

**Сейталиева Гульмиза Аскарбековна**  
ОИӨК «Кыргызстан Эл аралык университети»  
филос.и.к., Философия кадрасынын башчысы  
**Сейталиева Гульмиза Аскарбековна,**  
кандидат философских наук, доцент  
Заведующая кафедрой Философии  
УНПК «Международный университет Кыргызстана»  
Тел.: 996555903187, gulmiza@gmail.com  
**Seitalieva Gulmiza**  
ERPC “International University of Kyrgyzstan”  
Ph.D. (Philosophy)  
Head of the department of Philosophy

**БИЗДИН ТАРЫХЫБЫЗДАГЫ БАЙКАЛБАГАН БААТЫРЛАРЫБЫЗ**  
**МОЛЧАЛИВЫЕ ГЕРОИНИ НАШЕЙ ИСТОРИИ**  
**SILENT HEROINES OF OUR HISTORY**

---

**Аннотациясы:** Бул макала Экинчи дүйнөлүк согушка чейинки жана согуш мезгилиндеги эң оор жылдары кыйынчылыктарга карабастан жалгыздыкта үй-бүлөсүн сактап, балдарын тарбиялап, алардын балдары жана келечек муундагы жааштар жакшы дүйнөдө жашоого мүмкүнчүлүк алышат деп ишенген, жоокерлердин ишенимдүү тиреги биздин энелерибиз жана чоң энелерибизге арналган. Макалада Роза Айтматованын "Тарыхтын ак барактары" аттуу китеби колдонулган. Белгилүү кыргыз жана Дүйнөлүк жазуучу Чынгыз Айтматовдун карындашы – Роза Айтматова өзү абдан таланттуу жазуучу болуп чыкты. Анын китеби биздин ата-бабаларыбыз жалпы совет тарыхындагы коркунучтуу репрессиядан жана оор согуштан аман өтүүгө аргасыз болгон ошол оор жылдардагы аялдардын позициясынан ачып берди.

Роза Айтматованын чыгармасы, бул бир үй-бүлөнүн окуясы гана эмес, көптөгөн элдердин жана конкреттүү инсандардын тагдыры аралашкан чоң өлкөнүн тарыхы. Бул кыргыз элинин жандуу тарыхы, аны эртеңки трагедияга жол бербөө үчүн бүгүн эсибизден чыгарбашыбыз керек. Бул миллиондогон аялдардын тылда, үй-бүлөдө жоокердик вахтаны көтөрүп, жалгыздыкта жаңы татыктуу муунду тарбиялоону уланткан окуясы.

**Негизги сөздөр:** репрессия, Экинчи дүйнөлүк согуш, кыргыз интеллигенциясынын түсү, тарых барактары.

**Аннотация:** Эта статья посвящена нашим матерям, бабушкам и прабабушкам, которые как верные солдаты своих мужей смогли в самые тяжелые годы репрессий и Второй мировой войной сохранить свои семьи, вырастить в одиночестве своих детей и верить, что их детям и будущим поколениям будет дано прожить в лучшем мире. В статье использована книга Розы Айтматовой «Белые страницы истории». Сестра известного кыргызского и мирового писателя Чынгыза Айтматова – Роза Айтматова, сама оказалась чрезвычайно талантливой писательницей. Ее книга раскрыла с женской позиции те труднейшие годы, когда нашим предкам пришлось пережить страшные репрессии и тяжелейшую войну в нашей общей советской истории.

Произведение Розы Айтматовой, это не только история одного семейства, но история большой страны, где переплелись судьбы многих народов и конкретных личностей.

*Это живая история кыргызского народа, которую мы обязаны помнить сегодня, чтобы не допустить трагедии завтра. Это история миллионов женщин, которые несли боевую вахту в тылу, в семьях, продолжали растить в одиночестве новое достойное поколение.*

**Ключевые слова:** репрессия, Вторая мировая война, цвет кыргызской интеллигенции, страницы истории.

**Abstract:** *This article is dedicated to our mothers, grandmothers and great-grandmothers, who, as faithful soldiers of their husbands, were able to save their families in the most difficult years of repression and the Second World War, raise their children alone and believe that their children and future generations will be given to live in a better world. The article uses the book of Roza Aitmatova "White Pages of History". The sister of the famous Kyrgyz and world writer Chyngyz Aitmatov, Roza Aitmatova, turned out to be an extremely talented writer herself. Her book revealed from a woman's position those most difficult years when our ancestors had to endure terrible repressions and the hardest war in our common Soviet history.*

