

ИННОВАЦИИ В АРХИТЕКТУРЕ И СТРОИТЕЛЬСТВЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЦЕНТРОВ МАЛЫХ ГОРОДОВ

Ильвицкая Светлана Вальеревна, доктор архитектуры, профессор, зав. каф. «Архитектуры», Московского ФГБОУ ВО ГУЗ «Государственного университета по землеустройству», Россия, 105064, г. Москва, ул. Казакова, 15, e-mail: ilvitskaya@mail.ru

Комиссаров Андрей Вячеславович, магистрант 1 курса, напр. «Архитектура», профиль «Архитектура», Московского ФГБОУ ВО ГУЗ «Государственного университета по землеустройству», Россия, 105064, г. Москва, ул. Казакова, 15, e-mail: tixsus@yandex.ru

Аннотация. Рост и развитие городов, уплотнение застройки и усложнение градостроительных взаимосвязей – просто неизбежное явление в наше время. Архитекторы и градостроители уже давно задумывались над тем, как обеспечить современный город благоприятными условиями проживания сегодня и оставить потенциал для развития, в будущем. Одним из инструментов, способным достигнуть поставленной цели, может стать развитие направления динамической архитектуры.

В статье, на основании подробного описания и анализа существующей

градостроительной и архитектурной ситуации в центрах малых городов, предлагаются новые современные решения и идеи, хорошо показавшие себя в ряде уже существующих эксплуатируемых зданий. Установлены основные преимущества выбранного направления, а так же сформулированы и предложены способы внедрения технологий и методов проектирования в малых городах.

Исходя из современных тенденций, выявление и сохранение своеобразия городов является одной из главных идей архитектуры в целом, основной же целью динамической архитектуры является обеспечение благоприятных условий проживания и комфорта среды обитания жителей малых городов, с сохранением принципов исторического развития, богатого культурного и архитектурного наследия, которое в свою очередь обогащается современным благоустройством, дополняющим город нотами современных тенденций.

Ключевые слова: динамическая архитектура, градостроительство, современные тенденции, сохранение уникальности, малые города.

INNOVATIONS IN ARCHITECTURE AND CONSTRUCTION OF SMALL-TOWN COMMUNITY CENTERS

Ilvitskaya Svetlana Valyerevna, doctor of architecture, Professor, head of the Department of architecture, Moscow State University of Land Use Planning, Russia, 105064, Moscow, Kazakova Str., Building 15, e-mail: ilvitskaya@mail.ru

Komissarov Andrey Vyacheslavovich, 1st year master's student, for example. "architecture", profile "architecture", Moscow State University of Land Use Planning, Russia, 105064, Moscow, Kazakova Str., Building 15, e-mail: tixsus@yandex.ru

Annotation. The growth and development of cities, the compaction of buildings and the complexity of urban planning relationships-just an unavoidable phenomenon in our time. Architects and urban planners have long thought about how to provide a modern city with favorable living conditions today and leave the potential for development in the future. One of the tools that can achieve this goal can be the development of dynamic architecture.

The article, based on a detailed description and analysis of the existing urban and architectural situation in the centers of small cities, offers new modern solutions and ideas that have shown themselves well in a number of existing buildings in operation. The main advantages of the chosen direction are established, as well as ways to introduce technologies and design methods in small cities are formulated and proposed.

Based on modern trends, identifying and preserving the uniqueness of cities is one of the main ideas of architecture as a whole, while the main goal of dynamic architecture is to provide favorable living conditions and comfort for residents of small cities, while preserving the principles of historical development, rich cultural and architectural heritage, which in turn is enriched by modern landscaping, complementing the city with notes of modern trends.

Key words: dynamic architecture, urban planning, modern trends, preservation of uniqueness, small cities.

ЧАКАН ШААРЛАРДЫН КООМДУК БОРБОРЛОРУН АРХИТЕКТУРАДА ЖАНА КУРУУДА ИННОВАЦИЯЛАР

Создание благоприятных условий проживания и комфорта среды обитания жителей малых городов становится одной из главных задач последнего времени. И достигнуть решения невозможно без развития системной организации полноценного разностороннего культурного досуга и сохранения исторически сложившегося облика таких городов.

