

БОЛОКБАЕВА С.Р.
Бишкек, Кыргызстан
e-mail: b_saltanat78@mail.ru

РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В статье рассматривается роль современного педагога в преподавании иностранного языка, каких ошибок нужно избегать при преподавании иностранного языка и как улучшить контент. Также рассматривается использование игр в процессе преподавания английского языка, так как, игровая деятельность позволяет студенту быть лично причастным к функционированию изучаемой системы, дает возможность «прожить» некоторое время в «реальных» жизненных условиях. Игровая деятельность как самостоятельная педагогическая ценность расширяет возможности преподавателя, позволяя наиболее эффективно достигать поставленных задач.

Ключевые слова: контент; игра; эффективность; грамматика; коммуникационные навыки; говорение; соревнование.

Annotation. The article reviews the role of a modern teacher in teaching foreign language, what mistakes should be avoided and how to improve the content. The article reviews using of games in the process of teaching English, playing activity allows a student to be personally involved in the functioning of the studying system, gives the opportunity to “live” for some time in “real” living conditions. Playing activity as an independent pedagogical value expands the capabilities of teacher, allowing to achieve the goals more effectively.

Keywords: content; game; efficiency; grammar; communicative skills; speaking; competition.

В настоящее время развитие и формирование области образования идет колоссальными темпами, а это требует применения не только инновационных образовательных методик, но и высокопрофессиональных педагогических навыков.

Так, лидерские качества и способность творчески подойти к задаче позволят преподавателю эффективно руководить группой лиц. Работодатели ценят эрудированность, способность находить и подавать в доступной форме информацию, а также высокий культурный уровень.

Специфической особенностью педагогической деятельности преподавателя иностранного языка, является то, что обучение иностранному языку осуществляется в ситуации, где педагог должен управлять не только процессом усвоения, учащимся учебного (языкового) материала, но и процессом общения на иностранном языке. Более того, на уроке иностранного языка общение является целью обучения. Это объясняет особую значимость коммуникативной функции в педагогической деятельности учителя иностранного языка. Преподавателю необходимы такие личностные и индивидуальные качества как: честность, доброжелательность, принципиальность, требовательность к себе и другим, толерантность, коммуникабельность, открытость, оптимизм, терпение, решительность, выдержка, настойчивость. В современном мире в связи с глобальными, геополитическими,

экономическими и социокультурными изменениями к человеку предъявляются более жесткие требования. Возрастает потребность свободно общаться на иностранном языке, а иногда даже на нескольких. Изменился способ и объем восприятия информации, поэтому необходимо изменить и подходы к обучению.

Рассмотрим некоторые ошибки педагогов. Иногда манера обсуждения наших методов преподавания со студентами может ранить их способность обучения, так как они могут почувствовать, что-то, чему мы их учим не стоит того времени, которое они на это тратят.

Извинения за контент.

Не существует такого понятия как «непонятный контент». Не существует таких понятий как «скучный предмет» или «скучная тема». Хороший педагог всегда может сделать любой материал интересным и занимательным. Если мы не понимаем до конца то, чему мы обучаем, значит, существует вероятность того, что мы можем, подорвать смысл всего контента: разбавляя его извинениями за то, что нам приходится обучать по нему. Существует несколько основных способов того как мы можем это делать:

Предполагаем, что что-то будет скучным.

Когда преподаватель говорит, что-то вроде «студенты я знаю, что это скучно, но давайте попытаемся прочесть это», или даже: «Все это может быть не интересным», то тем самым мы извиняемся за контент. Подумайте, к чему могут привести ваши выводы по поводу скучный материал или нет. Тысячи бухгалтеров просто обожают ходить на работу, и работают на этой работе всю жизнь. Каждый год тысяча учеников проходят усиленные курсы грамматики и хорошо преуспевают в комплексе диаграммирования предложений. И в обоих случаях был кто-то, кто помог им осознать всю занимательность того, что они сейчас любят. Вера в скучный контент может привести вас лишь к одному: студенты не захотят браться за эту работу, или будут верить, что она скучная на подсознательном уровне. Задача преподавателя заключается в том, чтобы находить способ разукрашивания того чему мы обучаем, и преждевременно не делать выводы за студентов о том пригодиться это ему в будущем или нет. Поступая так мы закладываем веру в силу образования¹.

Критика.

Тот педагог, который ассоциирует ответственность контента с другими лицами- администрация ВУЗа, должностные лица- также является критикой контента. Когда вы критикуете урок, студенты не будут воспринимать информацию, но будут чувствовать, что она бесполезна для них. Но если, все же, преподаваемый материал будет непосредственно связан с третьим лицом, по меньшей мере, вы можете сказать, что является частью ВУЗовской программы по определенной причине, и начните размышлять об этой причине.

Предоставляйте контент студентам в интересной и значимой форме.