*The work of Rosa Aitmatova is not only the history of one family, but the history of a large country, where the destinies of many peoples and specific individuals are intertwined. This is the living history of the Kyrgyz people, which we must remember today in order to prevent a tragedy tomorrow. This is the story of millions of women who carried combat watch in the rear, in families, continued to raise a new worthy generation in solitude.*

**Key words:** *repression, World War II, the flower of the Kyrgyz intelligentsia, pages of history.*

---

Сестра нашего мэтра кыргызской и мировой литературы Чынгыза Айтматова – Роза Айтматова написала великолепную книгу «Белые страницы истории». В ней она скрупулёзно описала страшные годы в нашей истории – сталинские репрессии, которые унесли практически весь свет кыргызской интеллигенции, строителей новой государственности. Но рядом с этими сильными духом мужчинами, были верные жены, матери, сестры, дочери, которые поднимали упавшие флаги из рук своих мужчин и продолжали жить во чтобы то ни стало, растить детей, сохранять семьи, неполные очаги. Они не опускали рук, не показывали горечь своих утрат, а продолжали жить и бороться за жизни своих детей.

Целью этой статьи является показать сильных кыргызских женщин, которые не надеялись на государство, на близких, сами стали символом настоящего несгибаемого мужества. Женщина сегодня обязана быть такой же сильной какой она была в истории кыргызского народа. Наши матери, бабушки и прабабушки не соглашались быть затворницами в стенах юрты, дома. Но вместе со своими мужчинами строили свою судьбу. Эта статья – обращение к тем нашим современницам, которые укрывшись в хиджаб, пытаются все тяжести жизни и испытания переложить только на плечи мужчин. Сильное государство не может быть построено только мужчинами. Сильное государство нуждается в сильных и самостоятельных женщинах, способных сочетать замужество и материнство с собственной самореализацией, раскрытием своего личного потенциала. Только такая женщина может вырастить и воспитать новое поколение мужчин и женщин, способных пережить любые бури в их судьбе. А испытания в век цифровизации будут намного жестче, чем когда-либо переживало человечество.

В статье проведен анализ произведения «Белые страницы истории» и использована работа «Мой отец как государственный деятель: воспоминание». Обе работы Розы Айтматовой написаны в форме художественного жанра и мемуаров. Тем не менее, ее работы могут быть использованы как ценные свидетельства о живой истории нашего прошлого через конкретные судьбы семей и личностей. Через эту историю дан анализ гендерных взаимоотношений, положения женщин, их права и их вклад в сохранение кыргызского генофонда и будущее кыргызской государственности.

Благодаря Сталину, СССР выиграл Вторую мировую войну. Но благодаря ему же по всей стране прокатились репрессии, когда погибли самые лучшие представители молодого государства. Для кыргызской государственности они были светом нации. Описывая историю тетушки Гуляим, которая сетовала, что женщинам до Октябрьской революции не разрешали давать образование, маленькая Роза радуется, что, если бы она получила образование, ее тоже, скорее всего репрессировали бы. Однако, жертвами репрессии стали и простые люди, крестьяне, рабочие, близкие родственники и друзья «врагов народа»<sup>50</sup>, которые пытались помочь их женам и детям.

