречь**); такие же суффиксы используются при образовании причастий от глаголов, у которых перед суффиксом в неопределенной форме –**ти** стоит согласная: **привез-енн-ый** (**привез-ти**), **принес-енн-ый** (**принес-ти**), **вымет-енн-ый** (**вымет-ти**).

Упражнение 1. От данных глаголов образуйте действительные и, где возможно, страдательные причастия настоящего времени. Объясните правописание суффиксов –**ущ-** (-**ющ-**), –**ащ-** (-**ящ-**), –**ем-** (-**ом-**), –**им-**.

Брызгать, бороться, веять, виться, гнать, гонять, думать, жалеть, желать, искать, клокотать, клеить, мычать, нежиться, ненавидеть, плясать, приватизировать, реять, руководить, сеять, солить, хвалить.

Упражнение 2. Спишите, образуя от данных в скобках глаголов причастия настоящего времени.

1. Через некоторое время его можно было видеть (подъезжать) к крепости Антония, расположенной на севере и в непосредственной близости от великого храма. 2. Бледная и (скучать) гражданка в белых носочках и белом же беретике с хвостиком сидела на венском стуле у входа на веранду с угла... 3. Никита молча вылез из саней и, придерживая свои халат, то (липнуть) к нему по ветру, то (отворачивается) и (слезать) с него, пошел лазить по снегу; пошел в одну сторону, пошел в другую. 4. Пьесы Гоголя – это поэзия в действии, а под поэзией я понимаю тайны иррационального, (познавать) при помощи рациональной речи. 5. Рано утром, когда в дачном поселке все ещё спали, на берегу моря вышел человек с (сесть) висками, с глубокими, но (сиять), как у ребенка, глазами.

Упражнение 3. От данных глаголов образуйте причастия прошедшего времени с суффиксами –**вш-** (-**ш-**), **-нн-**, **-енн-**, **-т-**. Объясните правописание

этих суффиксов.

Влить, выздороветь, вымотать, допеть, задержать, замесить, замешать, застрелить, молотить, обвенчать, обвешать, оббесилеть, оббесилить, обвеять, приклеить, расстрелять, смочить, ускорить, утратить.

Упражнения 4. *Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Укажите в скобках глагол, от которого образовано причастие. Обозначьте суффиксы причастий и объясните их правописание.*

1. Разорванной каймой неясного тумана обрывки прошлых лет встают передо мной. 2. Когда в приемную знаменитой психиатрической клиники, недавно остроенной под Москвой на берегу реки, вышел человек с острой бородкой и облаченный в белый халат, была половина второго ночи. . Тут же находился и крайне взволнованный поэт Рюхин. 3. За повозкой осужденных двигались другие, нагруженные свежесобранными столбами с перекладинами, веревками, лопатами и топорами. 4. Маргарита летела попрежнему медленно пустынной и неизвестной местности, над холмами, усеянными редкими валунами, лежащими меж отдельных громадных сосен.

Упражнение 5. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите суффиксы страдательных причастий прошедшего времени. Объясните правописание **н** и **нн**.*

1. Можно было подумать, что вся операция была затеана, чтобы убедиться в мастерстве старых ювелиров. 2. Много наговорено, да мало переварено. 3. Выше, распустив глубоко вырезанные хвосты, кружат внимательные коршуны. 4. Судьба мастера и Маргариты определена. 5. Обещанного три года ждут. 6. Все расхищено, предано, продано, черной смерти мелькало крыло, все голодной тоской изголодало, отчего ж нам стало светло? 7. Её родители, снова разбогатев, решили зажить в строгом русском вкусе, как-то сопряженном со славянской вязью, с открытками, изображающими пригорюнившихся боярышень, с лакированными шкатулками, на которых красочно выжжена тройка или жар-птица, где бывали такие превосходные фотографии старых усадеб и фарфора

Упражнение 6. *Вставьте пропущенные буквы и укажите, от каких глаголов образованы следующие причастия.*

Колышущаяся степь, стелющийся плющ, клеющие игрушки дети, дремлющий ребенок, борющийся со стихией рыбак, гонимый тучи ветер, колеблющийся ковыль;

Оправдываемый, оправдывавший, разгружающийся, разгруженный, делавший, пристреленное ружье, пристреленный хищник, выпавший, испещренный, брошенный, осмеянный;

Упражнение 7. *Учитывая, что только переходные глаголы имеют страдательные причастия, а глаголы совершенного вида не имеют причастий*

настоящего времени, определите, сколько причастных форм имеют следующие глаголы.

Образец: *читать*- переходных глагол, следовательно, имеет действительные и страдательные причастия; несовершенного вида, следовательно, имеет причастия настоящего и прошедшего времени; итого – четыре формы причастий: читающий, читаемый, читавший, читанный.

Беседовать, командовать, горевть, потчевать, допытываться, задержать, навьючить, подытоживать, разведать, провалиться, изучить, отвечать, захвалить.

Текст

Обычаи и традиции

I. Предтекстовые задания:

1. Ответьте на вопрос:

Как по-вашему, в чем разница между понятием «традиция» и «обычай»?

2. Ознакомьтесь со словарем:

незапамятные времена – байыркы заманда, эзелде.

отражать – чагылдыруу

уклад жизни – турмуштун тартиби

отживший – эскирген, эскирип жарабай калган, таң болгон

корень - тамыр

3. Прочитайте текст.

Традиции и обычаи существуют у всех народов с незапамятных времен. В них ярко отражаются национальные особенности людей, уклад их жизни, мировоззрение и миропонимание. Каждый народ бережно хранит и передает из поколения в поколение свои традиции. Судьба у них разная. Некоторые обычаи уходят корнями в глубь веков. К ним относятся религиозные молитвы, крещение, обрезание и др., и обрядовые: свадьбы, похороны, и т.п. в настоящее время многие обычаи, праздники, забытые народом, получили «вторую» жизнь: праздник урожая, Нооруз, проводы зимы.

Народные традиции, обычаи и обряды кыргызского народа определялись кочевым образом жизни. Особое место среди них занимают семейно-бытовые традиции, которые складываясь веками, отражают накопленную многими поколениями мудрость. Рождение ребенка рассматривается как особо радостное, счастливое событие. Несколько человек как добрые глашатаи верхом на конях разносят весть о рождении ребенка всем знакомым, родным и друзьям, за что получают подарки – с\й\нч\ . Близкие родственники и друзья при этом прославляют родителей.

Особым событием считалось **заплетение кос** девочкам в возрасте 9-10 лет. С этого момента она надевала чапан, различные украшения, старалась держаться скромно, избегала играть с мальчиками. За воспитание девочки отвечали мать и сноха. В характере девушек ценились и ценятся такие черты,

как застенчивость, скромность, мягкость, внимательность.

Обычай гостеприимства. Любому гостю оказывались почести. Традиции уважения к старшим. В кыргызской семье жилище бабушки и дедушки называли не иначе, как "чоё \й" ("большой дом"), выражая этим почтительность к основателям семьи.

Одно из главных мест в семейных торжествах занимает **свадьба**. Оплата **калыма** (выкуп в виде денег и скота за невесту), обмен многочисленной одеждой родственниками (*кийит*), богатое приданое (*сеп*), кошоки (материнские песни-наставления дочери о том, как вести себя в доме мужа, просьбы к родителям мужа хорошо обращаться с ней), жертвоприношения молодым (*ьпкь чабуу*). В киргизских свадьбах много игр: **кыз-оюн** (игры девушек), песенные состязания (**айтыш**) и др. Одной из свадебных традиций является поочередное приглашение невестки в гости родственниками жениха – **отко кигиз** (поклонение огню).

Традиции, отжившие свой век, уходят в прошлое. На смену им приходят новые трудовые, бытовые традиции. Это и посвящение в студенты, и чествование уходящих на пенсию ветеранов труда, и включение погибших героев навечно в списки личного состава воинских частей, и праздник начала учебного года.

Развитие лучших традиции прошлого и настоящего способствуют воспитанию новых поколений в духе патриотизма, а так же учит молодежь понимать и уважать чужую культуру, религию и обычаи.

II. Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы:

Какие традиции вы занете? Приведите примеры традиции, связанных с совместным трудом.

2. Расскажите о традициях и обычаях своего народа, семьи.

3. Какие традиции других народов вас удивляют? Расскажите нам.

Деепричастие. Правописание деепричастий

Деепричастие –это неизменяемая глагольная форма, обозначающая **добавочное действие** по отношению к основному, указанному формой глагола-сказуемого: *Ребенок иногда вдруг присмирет, **сидя** подле няни, и смотрит на все так пристально. Под мышкой мальчик нёс какой-то узел и, **повернув** к пристани, стал спускаться по узкой и крутой тропинке.*

Деепричастия **несовершенного вида** образуются от основы настоящего времени глаголов с помощью суффикса **–а** (**–я** после мягких согласных): *молчат – молч-а, читают – читай-а, сидят – сид-я.*

Деепричастия **совершенного вида** образуются от основы инфинитива глаголов совершенного вида с помощью суффиксов **–в, –вши** (если основа оканчивается на гласный), **–ши** (если основа оканчивается на согласный): *прочитать – прочита-в, прочита-вши; принести- принес-ши.* От некоторых

глаголов несовершенного вида деепричастия образуются с помощью суффикса **-а (-я)**: *пройти – пройд-я, увести – увед-я*.

От возвратных глаголов образуются возвратные деепричастия: *улыбаться – улыбаясь, возвратиться – возврати-вшись*.

1. Перед суффиксом **-в,(-вш)** в деепричастиях совершенного вида та же гласная, что и перед суффиксом **-л** в прошедшем времени, например: *обидев (обидел), бросив (бросил), растаяв (растаял)*.
2. **Не** пишется с деепричастиями раздельно, например: *не видя, не встретив, не сдержавшись*. Исключения составляют деепричастия, образованные от глаголов, неупотребляющихся без **не**, например: *негодую, ненавижда*.

Упражнение 8. Определите значение, морфологические признаки и синтаксическую функцию глаголов.

Осенью этого года я уехал в Казань, тайно надеясь, что, может быть, там пристроюсь учиться. А Уж подумал: «Должно быть, в небе и в самом деле пожить приятно, коль он так стонет!..» Многие хотели ее приучить к своему дому, но она не давалась и вежливо ударила при первой же попытке запереть ее в коридоре или комнате.

Упражнение 9. Определите основу неопределенной формы и настоящего (будущего) времени у следующих глаголов.

Блестеть, блистать, читать, разогнать, печь, стлать, краснеть, опровергнуть, намочать, реализовать, исчезать, засохнуть, знакомить, охать, толковать, вращать, нести, плавить, каменеть, скользить, предсказывать.

Упражнение 10. Образуйте форму 3-го лица настоящего времени от следующих глаголов.

Выздороветь, брызгать, сыпать, полоскать, чихать, страдать, колыхать, мяукать, хлестать, бедствовать, обессилеть, обесилить.

Упражнение 11. От следующих глаголов образуйте все возможные формы наклонений.

Выдвинуть- выдвигать, выспаться – высыпаться, вытереть – вытирать, выщипать – выщипывать, уведомить – уведомлять; взглянуть, выкрасить, закупорить, лечь, положить.

Упражнение 12. Определите форму наклонения глаголов, укажите случаи, когда форма одного наклонения употребляется в значении другого.

Идите, кланяйтесь хозяину. Как ни притворяйся, как ни вихляйся, а человеком родился, человеком и помрешь.. . Учились бы, на старших глядя.. . Лишь бы люди научились думать, а по правды они додумаются. Верь в слово – слово не подведет. Замолчи он – и ночь будет не полна, не так красива и мила. – Вы бы, девушки, верхом катались. Я б мог нежнейшею любовью тебя любить.

Упражнение 13. *От следующих глаголов образуйте все возможные формы времени. Проследите, в какой зависимости от вида находится система времен глагола.*

1. Выздороветь – выздороавливать, настоять – настаивать, сыпать – ссыпать, полоскать – прополоскать, обессилеть- обессилить, промокать – промокнуть, разыгрывать – разыграть, стихать – стихнуть.

2. Гибнуть, веять, зажечь, идти, крепнуть, предупредить, рассохнуться, стеречь, стареть, стынуть, бродить.

Упражнение 14. *От следующих глаголов образуйте форму 2-го лица множественного числа настоящего \ будущего времени, изъявительного, наклонения и форму 2-го лица множественного числа повелительного наклонения. Чем объяснить различие и совпадение в написании этих форм?*

Увести, экономить, приобрести, выписать, говорить, сказать, положить, свернуть, ответить, давать, намокнуть, уколоть, завесить, вытереть, вычитать, залечить, предусмотреть, потчевать, советовать.

Упражнение 15. *Вставьте недостающие орфограммы. Сформулируйте правило, которым регламентируется написание соответствующий гласной.*

Подпиш..те заявление о своем уходе с работы. Вы подпиши..те этот документ сегодня же. Когда вы выздоров..те, мы сразу же уедем отсюда, только выздоров..те, пожалуйста, побыстрее. Выйд..те из комнаты, её надо проветрить. Когда вы выйд..те из леса, перед вами откроется необозримые пространство. Переход..те улицу только при зеленом сигнале светофора. Если вы переход..те улицу, осмотритесь вокруг. Выб..рете из текста примеры на правило. Если выб..рете время, навестите нас. Прилож..те максимум усилий для завершения работы по теме. Если приложите к ушибленному месту свинцовую примочку, боль сразу утихнет.

