

УДК: 378

Мурадылова Г.Ш., Талантова А.Т.

ИГУ им. К.Тыныстанова

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

В статье рассматриваются разные формы работы с текстом с применением современных технологий на уроках русского языка: редактирование, написание свободных диктантов, аннотаций, тезисных планов, конспектов, рефератов.

Ключевые слова: технологические приемы, коммуникативные задачи, методы, формы, работа с текстом.

Макалада орус тили сабагында текст менен иштөөнүн ар түрдүү заманбап технологиялары каралган: редакторлоо, эркин диктанттарды, аннотацияларды конспектилерди, рефераттарды жазуу

Негизги сөздөр: технологиялык ыкмалар, коммуникативдик маселелер, методдор, формалар, текст менен иштөө.

In the article various forms of work with the text with application of modern technologies at lessons of Russian language are considered: editing, writing free dictations, annotations, thesis plans, note taking and abstracts.

Key words: technological methods, communicative tasks, methods, forms, work with text.

При обучении созданию текста работа строится по определенному плану, согласно которому в четкой, логической последовательности развивается мысль результата речевой деятельности - письменного или устного высказывания. На этапе планирования (аналогично предыдущим видам работы с текстом) тоже дается установка на цели или конечный результат своих действий. В результате на этапе контроля ребенок сопоставляет цель своей деятельности с созданным им текстом. Существуют разные формы работы с текстом на уроках русского языка: помимо комплексных и лингвистических анализов, широко применяется редактирование, написание свободных диктантов, аннотаций, тезисных планов, конспектов, рефератов, чтение текстов.

Обучение чтению - одна из главных задач, которую должен решать учитель на уроках русского языка, так как основные компоненты чтения - восприятие текста и обработка информации. Коммуникативной задачей чтения является ориентирование на то, с какой целью осуществляется процесс извлечения информации. В связи с этим выделяют три основные функции чтения: познавательную, регулятивную и ценностно-ориентированную. Познавательная функция реализуется в том, что ученик получает новые знания о мире, явлениях, регулятивная проявляется в способности применять полученную информацию из текста, ценностно-ориентированная воздействует на читателя с целью совершенствования личности через чувства, эмоции, а также способствует повышению его культурного уровня.

Поскольку при чтении решаются разные коммуникативные задачи, реализуются три вида чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое. Если требуется точное и полное понимание текста и достоверное извлечение информации из него, то применяется изучающее чтение. Если задачей является осмысление какой-либо части текста или выявление главной мысли, то используют ознакомительное чтение.

При просмотровом чтении необходимо составить общие представления о тексте. Изучающее чтение направлено на вдумчивое и глубокое понимание текста, что в свою очередь невозможно без постановки вопросов до и после прочтения. Приемы изучающего чтения используются при работе с текстами параграфов, содержащих теоретический, понятийный материал лингвистического характера.

Ознакомительное чтение - один из быстрых видов чтения, при котором идет установка на осмысление главной информации каждой части и понимание текста в целом без последующего его воспроизведения. Задачей данного вида чтения является умение

определять тему текста по заголовку, концовке, прогнозировать его содержание, определять композицию, членить на смысловые части, отличать важную информацию от несущественной, находить ключевые слова. Приемы ознакомительного чтения уместны при чтении дополнительного материала к параграфам учебника при изучении теоретического материала и сопровождаются специальными заданиями, например: найти ту часть текста, которая дополняет информацию текста правила, кратко сформулировать основную мысль представленного фрагмента и др. Просмотровое чтение основано на умении учащихся определять смысловую нагрузку текста по заголовку, по началу абзацев, делить на смысловые части, выделять и обобщать факты, прогнозировать дальнейшее развертывание событий в тексте. Приемы просмотрового чтения уместны при соотнесении информации текста с рисунками, схемами, таблицами.

В учебниках русского языка представлены упражнения с заданиями, требующими ответа на конкретный вопрос, например: определить стиль текста; назвать вид связи предложений в тексте; выяснить, какую роль играют в описании имена прилагательные; найти слова и выражения, при помощи которых автор передает свое отношение при описании и др. Таким образом, в работе с текстом необходимо правильно организовать выполнение заданий, направленных на восприятие и осмысление содержания, так как умение грамотно читать способствует формированию других коммуникативных навыков [4].

При обучении созданию собственного текста используются приемы анализа устных и письменных высказываний, составления композиционной схемы, плана, рабочих материалов, редактирования текстов, установки на определенную речевую ситуацию, обсуждения первых вариантов устных и письменных высказываний. Другими словами, в определенной системе формируются такие коммуникативные умения, как: умение раскрывать тему и основную мысль создаваемого текста; умение собирать и систематизировать материал, на основе которого будет создано высказывание; умение строить высказывание в определенной композиционной форме заданного жанра; умение отбирать в соответствии с речевой задачей и ситуацией языковые средства; умение править, совершенствовать созданное высказывание.

Поскольку сегодня особо актуальны вопросы формирования устной - монологической и диалогической - речи, то и деятельность на уроке должна быть направлена на формирование таких коммуникативных умений, как: умение пользоваться средствами выразительности речи, приемами подготовки высказывания в зависимости от ситуации общения; умение строить устные высказывания в определенной композиционной форме заданного жанра; умение владеть вежливой речью в межличностном и групповом общении [2].