Как пишет Роза Айтматова, репрессии против «врагов народа» проходили в 20-х, 30-х, 50-х годах. Очередная волна репрессий 1937-1938 годов началась после февральско-мартовского Пленума ЦК ВКП (б) СССР. В Киргизской ССР, также как во всех остальных республиках «Начались аресты не только высшего руководства страны, но и многих представителей интеллигенции, ученых»<sup>51</sup>. Среди многочисленных жертв репрессий оказался и отец Чынгыза, и Розы Айтматовых – Торекул Айтматов. «Фрунзенская тюрьма была переполнена заключенными... Среди них было много известных людей: снятые с постов руководители республики, политики, ученые, деятели культуры. Более чем в течение года они подвергались страшным пыткам и истязаниям. Чтобы успокоить недовольство Москвы, было важно решить вопрос именно с этими заключенными, причем незамедлительно. Но, с другой стороны, одновременное уничтожение такого большого количества людей, тех, кто составлял цвет нации, необходимо было сохранить в тайне»<sup>52</sup>. Специальная коллегия военных юристов из Москвы приговорила за три дня 137 человек к с смертной казни как «врагов народа», приговор для которых должен был вступить немедленно через расстрел. «Тела убитых на грузовых машинах восьмого ноября 1938 года вывезли со двора тюрьмы (ныне пересечение улиц Логвиненко и Токтогула) в сторону Чон-Таша. В селах Чон-Арык, Воронцовка, через которые должны были проезжать машины с «секретным грузом», была выставлена охрана. Жителям этих сел запретили выходить в этот день во двор или на улицу. Несмотря на запрет, люди находили способы следить за происходящим, прячась за сложенными дровами или кизяком, наблюдая через щелочки дверей. Они видели, как перед их глазами проезжали чем-то груженные машины. Среди местного населения пошел слух о том, что убиты и вывезены на Чон-Таш для захоронения лучшие люди страны»<sup>53</sup>. Вплоть до развала СССР это захоронение держалось в глубочайшей тайне. Люди боялись свидетельствовать о нем. А те, кто осмеливался говорить просто игнорировались. Более пятидесяти лет родственники репрессированных искали их и надеялись встретить без вести пропавших близких людей. В мемуарах о Торекуле Айтматове, Роза Айтматова приводит страшные цифры о количестве репрессированных за 1920-1953 годы, более 20 тысяч. «Легко сказать 20 тысяч, а ведь у каждого из них была семья, дети, близкие люди, за каждой цифрой – их трагедия»<sup>54</sup>.

Только в 1991 году было открыто Чонташское массовое захоронение, одно из немногих. Некоторым удалось найти своих близких, чтобы достойно перезахоронить их. Горечь потерь смешалась с радостью, что наконец-то можно достойно похоронить тех, кого так долго пришлось искать. Ярость и чувство мести подавлялись пониманием, что это в прошлом, и должно оставаться прошлым, чтобы оно больше никогда не повторялось.

Мы часто не задумываемся о том, что для человека очень важно знать место захоронения своих родителей. Это то же самое, что знать историю своего рода, своего народа,

<sup>50</sup> «Враг народа» - судебный вердикт для всех репрессированных, который вел к высшей мере наказания.

Однако, многие решения выносились военной комиссией даже без проведения судебных разбирательств.

<sup>51</sup> Айтматова Роза. Белые страницы истории (Мои воспоминания). Б.: ОсОО «V.R.S. Company», 2013. – 268 с. Стр. 11.

<sup>52</sup> Там же, с. 12.

<sup>53</sup> Там же, с. 14.

<sup>54</sup> Айтматова Роза. Мой отец как государственный деятель. С. 94.

своей страны. В «Мой отец как государственный деятель» Роза Айтматова приводит пример Чолпон Жолдошевой, дочери Токчоро Жолдошева – бывшего министра просвещения (1935 год). Чолпон Токчоровна говорит, что семья Айтматовых счастливая, так как им удалось найти место захоронения своего отца. «А мы... Я сколько искала, сколько писала в разные инстанции, сколько просила, чтобы помогли найти место захоронения Т. Жолдошева!? Но все было тщетно... Пришлось на могиле матери рядом с ней поместить фото отца»<sup>55</sup>. Ч. Жолдошева ушла из жизни в 2016 году, так и не найдя своего отца.

Роза Айтматова рассуждает о древней кыргызской поговорке: «Отдай мать за убийцу твоего отца». Писательница объясняет историю появления такой поговорки: «В давние времена, так же, как и сегодня, кыргызы очень любили власть и стремились любым путем ее захватить. Тогда так же, как и сейчас, для того чтобы достичь своих корыстных целей, они делили людей на роды, племена, по признаку землячества. Интриги так легко разжигали ссоры, столкновения и вражду, что возникали и очень быстро разгорались противостояния, люди убивали друг друга. Эта вражда передавалась из поколения в поколение, цепь не прерывалась, в результате погибали уже ни в чем не повинные. Горе множилось, а делом чести для каждого рода становилась месть»<sup>56</sup>. Выходом было закрепление родственных связей между враждующими через женщин. Женщины выполняли двойную роль – дорогой подарок врагу и жертва ради воцарения мира. И в том и другом случае женщина превращается в спасительницу, готовую отдать собственное счастье ради счастья своих детей и близких. И в действительности, кыргызская женщина всегда выполняла эту роль.