Упражнение 16. *Образуйте все возможные формы причастия и деепричастия от следующих глаголов. Выделите основы, от которых образуются эти формы. Проследите, как влияют вид, переходность и непереходность глагола на образование причастных форм.*

Жить, погружать, сидеть, выдавать, замерзнуть, поверить, убедить, хранить, спрятать, вытягивать, удивить, вести, очистить, размешать, испугать, вытянуть, отцвети, заместить, запретить, казаться, слышать.

Упражнение 17. *Укажите. От каких глаголов образованы следующие причастия и деепричастия.*

Решенный, решая, развешанный, развесив, засеваемый, засеянный, засевая, отбросив, развившись, утверждаемый, утвердив, орошенный, ослепив, застывший, взятый, взимаемый, сколотив, бравшийся, стерегущий, развесившись, развешенный, привлекший, выронив.

Упражнение 18. Проследите, в каком временном соотношении находится действие, выраженное деепричастием, с действием, выраженным глаголом-сказуемым.

Пронеслась гроза седая, разметавшись по лазури. Старичок первый приблизился к Владимиру Сергеевичу и, любезно поклонившись, заговорил тоненьким голоском. Мигает красный отсвет, колебля сузившийся круг темноты. Сидит озаренный человек, охватив колени. Бабушка отвернулась в сторону, заметив, как играла глазами Полина Карповна. Базаров продолжал лежать уткнувшись в стену. Он тотчас же воротился, объяснив мне, что его высокоблагородию некогда меня принять. Он вынул из кармана кошелек, повернулся к Егорушке спиной, долго рылся в мелкой монете и, найдя гривенник, дал его Егорушке. Книгу я, конечно, купил, заработав часть денег на пристани, а часть заняв у Андрея Деренкова.

Текст

Рождение ребенка

I. Предтекстовые задания:

1. Ознакомьтесь со словарем:

благословлять – бата бер\\, бата окуу

магия – сыйкырчылык, кыз байлоочулук

изобилуют – мол болуу, коп болуу, толуп жет\\

лоскут – курак, кыйык, кесинди

напутствие - жолдомо сз, жол акыл

2. Прочитайте текст.

Рождение ребенка считалось у кыргызов самым главным и радостным событием в жизни семьи и рода. Его благословляли на долгую и счастливую жизнь седобородые аксакалы, умудрённые опытом и имеющие большое уважение среди айльчан, пожилые женщины. Ребёнок в семье - это продолжатель рода и его традиций, это символ бессмертия народа. Поэтому ещё до рождения ребенка беременную женщину всячески оберегали от тяжёлых домашних забот, запрещали выходить за пределы айла без сопровождения, всякими магическими действиями оберегали от нечистых сил и злых духов. Для предохранения от них беременная женщина прибегала к разным амулетам. Она обязательно привешивала к своей одежде амулет "*тумар*" с зашитым в неё изречением из Корана, также амулет из когтей медведя "*аюу тырмагы*", лапы филина "*к\н\н тырмагы*", охраняющий от "*кары*" и "*албарсты*". Амулет носили по левую сторону груди, возле плеча. Для охранения рожавшей женщины от злых духов во время родов в юрте днём и ночью горел огонь. Около очага клали нож остриём к двери. На решётчатый остов юрты - "*кереге*", над головой женщины вешали заряженное ружьё. Эти предметы, по поверью, отпугивали и отгоняли злых духов и вредоносные силы.

По обычаю первой пищей новорожденного являлось топленое коровье масло - *"сары май"*, которое ему давали сосать, затем надевали первую рубашку - *"ит кыйнък"* - собачья рубашка. Её шили из лоскутов белой ткани, взятой из белья у старого человека или у многолетней уважаемой старой женщины. Эту рубашку иногда сначала надевали на собаку (прикасаясь к её туловищу), а затем на ребёнка, отсюда её название. Все эти действия связаны с поверьем *"ырым"*: прожить долгую и счастливую жизнь, быть здоровым и выносливым...

По случаю рождения младенца существовал целый ряд действий, наполненный необычной радостью. Это *"с\й\нч\"* - оповещение, с целью получить подарок за сообщение радостной вести, *"кър\нд\к"* - подарки за право посмотреть новорожденного первый раз, *"жентек"* или *"бешик той"* - пир, который устраивают в честь новорожденного всем сородичам. Особое значение придавали наречению имени - *"ат койуу"*. По обычаю женщина не давала имя ребёнку. Эта миссия предоставлялась уважаемому человеку в аиле или *"азанчы"*, приглашённому к тому моменту или тому, кто первым увидел новорожденного. При наречении имени новорожденного внимательно осматривали, обращали внимание на характерные черты и после этого давали имя, которое должно было соответствовать ребёнку.

Особыми действиями сопровождался обряд укладывания ребёнка в колыбель - *"бешик"*. Старая женщина, укладывая ребёнка в колыбель, говорила: *"Менин колум эмес, Умай-эне, Батма, Зууранын колу"*, - "Не моя рука, а рука матери Умай, Фатимы, Зухры; *"Умай-эне уйку бер, бешик ээси бек сакта"* - "Дай крепкий сон мать Умай, крепко храните хозяина колыбели". Перед укладыванием в колыбель, которую устраивали на сороковой день рождения ребёнка, его омывали тёплой водой из сорока ложек - *"кырк кашык сууга киринт\"*, стригли утробные волосы - *"карын чач"*, вместо *"ит кыйнък"* надевали другую рубашку - *"кырк кыйнък"*. Её шили из сорока лоскутов различной материи, которые мать или бабушка ребёнка выпрашивали у соседей, у старых людей. В этот день пекли обрядовые сорок лепешек на масле - *"май токоч"* или маленькие блины на сале - *"кырк челтек"* и раздавали их сорока детям.

У кыргызского народа существовал собственный календарь из двенадцатилетнего цикла, обозначаемый названиями животных. Каждый цикл из двенадцати лет кыргызы называли *"м\чъл"*. При подсчёте первого двенадцатилетнего цикла добавлялся один год внутриутробного периода жизни ребёнка, т.е. *"бир м\чъл"* - 13 лет, *"эки м\чъл"* - 25 лет и т.п. Дни рождения отмечались, по обычаю, только в годы завершения 12 летнего цикла (в 13, 25, 37 и т.д.). В первый раз 13 лет, *"м\чъл"* отмечали торжественно, резали барана, приглашали родственников, друзей. Имениннику в этот день надевали красную рубашку и давали напутствия. У кыргызов существовало поверье, что в год *"м\чъл"* в организме человека, происходят изменения, он может сильно заболеть. Поэтому за несколько месяцев до этого дня он должен раздать другую свою старую одежду, давать пожертвования - *"кол кайыр"*, резал скот и

раздавал - "*садага чабуу*". После этого ритуала родители полностью доверяли сыну самостоятельно пасти скот, участвовать в различных развлечениях.

II. Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы:

Что вы узнали из текста?

Были ли знакомы эти обычаи до прочтения этого текста?

Соблюдаете ли вы, или в вашей семье эти обычаи и традиции?

Что означает ваше имя? Кто дал вам это имя?

2. Перескажите текст.

Для души...

Ручеек и река

Бежал по лесу ручеек, сам собою любовался: ловкий, проворный, быстрый, чистый и прозрачный!

Ни с каким другим ручейком не хотел сливаться, считал себя сильным и сам хотел бежать по лесу. Вдруг выбежал в поле, а там ослабел, силенок не хватило, растекся и пропал.

Кое-как, по каким-то подземным ходам, весь грязный, добрался он до реки и начал ей жаловаться:

— Если бы не это противное поле, то я бы и сам давно стал рекой!

Услышав это, река всплеснула волнами:

— Эх, ты, глупый ручеек! Поле совсем не виновато в том, что ты растекся, ушел в землю и стал таким грязным! У того, кто отталкивает других, стать рекой — сил не хватит.

Это интересно.

Свои традиции, обычаи и обряды есть у каждого народа, существующего в нашем мире. И сколько этих народов, столько и традиций — самых разных, необычных, смешных, шокирующих, романтических. Но какими бы они не были, их чтут и передают из поколения в поколение.

Пожалуй, самый странный обычай, связанный с рождением, мы сможем наблюдать у мусульман в индийском штате Махараштра. Там существует традиция сбрасывать новорожденного с 15-ти метровой стены храма. Те, кто неукоснительно соблюдает этот ритуал уже полтысячелетия, полагают, что так можно укрепить здоровье ребенка, обеспечить ему удачную жизнь в будущем, а также сделать его умным и смелым. Упав, дети, конечно, не ударяются о землю: их ловят, растянув внизу большой кусок ткани.

В Японии, да и не только в Японии, а повсюду на востоке вы должны быть готовы к одной из главных традиций народов востока — немедленно снять обувь. В Японии вам предложат тапочки, чтобы преодолеть расстояние между входной дверью и гостиной, где вам снова придется снять тапочки, прежде чем вступить на татами (камышовую циновку). Конечно, вы должны быть уверены,

что ваши носки безупречно чистые. А покидая гостиную, будьте внимательны и не наденьте чужие тапочки.

В Китае или Японии палочки должны быть прислонены к блюду и подняты вверх на две трети. Никогда не следует насаживать пищу на палочки как на копьё, перекрещивать их друг с другом на тарелке, складывать по разные стороны блюда, указывать палочками на людей, использовать палочки, чтобы подтянуть себе блюдо поближе или, что хуже всего, втыкать их в рис. Именно так поступают японцы на похоронах, оставляя рис с вертикально воткнутыми в него палочками около усопшего. Традиции народа Японии не позволяют легкомысленного отношения к смерти.

В Таиланде, где большая часть населения исповедует буддизм, голова человека считается священным хранилищем души, и прикосновение к ней считается серьезным оскорблением даже для малыша. Еще один широко известный жест в традиции этих народов, — указывание на какой-то предмет пальцем — это считается грубым в Малайзии, в этих целях малазийцы используют сжатый кулак с оттопыренным большим пальцем, указывающим направление. Филиппинцы еще более сдержаны и скромны в указаниях на предмет или направление движения, они скорее укажут вам направление движением губ или глаз.

Тема 10: Наши праздники

Жизнь без праздников - это длинный путь без заезжего двора.

Алиса Квочко

Канун праздника лучше самого праздника.

(Японская пословица)

История меняется, а праздники остаются.

Александр Каргин – Уткин

Грамматика

1. Союзы. Правописание союзов
2. Вводные слова

Союзы

С о ю з – служебная часть речи, служащая для выражения **отношений между членами предложения, частями сложного предложения, частями сложного предложения, а также между отдельными предложениями связного текста.**

В зависимости от функции союзы распадаются на две группы – **сочинительные и подчинительные.**

Сочинительные союзы выражают **отношения синтаксической равнозначности, равноправности** соединяемых компонентов: ***И дымком-то пахнет, и травой, и дегтем** маленько **и** маленько **кожей.** Прозрачный лес один чернеет, **и** ель сквозь иней зеленеет, **и** речка подо льдом блестит.*

Подчинительные союзы выражают отношения между синтаксически **неравноправными компонентными**, а именно- между главной и придаточной частями сложноподчиненного предложения: *Только при одной мысли о том, что могло с ним произойти, если бы он вовремя не взял себя в руки. Давыдов зябко подернул плечами.*

Правописание союзов

Слитное написание союзов

1. Союз **зато** пишется слитно, по значению близок союзу **но**, ср.: *Родина не ждала их, зато (но) они не могли жить без Родины.* Союз **зато** следует отличать от сочетания указательного местоимения **то** с предлогом **за**.

Местоимение легко заменяется существительными или распространяется местоимением (*за то самое*); к местоимению можно поставить вопрос за что?: *Не за то (за что?) волка бьют, что сэр, а за то (за что?), что овцу съел.* – Ср.: *за то самое.* В этих случаях замена сочетания *за то* союзом **но** невозможно. – *Наступает жара, и утренние голоса смолкают, зато (но) оживает мир насекомых.*

2. Союзы **также** и **тоже** пишутся слитно, являются синонимами и легко заменяют друг друга. Кроме того, они синонимичны союзу **и**, который может использоваться как средство различения этих союзов и сочетаний частицы **же** с наречием так или с местоимением **то**: *как же и то же: Да ведь и чёрта тоже (также) никто не видел, а разве кто о нем скажет доброе слово?* – замена союзов не меняет смысла предложения.