В обновленной образовательной среде педагог должен реализовывать системно-деятельностный подход к обучению русскому языку, при котором основой становится развитие умений учащихся самостоятельно приобретать и применять знания в соответствии с личностными целями и потребностями. В связи с этим учитель планирует, организует и координирует процесс обучения как совместную деятельность с учащимися, применяя новые педагогические технологии. В современной методике преподавания существует большое количество педагогических технологий, одной из них является технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП). Особенность данной технологии заключается в том, что учащийся в процессе обучения самостоятельно выстраивает свою деятельность, исходя из конкретных целей, отслеживает направления своего развития, определяет конечный результат. Применение приемов РКМЧП

способствуют развитию умений работать с информацией текста. Восприятие информации происходит в три этапа: вызов, осмысление содержания, рефлексия. Такие технологические приемы, как: чтение с остановками, разметка и маркировка текста («инсерт»), кластер, «тонкие» и «толстые» вопросы, «кубик», «мозговая атака», групповая дискуссия, вопросы Блума, синквейн и др. - могут использоваться на каждом этапе работы. И.Н.Добротина подробно описывает использование приемов РКМЧП на разных этапах урока русского языка [3].

Так на любом этапе урока можно использовать прием маркировки текста - «инсерт». В переводе с английского языка аббревиатура «инсерт» (interactivenotingsystemeffectivereadingandthinking) означает «интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления». Во время чтения текста учащимся предлагается ставить на полях пометы или значки, а после прочтения заполнить таблицу, где значение символов может стать названием граф таблицы. Например: «V» - то, что уже известно (уже знаю); «+» - то, что является новым (это интересно); «-» - то, что является противоречием (думаю иначе); «?» - то, что неясно, вызывает сомнения (не понимаю, есть вопросы). На уроках развития речи эффективно использовать прием чтения с остановками.

Смысл техники заключается в том, что учитель заранее разбивает текст на части или фрагменты, по названию дети предполагают содержание, а по ходу чтения текста прогнозируют дальнейшее развитие событий. После остановки учащиеся обсуждают свои догадки, опираясь на уточняющие вопросы по тексту, или читают дальше в поисках ответов.

Прием «верные и неверные утверждения» используется на уроках изучения нового материала. Учащимся предлагается ряд утверждений, которые в ходе урока нужно будет подтвердить или опровергнуть, используя уже полученную информацию. Умение школьников неоднозначно воспринимать информацию в тексте вырабатывает прием «толстых» и «тонких» вопросов. К «тонким» вопросам относятся вопросы репродуктивного характера или требующие однозначного, конкретного ответа, к «толстым» - такие вопросы, которые выявляют степень осмысления информации в тексте, умение анализировать и пользоваться дополнительными источниками. Очень интересный прием «ромашка вопросов» или «ромашка вопросов Блума».

Известный американский психолог и педагог Бенджамин Блум создал теорию таксономии учебных целей по уровням познавательной деятельности: знанию, пониманию, применению, анализу, синтезу и оценке. Пользуясь тем, что одним из переводов с немецкого языка «блум» означает «цветок», педагоги и психологи решили сделать наглядными типы вопросов по теории ученого. Отбор типизации вопросов оказался сложным, тогда пришлось воспользоваться формулировкой вопросов своих американских коллег Джеймса и Кэрол Бирс, в результате чего была создана «ромашка вопросов», но некоторые до сих пор ее называют «ромашкой вопросов Блума». Ромашка состоит из шести лепестков, каждый из которых относится к определенному типу вопроса: 1) простые вопросы, отвечая на которые, нужно воспроизвести определенную информацию; 2) уточняющие вопросы, которые обычно начинаются так: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о...?» и позволяют учителю осуществлять обратную связь с учениками, преследуя цель в получении информации, которая, возможно, отсутствует, но подразумевается в тексте; 3) интерпретационные (объясняющие) вопросы, начинающиеся со слова: «Почему?», направленные на установление причинно-следственных связей; 4) творческие вопросы, содержащие в себе частицу «бы», придающую характер условности или прогнозирования

ответа; 5) оценочные вопросы, направленные на выяснение критериев оценки; 6) практические вопросы, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой.

Модель урока по технологии развития критического мышления через чтение и письмо сконструирована по этапам восприятия текста. Следовательно, на первом этапе - вызове - при работе с информационным текстом эффективнее использовать приемы мозгового штурма, кластера, толстых и тонких вопросов, при работе с художественным текстом - верные и неверные утверждения, кластеры и таблицы, перепутанные логические цепочки.

На втором этапе - осмысления - рекомендуется применять маркировку текста, чтение с остановками, дневник, на третьем этапе - рефлексии - кластер, написание сочинения, исследование по отдельным вопросам. Умение читать и понимать прочитанное, умение обрабатывать информацию в заданном направлении является основополагающим звеном в формировании коммуникативной компетенции, поэтому, читая тексты, пересказывая, трансформируя, анализируя, интерпретируя, изучая их, учащиеся способны самостоятельно создать свой речевой продукт.

Литература:

1. Пономарёва Л.Д. Речетворчество учащихся //РЯШ. – 1979. – №6.
2. Антонова Е.С. «Тайна текста» и секреты методики. //РЯШ. – 2002. – №2.
3. Балаклай А.Г. Осмысление слова. //Русская словесность. -2002. – №2.
4. Львова С.И. Развитие видов речевой деятельности на уроках русского языка. //Русская словесность. - 2003. – №4.
5. Печенёва Т.А. Совершенствование речевой культуры школьников. //Русская словесность. - 2004. –№7.
6. Горшков А.И. Русская словесность. Учебное пособие для учащихся. –М., 1995.