Женщины также сыграли важную роль в семье Айтматовых. Это были мать Торекула Айтматова Аимкан, сестры Аимкуль, Каракыз, Гуляим, его супруга – Нагима Айтматова и, конечно, сама Роза Айтматова. Ее книги являются бесценным источником информации о жизни кыргызских семей как в тяжелое время репрессий, так и сопутствующего ему времени, до и после. Это также рассказ о преданности женщин своим мужьям, братьям, детям. Они не могли думать о собственной судьбе, отличной от судьбы своих семей.

У кыргызов есть пословица «Энесин коруп кызын ал», что означает «Женись на девушке, но сначала посмотри на ее мать». В русской версии она звучит: «Яблоко от яблони недалеко падает». Именно такой достойной, верной и неsgiбаемой женщиной в роду Айтматовых была бабушка Аимкан, жена Айтмата. Аимкан очень рано овдовев, отказывалась от предложений других мужчин, полностью посвятив себя своим детям. О своем муже она говорила: «Дело не в богатстве и не в обладании властью. Мы с Айтматом не были богаты, и во власти он не был, но мы прожили прекрасную жизнь. Мы уважали друг друга, мы чувствовали ответственность за семью, за детей. Мы были друг для друга созданы. Как я могу его забыть? Если я выйду замуж, что скажет его дух? Как я могу предать память о нем?»<sup>57</sup>.

Роза Айтматова также описывает жизнь кыргызских женщин в дореволюционное время, когда с женщинами не считались. Девочек выдавали замуж очень рано. Одним из признаков готовности девочки к замужеству являлось шапко закидательство. Такая же традиция существовала у всех среднеазиатских народов.

Особенно несправедливо поступали с девочками из бедных семей, когда богатый престарелый мужчина мог взять себе совсем юную девочку в качестве очередной жены. При этом судьбу девочки, в соответствии с мусульманскими обычаями, решали только представители по мужской линии. Мать, взрастившая дочь, не имела голоса в решении судьбы маленькой девочки. Роза Айтматова очень подробно описала судьбу тети Каракыз, которую продали замуж в 13 лет. От безысходности мать Каракыз – Аимкан, провожая дочь

<sup>55</sup> Айтматова Роза. Мой отец как государственный деятель. С. 94.

<sup>56</sup> Айтматова Роза. Белые страницы истории (Мои воспоминания), с. 26.

<sup>57</sup> Там же, стр. 71.

пела Кошок – похоронную песню. Впрочем, как пишет Роза Айтматова, на проводах замуж всех своих дочерей, кыргызы пели Кошок.

Девочкам не положено было учиться. А это влекло соответственно, тотальную экономическую зависимость от мужа. Замужество за богатого не влекло райскую жизнь. Все келинки (невесты, жены), как правило, целый день проводили время у казана, встречая многочисленных гостей. Жены богачей обходились одним платьем на долгие годы. И, конечно, уничижающим достоинство женщины был мусульманский обычай многоженства. Если женщина проявляла строптивость и уходила от нелюбимого мужа, то дети оставались в семье мужа. Если муж рано уходил из жизни, то овдовевшую женщину снова выдавали за одного из родственников умершего. Женщина была такой же собственностью как скотина, или домашняя утварь.

Советская власть изменила многое в судьбе кыргызской женщины. Она дала им образование, сделала важным звеном в социально-экономической и политической жизнедеятельности общества. Экономическая независимость женщины подняла ее статус в обществе. Семья стала важнейшей ячейкой социалистического государства. Калым и многожёнство были запрещены. Женщина смогла реализовывать свой потенциал в самых разных сферах, от науки и искусства, до спорта.