Сочетания **то же** и **так же** нельзя заменить союзом **и**, а частицу **же** в них можно опустить, при этом смысл предложения не изменится. Кроме того, часто за сочетанием **то же** следует местоимение (союзное слово) **что**, а, за сочетанием **так же**- наречия как; иногда указанном сочетаниям предшествует местоименное слово **всё** в роли усилительной частицы: *Состояние больного сегодня то же, что и вчера, ср.: состояние то, что и вчера; В провале без глубин- как живется, милый? Тяжче ли, так же, как мне с другим? Ср.: так ли, как мне с другим?*

3. Союз **чтобы** (**чтоб**-разг.) пишется слитно, относится к подчинительным союзам с целевым или изъяснительным значением. Его следует отличать от сочетания местоимения **что** с частицей **бы**; в сочетании частицу **бы** легко опустить без изменения смысла предложения; ср.: *Стоит внимательно прочесть хотя бы «Северный лес», чтобы убедиться в этом.* – *прочесть зачем? с какой целью?* – целевой союз **чтобы**; *Скажу наперед, мне очень хочется, чтобы моя биография показала бы: я жил, как писал, и писал, как жил хочется чего?* – изъяснительный союз **чтобы**. – *Он непременно хотел стать героем и для этого готов сделать любое, самое страшное, что бы ему ни предложили.* Ср.: *что ему ни предложили бы; На что бы, казалось, нужна была Плюшкину такая гибель подобных изделий?*

Иногда выбор союза **чтобы** или сочетания **что бы** зависит от смысла предложения; ср.: *Нет такой силы, чтобы остановила его перед этими*

трудностями (*нет...для чего?*) – целевые отношения, поэтому *чтобы* – союз и перестановка невозможна. – *Нет такой силы, что бы* остановила его перед этими трудностями – *Нет такой силы, что остановили бы его...* - возможна перестановка: *нет силы* какой? – определительные отношения, следовательно, возможен вариант раздельного написания *что бы*.

4. Союзы **притом** и **причем** пишутся слитно, их надо отличать от сочетаний предлога с местоимениями **при том** и **при чем**. Союзы имеют присоединительное значение, синонимичны и легко заменяют друг друга; имеют синонимы *да и, вместе с тем, к тому же*: *Мне вздумалось завернуть под навес, где стояли наши лошади, посмотреть, есть ли у них корм, и притом (причем, к тому же, вместе с тем) осторожность никогда не мешает; Он вернулся через два часа и получил тот же ответ, причем (притом, к тому же, вместе с тем) лакеи как-то косо посмотрел на него.*

Сочетание **при чем** употребляется в вопросительных предложениях или в сложноподчиненных предложениях при присоединении изъяснительных придаточных: *При чем здесь наши отношения?; Я спросил его, при чем здесь приезжие гости, если они никакого отношения к его работе не имеют.* Сочетание **при том** предполагается в ответ на вопрос, содержащий сочетание **при чем**: *Наши отношения при том, что я не смогу выступить с таким предложением (ответ на вопрос: При чем тут наши отношения?).*

Раздельное написание союзов.

1. Раздельно пишутся пояснительные союзы **то есть** (сокращенно на письме обозначается *т.е.*) и **то бишь**: *Она была воспитана по-старинному, то есть окружена мамушками, нянушками, подружками ...*

2. Раздельно пишутся составные союзы (состоящие из двух и более слов) **для того чтобы, потому что, так как, так что, в то время как** и др.

Упражнение 1. В следующих примерах найдите сочинительные и подчинительные союзы. Укажите, какие смысловые отношения они выражают.

1. Исторический путь- не тротуар Невского проспекта; он идет то целиком через поля, то пыльные, то грязные, то через болота, то через дебри. 2. Покой был известного рода, ибо гостиница была тоже известного рода, то есть именно такая, как бывают гостиницы в губернских городах. 3. Ночью он ещё раз объехал полки и настойчиво, придирчиво требовал, чтобы продолжали окапываться. 4. Хотя жарок, но хорош был день, - в небольших рощах, в покинутых сейчас садах распелись, раскричались птицы. 5. Сообщалось, что вчера утром в Саратове от чахотки скончался Александр Тимофеевич, или попросту Саша.

Упражнение 2. Перепишите предложения, раскрывая скобки. Объясните правописание выделенных слов, определите их частеречную

принадлежность.

1.1. Тут не одно воспоминанье, тут жизнь заговорила вновь, - и *то (же)* в вас очарованье, и *та (ж)* в душе моей любовь!... 2. И христиане, не выдумал ничего нового, точно *так (же)* создали своего Иисуса, которого на самом деле никогда не было в живых. 3. Ты произнес свои слова так, *как (будто)* ты не признаешь теней, а *так (же)* и зла. 4. Только обыватели, сидя полумраке своего жилища, любят думать, что путешествия уже не раскрывают никаких тайн; на самом деле горный ветер *так (же)* будоражит кровь, как и всегда, и умереть, пускаясь в достойную авантюру, всегда было законом человеческой чести. 5. В *то (же)*, время из чащи раздался злобный лай лисицы.

Упражнение 3. Определите, какой частью речи являются выделенные слова; мотивируйте свои выводы.

1. Голова Машука дымилась, *как* загащенный факел. 2. Левинсон не знал, *сколько* времени длилось его полусознательное состояние... 3. Я намерен был отправиться на заре к крепостным воротам, *откуда* Марья Ивановна должна была выехать. 4. Чичиков извинился, *что* побеспокоил неожиданным приездом. 5. *Что* написано пером, того не вырубишь топором. 6. А мы переселимся во флотский экипаж, в огромный трехэтажный кирпичный корпус, *что* стоит на Павловской улице. 7. Многие из нас знали, конечно, об этом побеге, *однако* не потрудились сообщить мне. 8. Время, *однако*, идет да идет своим чередом. 9. Мороз был такой, *что* руки чувствовали его даже в перчатках

Упражнение 4. Перепишите, раскрывая скобки.

1. (По) тому, как, побагровев, засветились курчавые голова сосен и острые шпили елей, угадывалось, что поднялось солнце... 2. Нельзя гнать человека только (по) тому, что вы подозреваете его в чем-то. 3. (От) того ли, что учреждение это находилось в глухом губернском городе, или по другим причинам, но жильцов в нем всегда бывало мало. 4. Разные цветы точно по времени раскрываются к вечеру. 5. Один только месяц все так (же) блистательно и чудно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба, и так (же) прекрасна была земля в дивном серебряном блеске. 6. Что (бы) он не говорил, что (бы) ни предлагал, его слушали так, как (будто) то, что он предлагал, давно известно и есть то самое, что нужно. 7. (И) так, все было готова. 8. В ячейке сети запуталось около сотни скумбрий, но попалась так (же) одна очень странная, не виданная мною доселе рыбка.

Текст

Нооруз - древнейший праздник

I. Предтекстовые задания:

1. Ознакомьтесь со словарем:

сменять – алмашуу, артык кылам деп тыртык кылуу
неизменный – ызгър\лбъс, баягы эле адаттар

сказание – жомок, байыркынын ангемеси
культурное сооружение- сыйынуучу жайларды куруу, тургузуу
воздвигаться – куруу, салуу
летописец – жылдагы окуяларды тартиби менен жазуучу
ремесленник – ыңырпоз, уста, кол ыңырчъ
междуречье – дарыя аралык, эки дарыя ортосундагы жер
борозда - бороздо (сокунун тилип кеткен жери)
ладыка - чексиз укуктуу кожоюн

2. Прочитайте текст

Шли века, одна религия сменяла другую, совершились переселения народов. Только празднование *Нооруза* оставалось неизменным. По легендам Иранского народа празднование Нооруза было установлено великим и легендарным царем древнего Ирана Джемшидом, который по мифам правил счастливо и радостно 700 лет. По народным сказаниям он был сыномладыки солнечной сферы, открывшим людям огонь, научившим всяким ремеслам.

Нооруз стал самым большим праздником поклонения солнцу и огню. В честь огня воздвигались храмы и другие культовые сооружения, проводились обрядовые праздники. О праздновании Нооруза древнегреческий летописец Страбон писал: «В самые древние времена и по сегодняшний день жители междуречья собираются в этот день в храм огня. Это самый почитаемый праздник, когда торговцы закрывают свои лавки, ремесленники прекращают работу, все веселятся, угощают друг друга теми напитками и кушаньями, которых коснулся огонь».

В сознании древнейших людей удлинение дня, прибавление солнечного времени, пробуждение природы было результатом нескончаемой борьбы бога Солнца с демоном Тьмы. Не случайно, в дни празднования Нооруза древнейшая традиция диктует не гасить огонь в очаге, разжигать костры, зажигать свечи, как символ воскрешения.

С древних времен народ славил весну в дни празднования Нооруза. В этот день люди должны забыть все свои обиды и ссоры, чтобы почувствовать свое единство, прикоснуться к памяти предков, дедов и отцов.

Нооруз - символ обновления природы, молодости и красоты. Его отмечали как праздник наступления Нового года, день весеннего равноденствия.

В день Нооруза звучали песни, устраивались праздники, традиционные игры и соревнования. На праздничном дастархане обязательно должны быть угощения, названия которых начинаются на букву «Ш» (Семь шинов). У ираноязычных народов такими считались: вино (шараб), молоко (шир), сладость (ширин), сахар (шакар), шербет (шарабат), свеча (шам) и гребень (шона). Вино - символизировало возрождение; молоко - чистоту; сладость - радость жизни; сахар -довольство; шербет - прохладу и отдых; гребень - женскую красоту; свечи ставили в знак поклонения огню.

В средней Азии Новый год по древней традиции отмечается весной – 21 марта. К Ноорuzu начинают готовиться заранее: чистят и моют дома, украшают

их. В праздник люди надевают новую одежду.

Основной ритуал праздника – обнести присутствующих сумалюком – обрядовым блюдом из проросшей пшеницы, символизирующей вечную жизнь. Зерно пророс – значит настало время сева. Поэтому в селе Нооруз – праздник первой борозды, а в городе – озеленения.

В каждом доме готовится богатое угощение, ведь тогда и урожай осенью будет на славу, а молоко у коров и овец – жирными обильным. Состязаются танцоры, борцы, конники и поэты. Считается чем веселее пройдет Нооруз, тем щедрее будет природа.

II. Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы:

Что значит «Нооруз»?

Как готовятся люди к этому празднику?

Как празднуют у нас этот праздник?

Каков основной ритуал праздника?

Перескажите текст, дополняя его.

Составьте диаграмму Эйлера – Венна: Новый год и Нооруз.

2. Перескажите текст.

Вводные слова, обращения и междометия

Обращения, вводные слова (словосочетания, предложения), а также междометия, частица *да, нет* не связаны с членами предложения ни сочинительной, ни подчинительной связью, а соотносятся по смыслу со всем предложением или его частью. Говорящий использует их для того, чтобы привлечь внимание, собеседника к своему сообщению или чтобы оценить это сообщение.

Обращение называют того, к кому обращаются с речью. Если обращение находится в начале предложения, то после него ставится запятая или, когда оно произносится с особым чувством, восклицательный знак, Частиц *о* не отделяется от обращения: *Он был, о море, твой певец!* Если обращение стоит в конце предложения, то перед ним ставится запятая. В середине предложения обращение выделяется запятыми.

С помощью вводных слов (словосочетаний) выражают отношение к тому, о чем сообщается. К вводным предложениям прибегают и в том случае, когда хотят внести в основное предложение дополнительные сведения, замечания или уточнения. В отличие от вводных слов (словосочетаний), которые выделяются на письме запятыми, вводные предложения выделяются скобками или, реже, тире, запятыми.

Междометия и слова *да, нет* обычно выделяются запятыми:

Эй, берегись, под лесами не балуй! Жизнь, увы, не вечный дар. Да, я тот

несчастный, которого ваш отец лишил куска хлеба.

С помощью вводных слов можно:

1) выразить уверенность, сомнение или предположение: конечно, без сомнения, разумеется бесспорно, безусловно, известно; кажется, может быть, вероятно, должно быть, возможно; по-видимому, полагаю, очевидно и др;

2) передать радость, удовлетворение или сожаление: к счастью, к радости, к общему удовольствию, к сожалению, к несчастью, жаль;

3) привлечь внимание к сообщаемому: *позвольте, согласитесь, послушайте, извините, простите, пожалуйста* и др;

4) указать на источник сообщения: *по-моему, по-твоему, по словам такого-то, по мнению такого-то, по сообщению кого-либо, по преданию, по слухам, по некоторым сведениям;*

5) уточнить последовательность изложение мыслей, их связь: *во-первых, во-вторых, наконец, с одной стороны, с другой стороны;*

6) указать на способ оформления мыслей; *иначе говоря, одним словом, итак, таким образом, следовательно, значит* и т. д.

Обратите внимание! 1. От вводных слов нужно отличать, слова, которые связаны с другими членами предложения по способу сочинения или подчинения; ср.: *Захватите с собой, кстати, и книги.* – Эти слова были сказаны *кстати*; *Завтра, должно быть, отправимся на выставку.* – *Завтра должно быть* собрание; *Что же, знать, наше время прошло.* – *Что же, знать* это нетрудно.

2. Не выделяются запятыми наречия и частицы *ведь, вот, даже, все-таки, будто, словно, примерно* ('приблизительно') *вдруг, вряд ли, едва ли* и некоторые другие: *Газеты сообщали, что происходят будто бы переговоры между предпринимателями и бастующими.*

3. Если слово однако стоит в начале предложения (или в начале простого предложения, входящего в сложное), то оно близко по значению к союзу *но* и запятой не отделяется; ср.: *Самолёт должен был давно приземлиться, однако, не слышалось ни одного звука.* – *С востока, однако, не слышалось ни одного звука.*

4. Слово наконец является вводным, если указывают на связь мыслей (имеет значение 'и еще'), и оно является вводным, если имеет значение 'после всего': ... *Давал три бала ежегодно и промотался наконец.* – *Можно, наконец, использовать для нашего стенда иллюстрации из журналов.*

Упражнения 5. Прочитайте примеры и укажите, где выделенные слова являются членами предложения и где – вводными словами; укажите их значение (устно).