На сегодняшний день, существует государственная программа по благоустройству малых городов и исторических поселений. Правительство России, как и во многих других странах, активно содействует развитию и поддержанию малых городов и принимает различные меры, чтобы они стали лучше, экологичнее и комфортнее для людей. Определено основное направление их развития – насущная необходимость организации спортивных и рекреационных зон, общественных пространств и инфраструктуры туризма и досуга, в целях развития внутреннего и социального туризма в России. Для привлечения туристов к достопримечательным местам и объектам культурного наследия в малых городах нужно развивать туристскую сеть новых гостиниц, кемпингов, объектов современной комфортной инфраструктуры [1]. Основной задачей, поставленной перед современными архитекторами, является поиск новых архитектурных форм и проектных решений для достижения поставленных целей.

Новые, постоянно изменяющиеся архитектурные и градостроительные условия подталкивают городскую архитектуру к постоянной адаптации и перепрофилированию своих общественных центров. Вопрос адаптации актуален как для нового строительства, так и для реконструкции существующей застройки, или отдельных зданий, а возможно и их фрагментов. Развитие и совершенствование затрагивает не только культурные, деловые, экономические, но и эстетические аспекты проблемы модернизации городской среды.

Для оптимизации часто изменяющихся интерьерных и экстерьерных решений, могут быть использованы заранее предусмотренные мобильные и модульные элементы и детали. Их наличие сможет способствовать не только снижению материальной нагрузки на перепрофилирование здания под новые функции, но также и повышению архитектурно-конструктивной эффективности самих объектов.

Благодаря достаточно развитым, на сегодняшний день, технологиям мы имеем широкую палитру приемов для совершенствования архитектуры. К относительно новым и перспективным решениям можно отнести внедрение элементов динамической архитектуры.

Динамическая архитектура представляет собой направление, в которое здания сконструированы таким образом, что их части могут двигаться относительно друг друга, не нарушая общую целостность структуры. Подобная подвижность элементов здания может быть использована для усиления его эстетических свойств, тесной взаимосвязи с окружающей средой и выполнения функций, несвойственных для здания с привычной статической структурой [2].

Данное направление позволит сделать новый шаг в развитии не только малых городов, в будущем, возможно, динамическая архитектура станет одним из ключевых инструментов архитекторов и станет использоваться повсеместно.

Концепция включает в себя комплексный подход к проектированию зданий различного назначения, в том числе и общественных центров, отвечающий всем существующим нормам проектирования и строительства, и обеспечивающий архитектурную выразительность объекта.

Ярким примером использования данного направления можно считать здание павильона Художественного музея Милуоки в США, за авторство всемирно известного архитектора Сантьяго Калатравы. Главной его особенностью являются огромные динамические крылья на крыше, которые при необходимости раскрываются, укрывая от солнца посетителей музея. (Рис.1, 2). Конструкция получила название "Солнечный бриз".

