

## **ТЕХНОЛОГИЯ ОЦЕНКИ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ**

*Abstract.* The article examines the criteria for assessing the educational achievements of students in the school subject «Russian language and literature», the teaching of which involves mastering the following types of speech activity: listening, speaking, reading, writing. At the same time, the authors tried to develop criteria for assessing the educational achievements of students in listening, speaking and reading.

*Key words:* educational achievements, assessment of speaking, assessment of an oral monologue statement, formative assessment, summative assessment.

Түйін. Мақалада «Орыс тілі мен әдебиеті» пәні бойынша оқушыларға тілдік әрекеттің: тыңдалым, айтылым, оқылым және жазылым түрлерін меңгертуді жүзеге асыратын оқу үлгерімін бағалау өлшемдері қарастырылған. Сонымен қатар авторлар тыңдалым, айтылым және оқылым әрекеттері кезіндегі оқушылардың оқу үлгерімін бағалау өлшемдерін әзірлеуге тырысқан.

Тірек сөздер: оқу үлгерімі, айтылымды бағалау, ауызша жеке өзі сөйлеуді бағалау, оқылым және тыңдалымды бағалау, формативті бағалау, суммативті бағалау.

Современная система среднего образования Республики Казахстан в настоящее время опирается на передовой международный педагогический опыт. В этом контексте рассмотрим основные критерии оценки учебных достижений учащихся по русскому языку и литературе в 5-9 классах казахской школы, которые являются одним из важнейших компонентов педагогического процесса. С помощью контроля и оценки уровня овладения учащимися знаниями, умениями и навыками устанавливается обратная связь, позволяющая учителю вести наблюдение за уровнем усвоения обучающимися программного материала.

Создание системы эффективных форм и видов контроля за учебной деятельностью школьников: во-первых, способствует выявлению уровня их обученности на каждом уроке; во-вторых, помогает успешной организации дифференцированного и личностно-ориентированного обучения; в- третьих, является одним из реальных путей нормализации учебной нагрузки школьников. Методически правильно организованная система проверки, оценки и учета учебных достижений учащихся одновременно: а) служит средством закрепления изученного; б) способствует наиболее эффективному усвоению нового материала; в) предоставляет учащимся возможность более правильно оценить достигнутые ими успехи, обнаружить и ликвидировать недостатки в своих знаниях.

Четко налаженная система контроля воспитывает дисциплину труда, ответственность за его результаты. Необходимо помнить, что контроль может оказывать воспитательное воздействие только в том случае, если отвечает следующим требованиям: проводится оперативно, систематически, с использованием разнообразных методов и приемов.

Согласно учебной программе целью обучения учебному предмету «Русский язык и литература» является совершенствование навыков речевой деятельности, основанных на владении системой разноуровневых языковых средств, соблюдении правил норм русского литературного языка, правил речевого этикета, что способствует развитию функциональной грамотности обучающихся.

Обучение русскому языку и литературе в казахских школах предполагает овладение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом.

Оценивание процесса и результатов обучения школьников русскому языку и литературе – это определение уровня владения языковым материалом и речевыми умениями на определенном этапе в соответствии с программой. Правильная, объективная оценка уровня практического владения учащимися русским языком и литературой существенно влияет на эффективность учебного процесса по предмету. Оценка уровня практического владения учащимися русским языком проводится дифференцированно по каждому виду речевой деятельности. Владение языковым материалом выявляется в ходе контроля за речевой деятельностью.

В основе оценки практических умений должен лежать коммуникативный подход: осуществление учащимися общения и решение ими коммуникативных задач в рамках программных требований. Полученные учащимися отметки должны соответствовать качеству выполнения этих задач.

Оценка речевой деятельности учащихся осуществляется с учетом ее соответствия следующим критериям и показателям. Основные показатели оценки говорения – соответствие высказываний учащегося коммуникативной задаче, ситуации общения; связность, полнота и спонтанность; лексическое и грамматическое разнообразие и правильность речи; использование оценочных фраз, средств речевого этикета и выражение собственного мнения.