1) Упражнение **должно быть** выполнено чисто и аккуратно. – Ученик **должно быть** торопился и не продумал задания до конца. 2) В результате быстрого таяния снега **возможно** наводнения. – В мае месяца **возможно** будут заморозки. 3) Удостоверение, выданное завкомом, **действительно** до конца года. – **Действительно** в течение всего сентября стояла чудесная погода. 4) Решение по делу было совершенно **очевидно**. – Поезд **очевидно** немного

запаздывает. 5) Мы с товарищем обо всём договорились, но он неожиданно поступил совсем **наоборот**. – Проигрыш не обескуражил шахматиста, он **наоборот** заставил его в дальнейшем играть более внимательно. 6) Что **значит** твое молчание? – **Значит** ты приедешь ко мне вечером?

Упражнение 6. Перепишите предложения, вставляя вместо точек подходящие вводные слова. Они должны иметь следующие значения: а) выразить чувство говорящего; б) его уверенность или неуверенность, предложение; в) обозначать, кому принадлежат данные сообщения; указывать последовательность мыслей, связь между ними.

а) 1) ... частные и сильные дожди мешали успешному ходу путешествия. 2) Погода ... всё же скоро улучшилась. 3) Маленькая лошадка оказалась ... очень выносливый и неприхотливой.

б) 1) Лицо Ноздрёва ... уже сколько-нибудь знакомо читателю. 2) В картишки играл Ноздрёв ... не совсем безгрешно. 3) Собаки у него ... были очень хорошие.

в) 1) ... мы давно должны были уже прийти в деревню, но её всё не было видно. 2) Виды на урожай ... очень хорошие. 3) ... в этом лесу водятся волки.

г) 1) Когда делаешь утреннюю зарядку, необходимо ... предварительно хорошо проверить комнату, ... во время упражнений соблюдать правильное дыхание, ... по окончании зарядки обтереться до пояса холодной водой. 2) Утренняя гимнастика благотворно действует на организм человека ... ею надо обязательно заниматься. 3) Хорь был человек положительный, практический, административная голова, рационалист; Калиныч ... принадлежал к числу идеалистов, романтиков, людей восторженных и мечтательных.

Упражнение 7. Перепишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните обращения, вводные слова, междометия, слова да и нет.

I.1. Учись мой сын науки сокращает нам опыты быстротекущей жизни. 2. Наряжены мы вместе город ведать но кажется нам не за кем смотреть Москва пуста. 3. О боже мой кто будет нами править? 4. Ох плохо знать пришли наши последние времена ... 5. Все ещё упрямится однако есть надежда. 6. Нет я не мог обманывать тебя. 7. Король его ласкает и говорит помогу обещал. 8. Он признаюсь тогда меня смутил. 9. Да жалок тот в ком совесть нечиста. 10. Что Ксения что милая моя?

II.1. Стали искать черкесов во всех кустах и разумеется ничего не нашли. 2. Признаюсь я испугался. 3. Пожалуйста не беспокойте доктор и погодите. 4. Итак вот что я придумал .. Каждый из нас станет на самом краю площадки таким образом даже лёгкая рана будет смертельна... 5. Может быть вы хотите посмеяться надо мной.

Текст

Священный праздник – Курман айт

I. Предтекстовые задания:

1. Что вы знаете о празднике Курман айт?

2. Ознакомьтесь со словарем:

верующий – динге ишен\ч\

всевышний – улуу (аллах)

деяние – жорук, иш

жертвоприношение – курмандыкка чалуу

усопший – Ылгын, маркум

благие дела – жакшылык иштери

помянуть усопших – маркумду эске т\ш\r\, эсть

3. Прочитайте текст.

Этот день для истинно верующих и покорных воле Аллаха имеет огромное значение. Всевышний предоставляет нам возможность передать чувство истинной любви и показать глубокую преданность Великому Аллаху. Любовь можно передать словесно, а деяния укрепляют, дают полноценность этим словам.

И таким деянием является жертвоприношение. Согласно Священному Корану, Ибрахим должен был в знак покорности и любви Владыке принести в жертву своего сына Исмаила. Однако прежде чем нож достиг шеи Исмаила, Ибрахим услышал голос, сообщающий о выполнении испытания. В знак удовлетворения Всевышний послал Ибрахиму барана для принесения в жертву.

С того времени в Курман- айт мусульмане режут скот, вознося молитвы Милосердному, а мясо делится на три части: 1 часть раздается близким и родным, 2 часть отдается бедным, 3 часть оставляется для своей семьи. Этот светлый праздник начинается айт - намазом, мы вносим хвалу и благодарение Творцу, молитвами помянуты усопшие, мы просим за ныне здравствующих. В дни праздника везде и всюду царит дух нравственного самоочищения и великодушия: люди проявляют заботу о пожилых и сиротах, взаимно прощают обиды и желают друг другу всяческих благ. Курман-айт будит в сердцах людей самые светлые чувства, воодушевляя нас на свершение благих дел во имя наших семей, общества и Отчизны.

II. Послетекстовые задания:

1. Подберите синонимы к словам: *истинный, деяния, послать, везде, благо, Отчизна.*

2. Ответьте на вопросы:

1. Почему мусульмане приносят жертву в праздник Курман айт?

2. Почему мусульмане в честь праздника Курман айт режут скот?

3. Как празднуют Курман айт?

3. Выделите главную мысль каждого абзаца и перескажите текст.

Текст

Орозо айт

I. Предтекстовые задания:

1. Ознакомьтесь со словарем:

прощенный – кечирилген

трапеза – тамак ич\\

подавание – кайыр, садага

2. Прочитайте текст.

Праздник орозо айт отмечают верующие мусульманского мира. Закончится священный месяц Рамазан, в этот месяц поста верующие тридцать дней предаются молитвам, чтению корана, размышлениям о вечности. В эти дни с рассвета до заката человек должен обходиться без питья и еды. И только с заходом солнца - сначала немного воды, а затем прием пищи. К празднику Орозо айт люди приходят духовно и физически очищенными, прощенными, без гнева и злобы друг на друга. Поэтому праздником благочестия и щедрости зовется Орозо айт.

Сосед приглашает соседа от чистого сердца разделить с ним трапезу. Ни один бедняк не останется без щедрого подаяния. Ни один не ответит хмурым взглядом на приветливую улыбку. Орозо айт - праздник открытого сердца.

II. Послетекстовые задания:

1. Расскажите о празднике Орозо айт.

2. Как вы отмечаете этот праздник?

Это интересно.

Самые яркие праздники мира, которые вызывают желание хотя бы раз в жизни побывать на одном из них.

Холи, праздник наступления весны и расцвета природы в Индии, отмечается в феврале или марте. В эти дни индийцы устраивают сражения между мужчинами и женщинами, прыгают через огонь и качают на качелях статуи богов.

Но, безусловно, самое крутое событие праздника — это посыпание друг друга разноцветными красками и обливания водой. Все эти цветные порошки делаются из лечебных трав, которые в этот период помогают бороться с распространением различных весенних вирусов.

Карнавал в Рио — один из самых долгожданных праздников в мире. Это сумасшедший коктейль цветов, костюмов, музыки, танцоров и танцовщиц.

На самом деле карнавал в Рио — это парад школ самбы, который организуется министерством туризма города, Лигой школ самбы и телекомпаниями, транслирующими представление.

Каждая школа выбирает тему и оформляет свою движущуюся площадку, придумывает костюмы, ставит танцы, делает презентацию. По окончании карнавала выбирается одна школа-победитель, которой вручается денежный приз. Учиться в этой школе считается очень престижно.

Раз в год на **Гавайях** проводят День памяти. В этот день жители и многочисленные туристы приходят на берег океана увидеть тысячи плавающих фонарей и запустить свой.

Выпущенные в океан фонари забирают с собой молитвы об умерших и о живущих, о жертвах конфликтов, бедствий, болезней и хранят надежды на всеобщее счастье.

Тема 11: Физкультура. Спорт. Здоровье

Я считал тогда, да и теперь считаю, что независимо от того, сколько работы у человека, он должен найти время для физических упражнений, как он находит его для еды.

Махатма Ганди

Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь.

Гиппократ

Грамматика

Предлоги. Правописание предлогов.

Текст

Путь к здоровью

I. Предтекстовые задания:

1. Ознакомьтесь со словарем:

сознательная жизнь – аё сезимд\\ жашоо

насушная потребность – ьть зарыл, керек

закаливание - бышыктыруу, чыйралтуу, чындоо

воздействие - таасир кылуу

поглощение – жутуу, жутуп жибер\\

2. Прочитайте текст.

За свою сознательную жизнь современный человек проводит сидя примерно 150 тысяч часов. А когда человек сидит, потребление кислорода составляет всего 250 см³ в минуту. Этого хватает лишь для удовлетворения самых насущных потребностей организма, не больше. Если организм постоянно

держат на таком голодном кислородном пайке, развиваются нарушения, причина которых объясняется гиподинамией, малой подвижностью. Прогулка на свежем воздухе увеличивает поглощение кислорода до 1000 см³ в минуту, а бег - до 4000. Не зря говорят: «Самый лучший путь к здоровью — путь пешком!»

Сегодня каждый человек должен иметь представление о физической культуре, должен серьёзно относиться к своему здоровью.

Понятие «физическая культура» является очень широким. Оно включает в себя и физические упражнения, и спорт, и закаливание, и гигиенические навыки. Спорт развивает физическую силу, ловкость, двигательные навыки. И не только это. Занятия спортом, тренировки вырабатывают волю, приучают владеть собой в самые трудные минуты. Борьба за победу воспитывает мужественных и смелых людей. Какими физическими данными надо обладать, какую реакцию надо иметь лётчику, управляющему реактивным самолётом, идущим быстрее звука! Занятия физической культурой и спортом, физическая работа оказывают большое воздействие на человеческий организм.

Занятия физическими упражнениями укрепляют сердце, способствуют повышению работоспособности человека и продлению его жизни.

II. Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы:

Сколько времени проводит человек в сидячем положении?

Чем полезна прогулка на свежем воздухе для организма человека?

Что такое физическая культура?

2. Подготовьте убедительную речь с аргументами, который убедит вашего друга заняться спортом.

3. Обратите внимание, какие предлоги были использованы в тексте.

Предлоги

Предлог — служебная часть речи, обозначающая отношение между объектом и субъектом, выражающая синтаксическую зависимость имен существительных, местоимений, числительных от других слов в словосочетаниях и предложениях.

Предлоги, как и все служебные слова, не могут употребляться самостоятельно, они всегда относятся к какому-нибудь существительному (или слову, употребляемому в функции существительного). Вследствие своей синтаксической несамостоятельности предлоги никогда не выступают в качестве членов предложения. Они обслуживают управление как вид подчинительной связи, будучи связанными с управляющим компонентом словосочетания.

Предлоги выражают различные смысловые отношения:

пространственные: *писать из Парижа, писать в классе;*

временные: *писать под вечер, писать на перемене;*

объектные: *писать о фильме;*
образа действия: *писать с воодушевлением;*
причинные: *писать от скуки;*
целевые: *писать для удовольствия и др.*

Упражнение 1. *Перепишите данные словосочетания, раскрывая скобки, ставя заключённые в них слова в нужном падеже.*

Скучать по (родной город), бродить по (парк и роща), взбираться по (лестница), приехать по (окончание института), возвратиться по (завершение строительства), справиться по (прибытие в столицу), рассказать по (возвращение из командировки), отчитаться по (окончание экспедиции), заплатить по (триста восемь рублей), выдать по (семьдесят девять) рублей, выиграть по (пятьсот рублей), купить по (двадцать три) тетради, поступить наперекор (желание), действовать вопреки (совет), уезжать согласно (предписание), добиться хорошего урожая благодаря (правильная обработка полей), выйти навстречу (участники пробега), петь подобно (соловей).

Упражнение 2. *Перепишите, ставя слова, заключённые в скобки, в нужном падеже. Предлоги, относящиеся к этим словам, подчеркните.*

1) Она меж (дело и досуг) открыла тайну, как супругом самодержавно управлять. 2) Меж (горцы) пленник наблюдал их веру, нравы, воспитанье. 3) Всегда я рад заметить разность между (Онегин) и (я). 4) В муху князь оборотился, полетел и опустился между (море и небеса) на корабль – и в щель залез. 5) Не тужи по (сны прелестные). 6) Он соскучился по (свой дядя). 7) По (небо) крадется луна. 8) Где –то въётся прихотливым извивом просёлок, и бойко проскачет по (он) телеги. 9) По (окончание) университета он уехал работать в деревню.

Упражнение 3. *Перепишите. Вставляя вместо точек предлоги благодаря, ввиду или вследствие и ставя слова, данные в скобках, в нужном падеже.*

1)... (ожидаемые заморозки) пальмы убрали в оранжерею. 2) (ремонт железнодорожного полотна) поезд пришёл с опозданием. 3)... (мужество и самообладание) машиниста авария была предотвращена. 4) Часть набережной была затоплена ... (быстрый подъем воды) в реке. 5) ... предстоящий турнир Шахматисты усиленно тренировалась. 6) ...)правильное лечение и внимательный уход) больной скоро поправился.

Текст

Каныбек Осмоналиев – гордость кыргызского народа

I. Предтекстовые задания:

1. Что вы знаете о спортсменах Кыргызстана?

Какие виды спорта у нас развиты?

