

## ВОЗМОЖНОСТИ ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ОБРАЗОВАНИЯ

*Аннотация:* Целью данной работы является формирование навыков общения на русском языке студентов Кыргызско-Узбекского университета. Использован метод дистанционного наблюдения за активностью студентов на уроках современного русского языка. Применение аудиотекстов на практике показал, что студенты умеют легко находить и извлекать информацию, интерпретировать и оценивать информацию. Такие виды текстов рекомендуется использовать на занятиях для повышения качества образования.

*Ключевые слова:* аудиотексты; аудирование; онлайн; коммуникация; контактные группы; преподаватели; студенты; дистанционное обучение.

## OPPORTUNITIES OF THE INTERNET-SPACE FOR EDUCATION

*Abstract:* The purpose of this work is to develop communication skills in Russian for students of the Kyrgyz-Uzbek University. The method of monitoring the activity of students in the lessons of modern Russian. The use of audio texts in practice has shown that students are able to easily find and extract information, interpret and evaluate information. These types of texts are recommended for use in the classroom to improve the quality of education.

*Keywords:* audio texts; listening; online; communication; contact groups; teachers; students; distance learning.

На сегодняшний момент неоспорим тот факт, что одним из основных и важнейших капиталов, которыми обладает учебное заведение, являются квалифицированные специалисты, владеющие определенными знаниями, навыками и умениями в области образования. Преподаватели постоянно учатся у своих наставников, руководителей, друг у друга, не отставая от новейших методов обучения.

Учебное заведение, поставившая своей целью быть успешной на рынке труда, должна развиваться, обучаться, быстро реагировать на изменения во внешней среде, внедрять новейшие методы обучения – это неотъемлемая и важная инвестиция, которая при грамотном и системном подходе даст высокие результаты и для того, чтобы выпускники были востребованы, неизбежно должна стать непрерывно обучающейся.

Еще 20-30 лет назад мобильные телефоны были экзотикой даже как средство связи, а сегодня только для звонков их используют все меньшее число людей, применяя мобильные телефоны для решения самых разных задач [6]. Комфортная жизнь в современном обществе

предполагает более или менее свободное владение различными технологиями и устройствами, а также обладание специфическими знаниями, многие из которых раньше были достоянием узкой группы профессионалов. Конечно, это неизбежно приводит к упрощению требований к таким знаниям, ведь работать с компьютером сейчас и много лет назад это не одно и то же, тем не менее круг знаний и навыков, необходимых человеку для повседневной жизни, меняется. Появляются новые сферы компетенции, но в то же время отпадает потребность в старых и привычных [5].

Человек, считавшийся специалистом в какой-то области восемь лет назад, в настоящий момент гарантированно не будет являться таковым, если только не повысит уровень своих знаний. На данный процесс влияет также и то, что находящиеся без использования знания со временем забываются, даже если информация по-прежнему актуальна, человек не сможет ее продуктивно использовать. Темп, с которым устаревают старые знания и появляется потребность в новых, намного выше, чем был даже 20 лет назад, не говоря уже о более отдаленных временах.

Во время пандемии все учебные заведения перешли на онлайн обучение. Преподаватели, студенты, родители с трудом это восприняли. Поскольку ни школы, ни вузы не были готовы к нему, переход прошел в экстренном режиме, а качество обучения оставляло желать лучшего.

Деятельность современного преподавателя складывается, прежде всего, из регулярной коммуникации со своими контактными группами. Во-вторых, зависит от результативности этих коммуникации, т.е. достижения и поддержания отношений со студентами контактных групп. Этот аспект деятельности нуждается особого внимания поскольку сегодня онлайн обучение представляет собой один из наиболее значимых элементов ведения и развития образования. Все большую популярность в онлайн обучении являются онлайн уроки, тренинги, повышения квалификации и т.д. [4].