Однако, вместе с новым строем, появились свои издержки, а именно, политическое преследование инакомыслия. Под репрессии попал весь свет молодой кыргызской интеллигенции. Они захватили и простых людей, как, например, брата Торекула – Рыскулбека, только за кровное родство. Репрессии лишили многие семьи своих кормильцев. Но женщины продолжали ждать своих братьев, сыновей, мужей. Так, одна из сестер Торекула Айтматова – Аимкуль, не выдержав ареста обоих братьев – Торекула и Рыскулбека, рано ушла из жизни. Сестрам Торекула Айтматова посвящены такие строчки: «Они были идеальными женщинами! Бог им даровал и ум, и красоту, и достоинство»<sup>58</sup>.

После эпохи репрессий женщины подверглись еще большему испытанию. Им пришлось пережить самые тяжелые годы Второй мировой войны, которая унесла еще больше мужских жизней, оставив женщин наедине со своими проблемами и со своими детьми. Нагима Айтматова, из-за ответственности перед детьми, продолжала жить во что бы то ни стало. Роза Айтматова вспоминает: «Люди живут вестями с фронта. Едва ли не единственный грамотный человек здесь – жена «врага народа» Нагима Айтматова. Она читает русские и кыргызские газеты, а затем пересказывает прочитанное понятными словами. Мама – простой, доступный и доброжелательный человек, поэтому часто вечерами к нам заходят соседки и просят объяснить, что делается на войне, и вообще, что нас ждет впереди. Некоторые приносят прочесть письма с передовой и спрашивают, где находится, на каком расстоянии от Джийде тот или иной фронт. И только получив исчерпывающие ответы, они замечают, как Нагима устала после работы. А ведь она тоже без мужа тянет четверых детей, да к тому же тяжело больна. Мучительные боли усиливались к вечеру. Суставы рук вспухали, краснели и становились очень горячими. ... У нее развивался тяжелой формы деформирующий полиартрит. К утру она начинала задыхаться от приступа бронхиальной астмы. Лекарств нет, даже болеутоляющих»<sup>59</sup>. Айтматова добавляет: «Тогда, в раннем детстве, я не могла оценить и понять страдания и боль, которые испытывала мама, степень ее самопожертвования ради нас. И только став взрослой женщиной, уже после смерти матери, оценила тот самый сложный период жизни нашей семьи и не перестаю удивляться ее стойкости, терпению, преданности семье и любви. Да ведь такой неприметный подвиг совершала не она одна, а тысячи женщин – жен репрессированных и не вернувшихся с боев Великой Отечественной войны»<sup>60</sup>. При этом Роза Айтматова справедливо отмечает, что женщины совершали подвиги в тылу, какие совершали мужчины на полях сражений. Одним из таких

<sup>58</sup> Там же, стр. 37.

<sup>59</sup> Там же, стр. 142.

<sup>60</sup> Там же, стр. 148.

героев нашего Отечества и СССР был Чолпонбай Тюлебердиев, память которого увековечена на страницах нашей истории. Теперь Роза Айтматова увековечила память о подвигах кыргызских женщин в тылу. Она сравнивает: «И я подумала, что Чолпонбай один раз решился на смерть и бросился на амбразуру ДЗОТа, а они – героини тыла – каждый день шли на смерть, затем вырывали себя из нее, чтобы завтра снова идти на смерть в муках и страданиях»<sup>61</sup>. В другом месте Роза Айтматова вспоминает, как она проснулась ночью и увидела залитую слезами мать, которая «даже не пыталась вытереть слезы или убрать подол платья так, чтобы не пачкать его (она всегда была человеком аккуратным), а была погружена в глубокую печаль. – Мама, не плачь! Зря я тебе рассказала свой сон, – хотела сказать я, но почему-то передумала. Своим детским чутьем я поняла ту глубину горя, пронизывающего ее сердце. Ей надо было остаться одной. У кыргызов говорят: «У смеющегося легко выпытать его тайну. Труднее узнать причину печали у горюющего»<sup>62</sup>.