2. **Ознакомьтесь со словарем:**

возможность – м\мк\нч\л\к

разглядеть – карап ажыратуу, карап билүү

зарождение – 1. биол. түйүлүү 2. туулуу, пайда болуу

предложить - сунуштоо

Каныбек Осмоналиев родился 19 ноября 1953 года в селе Бейшеке Кеминского района Чуйской области, семье, в которой воспитывались пятеро детей. Через 1,5 года после его рождения семья осталась без отца.

После окончания школы собирался пройти курсы шофёров, чтобы иметь возможность зарабатывать деньги и содержать семью. Однако один из его родственников, работавший деканом, разглядел в нём большие способности и убедил его мать отпустить Каныбека для продолжения учёбы.

Он поступил в Киргизский государственный университет. При выборе спортивной секции ему помог случай: однокурсник предложил потягаться силами в поднятии штанги. Когда Каныбек, держа в руках штангу весом 70 килограммов, сделал несколько приседаний с ней, тренер по тяжелой атлетике Семён Иткин убедил его и весь тренерский состав, что именно в этом виде спорта его будущее. Уже на третьем курсе Каныбек стал кандидатом в мастера спорта по штанге и начал выезжать на соревнования. В 1975 году он стал чемпионом Советского Союза среди молодёжи и тогда же закончил университет. Дипломная работа называлась «Зарождение и развитие тяжёлой атлетики в Киргизском государственном университете», в ней был использован большой объём архивных материалов не только по университету, но и касающиеся всей страны.

В 1978 году он выигрывает чемпионаты Европы и мира. На Олимпиаде 1980 года борьба за чемпионский титул сложилась острой: сразу четыре спортсмена набрали в сумме по 245 килограммов. Однако самым лёгким из них оказался именно Осмоналиев, что и обеспечило ему золотую медаль.

После соревнований он продолжил преподавать историю в городе Бишкеке. В настоящее время Каныбек Осмоналиев является директором Центра развития тяжёлой атлетики Кыргызстана. Кавалер орденов Трудового Красного Знамени и «Манас» I степени.

Каныбек Осмоналиев женился в возрасте 19 лет. Его жену зовут Медеркан, с которой он знаком с 7-го класса. У них четверо сыновей и трое дочерей. Одну из внучек, родившуюся в 2000 году после Олимпийских игр в Сиднее, Осмоналиев назвал Олимпиадой.

II. Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы:

Что вы узнали из текста?

Кто такой Каныбек Осмоналиев?

Каким видом спорта вы занимаетесь? Почему?

2. Какие предлоги встретились в тексте?

Перескажите текст, употребляя следующие слова и словосочетания: *после окончания школы, чемпионский титул, ордена Трудового Красного Знамени и «Манас» I степени, тяжёлая атлетика, золотая медаль, соревнование, Олимпийские игры.*

Правописание предлогов. Употребление некоторых предлогов.

Предлоги *из-за, из-под, по-над* и подобные пишутся через **дефис**, например: достать учебник *из-под* подушки, выпрыгнуть *из-за* угла.

Не в предлогах *несмотря на, невзирая на* пишется **слитно**.

Различайте!

Несмотря на (предлог) *порядочный возраст (вопреки возрасту), он сохранил удивительную свежесть лица.*

Не смотря (дееприч. с отрицательной частицей *не* (не глядя)) *вниз, он осторожно прошёл по краю обрыва*

Пишутся **слитно** предлоги: *ввиду, вместо, вроде, вследствие, навстречу,*

наподобие, насчёт, вслед, внутри, поверх, сверх.

Их следует отличать от одинаково звучащих существительных с предлогами.

Обычно предлог легко можно заменить без изменения смысла синонимичным ему непроизводным предлогом: *вследствие – из-за; навстречу – к; ввиду – из-за; наподобие – вроде; насчёт – о, об; вслед – за и т.д.*

Выйти из строя вследствие (предлог (по причине, из-за)) *перегрева.*

Не вмешиваться в следствие (сущ. с предлогом (в ход следствия)).

Отменить поездку ввиду (предлог (по причине, из-за)) *надвигающейся грозы.*

Иметь в виду (сущ. с предл.); *держаться в виду* (сущ. (близко от берега)) *берега.*

Пишутся **раздельно** предлоги: *в виде, в течение, в продолжение, в заключение, в завершение, в отличие от, в сравнении с, в связи с, по окончании, по прибытии.*

Предлоги *вследствие, наподобие, в течение, в продолжение, в отличие от, в заключение, в завершение* имеют на конце **-е**.

Предлоги **в сравнении с, на протяжении, по прибытии,** по окончании – **-и.**

Сочетания с предлогами **по прибытии, по окончании** всегда имеют значение после чего-либо.

Сочетания с предлогами **в течение, в продолжение, в заключение** всегда имеют значение времени.

*Не спать **в течение** суток. (пишем на конце **е**, если предлог отвечает на вопрос как долго?)*

*Поворот **в течении** (сущ.) реки, вмешаться в спокойное **течение** (сущ.) событий.*

Упражнение 4. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните предлоги.*

1. Договорившись (на) счёт экскурсии, ребята разошлись по домам. 2. (В) течени.. ночи шёл дождь. 3. Из (за) дождя отложили экскурсию. 4. (Из) зарослей вылетала утка. 5. (В) следствие.. сильной жары трава пожелтела. 6. (В) виду болезни он не посещал занятий (в) продолжени.. недели. 7. (Не) смотря на совет врача, он встал с постели. 8. (В) место физики у нас было практическое занятие по химии. 9. (На) кануне праздника мы побывали на концерте.

Упражнение 5. *Прочитайте и сделайте выводы о правописании предлогов.*

С л о ж н ы е предлоги: *из-за, из-под, по-над.*

П р о и з в о д н ы е предлоги: *ввиду, вдоль, вместо, вокруг, впереди, вроде, вследствие, навстречу, накануне, наподобие, насчет, сверх; в виду, в заключение, в продолжение, в течение, в связи, в силу, в целях, за исключением, по мере, по поводу, по причине.*

Упражнение 6. *I. Прочитайте. Выпишите. 1) производные предлоги; 2) созвучные им сочетания существительных с предлогами. II. Объясните, как различают производные предлоги и созвучные им сочетания существительных с предлогами. Что нужно знать об их правописании?*

1. Вследствие недостаточной подготовленности репетицию отложили. 2. В следствие по делу Иванова внесены дополнения. 3. В следствии принимал участие опытный криминалист. 4. В течение года мы не виделись. 5. В течении реки много неожиданных поворотов. 6. В продолжение всего вечера он рассказывал о своих путешествиях. 7. Все были заинтересованы в продолжении рассказа.

Упражнение 7. *Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая*

скобки. Объясните написание предлогов.

1. Доклад не вызвал большого интереса (в) следствии.. недостаточной подготовленности выступавшего товарища. 2. (В) продолжени.. романа аоявились новые герои. 3. Новые сорта растений выводятся (в) течени.. десятилетий. 4. (В) продолжени.. учебного года у нас проводились экскурсии по родному краю. 5. Певцу долго аплодировали, и (в) заключени.. он исполнил популярную песню. 6. Сведения о личности автора мы нашли (в) заключени.. статьи. 7. (В) течени.. болезни наступил желанный перелом. 9. (В) течени.. реки было обнаружено несколько потоков.

Текст

Олимпийские игры в древней Греции

I. Предтекстовые задания:

1. Ознакомьтесь со словарем:

шествие – элдин салтанатуу ж\р\ш\

колесница – араба (байыркы убакытта согуштук максат \ч\н колдонулган эки дьнгьл\кт\ араба)

отныне – мындан ары

копьеносец - найзачы

метатель диска – диск ыргытуучу (таш)

междоусобица – ич ара тартыш (мамлекеттин ыз ич арасында тартыш, айрым феодалдардын, княздардын ыз-ара согушу)

2. Прочитайте текст.

Вы, конечно, знаете, что такое Олимпийские игры. А откуда они пришли к нам, где их родина? Ну, конечно, в Греции. Они родились более двух с половиной тысяч лет назад. Олимпийские игры проводились один раз в четыре года в «священном» для древних греков округе Олимпия. Игры продолжались пять дней. Они начинались торжественным шествием и жертвоприношением в честь бога Зевса. Затем на измеренном поле (по гречески — «стадионе») происходили спортивные состязания. В их программу входили бег, борьба, кулачный бой, метание диска, копья, бег с оружием, скачки на колесницах. Через некоторое время на Олимпийских играх стали выступать поэты, музыканты, актёры, ораторы.

Участвовать в Олимпийских играх и даже присутствовать на них можно было не всем. Например, женщины и рабы не могли быть не только участниками, но и зрителями состязаний. Но однажды произошло ужасное, выяснилось, что тренировкой знаменитого кулачного бойца руководила его ... мама, переодетая в мужскую одежду! Этого позора греки вынести не могли. Они решили: отныне спортсменам и тренерам выступать вообще без одежды. Вот почему знаменитые скульптуры «Метатель диска», «Копьеносец» и другие изображают древних спортсменов обнажёнными.

Олимпийские игры считались праздником мира. На время игр прекращались все войны и междоусобицы.

Олимпийские игры проводились до 394 года нашей эры, а потом они были запрещены под давлением церкви как языческие. История Олимпийских игр прервалась ровно на полторы тысячи лет.

Игры древности прошли очень большой путь, но в конце концов в силу различных исторических причин на XX веков о них забыли.

Настало время, и элегантный француз барон Пьер де Кубертен в парадном зале Сорбонны обратился с речью к собравшимся и произнес знаменитую фразу:

-Нужно сделать спорт интернациональным, нужно возродить Олимпийские игры!

И перед изумленными слушателями он нарисовал прекрасную картину эллинской цивилизации, целью которой было воспитание гармонично развитого, умного и красивого человека.

- И мы наследники этой цивилизации! – воскликнул Кубертен.

23 июня 1884 года все там же, в Сорбонне, двумя тысячами делегатов от 18 стран единогласно было принято решение о возрождении Олимпийских игр и учреждении международного олимпийского комитета. Местом проведения 1 олимпийских игр современности были выбраны Афины. Годом первой олимпиады назван 1896 год.

II. Послетекстовые задания:

1. Выберите из текста информацию по плану:

- История рождения Олимпийских игр.
- Олимпийские игры – международный спортивный праздник.
- Что сказал Пьер де Кубертен в своей «Оде спорту»?

2. Что обозначает эмблема Олимпийских игр – пять соединенных колец?

3. Составьте рассказ на тему: «Мой любимый вид спорта».

Это интересно.

Заслуженный мастер спорта СССР Орзубек Пулетович Назаров родился 30 августа 1966 года в городе Кант. Добился выдающихся результатов, как на любительском, так и на профессиональном ринге. На любительском ринге из 165 боев выиграл в 153, на профессиональном ринге провел 27 боев, выиграл 26, из них 20 нокаутом. За свои спортивные достижения был награжден в 1995 г. памятной монетой "1000 лет эпосу Манас", в 1997 г. медалью "Данк" Кыргызской Республики. В настоящее время является Президентом Международного фонда содействия олимпийскому движению, членом наблюдательного совета Международного фонда "Вечное наследие".

Его достижения:

7-ми кратный чемпион Мира среди боксеров профессионалов по версии WBA (всемирная боксерская ассоциация)

Чемпион Европы 1987 г.

Чемпион Европы среди юниоров 1984 г.

Чемпион СССР 1985-1988 гг.

Победитель Игр Доброй воли 1986г.

Победитель Первенства СССР среди юниоров 1982-1984 г.

5-ти кратный чемпион Японии среди профессионалов

6-ти кратный чемпион Азии и Океании

Заслуженный мастер спорта СССР.

Заслуженный мастер спорта Кыргызстана № 1.

Природа. Охрана природа

Природа так обо всем позаботилась, что повсюду ты находишь, чему учиться.

Леонардо да Винчи

Природа не терпит неточностей и не прощает ошибок.

Ральф Эмерсон

Грамматика

Пунктуация

1. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях
2. Знаки препинания при обособленных членах предложениях
3. Знаки препинания при однородных членах предложения

Пунктуация

Пунктуация – это 1) система знаков препинания и 2) раздел языкознания, изучающий знаки препинания и правила их употребления на письме.

Знаки препинания служат для обозначения в предложении и в тексте границ смысловых отрезков, значение которых особо подчёркивается пишущему и читающему однозначное понимание предложения и текста.

Пунктуационное правило – это инструкция, в которой указываются условия выбора знака препинания (т. е. его употребление или неупотребление). Условия выбора знака препинания - это грамматические, смысловые и интонационные особенности предложений и их частей.

Обратите внимание!

Место в предложении, где необходима постановка знаков препинания, можно найти по опознавательным признакам (приметам). Опознавательные признаки применения пунктуационных правил:

- 1) морфологические: наличие причастий, деепричастий, междометий, союзов, отдельных частиц;
- 2) синтаксические: наличие двух и более грамматических основ, обращений, вводных слов, обособленных членов предложения, однородных членов, чужой речи;
- 3) звуковые: произношение со звательной и другими видами интонаций;
- 4) смысловые: выражение причин и др.

Текст

Вода

I. Предтекстовые задания:

1. Скажите, какие свойства воды вы знаете?

2. Ознакомьтесь со словарем:

сжиматься – кысуу

предотвратить – алдын ала сактануу

предостерегать – абайлатуу, сак болдуруу

забродить – кыжылдай баштоо, ачий баштоо, ын\п чыгуу

сгнуть – чир\

гипотеза - илимий божомол

3. Прочитайте текст.