Критериями для оценивания устного монологического высказывания являются, на наш взгляд, отсутствие ответа или отказ от ответа, или когда язык использован на уровне отдельных слов; язык использован на уровне отдельных словосочетаний и предложений в знакомой ситуации; трудности в общении; неполное воспроизведение на уровне памяти, когда информация общего содержания передается и воспринимается в знакомой ситуации; отсутствует понимание и реакция на понимание; полное воспроизведение по образцу (речь упрощенная, понимание языка ограничено); владение языком ограничено воспроизведением программного материала в большинстве знакомых ситуаций с многочисленными ошибками; использование программного учебного материала в знакомой ситуации по образцу. В данном случае речь лексически и грамматически разнообразна, но недостаточно беглая (паузы, повторы и др.), наличие языковых ошибок; содержание высказываний соответствует заданной теме и знакомой ситуации общения, здесь высказывания логичны, связаны между собой на основе известных алгоритмов, наблюдаются редкие ошибки (5–6) языкового характера, которые легко устраняются с помощью учителя; содержание высказываний соответствует заданной теме и знакомой ситуации общения, отличается связностью и логичностью, аргументированностью; незначительные языковые ошибки (3–4) исправляются на основе самокоррекции; свободное оперирование программным учебным материалом в незнакомой ситуации. В данном случае содержание высказывания соответствует ситуации общения, отличается связностью, полнотой, спонтанностью и

беглостью, хорошо аргументировано, выражает свою точку зрения. Речь разнообразна, допускается 1–2 ошибки, исправляемые на основе самокоррекции. При оценивании устного монологического высказывания важны такие критерии, как свободное оперирование программным учебным материалом в незнакомой ситуации, когда содержание высказывания соответствует ситуации общения, отличается связностью, полнотой, спонтанностью и беглостью, высказывания политематического характера, хорошо аргументированы, выражают свою точку зрения. Речь разнообразная, правильная. Отсутствие ошибок языкового характера.

При отборе текстового материала на уроках русского языка и литературы авторы старались усилить воспитательный компонент содержания образования. Тексты в школьных учебниках нового типа отобраны с учетом этнокультурного компонента (сведения о национально-культурной специфике русского языка, о культуре русского, казахского и других народов, проживающих на территории нашей страны). Содержание текстов направлено на формирование личности во всем многообразии содержания этого понятия: интеллектуальное и эмоциональное развитие, мировоззрение, нравственность, этическая, художественная и речевая культура, на формирование казахстанского патриотизма и на развитие толерантности и умения общаться в условиях межэтнической и межкультурной коммуникации.

Разностороннее развитие личности можно обеспечить лишь соотнося уровни усвоения учащимися идейно-нравственного опыта, сконцентрированного в искусстве слова, с личностным отношением к художественному произведению. Личностное отношение учащегося к литературному произведению – это его собственное отношение к миру, общечеловеческим ценностям, социальным проблемам действительности, нравственному и эстетическому идеалу писателя. В то же время — это способ социализации - приобщения к современным проблемам и социально-историческому опыту своего народа и человечества в целом и нахождения своего места в обществе.

Сформированное личностное отношение обучающегося к литературному произведению – это творческое, заинтересованное отношение, которое вобрало в себя и переработало разные типы отношений (от познавательного и ценностного до эмоционально-нравственного и эстетического) способно пополнять идейно-нравственный опыт, отвлекаясь от предмета отношения. Так возникают и формируются собственные ценности школьника, то, что ему дорого, то, к чему он стремится. Личностное отношение ученика-читателя к художественному произведению как очеловеченной и оцененной картине мира переносится им на окружающую действительность, прежде всего на человека и человеческие отношения. На этой основе обогащается собственный опыт школьника путем глубоко осмысленного сопоставления своей личности и действительности с нравственным и эстетическим идеалом автора художественного произведения с общенародными нравственными ценностями и гуманистическими идеалами.

Развитие личностного отношения и активное пополнение и обогащение собственного опыта ведут к отказу от стереотипов в мышлении учащегося, в его переживаниях и поведении и придают всей его деятельности творческий характер. Индивидуализация эмоционального и психологического облика делает духовный мир человека уникальным и неповторимым.

Уровни конкретных знаний, умений и навыков, необходимых при изучении

литературного курса, непосредственно связаны с уровнями развития личностного отношения и отражаются в них.

Назначение оценки знаний по литературе – выяснить и совершенствовать качество восприятия и понимания литературных произведений, аналитических и речевых умений учащихся. Оценивая речевую грамотность, логическую структуру и учитывая объем письменных работ по литературе, учитель использует нормы оценки по русскому языку.