Нагима Айтматова навсегда осталась верной своему мужу, и практически до конца своей жизни надеялась, что ее муж – Торекул вернется. Она писала письма самому Берии, чтобы хоть как-то оправдать своего мужа. «В кабинете Асанкулова мы знакомимся со следственным делом № 4418. Анкеты, справки, которые отец заполнял собственноручно... Как они дороги для меня, дочери, выросшей без него. Я беру в руки его военный билет, профсоюзный билет... как будто бы касаюсь его рук, ладоней. Вот письмо, которое мама писала «товарищу Берия»: «...Я 12 лет прожила вместе с Торекулом Айтматовым и точно знаю, что он не враг ... Он патриот своей земли, своего народа, и никак не мог быть врагом. Его неправильно осудили. Прошу, Вас пересмотреть его дело...» Какой знакомый и родной почерк! Мама! Столько лет ты ждала!»<sup>63</sup>. Нагима Айтматова продолжала искать своего мужа. Она была рада даже тому, что он мог бы завести новую семью в далеких краях, лишь бы ее любимый мужчина был жив и здоров. Все, о чем она мечтала, чтобы ее дети встретились с их отцом. Находясь рядом с матерью перед ее смертью, Роза Айтматова обнаружила вырванный конверт из маминой сумочки. «В конверте были фотографии, на которых молодые мама с папой, где мои родители с мальчиками – Чингизом и Ильгизом, а также последнее письмо отца. Я восприняла это как символ. Мама свою любовь пронесла через всю свою жизнь чистой и безупречной. Когда вспоминаю этот эпизод, думаю: когда Нагима умирала, Торекул был рядом с ней. Как надо было любить и быть преданной единственному мужчине на свете! Какой душевной красотой надо обладать, чтобы так прожить!»<sup>64</sup>

Роза Айтматова вопрошает: «Кто оценит и отметит подвиг наших матерей? Официально – никто. Но мы, прямые потомки, должны быть достойными их подвига и донести его смысл до наших детей и внуков, до нового поколения»<sup>65</sup>.

История имеет свойство повторяться, если потомки забывают о прошлом. Так и сегодня, алчность и недалководность политиков заставляет молодых людей выходить на площадь, принося в жертву свои жизни ради демократических свобод, ради будущего нашей государственности. И вновь, матери, жены, сестры, дочери переживают трагедию потери своих близких, любимых людей, которые могли бы быть для них опорой и надежной.

Несомненно, что кыргызский народ великий народ, так как прошел через тернии темных веков, несмотря на свою малочисленность. Ему несколько раз удавалось построить свою государственность. Но он также терял ее. Сегодня, на фоне тотальной коррумпированности власть имущих необходимо вновь и вновь возвращаться к нашим белым страницам истории, чтобы восполнить то, что так важно для будущих поклонений, в том числе в понимании роли женщин. Сегодня нужно учиться на примере других государств, в том

---

<sup>61</sup> Там же, стр. 148.

<sup>62</sup> Там же, стр. 203.

<sup>63</sup> Там же, стр. 37

<sup>64</sup> Там же, стр. 216.

<sup>65</sup> Там же, стр. 148.

числе таких как Афганистан, где из-за коррумпированности властей, народ вновь вернулся в средневековое состояние, где женщина вновь потеряла все свои права, превратившись в придаток своего общества. Дискриминация прав женщин сегодня и есть ее репрессия. Главной задачей настоящего момента является та же самая, чем она была всегда – строительство правового государства в интересах каждого гражданина нашей страны. А интересы наших граждан противоположны всякому насилию, всякому политическому гонению, которые, к сожалению, продолжают в погоне за властью. Сегодня призыв Розы Айтматовой – «Люди, оглянитесь назад, окиньте взором пройденный путь. Как вы жили? Сколько крови пролили, какие зверства совершили, какое насилие допустили, скольких вы лишили их самого главного человеческого права – права на жизнь, на жизнь среди родных? Неужели этого недостаточно? Одумайтесь! Именно сейчас выберите другой путь развития – гуманный и справедливый, с главными человеческими ценностями!»<sup>66</sup> – актуален также каким он был всегда.

#### **Литература:**

1. Айтматова Роза. Белые страницы истории (Мои воспоминания). Б.: ОсОО «V.R.S. Com-pany», 2013. – 268 с.
2. Айтматова Роза. Мой отец как государственный деятель. – Б.: Улуу Тоолор, 2022. –124с.

---

<sup>66</sup> Там же, стр. 27