Если спросить любого из нас знает ли он что такое вода он ответит «Знаю». Одни будут говорить что это прозрачная жидкость а кто даже вспомнит ее химическую формулу H₂O. В школе даже двоечники легко запомнили эту простую формулу. Вода сопровождает нас с самого рождения. Слова «Вода это жизнь» не просто лозунг.

Попробуйте остаться без воды хотя бы на сутки, и вы поймете, что жизни без воды нет.

На самом деле наши знания о воде совершенно малы, а то, что мы о ней знаем, полно загадок. Меня еще в школе удивляло, почему все предметы при охлаждении сжимаются, а вода, наоборот, расширяется. Почему только вода может находиться в трех состояниях: в жидком, в твердом и газообразном.

Ученые считают, что люди ничего не знают о воде. Существует гипотеза, что у воды есть память. Она запоминает все, что происходит и сохраняет информацию в своей памяти.

На воду влияют человеческие эмоции. Положительные эмоции повышают энергетику воды, а отрицательные ее понижают.

Люди загрязняют воду не только физически, но и духовно. Она воспринимает зависть, зло, а когда вода попадает в организм человека, она становится мертвой.

Тяжелая вода – основа водородной бомбы. Действие такой бомбы заключается в том, что на земле умирает все живое, а материальный мир остается.

Если использование водородной бомбы мир смог запретить, то предотвратить ежедневный загрязнение воды остается большой головной

болью. Оглянитесь вокруг: реки и каналы мы превратили в свалки. Ежедневно тысячи горожан бросают в воду остатки своей жизнедеятельности; на берегу рек моют машины, стирают ковры. Больно смотреть на то, как относимся к воде. Ученые предостерегают, что именно вода, а нефть, золото и газ станут в будущем причиной больших конфликтов.

Но вернемся к тем интересным открытиям, которые сделали ученые. Оказывается, вода положительно воспринимает молитвы. Когда под микроскопом были рассмотрены кристаллы воды, которая «слышала молитвы», то результат поразил всех. Все три кристалла представляли собой красивый узор в виде снежинок.

Другой эксперимент состоял в следующем. В три банки насыпали рис и залили его водой. Первой банке все время говорили «спасибо», второй банке – «дурак», а на третью вовсе не обращали внимания. Через некоторое время рис в первой банке забродил, во второй – почернел, а в третьей попросту сгнил. Потверждение того, что вода умеет слушать, находить и в том, как реагирует вода на классическую музыку и на тяжелый рок.

Рассказать все о воде в рамках одного текста невозможно.

Но следующие факты, на наш взгляд, будут не только интересными, но и полезными. Итак:

1. Человек состоит на 70 – 90% из воды.
2. Основная часть мозга – это вода.
3. Если в воду поместить серебро, то такая вода сможет убивать микробы.
4. Первые строки библии говорят о воде.
5. Когда люди ищут жизнь на других планетах, они в первую очередь ищут воду.

И, наконец, самое важное. Слова, которые сильнее всего очищает воду, просты. Это сочетание слов «любовь и благодарность».

Друзья, не переставайте любить и благодарить!

II. Послетекстовые задания.

1. Какие ритуалы, связанные с водой, известны вам. Опишите их сферу применения.

Изменился ли ваше отношение к воде, после прочтения текста?

2. Спишите первый абзац, расставляя знаки препинания, объясняя правила постановки знаков препинания.

Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.

1. Между частями сложного бессоюзного предложения ставится **запятая**, если они имеют перечислительную интонацию: *Уж таает снег, бегут ручьи, в окно повеяло весной... Светлеет воздух, видней дорога, яснее небо, белеют тучки, зеленеют поля.*

2. Между частями сложного бессоюзного предложения ставится **точка с запятой**, если одна или обе части распространены и в них есть запятые или другие пунктуационные знаки: *Черкес оружием обвешан; он им гордится, им*

утешен; на нем броня, пицаль, колчан, кубанский лук, кинжал, аркан и шашка, вечная подруга. Рыба была слишком велика для лоханки и лежала на дне, завернув хвост; ее чешуя отливала золотом, плавники были ярко-красного цвета, от громадной хищной морды шли в стороны два нежно-голубых складчатых, как веер, длинных крыла.

3. **Двоеточие** в сложном бессоюзном предложении ставится в следующих случаях:

а) если во второй части сложного предложения раскрывается причина, основание того, о чем говорится в первой части (между обеими частями можно вставить союз **потому что**): *Птиц не было слышно, они не поют в часы зноя. Идти было трудно; был ветер и дождь;*

б) если вторая часть сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части (между частями можно вставить слова **а именно**): *Везде вокруг все было небывалое: верхушки залитых кустов с протоками между ними становились как сивьасы, а если среди них станет настоящее дерево, то оно кажется таким огромным, каких никогда еще не было. Раз посоветую: обратите внимание на язык, добивайтесь точности, что даст ему силу и красоту.*

в) если вторая часть сложного предложения дополняет содержание первой части. Вторая часть предложения может быть заменена придаточным изъяснительным предложением с союзом **что**. В первой части могут употребляться глаголы **видеть, смотреть, знать, чувствовать** и др.: *Я знаю: в вашем сердце есть и гордость, и прямая честь. Слышу: земля задрожала;*

г) если во второй части предложения заключается прямой вопрос: *От русского хлеба исходил такой аромат, что Таян даже удивился: как может так пахнуть хлеб?*

4. **Тире** в сложном бессоюзном предложении ставится в следующих случаях:

а) если содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого. Здесь выражаются противительные и уступительные отношения: *Одно полено не горит и в печи- два полена не гаснут и в поле. Не успело солнце пригреть землю- загудело в небе.*

б) если одна часть указывает на время или условие того, о чем говорится во второй части: *Упадает луч солнца на траву- вспыхнет трава изумрудом и жемчугом. Дрогнул ветер- все дрогнуло, ожило и засмеялось.*

в) если вторая часть заключает себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первой части: *Хвалы приманчивы- как их не пожелать. Шквалистый ветер не унимался всю ночь- утром сквер был завален вывороченными деревьями.*

Упражнение. 1. Объясните постановку знаков препинания в бессоюзных предложениях.

1. Иначе говоря, необходимо, на мой взгляд, разобраться в системе представлений, мерок и норм, присущих данному народу; проследить, как, под

воздействием каких социальных факторов эти представления, мерки и нормы сложились, и, наконец, определить, в какой мере они воздействуют ныне на человеческие взаимоотношения и, стало быть, на современные политические проблемы. 2. Спору нет, японцы или англичане стали в чём-то иными, чем прежде. Но даже сами перемены происходят у них по-разному: у первых- японски, у вторых – по-английски. 3. С неделю тянул южный ветер, тепло, отходила земля, ярко доцветала в степи поздняя мшистая зелёнка. 4. Синцов дал очередь- танкист исчез, люк захлопнулся. 5. Огромен кит, и всё у него огромное: язык что грузовик- три тонны весом; кишечник что водопроводная сеть в переулке-четверть километра длиной. 6. А потом мороз схватит серые пески, выпадает снег, сизое небо провиснет над домом и так провисит до весны. 7. Одна надежда на грозу: лишь она может разбудить скованную жарой природу и развеять сон. 8. Вы раздвинете мокрый куст- вас так и обдаст накопившимся тёплым запахом ночи.

Упражнение 2 . *Укажите смысловые отношения между частями бессоюзных предложений.*

1. Страшная мысль мелькнула в уме моём: я вообразил её в руках разбойников. 2. В самом деле, шинель Акакие Акакиевича имела какое-то странное устройство: воротник её уменьшался с каждым годом более и более, ибо служил на подтачивание других частей. 3. Урожай был обилен, ветви яблонь гнулись до земли под тяжестью плодов, острый запах окутал сады. 4. Гарт поворачивал голову к окну, и предчувствие сбывалось: безветрие и бледная осень стояла над городом. 5. Варвара прислушалась: донёсся шум вечернего поезда. 6. У Иидушки на всё готовы афоризмы: сам запутался- сам и распутывай, любишь кататься- люби и саночки возить, умел кашу заварить – умей и расхлёбывать. 7. У озёр Мещёрского края одно очень странное свойство: чем меньше озеро, тем оно глубже. 8. По ночам на обугленно- черном небе насчетные сияли звёзды; месяц- казачье солнышко, темнея уцербленный боковиной, светил скупно, бело; просторный Млечный Шлях сплетался с иными звёздными путями. 9. Забились гордые звездные шляхи, не попрунные ни копытом, ни ногой; пшеничная россыпь звёзд гибла на сухом, чернозёмно- чёрном небе, не всходя и не радуя ростками; месяц- обсохлым солончаком, а по степи-сушь, сгибающая трава, и по ней- белой неумолчный перепелиный бой да металлический звон кузнечиков. . . А днями- зной, духота, мглистое курево. На выцветшей голубени неба- нещадное солнце, бестучье да коричневые стальные полудужья распротёртых крыльев коршуна. По степи слепяще, неотразимо сияет ковыль, дымится бурая, верблюжьей окраски, горячая трава; коршун, кренясь, плывет в голубом- внизу по траве неслышно скользит его огромная тень.

Упражнение 3. *Прочитайте. Укажите смысловые связи между частями сложных предложений и объясните пунктуацию.*

1) Погода утихла, тучи расходились, перед ним лежала равнина. 2) На Дворе декабрь в половине; окрестность, охваченная неоглядным снежным саваном, тихо цепенеет. 3) Не спится Иидушке: целые массы пустьков обступили изголовье постели и давят его. 4) Сорока поднял голову: сквозь тонкий пар мороза блестела золотая Медведица. 5) Скажешь слово- добавят десять. 6) Кончил дело – гуляй смело. 7. Слой облаков был очень тонок- сковь него просвечивало солнце. 8) Погода была ужасная: ветер штормовой ревел с ночи, дождь лил как их ведра.

Упражнение 4. Опустив выделенные союзы, превратите данные предложения в сложные бессоюзные. Перепишите и расставьте знаки препинания.

1) Я поднял глаза и увидел, что высоко в небе неслись над станицей птицы. 2) Староста спросил у него документ, но документа не оказалось. 3) Мороз не страшен, потому что воздух сухой, ветра нет. 4) Снег долго не выпадал, поэтому на санях начала ездить лишь в декабре. 5) Солнце сильно палит, так что к вечеру, по- видимому соберётся гроза.

Упражнение 5. Перепишите, расставляя знаки препинания. Устно объясните их расстановку.

I.1) Уже вечерело солнце скрылось за небольшую осиновую рощу лежавшую в полуверсте от сада тень от неё без конца тянулась через неподвижные поля. 2) Картина переменилась уже на чёрной скатерти полей кое-где виднеются белые пятна и полосы снежных сугробов. 3) Я стал звать хозяина молчат стучу молчат.

II. 1) Счастливы сосны и ели вечно они зеленеют гибели им не приносят метели смертью морозы не веют. 2) Мне стало совестно и я не мог закончить начатой речи. 3) Это была песня. Прислушиваюсь напев стройный то протяжный и печальный то быстрый и живой. Оглядываюсь никого нет кругом прислушиваюсь снова звуки как будто падают с неба. 4) Взойдет красно солнце прощай светел месяц!

Текст

Человек и природа

I. Предтекстовые задания:

1. Ознакомьтесь со словарем:

цикорий – чачыраткы (чъп) кофеге кошулуучу чачыраткынын кургатылган тамыры

зверобой- чай чъп

подрожник- бака жалбырак

заблуждения – адашуу, жанылышуу

смертоносный – ълт\р\ч\ (уу), (курал)

прожилок – (металда, ташта, жыгашта ж. б. тилке ыраё, т\с)

взаимообусловлено – бири-бирин (ъз-ара) шартоочулук

рощи- токойчо, токой

луга - чабынды, шалбаа, (чъп чабылуучу же жайыт болуучу жай)

мимоходом- бара жатып (жъъ)

скомканые –ушалоочу, уйпалоочу

птаха – кичинекей чымчык

олово- калай, (к\м\ш т\ст\ ак метал)

2. Прочитайте текст.

Что такое природа? Это всё, что окружает человека, но не создано его руками. То есть это земля, вода, воздух, леса, животные, весь тот прекрасный мир, который окружает нас.

Человек издавна наблюдал природу, пользовался её богатствами. Из глубокой старины пришли к нам сведения, например, о таких лекарственных травах, как чебрец, зверобой, цикорий, душица, мята, подорожник, ромашка и др. Правда, были и забавные заблуждения. Например, в Древнем Риме считали, что лимон ядовит. Его зачислили в список смертоносных и употребляли как средство против моли. Долгое время считали ядовитым и картофель, разводили его как декоративное растение из-за красивых цветов.

Растения издавна использовались человеком в хозяйстве. Например, в Мексике и Калифорнии носили кружева из прожилок кактуса, во Флориде мылись плодами мыльного дерева. Во многих странах Африки почти вся посуда росла возле дома: из тыквы делали кувшины, бутылки, чашки, тарелки и даже ложки.

Ещё в глубокой древности учёные собирали и описывали растения. Таким коллекционером, например, был древнегреческий философ Аристотель. У него была прекрасная коллекция растений, в том числе и из Средней Азии. «Откуда?» — спросите вы. Эти растения Аристотелю присылали учёные, сопровождавшие Александра Македонского во время его походов на восток и в Среднюю Азию. До сих пор в одном из районов Сурхан - Дарьинской области растут две арчи, которым по две тысячи лет, они свидетели похода А. Македонского в Среднюю Азию.