Может показаться, что будет очень сложно сделать контент увлекательным и значимым для студентов. Но почему бы не взять какую-нибудь английскую популярную песню, для правильного произношения или использовать телевизионные ток-шоу для описания ситуации или для повышения интереса студентов в английской грамматике? Ведь

1. Mr.Brett, Vladimir Shalagin. Обучай как лев. Методическое пособие /-М., 2016.

скудная программа сильно сказывается на восприятии студентов. Следующие фразы могут повысить интерес студентов к предмету:

- «Это может действительно помочь вам в будущем»,
- «Как только вы начнете узнавать об этом больше, вам это понравится»
- «За этим нас ждет очень интересная история».

Контент эта область, которая очень тесно связана с предположениями и стереотипами интересов учащихся. Позволяем ли мы себе думать, что великие романы и иностранные языки эта область, только для избранных, но не для большинства?

Думать, что студент не может что-то сделать без нужных знаний является большой ошибкой, которую допускают многие педагоги. Тысяча студентов из регионов, из обычных школ показывают высокие знания по английскому языку или по китайскому языку. Хотя многие не ожидают от них большего успеха, они добиваются его, а причиной является их заинтересованность в этом предмете. И главной задачей преподавателя является заинтересовать своим предметом студентов и подавать контент всегда в интересном виде, например, в виде игр.

Независимо от возраста, все студенты любят игры и правильное применение игр на уроках повышает интерес и понимание материала. Педагоги, постоянно использующие игру на своих уроках, знают, что с ее помощью можно решить многие психолого-педагогические проблемы группы, помочь ее участникам преодолеть трудности и барьеры, выработать адекватные формы поведения. Игра способствует выявлению творческих способностей, развитию личностного творческого потенциала, поднимает самооценку, развивает умение принимать самостоятельные решения.

При знакомстве с новой группой можно использовать игру «Star».

На доске рисуем звезду, и пишем 5 слов или цифры, касающиеся себя, то же самое на листочках рисуют студенты, это факты касающиеся каждого студента.

- Например: 1- KNU (It's University, where I work);
2- 20 (years I work as a teacher);
3- Moscow (city where I got Master's Degree);
4- Atai (my son's name);
5- BHU (University I've graduated)

Студенты будут угадывать что означают эти слова и цифры, затем они по очереди будут угадывать факты о друге друге. Посредством этой игры знакомство происходит легко и эффективно

Грамматика является неотъемлемой частью любого человеческого языка. Когда речь идет об обучении иностранному языку, формирование умений и навыков в области грамматики имеет большое значение для формирования коммуникативной компетенции. Считаю, что повысить интерес к грамматике иностранного языка у студентов можно с помощью игр. Нужно создать увлекательную атмосферу на уроке, постараться организовать условия, которые были бы максимально приближены к той среде, в которой общаются носители иностранного языка, с помощью игры можно даже самую нудную работу сделать очень увлекательной.

Например, для закрепления времени Past Simple и Past Continuous уровень Elementary, можно поиграть игру «Где ты был?» (Where were you?)

Учащиеся делятся на две команды. Участники одной команды — это посетители. Они на иностранном языке говорят представителям второй команды:

- «I called at 10 a.m. last Saturday morning, but you weren't in. Where were you?»

Участники же второй команды должны по очереди ответить. При этом нельзя повторять чужое предложение.

-“I was at my uncle`s house”

-“ I was at the airport.”

- “I was in the mountains.”

- “ I was in the park»”

После того, как выскажутся участники одной из команд, продолжить могут участники второй. За каждый ответ команда получает по одному очку. Затем первая команда задает следующие вопросы:

«I called at 10 a.m. last Saturday morning, but you weren't in. What were you doing?».

Таким образом, тренируются простое и длительное прошедшие времена.

Эта же грамматическая тема для уровня Pre-Intermediate, можно поиграть игру “Robbery”². Рассказываем, что вчера был ограбление банка и подозреваются пара, парень с девушкой. Из группы выбираем двух студентов одного парня и девушку, которые должны будут составить себе алиби, например, вчера они ходили в ресторан. Они должны детально договориться в какой ресторан, что кушали, как доехали и т.д. Остальные студенты группы готовят вопросы, они как следователи, будут их допрашивать по отдельности. Если их ответы совпадут они не виновны, если нет, то виновны. Это игра вовлекает в процесс каждого студента и очень помогает при составлении предложений и вопросов в Past Simple and Past Continuous.

Для закрепления грамматической темы Present Perfect предлагаю игру Poker Face. Каждому игроку выдается от трех до пяти карт. Первый игрок кладет одну из своих карт рубашкой вверх и говорит факт о себе используя Present Perfect. Например, он говорит I have met Chris Pratt twice, и если это правда — кладет карту true, если нет — false.