Работа над аудированием т.е. аудиотекстами значительно дал свой результат в процессе онлайн обучения. Если преподаватели имели возможность контролировать студентов в аудитории при чтении текста, работе на доске, выполнении упражнений, то при дистанционном обучении преподаватель теряет контроль над студентами. При выполнении разного рода заданий, студент имеет возможность обратиться к различным сайтам и найти ответы на любой вопрос или вообще может затаиться или скрыться. Чтобы избежать от этого, преподавателям необходимо неустанно коммуницироваться, например, начать урок с репродуктивных заданий (беседа), а затем переходить на продуктивные задания [1]. При аудировании учащиеся выполняют задания, которые составлены именно по услышанной аудиозаписи. Исходя из этого надо отметить, что преподаватель сам отбирает запись, учитывая уровень знаний студентов, и готовит задания к нему. Аудирование – это процесс восприятия и понимания звучащей речи. Аудиотекст – текст, предназначенный для смыслового восприятия на слух. Без аудирования, т.е. слушания и понимания, невозможно общение. Из четырех видов речевой деятельности (говорения, аудирования, чтения и письма) преподаватели считают аудирование наиболее успешным методом овладения речью.

На протяжении онлайн обучения также очень хороша работа командами по программе ZOOM. Работа в сессионных залах на платформе ZOOM позволяет разделить учащихся на отдельные сеансы, где можно работать с командами. Организатор-преподаватель конференции может распределять студентов по сеансам автоматически или вручную, а

также можете в любой момент переключаться между сеансами. Участникам сессионных залов будут доступны функции передачи звука, видео и демонстрации экрана в полном объеме.

Только организатор-преподаватель может распределять студентов по сессионным залам. Если преподавателю нужны помощники на онлайн уроке, то преподаватель может их сделать соорганизатором, они, равно как и организатор могут входить в сессионные залы и выходить. Если выполняется запись урока, на запись попадает только основной зал, независимо от того, в каком из залов находится организатор-преподаватель конференции. Если выполняется локальная запись, на запись попадает зал, в котором находится участник, ведущий запись. Локальную запись могут вести несколько участников.

Максимальное количество участников в одном сессионном зале зависит от количества студентов на уроке, количества созданных сессионных залов и способа распределения участников по сессионным залам – до или во время конференции.

При запуске залов все учащиеся будут перемещены в соответствующие залы после подтверждения ими запроса на вход в сессионный зал. Участники увидят стрелку при входе в сессионный зал. Если студент еще не вошел в сеанс, рядом с его именем будет отображаться сообщение (не вошел). Организатор-преподаватель будет оставаться в основной конференции до тех пор, пока не присоединится к одному из залов вручную. После определенного времени организатор-преподаватель закрывает все залы. Остановить все залы после 60-секунд обратного счета, который отображается для организатора-преподавателя, и вернуть всех студентов в основной урок.

Во время работы в сессионных залах, студентам очень интересно выполнять продуктивные задания. Продуктивные задания – это творческое воспроизведение знаний.

Каждый студент должен сам и по-своему выразить полученное на уроке знание и представить одноклассникам. Ответа на продуктивное задание в готовом виде нет ни в учебнике, ни в Интернете. Эти задания сложнее, но интерес студентов к ним больше. Они позволяют развивать универсальные учебные действия, применять свои знания на практике.

Командные навыки – конкретные задачи. Навыки командной работы могут развиваться только при решении коллективных задач. При этом важно учитывать, что командная работа зависит от многих факторов (количества людей, их темперамента, склонностей, характера и т.п.), и решение задач будет очень сильно отличаться в разных группах, поэтому для развития командных навыков при решении конкретных задач желательно отрабатывать их в той же группе, в которой предстоит действовать во время текущей работы на уроке [2].

При помощи дистанционного обучения можно формировать коммуникативные, лидерские навыки, навыки командообразования и культуру студента. Опытные преподаватели знают, что в процессе правильно организованного и проводимого дистанционного обучения невозможно развивать какой-то один навык. Действия студентов многообразны и не всегда заранее известны преподавателю, поэтому во время обучения формируются различные навыки, один в большей, другие в меньшей степени. От цели и задачи обучения зависит, на чем будет делать акцент преподаватель вовремя онлайн обучения, чему он уделит больше времени. При постановке задачи преподавания дисциплины стоит сделать акцент на навыки межличностного взаимодействия и коммуникаций [7]. Как при работе с аудиторией, так и в онлайн обучении важна обратная связь, как со стороны преподавателя, так и со стороны студентов. При командной работе

акцент лучше сделать на коммуникации и взаимодействии, но при этом важно учитывать, что при обработке конкретных практических задач полностью уйти от влияния индивидуально выполненной работы на результат не получится.