Издавна люди пытались повлиять на растения, повысить их урожайность, увеличить плоды, развить сопротивляемость болезням. Этим и сейчас занимаются учёные-селекционеры.

Я и мир вокруг – эта проблема волнует человека. Это и естественно, ведь в мире все взаимосвязано и взаимообусловлено. Человеку природа нужна. И не потому только, что лес очищает воздух, накапливает влагу и солнечную энергию, защищает поля и реки, а без воды и воздуха жизнь вообще немыслима. Красота рощи, луга, вечернего заката, красота обыкновенного камешка, обкатанного морской волной, былинки, растущей на крутом горном склоне, делает людей более человечными, благородными, чуткими.

Но все ли это понимают? Мимоходом сорванный цветок, сломанная ветка, работающий на холостом ходу грузовик, загрязненные частицами олова, ртути озера и реки, скомканые целлофановые пакеты под ногами, выброшенный на траву мусор... Такой мы оставляем на земле след.

Будут ли радовать глаз цветы, петь птицы, зеленеть деревья, зависит от тебя, от меня, от всех.

Послетекстовые задания:

1. Вопросы по тексту: О чем это текст. К какому выводу пришли после чтения этого текста?
2. Перескажите текст, разделяя его на части, и озаглавьте каждую часть.
3. Составьте мини-текст, обосновывающий, что человек тоже является частицей природы, и люди должны заботиться о ней в своих интересах.

Знаки препинания при обособленных членах предложения.

Второстепенные члены предложения обособляются, когда возникает необходимость полнее и точнее выразить мысль, выделить присущую определяемым лицам, или явлениям, или предметам особую значимость или привлечь внимание слушателя к наиболее существенному в высказывании. На письме обособленные члены выделяются запятыми (реже - тире), т. е. они выделяются в предложении так, как и те отрезки высказывания, которые обладают определенной смысловой и синтаксической завершенностью.

Обособленные определения и приложения

Определения и приложения обособляются (на письме выделяются запятыми) при условии:

1) если относятся к личному местоимению: *В мае после экзаменов она, здоровая, весёлая, поехала домой; Исхудалый, заросший, он производил впечатление плутовавшего где-то и наконец вышедшего к людям путника; Мне, человеку в костюме босяка, трудно было вызвать его, франта, на разговор.*

2) если согласованные определения и приложения имеют при себе зависимые слова и стоят после определяемого ими существительного (также два или несколько однородных согласованных одиночных определений, особенно при наличии между ними союза и): *Офицеры, стоявшие вместе, разъехались по местам; Из окопов, близких и дальних, сбегались бойцы; Дочь его, княжна Элен, придерживая складки платья, пошла между стульев;*

3) если согласованные определения и приложения имеют добавочное обстоятельственное значение (одновременно относятся и к определяемому ими существительному, и к сказуемому): *Истощённый усилиями и лишениями, старик слёг в постель; Одарённый спортсмен, брат привлёк всеобщее внимание;*

4) если определению, отдельному от определяемого существительного другими словами, придается самостоятельное значение: *Та память вынесенных мук жива, притихшая, в народе.*

5) если приложение стоит после имени собственного и ему придается самостоятельное значение (приложение с уточняющим значением): *У Ростовых были именинницы Натальи, мать и меньшая дочь.*

Упражнение 6. Прочитайте. Выпишите, расставляя недостающие знаки препинания, предложения с обособленными определениями и приложениями. Объясните расстановку знаков.

1. По дороге зимне, скучной тройка борзая бежит. 2. Маша бледная и трепещущая подошла к Ивану Кузьмичу. 3. А он мятежный просит бури, как будто в бурях есть покой!. 4. Стрелы пущенные в него мужчинами упали жалкие обратно на землю. 5. Дети разных народов мы мечтою о мире живём. 6. Мелкий дождь предвестник осени кропит землю. 7. Голубой рассвет глядится в Москву – реку. 8. А. С. Пушкин великий русский поэт родился в Москве. 9. Из окна самолёта виднеется залитый электрическим светом недавно построенный город.

Текст

Снег

I. Предтекстовые задания:

1. Что вы знаете о снегах? Нарисуйте их в своих тетрадях.

2. Ознакомьтесь со словарем:

летний зной – жайкы какшыма ысык

стряхнуть – силкип, кагып, к\б\п т\ш\р\|

съезживается – курушуп кет\|

мохнатые – \рп\йг\н

усыхать – кууроо, кагыроо

хлопья – \лп\лд\г\н, былпылдаган

мириада – сансыз, сан жеткиз

3. Прочитайте текст.

Ну что в нем загадочного, удивится читатель, для которого снег обычен так же, как обычны весенняя гроза, или летний зной, или осенний листопад. Снег он и есть снег... Растопи его, и получишь воду, стало быть, снег — это замерзшая вода. Но вот вам на ладонь упала снежинка, успели ли вы ее рассмотреть или равнодушно стряхнули на землю?

Снежинка — ледяной кристалл, который может иметь самую удивительную форму, и ни одна из них не повторяет другую, а сколько форм может принимать снежинка, этого еще никто не знает. Впрочем, установлено, что существуют две основные формы: шестиугольная пластинка и шестиугольная звездочка. Но, во-первых, это основные формы, а во-вторых, и в пределах этих двух основных форм природа способна на бесконечные вариации: столбики, ежи, иглы, пластинки, пушки. Да и не во всех случаях ледяной кристаллик-снежинка, оторвавшись от облака, долетает до земли, как бы усыхает, съезживается, и во влажном теплом воздухе она становится похожей на мохнатые большие хлопья.

Каждая снежинка в первые секунды приземления сохраняет свою кружевную форму. Но снег продолжает идти, и, придавленная мириадами других, снежинка теряет свою красоту, смерзается с другими. А затем со снежинками начинаются новые превращения: укрытая толстым слоем снега, земля попадает как бы в теплицу, и если она до этого мерзла, то под снеговой шубой начинает согреваться, и снежинки, которые легли на голую землю, тают.

Вот вам хотя бы одна загадка, на которую пока нет однозначного ответа: почему так многообразен по форме мир снежинок и в силу каких причин одна и та же молекула воды, замерзая, принимает то одну, то другую форму?

(По В. Мезенцеву)

II. Послетекстовые задания:

1. Составьте вопросы по тексту и ответьте на них.
2. Перескажите текст употребляя следующие слова и словосочетание:
всёсенняя гроза, летний зной, снег, формы снежинки, мохнатые большие хлопья, столбики, ежи.
3. Найдите в тексте бессоюзные сложные предложения, объясните постановки знаков препинания.

Обособленные обстоятельства.

Обстоятельство обособляется (на письме выделяется запятыми) при условии:

1) если выражено деепричастным оборотом: *Пьер сел на диван, поджав под себя ноги.*

2) если выражено одиночным деепричастием, не утратившим глагольного значение и приближающимся по своему значению к сказуемому: *Наташа, притихнув, выглядывала из своей засады.*

3) если выражено существительными с предлогами благодаря, согласно, вопреки, в силу, в случае, во избежание, ввиду, при наличии, вследствие, при отсутствии, по причине, наподобие, подобно, при условии (обычно когда обстоятельство распространено и стоит перед сказуемым): *Вопреки словам Билибина, известие, привезённое им, было принято радостно.*

4) если выражено оборотом с предлогом *несмотря на*, имеющим уступительное значение: *С раннего утра, несмотря на запрещение подходить к цепи, начальники не могли отбиться от любопытных.*

Обратите внимание! Обстоятельство не обособляется: 1) если выражено одиночным деепричастием, близким по функции к наречию: *шёл не торопясь*; 2) если выражено наречиями *стоя, сидя, лёжа, молча, нехотя, шутя, не глядя* и др., а также фразеологическими оборотами наречного значения (*засучив рукава, спустя рукава, не покладая рук, сломя голову* и др.): *Журавли спят стоя*;

| *работать засучив рукава; Сертилин молча кивнул.*

Упражнение 7. *Прочитайте. Выпишите, расставляя недостающие знаки препинания, предложения с обособленными обстоятельствами. Объясните расстановку знаков.*

1. Держа кувшин над головой грузинка узкою тропой сходила к берегу. 2. Недавно я узнал, что Печорин возвращаясь из Персии умер. Бульба по случаю приезда сыновей велел созвать всех сотников и весь полковой чин. 4. Хорь присел на скамью и преспокойно поглаживая свою курчавую бороду вступил со мною в разговор. 5. Как-то раз я вынул из моего сундука книжку и примостившись к окну стал читать. 6. Трофим [козёл] изъявил полное смирение: повинувшись Давыдову покорно засеменял с ним рядом изредка потряхивая головой вежливо пытаюсь высвободить рог. 7. Отдохнув он собрался уходить. 8. Дождь лил не прекращаясь. 9. Будем работать не покладая рук. 10. Мальчик сидел положив на ладонь кудрявую голову и дремал. 11. Несмотря на поздний вечер было душно.

Упражнение 8. *Перестройте предложения так, чтобы они содержали обособленные члены предложения. Обратите внимание на пунктуацию.*

О б р а з е ц: *Когда Павел вернулся домой, он заглянул в детскую. – Вернувшись домой, Павел заглянул в детскую.*

1. Недавно я прочитал книгу о великом русском сатирике М. Е. Салтыкове – Щедрина. 2. Роман Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы», который я прочитал недавно, произвёл на меня неизгладимое впечатление. 3. Предназначенные для обработки грузы легко перевозят и переносят транспортные машины. 4. Рабочие и инженеры, которые строят дома, всегда вызывали у меня уважение. 5. Досрочно выполнил план лучший слесарь завода Румянцев. 6. Он опередил график и работает в счёт будущего квартала.

Упражнение 9. *Перепишите, расставляя знаки препинания.*

В апреле прошли ливни и всё вокруг было зелено. Наступила пора полевых работ и пора туманов которые скапливаясь по ночам в оврагах расползались затем по полям и пашням скрывая работающие на них тракторы. Весна радовала и торопила деревенских людей вызывая чувство озабоченности и надежды что труд их по осени будет вознагражден с той щедростью с какой они теперь принимались за дело.

По утрам их поднимала всё та же сила жизни которая поднимала крестьян во все минувшие времена и выводила в поле. Эта же неизживная крестьянская сила будила по утрам и старого Акима Сухогрудова. Он надевал сапоги меховую безрукавку и выходил во двор.

Текст

О цветах.

I. Предтекстовые задания:

1. Предварительная беседа: Что вы знаете о цветах?

2. Ознакомьтесь со словарем:

обряд – ырым-жырым

неизменный – ызгър\лбъс

ритуал – диний ырым-жырым

церемоние – жърългъ, каада

целомудрие – пакизалык, тазалык (ж\р\м - турум жагынан)

лотос - кооз ири г\лд\ суу ьс\мд\г\н\н бир т\р\

созерцание – сыртан эле жайбаракат байкоо ж\ргуз\

аналогия – предметтердин, кубулуштардын жана т\ш\н\ктърд\н ортосундагы окшоштук

посредством – жардамы менен, аркылуу

потенциал – к\чтърд\н м\мк\нч\л\ктърд\н жыйынтыгы

3. Прочитайте текст.

Цветы встречают человека при рождении, сопровождают всю жизнь и провожают в последний путь. С древнейших времен они были неизменным атрибутом совершения обрядов, ритуалов и церемонии. В Индии, других странах Юго-Восточной Азии гирляндами цветов украшают новобрачных, гостей, храмы, статуи Будды. Лотос является священным цветком Будды, лотосом называется самая известная асана йоги, символизирующая самосозерцание, мудрость и величие. В Европе лилии и розы были символами французской и английской королевской фамилий (вспомните: война Алой и Белой Роз). Некоторые цветы носят название по аналогии с уже известными символами. Так, шестилепестковую Тигровую Лилию называют также Царской, или Лилией Давида. Бывает, что сходные названия носят совершенно разные растения: например, известный цветок Иван-да-Марья.

Японская вишня сакура, символ гордости Японии, цветет всего три дня. Полюбоваться этой красотой съезжаются ценители не только со всей Японии, но и других стран.

Именно в Японии в VI веке зародилось искусство составления букетов - икебана. Композиция, которые включают кроме цветов, стебли, мох, не только гармоничны, но и наполнены философским смыслом.

В западной Европе букеты появились в XV веке и сразу же завоевали широкую популярность. Цветы стали важнейшим предметом межлического общения. Посредством соответствующим образом составленного букета можно было объясниться в любви, назначить свидание и даже передать секретное сообщение.

Цветы обладают лечебными свойствами. При сборе цветов для составления лекарственных препаратов знахари-целители обязательно учитывают время суток, лунное и планетное воздействие; нельзя собирать растения в дни затмений и в черные дни. При этом они мысленно обращаются к

растению с просьбой о доброте и помощи, благодарят его, чтобы при срыве энергетический потенциал растения не ушел в землю.

У цветов есть характер. Одни цветы могут угнетающе действовать на другие, ускорять их увядание. Даже темно-красные розы не уживаются с чайными – чайные погибают. Гвоздики, ландыши, нарциссы и лилии совместимы только сами с собой. Хрупкие ландыши. Хотя красиво смотрятся с тюльпанами, безжалостно их губят.

