

КОММУНИКАТИВДИК КОМПЕТЕНЦИЯНЫ ЖАНА ЧЫГАРМАЧЫЛЫК
ОЙЛОНУУНУ КАЛЫПТЫРУУ

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
И ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

FORMATION OF COMMUNICATIVE COMPETENCE AND CREATIVE THINKING

Аннотация: Макалада студенттердин коммуникативдик компетенттигинин жана чыгармачылык ой жогортунгун калыптандырууга талдоо берилген. Темалар студенттердин өз алдынча жана чыгармачылык менен иштөөсүнө шарт тизген окутуу ыкмаларын колдонуу жөнүндө. Окуучулардын чыгармачылык жөндөмдүүлүгүн класстык жана класстан тышкаркы иштерде калыптанышы мүмкүн. Сабактын жүрүшүндө жаңы технологиялардын актуалдуулугу. Чыгармачылык жөндөмдүүлүктөрүнүн өнүктүрүлгөчү өбөлгө тизген коммуникативдик милдеттерди өз алдынча чечүү. Байланыштын жазуу формасы жазуу менен окууну тыгыз байланыштырат. Компьютердик каражаттардын негизги өзгөчөлүгү – интерактивдүү окутуу программаларын колдонуу жана студент менен мугалимдин ортосунда ыкчам пикир алмашуунун болушу. Коммуникативдик компетенттиги калыптанышына окуучуларда сыйлөө жөндөмүнүн бардык түрлөрүн калыптандырууну караган текст боюнча тапшырмалардын туура тизилген системасы көмөктөшөт. Окуучулардын чыгармачылык жөндөмдүүлүгүн класстык жана класстан тышкаркы иштерде калыптанышы мүмкүн. Улуттук топтордогу орус тили сабактарында чыгармачылык ийкемдүүлүктүн өнүктүрүнүн негизин алынган билимдерди колдонууну талап кылган, бирок айрым аспектилерин жекече нөйрөнүн талап кылган көнүгүүлөрдүн атайын түрлөрүн колдонулат. Орус тилинин практикалык курсунда көнүгүүлөрдөн тышкары студенттер илимий-изилдөө иштерин жүргүзө алышат.

Аннотация: В статье представлен анализ формирования коммуникативной компетентности и творческого мышления у студентов. Затронуты темы об использовании методов обучения, которые позволяют предоставить студентам больше самостоятельности и творческого поиска. Творческие способности у студентов могут формироваться в аудиторной и внеаудиторной работе. Актуальность новых технологий при проведении занятия. Самостоятельное решение поставленных коммуникативных задач, которые способствуют развитию творческих способностей. Письменная форма коммуникации тесно связывает письмо и чтение. Главной особенностью компьютерных средств являются использование интерактивных обучающих программ и наличие оперативной обратной связи между студентом и преподавателем. Формированию коммуникативной компетенции способствует правильно составленная система заданий к тексту, которая предусматривает формирование всех видов речевых умений и навыков у студентов. Творческие способности у студентов могут формироваться в аудиторной и внеаудиторной работе. На занятиях русским языком в национальных группах для развития созидательной

восприимчивости используют особые виды упражнений, требующих применения полученных познаний, но и требующих индивидуального изучения отдельных аспектов. Помимо упражнений, на занятиях по практическому курсу русского языка студенты могут вести научно-исследовательскую работу.

Annotation: The article presents an analysis of the formation of communicative competence and creative thinking among students. Topics covered are about the use of teaching methods that allow students to be more independent and creative. Creative abilities of students can be formed in classroom and extracurricular work. The relevance of new technologies during the lesson. Independent solution of the set communicative tasks that contribute to the development of creative abilities. The written form of communication closely links writing and reading. The main feature of computer facilities is the use of interactive training programs and the availability of prompt feedback between the student and the teacher. The formation of communicative competence is facilitated by a correctly composed system of tasks for the text, which provides for the formation of all types of speech skills in students. Creative abilities of students can be formed in classroom and extracurricular work. In Russian language classes in national groups, for the development of creative susceptibility, special types of exercises are used that require the application of acquired knowledge, but also require individual study of certain aspects. In addition to exercises, in the practical course of the Russian language, students can conduct research work.