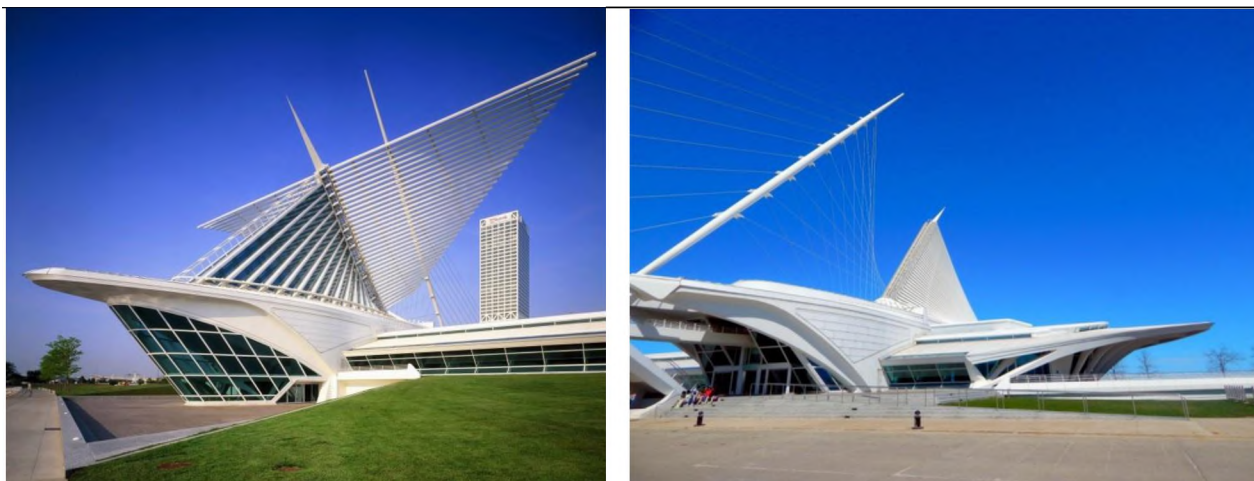


Рис. 1, 2. Здание павильона Художественного музея Милуоки в США, Сантьяго Калатраве

Основными достоинствами, которые являются неотъемлемой частью использования приемов динамической архитектуры, являются:

- Обеспечение возможность создания уникального архитектурного облика. Используя свои основные преимущества, изменяемый внешний вид здания будет долгое время сохранять чувство свежести и новизны.
- Размытие границы между интерьером и экстерьером, и создание новой адаптивной общественной среды. Некогда статичная архитектура превращается в относительно подвижную «эволюционную» систему, постоянно приспособливающуюся, к новым и новым условиям эксплуатации.
- Возможность приспособления под любой климат, так же является серьезным преимуществом и значительно расширяет области применения подобных технологий
- Приведение в движение, а также изменение положения, элементов динамической архитектуры может производиться, не только механическим побуждением, но также и воздействием природных сил (ветром и водой), и конечно человеком.

Среди основных современных технологий и приемов их использования, можно выделить следующие:

1. Легкие структурные и декоративные конструкции, выступающие из плоскости фасада (непрозрачные или частично прозрачные) (Рис. 3, 4):



Рис. 3, 4. Офисное здание «Sebrae Headquarters», Бразилия

2. Подвижные части и элементы фасада, способные менять свое положение не нарушая общую структуру сооружения:

а. Кинетический фасад (Рис. 5, 6):

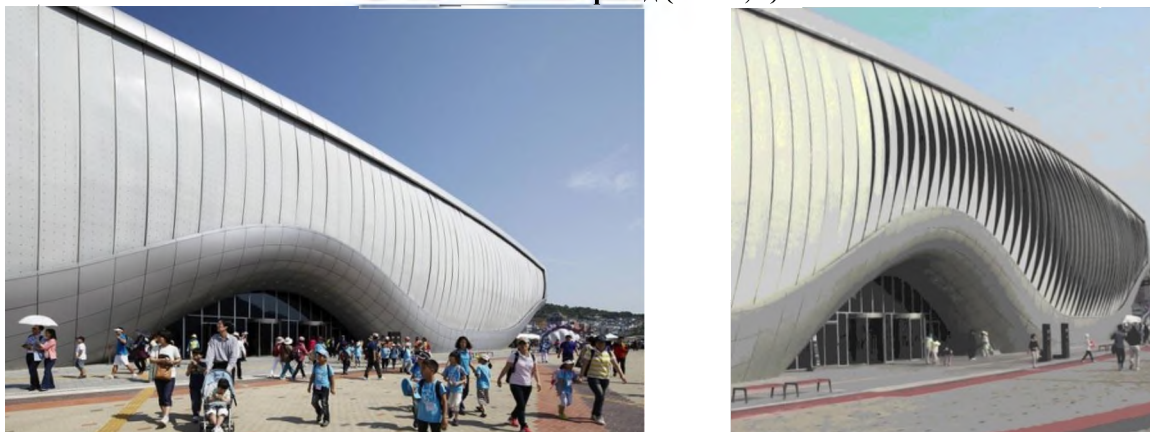


Рис. 5, 6. Выставочный комплекс «One Ocean Pavillion», Южная Корея

б. Динамическая фасад (Рис. 7, 8):



Рис. 7, 8 – Жилой дом «Moving Landscapes House», Индия

3. Цветные, стеклянные декоративные элементы, выступающие из плоскости фасада, в том числе с «живой» подсветкой (Рис.9, 10):



Рис. 9, 10. Автомобильная парковка «Santa Monica Civic Center», США

4. Фасадные элементы, переходящие в тротуар в графическом (нарисованном/наклеенном/с подсветкой) виде (Рис. 11, 12):



Рис. 11. Магазин «Topshop», Великобритания



Рис. 12. Отель «Baltic palace», Польша

Использование представленных нововведений, одновременно с улучшением существующей ситуации, сделают город более доступным и комфортным для его жителей. Но, говоря о высокой универсальности и спектре применения этих технологий, не стоит забывать об уникальности каждого отдельно взятого города, все запланированные преобразования должны быть основаны на подробном анализе существующей ситуации, изучении истории каждого отдельного города, а также позитивном опыте других подобных городов.