Остальные студенты могут задать три наводящих вопроса, чтобы попытаться угадать, насколько правдиво это заявление. Если один из студентов считает, что факт — фальшивка, он может попросить первого игрока открыть свою карту и если одноклассник угадал, что факт — ложь, первый студент забирает эту карту и все отыгранные карты под ней обратно себе. Если же одноклассник не угадал и факт — правда, то он должен забрать все отыгранные карты. Если никто не сомневается в правдивости факта, карта остается рубашкой вверх и ход переходит следующему игроку и он кладет свою карту поверх первой. Суть игры в том, чтобы распознать ложь и заставить говорящего забрать отыгранные карты со стола. Побеждает тот, кто первым избавится от всех карт.

Игра несет в себе немалое нравственное начало, ибо делает овладение иностранным языком радостным, творческим и коллективным. Ведь цель игрового метода обучения – способствовать развитию речевых навыков и умений. Возможность проявлять самостоятельность в решении речемыслительных задач, быстрая реакция в общении,

максимальная мобилизация речевых навыков – характерные качества речевого умения – могут быть проявлены во время проведения игр.³

Таким образом, все виды игр, соответствующих данным требованиям, я стараюсь использовать в своей практике, и могу сделать вывод, что они способствуют расширению знаний, умений и навыков, общего кругозора студентов, развивают внимание, память, мышление, воображение и другие психические процессы, повышая мотивацию к обучению. Игры строятся на принципах коллективной работы, практической полезности, соревновательности, максимальной занятости каждого студента и неограниченной перспективы творческой деятельности.

Игра способствует выполнению важнейших методических задач: обеспечивает психологическую подготовку к речевому общению на уроке иностранного языка и многократное повторение языкового материала, она влияет на развитие познавательной активности. У меня сложилось два основных правила использования игры на уроках, которых придерживаюсь в своей практической деятельности.

Прежде чем предложить игру, спросите сами себя: зачем нужна эта игра, что она дает. Преподаватель всегда должен четко ставить перед собой дидактическую цель.

Не надо пытаться одной игрой решить две задачи: отработать новый грамматический материал и выучить новые слова. Если вам нужно отработать новую грамматическую структуру, то лексика должна быть хорошо знакома. Если вашей задачей в данной игре является запоминание новых слов, то делать это нужно на хорошо усвоенном грамматическом материале.

Исходя из всего сказанного выше, можно определить роль преподавателя иностранного языка, а также выделить современные подходы к обучению и их основные характеристики:

- роль преподавателя иностранных языков в целом, можно определить как жизнедеятельность современного учителя, сочетающего в себе личностные качества, профессиональные компетенции и примеряющего на себя разные роли;
- современные программы обучения иностранному языку направлены на осуществление личностно-ориентированного, дифференцированного, коммуникативного, компетентностного и социокультурного подходов к обучению иностранным языкам;
- личностный подход стимулирует уверенность в обучении и языковой практики учеников с низкой и средней степенью обучаемости, а также приобщению остальных, более сильных детей к самостоятельной и творческой работе, повышая, тем самым, у каждого ученика в частности интерес к изучению иностранного языка;

Последние годы роль личности преподавателя в образовательном процессе явно недооценивается. В связи с широким использованием технических средств многие учебные заведения активно внедряют формы дистанционного обучения, когда обучающийся всю необходимую информацию получает при помощи компьютера, а преподавателю отводится лишь роль координатора такого процесса. Несмотря на новомодные тенденции, необходимо сознавать, что компьютерные или телевизионные обучающие программы ни сегодня, ни в

³ Настольная книга преподавателя иностранного языка: справочное пособие / Е. А. Маслыко [и др.]. - Минск: Вышэйша школа, 2001. - 310 с.

будущем не способны заменить учителя. Эти программы призваны всего лишь упростить и разнообразить учебный процесс. Не понимать этого – огромная ошибка, которая может привести к горьким и пагубным последствиям в будущем.

ЛИТЕРАТУРА

1. Крюкова, Е. А. Личностно-развивающие образовательные технологии: монография / Е. А. Крюкова. - Волгоград: Перемена, 1999. - 196 с.
2. Петричук, И. И. Еще раз об игре / И. И. Петричук // Иностранные языки в школе. - М., 2008. - № 2. - С. 39 - 40.
3. Настольная книга преподавателя иностранного языка: справочное пособие / Е. А. Маслыко [и др.]. - Минск: Вышэйша школа, 2001. - 310 с.
4. Мурадова, Н. Т. Обучение профессионально-ориентированному общению на иностранном языке студентов неязыковых вузов / Н. Т. Мурадова, С. А. Эрданова // Молодой ученый. – 2013. – №11. – С. 822-824.
5. Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden English file, Teachers book// Oxford University Press -2016
6. Mr. Brett, Vladimir Shalagin. Обучай как лев. Методическое пособие /-М., 2016.