Негизги сээдэр: коммуникативдик, компетенттннлнк, талаш-тартыш, чыгармачылык, жеңдемдер, ар тнрднн, тапшырмалар, талкуулар. компьютер, технология, окуу

Ключевые слова: коммуникативная, компетенция, аргументировать, творческие, способности, разнообразные, задания, дискуссии. компьютерная, технология, обучения

Keywords: communicative, competence, argue, creative, abilities, diverse, tasks, discussions, computer, technology, learning

понятие «коммуникативная компетенция» входит умение и навыки общения, умение вести беседу, диалог, дискуссию, высказывать свою точку зрения. Для студентов неязыковых вузов для развития коммуникативной компетентности нужно овладеть мастерством разговорной практики. Главная цель для развития коммуникативной компетентности - сформировать у студентов умение выражать свои мысли в устной и письменной форме, пользуясь нужными языковыми средствами, содержанием речи, условиями общения. В данное время мы наблюдаем снижение уровня индивидуального словарного запаса. Студенты не умеют аргументировать свои выступления, делать обобщенные выводы или просто свободно и произвольно общаться друг с другом. Они стараются заменить живую, культурную речь стандартной житейской мимикой и жестами. Для развития коммуникативной компетентности на занятиях большую роль играет творческое воспитание. В современных условиях очень важно, чтобы преподаватель не давал студентам готовых знаний, а указывал путь к приобретению знаний. Основная задача преподавателя – найти оптимальный уровень соотношения. Например, в обучении русскому языку желательно использовать опорный конспект, мозговую атаку, групповую дискуссию, синквейн, эссе, ключевые термины, дидактические игры, исследование текста, работа с тестами, задания поискового характера, нетрадиционные формы домашнего задания, проектная работа. Учение только тогда станет радостным и привлекательным, когда они сами будут учиться проектировать, конструировать, исследовать, открывать, т.е. познавать мир в подлинном смысле этого слова. Важнейшая задача состоит в том, чтобы обучить

способам овладения разными видами деятельности, не дать угаснуть интересу к ним. Использование кроссвордов, иллюстраций, рисунков, различных занимательных заданий, тестов, воспитывают интерес к занятиям; делают занятие более интересным. Основная задача вуза заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. В методах преподавания русского языка для формирования созидательных восприимчивостей студентов используются такие методы, как эвристический, проблемный, модельный. Следовательно, эти методы обучения позволяют предоставить студентам больше самостоятельности и творческого поиска. Творческие способности у студентов могут формироваться в аудиторной и внеаудиторной работе. На занятиях русским языком в национальных группах для развития созидательной восприимчивости используют особые виды упражнений, требующих применения полученных познаний, но и требующих индивидуального изучения отдельных аспектов. Помимо упражнений, на занятиях по практическому курсу русского языка студенты могут вести научно-исследовательскую работу. Другими словами, (учитывая определение Д.Хаймса), коммуникативная компетенция - это умение точно, логично, уместно передать свои мысли средствами языка. Под практическим владением языком понимается владение у всех видов речевой деятельности: слушанием, говорением, чтением, письмом в наиболее важных сферах общения. Опираясь на существующие зарубежные и отечественные методики нами был создан «Сборник активного раздаточного материала» по 5 уровням, для преподавателей вузов и студентов. В сборник включены задания на все виды речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо) в различных сферах социально-бытовой, учебной и профессиональной коммуникации. В современных условиях обучения возможности для формирования творческих способностей очень широки. Индивидуальные особенности студента – это творческие способности. Они определяют успешность выполнения студентами различного вида творческих работ. Обучение умению точно и рационально употреблять языковые инструменты для передачи личных размышлений – основная задача на занятиях русского языка. Выработать способность пользоваться языковыми инструментами необходимо в каждом студенте.

Студенты при выполнении заданий к тексту также должны определить, к какому стилю относится данный текст. Заданные творческие задания к текстам должны развивать у студентов сопереживание случаям, явлениям, данным в тексте. Студенты при выполнении упражнений, заданий к тексту выявляют свои творческие способности, т.е. используют фактически свои навыки и умения. У студентов такие упражнения и задания к тексту развивают умения применять на практике полученные теоретические знания. Например, при чтении текста «Краски Древней Греции», студенты переводят выделенный абзац на родной язык, составляют ответы на вопросы, определяют тип и стиль речи, тему, главную мысль, составляют план к тексту, ведут дискуссии ходом диалогического общения. Дискуссии развивают у студентов восприимчивость остро обсуждать и отстаивать собственные видения.