Организация учебного процесса в 5–9 классах предполагает равноправные взаимодействия субъектов обучения, диалогические отношения между ними, возможность высказывать свои суждения, рассчитывая быть услышанным, выслушивать, понимать и принимать другие мнения, выстраивать систему аргументов в защиту своей позиции, сопоставлять разные позиции, участвуя в дискуссии. При изучении предмета «Русский язык и литература» развитие критического мышления должно быть связано в первую очередь с работой с текстом. При этом необходимо объединение приемов учебной работы по видам учебной деятельности в зависимости от характера текста (текст информационный или художественный) и способа работы с ним (чтение готового текста или создание письменного текста). Чтение имеет огромный развивающий и воспитательный потенциал: приобщает учащегося к духовному опыту человечества, развивает его ум, облагораживает чувства.

При изучении русского языка учащиеся будут глубже понимать прочитанное, овладеют активными способами чтения и приемами работы с художественным текстом, что позволит повысить культуру речи, эстетическое развитие, сформирует активную личность, умеющую творчески и самостоятельно работать с текстом, информацией. Оценкой устных ответов и письменных работ по литературе необходимо поощрять глубокое, индивидуально-личностное восприятие литературы как искусства слова. В целях развития речи учащихся рекомендуется вместе с пересказом и сочинением на литературную тему больше внимания уделять выразительному чтению литературных произведений, отзывам и рецензиям на прочитанные произведения, литературно-творческим работам школьников.

Отзыв и рецензия учат школьников оценивать идейно-художественное содержание прочитанных литературно-художественных произведений, творческие работы содействуют развитию литературных способностей школьников. Оценка выразительно чтения направлена на формирование у учащихся умения передавать в художественном слове картины и образы, мысли и чувства автора, показать авторское и личное отношение к читаемому.

При оценке устных ответов и письменных работ учащихся (развернутый ответ на вопрос, пересказ, рассказ о герое и др.) учитываются: правильность отбора эпизодов, картин, деталей для решения поставленной учителем задачи; понимание взаимосвязи событий, поступков и характеров персонажей и важнейших средств их изображения (в соответствии с требованиями программы); композиционная стройность и логика построения ответа; речевая грамотность, правильность произношения (сохранение орфоэпических норм, интонация).

Поощряется самостоятельность мысли учащихся, оригинальность подхода к решению задачи, эмоциональность ответа, выразительность и образность языка.

Поуровневые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся предполагают оценку уже изученного материала, когда самые сложные вопросы объяснены и обоснованы

оценки ситуаций и характеров учителем на уроках при изучении конкретных художественных произведений.

Оценивая достижения школьников в изучении русской литературы, учителю желательно иметь в виду: 1) методические параметры взаимодействия и сотрудничества учителя и учащихся; 2) возрастные особенности и возможности воспитанников (даются по группам).

В 5–6 классах эмоциональное восприятие художественного текста обеспечивается самим учителем – выразительным и эмоционально насыщенным чтением на уроке (обязательно) всех художественных текстов по учебной программе. Эмоциональное восприятие учащихся носит личностный характер, выявляется в желательном обмене впечатлениями и будет основой для творческого подхода к осмыслению ситуаций и характеров и их обоснованной оценки.

Анализ текстов организуется в соответствии с уровнем, заложенным в методическом аппарате учебника и методического пособия. В пересказах ребят отчетливо выражено понимание и эмоциональное восприятие произведения. Творческие работы по текстам изученных произведений при соблюдении такой последовательности будут отмечены личностным восприятием и будут самостоятельными.

Учитель стимулирует интерес к литературным произведениям, названным в списке для дополнительного чтения, контролируя чтение и время от времени обсуждая некоторые из них.

Техника чтения контролируется и оценивается каждую четверть (по казатели - степень беглости и осмысленности, правильное интонирование).

В 6–7 классах чтение текста учителем носит эпизодический характер активно практикуется самостоятельное домашнее чтение. Исключение делается для поэтических произведений, которые обязательно читаются в классе учителем. Домашнее чтение стимулируется обменом впечатлениями и высоким уровнем анализа текстов по предложенным в учебнике вопросам. Осознанное восприятие и осмысление выявляется в разного рода пересказах и ответах на проблемные вопросы.

