

УДК: 667.272

Кудайбергенова А.К., Туратбек к. Салтанат

ИГУ им. К.Тыныстанова

ПРИРОДНЫЕ КРАСИТЕЛИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ

Статья посвящена вопросам природных красителей и их применению. Автор раскрывает роль природных красителей и их применение в народной рукодельной традиции, и в текстильной промышленности. Особое внимание уделено на свойства природных красителей, сравнению их с искусственными, и изучению особенностей окрашивания тканей природными красителями.

Ключевые слова: *естественные красители, цветовые оттенки, ала кийиз, шырдак, ковры, пигменты.*

Макала табигый боёктор жана алардын колдонушу боюнча суроолорду камтыйт. Макаланын авторлору табигый боёктордун элдик кол ёнёрчиликте жана текстил ёндиришиндёгич колдонулушундагы маанисине кёзүл бурушкан. Кездемелердин табигый боёктор жана жасалма боёктор менен бойолушун салыштырууда табигый боёктордун ёзгөчёлүктөрүнө ёзгөчө маани беришкен.

Негизги сөздөр: *табигый боёктор, кылгич ёдёр, ала кийиз, шырдак, жасалма кийиз, тиркич боёктор.*

The article is devoted to the problems of natural dyes and their application. The author reveals the role of natural dyes and their application in folk craftsmanship tradition and in the textile industry. Particular attention is paid to the properties of natural dyes, comparing them with artificial dyes and to study the features of dyeing fabrics with natural dyes.

Key words: *natural dyes, color shades, ala cueiz, shyrdak, carpets, pigments.*

Кыргызстан отличается богатыми и разнообразными растительными ресурсами, которые традиционно используются местным населением в различных целях. Среди дикорастущих растений много полезных лекарственных, эфирно-масличных, медоносных, пищевых и др. растений. Среди них есть растения, обладающие красящими свойствами, которые применяются в текстильной промышленности, а так же в народных рукодельях.

С древних времен растения служили сырьем для получения красок. Долгое время люди применяли около тридцати естественных красителей – это синие, красные, черные, желтые, коричневые и зеленые тона. Сегодня вместо природных красителей стали использовать искусственные. Но если посмотреть на них с экологической точки зрения, то преимущество берут на себя природные красители.

Краски на растительной основе имеют более тонкие цветовые оттенки, и сегодня наблюдается возрождение традиции использования натуральных красок при изготовлении изделий из войлока, шерсти и хлопка.

Естественные природные красители использовались в текстильной промышленности вплоть до 60 - 70-х гг. XIX в. Только после изобретения анилиновых красителей стали применять другие способы крашения. Однако в изготовлении народных изделий (ала кийиз, шырдак), ковроделии, при выработке художественных изделий ручным способом древние методы сохраняются и в настоящее время.

Объектами нашего исследования является дикорастущие растительные ресурсы используемые населением в качестве красителей. Ими могут быть вегетативные органы травянистых, кустарниковых или полукустарниковых растений. Природные красители можно получить из корней или стеблей, коры или листьев, цветов или плодов растений.

Получение красителя зависит также от времени сбора растений. При окраске свежими растениями получаются более яркие и интенсивные оттенки, чем при окраске высушенными.

Растения имеют специальные красящие вещества – пигменты, которых известно около 2 тысяч. В растительных клетках чаще всего встречаются зеленые пигменты хлорофиллы, желто-оранжевые каротиноиды, красные и синие антоцианы, желтые флавоны и флавонолы.

Например, синюю краску можно получить из василька синего, живокости, девясила; желтые краски – из березы, донника, клевера, тысячелистника; черные краски – из граната, кожуры грецкого ореха; коричневую – из шелухи лука репчатого и др.

Многие растительные пигменты используются в качестве красителей: корнеплоды моркови дают желтый краситель, свекла столовая – красный пищевой краситель, окрашенные лепестки растений тоже дают определенный краситель.

Мы решили исследовать свойства природных красителей, сравнить их с искусственными и изучить особенности окрашивания тканей природными красителями.

Природные красители, в отличие от искусственных, являются экологически чистыми, так как для их получения можно использовать лепестки цветов, плоды растений, кору деревьев и другой материал. Природные красители можно получить в домашних условиях, они просты в обращении и ими легко окрашивать ткань. Эти красители не загрязняют окружающую среду, а синтетические содержат соединения аммония, олова, свинца, фтора, хлора, хлориды, щелочи, барий, хром, медь, калий.

Но главный недостаток природных красителей в том, что они дают неяркие цвета при окрашивании тканей, а если не использовать при окрашивании закрепители, то окраска ткани со временем становится блеклой. Ткани, окрашенные синтетическими красителями, напротив, могут иметь различные яркие окраски в зависимости от красителя.

Литература:

1. Ольшанская О.М., Артемов А.В. Текстильная химия. 2000, №1, с. 98-106.
2. Батурицкая Н.В., Фенчук Т.Д. Удивительные опыты с растениями: Кн. для учащихся. – М.: Нар.асвета, 1991. – 208 с.
3. Полевой В.В. Физиология растений: Учеб. для биол. спец. вузов. –М.: Высш. шк., 1989. – 464 с.
4. <http://www.bibliotekar.ru/slovar>
6. Грушко Я.М. Вредные неорганические соединения в промышленных сточных водах: Справочник. –Л.: Химия, 1979. – 160 с.
7. Энциклопедический словарь юного химика –М.: Педагогика, 1982. – 141 с.
8. Оролбаева Л. Горные травы: лекарства, красители, специи. -Бишкек, 2013, 19 с.