Краски Древней Греции

Мы привыкли к белым статуям в наших музеях и забываем, что у греков статуи были раскрашены: открытые части тела в телесный цвет, одежда – в красный и синий, оружие – в золотой. Глаза мраморных статуй кажутся нам слепыми именно потому, что зрачки у них не вырезались, а писались по мрамору краской.

Греки любили яркость. Неудивительно, что они любили и живопись. Но греческую живопись

мы знаем гораздо хуже, чем греческую скульптуру: картины сохраняются труднее, чем статуи. «Древнюю архитектуру мы знаем по развалинам, скульптуру по копиям, живопись по описаниям», – сказал один ученый.

Греки рисовали, как рисуют дети : сперва чертили контур, потом его закрашивали. Красок поначалу было только четыре: белая, желтая, красная, черная. Лучшую белую делали из известняка с острова Мелос (отсюда наше слово «мел»), лучшую желтую – из аттической глины, красную привозили с Черного моря, а для черной пережигали виноградные косточки или слоновую кость.

Современные художники чаще всего пишут масляными красками на холсте; в Греции этого не было. Когда расписывали стены по сырой штукатурке, то разводили краски прямо водой, они всасывались и засыхали; потом такой способ стали называть «фреска». А когда писали на деревянных досках, то приготавливали краски не на масле, а на яичном желтке – этот способ потом назывался «темпера», так работали средневековые иконописцы.

(М.Гаспаров)

Самостоятельно находят ответы на вопросы:

- 1.Почему глаза греческих статуй нам кажутся слепыми?
- 2.Почему нам ничего не известно о греческой живописи?
- 3.Сколько красок было в Древней Греции?
- 4.Как назывался способ росписи стен по сырой штукатурке

Работа с текстом является одним из способов развития творческих способностей студентов, так как учит анализировать, мыслить, обобщать, следить за событиями в тексте. Основной целью обучения говорению является развитие у студентов способности осуществлять устное речевое общение в разнообразных социально обусловленных ситуациях. Поскольку владение языком носит уровневый характер, умение говорить отличается на разных уровнях степенью правильности, прочностью сформированности навыков и умений, охватом сфер, ситуаций, тем общения.

Письменная форма коммуникации тесно связывает письмо и чтение: обе формы общения базируются на графическом коммуникативном коде, хотя преследуют при этом разные цели: при чтении – это декодирование графических знаков в смысл, высказывание, при письме – кодирование замысла, информации в графические знаки с целью передачи сообщения адресату. Существуют разнообразные упражнения при обучении письму. К речевым упражнениям относятся все виды заданий, обучающих передаче мыслей, смысловой информации в письменной форме. Они базируются на типологии письменных сообщений. В их ряду: письменное воспроизведение по памяти прослушанных или прочитанных микротекстов либо письменная реконструкция текста, по ключевым словам, написание плана текста в форме вопросов, назывных или простых утвердительных предложений, написание тезисов, изложение, реферат, аннотация, сочинение, резюме рецензия, частное бытовое письмо. Развитие коммуникативной компетенции учащихся путём использования информационно-компьютерных технологий формирует креативные способности ученика и коммуникативную культуру. Термин «компьютерная технология обучения» с учетом широких возможностей современных вычислительных средств и компьютерных сетей часто употребляется в том же смысле, что и «имитационные технологии» и «учебные игры». Главной особенностью, отличающей компьютер от обычных ТСО, является возможность организации диалога человека с компьютером посредством интерактивных программ. Тогда при наличии телекоммуникационного канала компьютер может выступать как посредником

между преподавателем и студентом, так и брать на себя часть учебного процесса. Для этого компьютер обладает возможностями хранения и оперативной обработки информации, представленной в мультимедиа виде. К этому следует добавить возможность доступа к удаленным базам данных (электронным библиотекам) посредством сети Интернет, возможность общения с любыми партнерами посредством электронных конференций, возможность передачи информации в любом виде и любого объема. В итоге компьютер можно использовать не только как дидактическое средство в традиционном процессе обучения, но и реализовать с его помощью возможность обучения на расстоянии по качеству не уступающим технологиям первого.

Студент может освоить ту или иную дисциплину при помощи компьютерных средств. Эта работа может вестись при помощи преподавателя, так и с помощью интерактивных обучающих программ, которые помогают при определенной степени компетентности. Кроме того, компьютер позволяет постоянно проводить различные формы самоконтроля, что повышает мотивацию познавательной деятельности и творческий характер обучения.