Внедрение технологий динамических систем, как и любых других, не может быть сразу глобальным и единовременным. Да в этом и нет необходимости. Места для их размещения необходимо выбирать исходя из потребностей населения – это могут быть объекты социальной активности людей, образования и спорта, досуговой, зрелищной и торговой сферы, общественного питания, оформления городских улиц и променадов. Применение основных приемов динамической архитектуры и ее способности влиться в среду, в которой находится объект, даёт возможность – усилить эффект создаваемый проектируемым зданием или комплексом, не нарушая при этом сложившийся ансамбль городской застройки [3].

Архитектурная идея должна развивать идею градостроительную, которая рождается в процессе глубокого осмысления принципов пространственного развития города на протяжении веков, закономерностей «большой композиции» и позволяет оценить роль каждого участка городской территории в функциональном и композиционном преобразовании [4].

Имея высокий потенциал, заложенный градостроителями и архитекторами прошлого, существующие общественные центры, на сегодняшний день, не отвечают всем необходимым функциональным и эстетическим требованиям, предъявляемым к новым возводимым объектам. Особое внимание к общественным пространствам указывает на высокую социальную значимость этих мест и их роль в сохранении традиций и культур местных сообществ. Современные малые города часто несут в себе долгую многовековую историю, в то время как их развитие, в том числе в области градостроительства и архитектуры, продолжает совершенствоваться [5].

Решение задач по обеспечению благоприятных условий проживания и комфорта среды обитания для жителей малых городов России невозможно без развития системной организации полноценного и разностороннего культурного досуга.

В настоящее время выявление и сохранение своеобразия архитектуры малых городов является одной из главных концепций их развития. Это вселяет надежду на то, что каждый малый город, сохранив свое лицо исторического развития, богатое культурное, в том числе

архитектурное наследие, региональную специфику, неповторимость природного ландшафта, должен пройти процесс адаптации и современного благоустройства, одновременно сохраняя свой уникальный образ и расширять архитектурно-дизайнерскую палитру согласно современным тенденциям. Поэтому создание новых, современных центров социально-культурной и деловой жизни, не только повысит качество жизни горожан, но и украсит собой городскую среду малого города [6-7].

Применение основных приемов и методов, присущих динамической архитектуре, а также учет ее способности включиться в среду, в которой находится объект, усиливает возможность достижения большего социального эффекта и расширения состава функциональных зон, создаваемых в проектируемом здании или комплексе, не нарушая при этом исторически сложившийся ансамбль городской застройки.

Литература

1. “Малым городам поручено развиваться” [Электронный ресурс] / Алина Соколова. – Электрон. журн. – Издательский дом "Коммерсантъ", Москва, 2020. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/4289840>
2. Хасиева С. А. Архитектура городской среды. // Издательство «Стройиздат», Москва, 2001.
3. Глазычев В.Л. Городская Среда. Технология Развития: Настольная книга. // Издательство «Ладья», 1995.
4. Ильвицкая С.В., Савченко В. Ландшафтный урбанизм как подход к формированию рекреационного каркаса города. // Материалы научно-практической конференции «Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ», М. -2019 . Т.2.- С.108
5. Ильвицкая С.В., Евсеева Е. Формирование музейно-паркового пространства набережной в структуре города как объекта культурного ландшафта. //Материалы научно-практической конференции «Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАРХИ», М. -2019 . Т.2. - С.128.
6. Ильвицкая С.В., Савченко В. Проблемные территории в структуре современного города. //Архитектура и строительство России.- 2019, №1,- С. 118-120 (№ 154 в перечне ВАК).
7. Инновации и перспективы развития архитектурной науки и практики. //Монография под редакцией д-ра архитектуры С.В. Ильвицкой, Издательство «ИНФРА-М», Москва, 2019, 204 с.