Традиционно белые цветы символизируют чистоту, целомудрие, черные - траур, скорьб, красные – жизнь, любовь, праздник.

Цветы для нас средство, возможность выразить свое особенное отношение к тем, кого мы любим.

II. Послетекстовые задания:

1. Ответьте на вопросы:

Какие виды цветов вам знакомы? Знаете ли вы их имена?

Какие цветы вам нравятся? Почему?

Что вы знаете о «языке цветов»? Что символизирует красная роза, а желтая?

Когда вы в последний раз дарили цветы? Кому и зачем?

Как вы понимаете выражение «У цветов есть характер»?

Какие цветы используются в качестве лекарств?

2. Перескажите текст.

1. Знаки препинания при однородных членах предложения

Запятая ставится	Запятая не ставится
<p>Между однородными членами, соединенными только интонацией, без помощи союзов:</p> <p>Ветер гудел, завывал, гнул кусты.</p>	<p>1. Между двумя глаголами в одинаковой форме, указывающими на движение и его цель или образующие единое смысловое целое:</p> <p>Пойду узнаю. Сядь напиши. Посидим поговорим.</p> <p>2. В устойчивых выражениях:</p> <p>Поговорили о том о сем.</p> <p>3. Между неоднородными определениями:</p> <p>В углу гостиной стояло пузатое ореховое бюро. Яркое зимнее солнце заглянуло в наши окна.</p>
<p>Распространенные однородные члены предложения (особенно если внутри их имеются запятые) могут разделяться</p>	

<p>точкой с запятой:</p> <p>Уже давно позади остались расфранченные увеселительные парходы для экскурсий; выроставший из воды, клокочущий содроганиями поездов вокзал; переливавшиеся звонами металла плавучие доки.</p>	
<p>1. Между однородными членами предложения, соединенными противительными союзами а, но, да (=но), однако, зато, хотя:</p> <p>Приезжайте вечером, но не поздно</p> <p>2. При пропуске противительного союза между однородными членами ставится тире:</p> <p>Не рыбачий парус малый – корабли мне снятся.</p>	
<p>Если союз и имеет присоединительное значение (= и притом) или если он соединяет два сказуемых, из которых второе указывает на следствие либо выражает резкое противопоставление, быструю смену действий, то перед ним ставится запятая или тире:</p> <p>Хотел объехать целый свет – и не объехал сотой доли.</p>	<p>Между однородными членами, связанными неповторяющимися соединительными союзами и, да (=и), разделительными союзами или, либо запятая не ставится:</p> <p>Приедем сегодня или завтра.</p>
<p>Перед присоединительным союзом да и:</p> <p>Осталось прочитать одну только книгу, да и то небольшую.</p>	<p>1. В сочетаниях типа возьму да и уйду, взял да и рассказал</p> <p>2. Перед присоединительным и, за которым следует указательное местоимение тот (та, то, те), запятая не ставится:</p> <p>Родной брат и тот бы больше не сделал для меня.</p>
<p>1. Между однородными членами, соединенными повторяющимися</p>	<p>При двух однородных членах предложения с повторяющимся союзом и...и, если образуется тесное смысловое</p>

<p>союзами:</p> <p>Быть может, посетит меня восторг, и творческая ночь, и вдохновенье.</p> <p>Дядя Ерошка и в горы ходил, и у русских воровал, и в остроге два раза сидел.</p> <p>2. При наличии пояснительных слов при однородных членах, соединенных повторяющимся союзом и...и:</p> <p>В вашем сердце есть и гордость, и прямая честь.</p>	<p>единство, а однородные члены не имеют при себе пояснительных слов:</p> <p>Он ею и жил и дышал. Ой, полна, полна коробушка, есть и ситцы и парча.</p>
<p>При однородных членах, соединенных двойными союзами, перед второй частью союза:</p> <p>Все окна как в барском доме, так и в людских отворены настежь.</p>	<p>Внутри цельных выражений, образованных двумя словами с противоположным значением, соединенными повторяющимися союзами и...и, ни...ни:</p> <p>и смех и горе; и стар и млад; и так и эдак: и холод и голод; ни рыба ни мясо; ни два ни полтора; ни стать ни сесть; ни то ни се; ни себе ни людям и др.</p>

2. Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами

Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, после него ставится двоеточие, *например:*

Простят ли чистые герои?

Мы их завет не сберегли.

Мы потеряли всё святое:

И стыд души, и честь земли (З.Гиппиус).

Если обобщающее слово стоит после однородных членов, перед ним ставится тире, *например: Увы! Моя шкатулка, шашка с серебряной оправой, дагестанский кинжал – всё пропало.*

Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, но после них предложение продолжается, тогда после обобщающего слова ставится двоеточие, а после однородных членов – тире, *например: Художники: Серов, Добужинский, Лансере, Бенуа, Остроумова-Лебедева – запечатлели в своём творчестве новый подход к Петербургу*

Упражнение 10. Расставьте недостающие знаки препинания, проанализировав отношения однородности и неоднородности, имеющиеся в следующих предложениях.

1. А в полях по-прежнему заливались жаворонки, зеленели всходы и по горизонтам, как расплавленное стекло, дрожал и струился пар. (Бун.) 2. Мы въехали в такую чащу и ветки так били нас по лицу, что пришлось остановить лошадей, слезть с линейки и идти дальше пешком. (Пауст.) 3. Собака подпрыгивала, хватала меня за рукав шинели и мы шли дальше. (Пауст.)

Упражнение 11. Прочитайте, найдите и выпишите однородные члены, не соединенные союзами.

1. Вера человека в людей, вера человека в собственные жизненные позиции – это первооснова для полонокровного общения между людьми и возвышения личности. (Ш.Амонашвили). 2. При общении с детьми в быту, в играх, на занятиях педагог непременно обнаруживает особенности их речевого развития. (Я.Ковальчук) 3. Так спорт борется за идеи мира, добра, счастья всех народов. (Е. Петушкова) 4. Детям нужны куклы, игрушечные животные, строительный материал. (Е. Зворыгина)

А вы знаете, что от расстановки знаков препинания может зависеть человеческая жизнь. Всем известна знаменитая фраза «Казнить нельзя помиловать». Оказывается, в истории произошел подобный случай. Русской императрице Марии Федоровне удалось переправить запятую в резолюции ее супруга, императора Александра III. «Простить нельзя, отправить в Сибирь» на «Простить, нельзя отправить в Сибирь». Узник был спасен.

Это интересно.

Откуда произошел тюльпан.

Родина тюльпана Азия, точнее сказать Турция (слово тюльпан – это деформированное «тюрк баны»), где он растет в диком состоянии. Тюльпан служил символом любовного признания. Его воспевали поэты, рисовали художники. В Европу его завезли в 1554 году. Вскоре (в 1571 г.) это растение попало в Голландию, где и нашло свою вторую родину. Стремление к созданию новых сортов тюльпанов особенно усилилось в 1634 – 1640 годах, когда луковица нового сорта стоила 13000 гульденов. Как и все цветы, тюльпан прошел разные стадии развития. Нидерланды и по сей день являются основным производителем и экспортом луковиц тюльпанов.

Для души...

Однажды в коконе появилась маленькая щель, случайно проходивший человек долгие часы стоял и наблюдал, как через эту маленькую щель пытается выйти бабочка.

Прошло много времени, бабочка как будто оставила свои усилия, а щель оставалась все такой же маленькой. Казалось, бабочка сделала все, что могла, и

что ни на что другое у нее не было больше сил. Тогда человек решил помочь бабочке: он взял перочинный ножик и разрезал кокон.

Бабочка тотчас вышла. Но ее тельце было слабым и немощным, ее крылья были неразвитыми и едва двигались. Человек продолжал наблюдать, думая, что вот-вот крылья бабочки расправятся и окрепнут и она сможет летать. Ничего не случилось!

Остаток жизни бабочка волочила по земле свое слабое тельце, свои нерасплавленные крылья. Она так и не смогла летать. А все потому, что человек, желая ей помочь, не понимал того, что усилие, чтобы выйти через узкую щель кокона, необходимо бабочке, чтобы жидкость из тела перешла в крылья и чтобы бабочка смогла летать.

Жизнь заставляла бабочку с трудом покинуть эту оболочку, чтобы она могла расти и развиваться. Иногда именно усилие необходимо нам в жизни. Если бы нам позволено было жить, не встречаясь с трудностями, мы были бы обделены и у нас не было бы возможности взлететь.

Содержание

Тема 1. Знакомство. Семья.....
Фонетика. Гласные и согласные звуки.....
Ударение.....
Тема 2. Характер. Темперамент.....
Корни с чередующимися гласными.....
Правописание гласных после шипящих и ц.....
Правописание безударных гласных в корне слова.....
Тема 3. Дом. Квартира. Общежитие.....
Состав слова. Основные способы словообразования.....
Тема 4. Родной край. Город, в котором я живу.....
Приставка пре- , при- , раз- , рос-
Двойные согласные.....
Тема 5. Наука в современном мире.....
Имя существительное. Правописание падежных окончаний
существительных.....
Имя прилагательное. Правописание сложных прилагательных.....
Тема 6. Труд в жизни человека.....
Имя числительное. Правописание числительных.....
Местоимение. Правописание местоимений.....
Тема 7. Культура. Искусство в жизни человека.....
Наречие. Правописание наречий.....
Правописание <i>не</i> и <i>ни</i>
Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> во всех частях речи.....
Тема 8. Эпос «Манас»- энциклопедия кыргызского народа.
Глагол. Правописание глаголов.....
Тема 9. Народные обычаи и традиции.....
Деепричастие. Правописание деепричастий.....
Причастие. Правописание причастий.....
Тема 10. Наши праздники.....
Союзы. Правописание союзов и вводных слов.....
Тема 11. Физкультура. Спорт. Здоровье.....
Правописание предлогов.....
Тема 12. Природа. Охрана природа.....
Пунктуация.....
Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.....
Знаки препинания при обособленных членах предложения.....
Знаки препинания при однородных членах предложения.....

Литература

1. М.С. Абайдулова, Х.Б.Бугазов, А.М. Русский язык: учеб. для национальных групп спуз. Фрунзе: Мектеп, 1990. 1.В.В.Бабайцева. Русский язык теория. / В.В.Бабайцева, Л.Д.Чеснокова – М.: «Просвещение» 1992.
- 2.М.Т.Баранов. Русский язык справочные материалы. / М.Т.Баранов, Т.А.Костяева, А.В.Прудникова – М.: «Просвещение» 1989.
- 3.Х.Б.Бугазов. Русский язык./Х.Б.Бугазов,А.М.Замятина, Г.Ф.Зенкова, Ф.П. Ли Ен Шин, Н.Н.Попова – Ф.:Издательство «Мектеп» 1978.
- 4.И.Б.Голуб. Сборник упражнений по русской орфографии и пунктуации. – М.: «Просвещение» 1990.
5. Г.Г.Городилова. Практикум по развитию речи. – Л.: «Просвещение»1988.
- 6.В.Ф.Греков. Пособие для занятий по русскому языку./ В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, А.А.Чешко – М.: «Просвещение» 1992.
- 7.И.А.Гиндлина. Все правила русского языка. – М.: «Издательство АСТ» 2014.
8. Э.М.Ецкова, С.И.Небыкова. Пособие по орфографии и пунктуации. Ленинград: Просвещение, 1991
9. В.Г.Зданкевич . Русский язык. – М.: «Просвещение» 1989.
10. Каменская В.Г. Сборник упражнений по русскому языку. –Б.,2001.
11. Л.Л. Касаткин. Русский язык./ Л.Л.Касаткин, Л.П.Крысин, М.Р. Львов – М.: «Просвещение» 1989
12. И.Ф. Надежина. Учебник русского языка для национальных групп неязыковых вузов. / И.Ф. Надежина, В.М.Нечаева. М.: Высшая школа, 1985
13. А.М.Невзоров. Дидактический материал по русскому языку. / А.М.Невзоров, С.М.Лящук; Ташкент: Укутивчи, 1996.
14. Д.А.Осмонкулова. Русский язык. Учеб. пособие./ Д.А.Осмонкулова, Г.Ж.Жамшитова. – Ош: 2014 – 256 стр.
15. Б.М. Примкулова. Учебно-методическое пособие по орфографии/ Пиримкулова Б.М., Болотакунова Г.Ж. ОшГУ, 2008
16. Примкулова Б.М. Русский язык. Учебное пособие по развитию речи. Ош-2007.
17. М.М.Разумовкая . Дидактический материал. – М.: «Просвещение» 1988.
18. Д.Э.Розенталь . Русский язык на отлично. – М.: «Просвещение» 2009.
19. В.Н. Светлышева. Русский язык: Справочник для старшеклассников и поступающих в вузы. М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2009
20. Л.А.Чешко. Русский язык: учеб. для для подготовительных отделений вузов. М.: Высшая школа, 1990 - 333с.
21. С.А. Мир-Багизаде.Русский язык: учеб.пособ. для студентов факульт.международных отношений./ С.А. Мир-Багизаде ,И.М.Алиева. Баку: 2006 -516 с.
22. С.Э.Эргешов. Русский язык. Практический курс./Эргешов С.Э., Мадмарова Г.А., Шерматов А.Т. Ош-2007.
23. К.К.Юдахин. Русско-кыргызский словарь. Под ред.Академии наук Киргизской ССР. Бишкек : «Кут Бер» - 2012