Творческие работы по текстам изученных произведений становятся глубже и объемнее по сравнению с предыдущими классами и включают рассуждения по проблемным вопросам, которые изучаются на уроке.

Учитель стимулирует и поддерживает интерес к чтению литературных произведений, названных в списке для дополнительного чтения, контролирует и проводит обсуждение некоторых из них.

Техника чтения контролируется и оценивается, если необходимо, каждую четверть. (В классе, где все дети хорошо читают, в этом нет необходимости.) Показатели оценки техники чтения - степень беглости, осмысленности и правильное интонирование.

8–9 классы. Самостоятельное чтение изучаемых литературных произведений становится привычным и неременным условием работы. Поэтические тексты по-прежнему читаются учителем на уроке, так как глубину мысли и переживания авторского текста может передать с большей достоверностью взрослый человек, вкладывая в чтение личный эмоционально-нравственный опыт. Обмен впечатлениями может выявлять значительный разброс оценок ситуаций и характеров.

Самостоятельность суждений постепенно становится неотъемлемой чертой все большего числа учащихся. Анализ художественных текстов становится серьезнее и глубже, разностороннее, связывается с авторской позицией и авторским видением конфликтов. Ответы учащихся на вопросы становятся все более развернутыми и аргументированными текстом и собственными рассуждениями.

Творческие работы по изученным произведениям основываются на активном, проблемном анализе текстов, самостоятельных суждениях-мнениях учащихся. Используются как средство контроля и одновременно творческого развития личности.

Чтение и обсуждение (изредка) произведений для дополнительного чтения становится частью работы ученика по данному предмету. Начитанность является показателем литературного развития.

10–12 классы. Анализ изучаемых произведений должен базироваться на самостоятельном чтении, за исключением большей части поэтических произведений, которые по-прежнему читаются учителем в классе. В обмене впечатлениями учащиеся самостоятельно начинают определять проблематику литературного произведения, авторское видение сути конфликтов и характеров, соотносить между собой этапы развития характеров. В центре внимания при анализе оказываются причинно-следственные связи и глубинный смысл сопоставлений героев и ситуаций, а также философский и морально-этический смысл произведения.

Творческие работы по изученным произведениям носят все более самостоятельный характер, отличаются обоснованностью суждений, адекватным пониманием авторской позиции (авторской концепции жизни и личности), осмыслением содержательных параметров художественной структуры произведения.

Самостоятельное чтение литературы из списков для дополнительного чтения - неотъемлемый компонент литературного образования в общеобразовательной школе.

Исходя из общих положений, изложенных в Инструктивно-методическом письме, а также оценок устных ответов учащихся, оценок обучающих работ, нормативов оценки языкового оформления изложений и сочинений, специфики критериальной базы, структуры знаний и умений по русскому языку и литературе, уровней учебных достижений школьников, можно предложить следующую шкалу оценки учебно-познавательной деятельности учащихся [1, стр. 89-90].

Критерии и показатели оценки в баллах даются для следующих видов деятельности:

- а) устного и письменного высказывания;
- б) выразительного чтения;
- в) техники чтения.

Уровни учебных достижений	Чтение	Аудирование	Баллы
Низкий (рецептивный)	Отсутствие ответа или отказ от ответа. Понимание менее 30% основных фактов и смысловых связей между ними.	Узнавание отдельных слов. Понимание отдельных фактов текста.	1

Средний (репродуктивно-продуктивный)	Понимание менее 50% основных фактов и смысловых связей между ними.	Понимание 50% основных фактов текста.	2
Удовлетворительный (рецептивно-репродуктивный)	Понимание большинства основных фактов текста, смысловых связей между ними и 70% деталей текста.	Понимание 70% основных фактов текста и связей между ними.	3
Достаточный (продуктивный)	Понимание всех основных фактов текста, смысловых связей между ними и 80% деталей текста.	Понимание 80% (большинства) основных фактов и отдельных деталей текста и связей между ними.	4
Высокий (продуктивный, творческий)	100-процентное понимание основных фактов текста, смысловых связей между ними и деталей текста.	Понимание 100% основных фактов и деталей текста и связей между ними.	5

Преподавание не мыслится без оценивания. Программа обучения направляет наше внимание на модуль «Оценивание для обучения и оценивание обучения»: формативное оценивание – оценивание для обучения, суммативное – оценивание обучения. Данная концепция получила известность в 1999 году, когда Группа Реформы Оценивания из Великобритании выразила свою идею в форме взаимодополняющего круга: постановка целей – взаимодействие – сбор данных о достижениях – выводы – обратная связь с каждым учеником. И так до бесконечности. Согласно критериям «Группы Реформы Оценивания», формативное оценивание должно быть одним из основных видов деятельности на уроке, направленное на самосовершенствование.