Важным следствием применения компьютерных средств является использование инновационных методов обучения, которые носят коллективный академический характер. Более того, эти методы принимают активную форму, направленную на поиск и принятие решений в результате самостоятельной творческой деятельности. При этом обучение относится к классу интенсивных методов, однако, использование гипертекстовых структур учебного материала позволяет создать открытую систему интенсивного обучения, когда студенту предоставляется возможность выбора подходящей ему программы и технологии обучения, т.е. система адаптируется под индивидуальные возможности студента. Роль преподавателя в этом случае по мере совершенствования технологий все более и более сводится к управлению учебным процессом, однако это не принижает его влияния в познавательной деятельности и не вытесняет его из учебного процесса. Работая на компьютере, студент получает возможность довести решение любой учебной задачи до конца, поскольку ему оказывается необходимая помощь, а если используются наиболее эффективные обучающие системы, то ему объясняется решение, он может обсудить его оптимальность и выявить наиболее рациональные решения.

Компьютер может влиять на мотивацию студентов, раскрывая практическую значимость изучаемого учебного материала

Таким образом, форма обучения с применением компьютерных средств отличается от существующих форм, как по организации учебного процесса, так и по методам обучения. Компьютерные средства стали основой новой технологии. Главной особенностью компьютерных средств являются использование интерактивных обучающих программ и наличие оперативной обратной связи между студентом и преподавателем.

Функции компьютера в качестве инструмента деятельности обучающего, основаны на его возможностях точной регистрации фактов, хранения и передачи большого объема информации, группировки и статистической обработки данных. Это позволяет применять его для оптимизации управления обучением, повышения эффектности и объективности учебного процесса при значительной экономии времени преподавателя по следующим направлениям: Получение информационной поддержки; Диагностика, регистрация и систематизация параметров обучения; Работа с учебными материалами (поиск, анализ, отбор, оформление, создание); Организация коллективной работы; осуществление дистанционного обучения. При работе с учебными материалами ПК предоставляет

преподавателю разнообразные виды помощи, которая заключается не только в упрощении поиска необходимых сведений при создании новых учебных материалов за счет использования систем справочно-информационного обеспечения, но и в оформлении материалов для обучения (текстов, рисунков, графиков), а также в анализе существующих разработок. Автоматический анализ, отбор и прогнозирование эффективности учебных материалов являются важными направлениями использования компьютера в качестве инструмента информационной поддержки деятельности обучающего. Преподаватель может не только проводить отбор материалов для обучения (составлять лексические и грамматические минимумы, отбирать тексты и упражнения), но также анализировать тексты

целые учебные пособия. Компьютерные технологии позволяют добиться качественно более высокого уровня наглядности предлагаемого материала, значительно. Они расширяют возможности включения разнообразных упражнений в процесс обучения, а непрерывная обратная связь, подкрепленная тщательно продуманными стимулами учения, оживляет учебный процесс, способствует повышению его динамизма, что, в конечном счете, ведет к достижению едва ли не главной цели собственно процессуальной стороны обучения - формированию положительного отношения учащихся к изучаемому материалу, интереса к нему, удовлетворения результатами каждого локального этапа в обучении.

Овладение социально-коммуникативной компетентностью вооружает языковым инструментарием, который поможет быть успешным и социально адаптированным членом социума.

Развитию коммуникативной компетенции студентов способствуют навыки и умения базового образования. Развиваются не только творческие, но и познавательные способности. Студенты могут самостоятельно решить поставленные коммуникативные задачи, которые способствуют развитию творческих способностей.

Список цитируемых источников:

- Аксенова М.П. Русский язык по-новому. Ч. 1, 2, 3. - СПб. 1999
- Балыхина Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового): Учебное пособие для преподавателей и студентов. - М.: Издательство Российского университета дружбы народов, 2007. – С.
- Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие для студентов вузов. – М., 2003. Вартанянц А.Д., Якубовская
- Дуйшонбекова Г.Д. Развитие коммуникативной компетенции студентов на основе творческих способностей в обучении русскому языку // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2020. – № 3. – С. 38-42;
- Журавлева Л.С., Корчагина Е.Л., Степанова Е.М. Уровни владения языком повседневного и делового общения. Содержание обучения и контроль//Мир русского слова, 2002, № 1.
- Ховина, Т. В. Традиции и инновации в образовательном процессе / Т. В. Ховина. - Текст: непосредственный // Педагогика: традиции и инновации: материалы V Международ. науч. конф. – Челябинск-2014.