В этом контексте интересен взгляд на оценивание формативного и суммативного Центра проблем развития образования Белорусского государственного университет. Они рассматривают оценивание как «петлю улучшения качества образования». Ее основной смысл состоит в том, что связующим звеном между формативным и суммативным оцениванием является промежуточная программа улучшения качества образования, в которой последовательно замкнут процесс: оценка – программа улучшения – реализация – оценка, то есть наличие обратной связи между знаниями и пониманием. Учитель, получив информацию об уровне знаний, разрабатывает дальнейшие действия для их качественного преобразования. Он меняет преподавание с учетом результатов оценивания. Это должно подвергнуть учеников и учителя к самоанализу и стремлению улучшить результат.

Во время уроков консультанты осуществляют формативное оценивание, заключающее в себе этапы работы на уроке. Лист достижений отражает этапы работы на уроке.

№	ФИО ученика	Отвечал	Грамотность	Давал идею	Диктант	Проверка	Оценка

Кроме того, ученики заполняют лист самооценки с той целью, чтобы знать, какой вопрос они хорошо усвоили, над чем надо еще поработать.

#### Лист самооценки

ФИО ученика	Выполнил сам	С помощью товарища	Не знаю

Учащиеся приобретают навык взаимооценивания, без труда ориентируются в определении доли участия в работе каждого ученика, проявляя принципиальность и в то же время дружеское участие.

По итогам заполненных анкет 52 % учеников отмечают, что многое запомнили на уроках, 52 % стали внимательнее, 43 % не боятся ошибок, более 50 % учеников отметили возросшие способности в обучении.

Джером Брунер, американский психолог и педагог утверждал, что «любого ребенка, находящегося на любом уровне развития, можно обучить любому предмету, если обучение ведется должным образом». Согласно Брунеру, «все дети обладают природным любопытством и желанием уметь решать различные учебные задачи; однако, когда задача, которую им предлагают, слишком трудна, им становится скучно. Поэтому учитель должен строить свою работу на уровне, соответствующем стадии развития ребенка, на которой тот в данный момент находится».

Его единомышленник Карл Роджерс, предложил свою модель образования – модель концентрации на личности. Он выделил 9 основных положений в деятельности педагога: уважения к себе и учащемуся, который учится для себя, несёт ответственность за обучение и воспитание, руководствуется собственным опытом, учащийся выстраивает и развивает свою собственную программу, результат измеряется тем, сделал ли обучаемый заметный шаг вперед, самодисциплина заменяет внешнюю дисциплину, обучаемый сам оценивает уровень обученности и воспитанности, собирает информацию от других членов группы и педагога.

В таких благоприятных условиях учебно-воспитательный процесс имеет тенденцию к углублению, быстрому продвижению и связью с жизнью. Это происходит потому, что направление обучения является личным выбором, обучение – собственной инициативой, а личность (с ее чувствами, наклонностями, интеллектом) полностью сориентирована на саморазвитие.

В заключение можно сказать, что «учитель – вечный ученик своей профессии». Учителю необходимо возрождаться, потому что он находится в постоянном взаимодействии с молодежью и должен шагать в ногу со временем. И данные приёмы и методы обучения дают ему возможность намного улучшить педагогическую практику обучения, отойти от стереотипов, стать лидером в педагогическом сообществе.

#### ***Литература:***

1. Об особенностях организации образовательного процесса в общеобразовательных школах Республики Казахстан в 2018-2019 учебном году. Инструктивно-методическое



письмо. - Министерство образования и науки РК, Национальная академия образования им. И. Алтынсарина. – Астана, 2018, - 387 с.

2. Государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2011- 2020 годы, Указ Президента РК от 7 декабря 2010 года, № 1118.

3. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: Учебное пособие для студентов. // Под ред. С. А. Смирнова. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 544 с.

4. Дьюи Дж. Психология и педагогика мышления (Как мы мыслим): Пер. с англ. М., 1999. – 489 с.