В процессе онлайн обучения аудирование решил ряд трудностей.

Главными трудностями при обучении аудированию являются:

Одноразовость предъявления информации, кратковременность звучания, необратимость однократного предъявления, темп речи;

Необходимость удерживать в памяти линейно поступающую информацию;

Потеря начальной фазы поступающей информации, отсутствие навыков восприятия речи на втором языке и др.

На начальном этапе, когда формируются основные умения аудирования: тексты следует выбирать на знакомом языковом материале, новые слова в аудиотекстах не должны быть ключевыми, т.е. теми, которые несут основную информацию, располагаться незнакомые слова должны равномерно по всему тексту [3].

В аудиотекстах могут встречаться неизученные грамматические конструкции, о значении которых можно догадаться по контексту или по аналогии с уже изученными формами и моделями.

Как и при формировании навыков чтения, работа над аудиотекстом включает предтекстовую стадию (до прослушивания), собственно аудирование (во время прослушивания) и послетекстовую стадию (после прослушивания).

#### ***До прослушивания.***

Наиболее типичные установки-задания для этого этапа работы с текстом:

догадка по заголовку, новым словам, иллюстрациям;

краткое изложение основной темы преподавателем, введение в проблематику аудиотекста;

работа со словами, предложениями, текстами по теме аудиотекста;

рассматривание перед слушанием картинок, с целью ввести в ситуацию;

расположение фраз в логическом порядке, с целью сравнения с услышанным;

постановка проблемных вопросов;

#### ***Во время прослушивания.***

Наиболее типичные установки-задания для этого этапа работы с текстом:

прослушать текст и вставить пропущенные слова в предложениях;

прослушать текст и сказать, какие из предложенных словосочетаний употреблялись в нем без каких-либо изменений;

прослушать текст и сказать, какие определения к следующим словам в нем встречались;

закончить следующие предложения;

прослушать текст и сказать, что в нем говорилось.

#### ***После прослушивания.***

Преподаватель может предложить выполнить:

задания на творческую переработку воспринятой информации;

задания на использование полученных сведений в общении и других видах деятельности.

Примеры заданий на контроль понимания после прослушивания:

подтвердить или опровергнуть высказывания;

подобрать иллюстрации к аудиотексту; упорядочить пункты плана; отметить на карте план маршрута; выполнить тест множественного выбора (из 3-4 утверждений – одно правильное, остальные - отвлекающие); выполнить тест восстановления (слушают аудиотекст дважды).

Преподавателю важно помнить, что при аудировании студент не просто прослушивает получаемую информацию, он должен понять смысл переданной информации, получить конкретную информацию.

Неоспорим тот факт, что есть недостатки использования дистанционного вида интернет-обучения, - это все-таки отсутствие возможности живого общения между студентом и преподавателем, следствием чего является более низкая степень вовлеченности в процесс обучения. К минусам также относится необходимость выполнения определенных технических условий: наличия интернета у обеих сторон. Следует отметить, что у такого формата обучения есть большое количество плюсов, самые важные: финансовые и временные затраты, доступность и удобство применения, широкий охват аудитории.

Мы живем в эпоху, когда знания и непрерывное обучение являются важнейшими компонентами успеха.

#### ***ЛИТЕРАТУРА***

1. Ахметова Н.А. Прогресс. Образование. Молодежь. – Б., 2005. - 154 с.
2. Абдивалиева Г.А. Организация командной работы – направленность времени // Наука. Образование. Техника. – Ош, 2018. – №2 (62) – С.100 – 105.
3. Булатова В.А., Парманасова С.Дж., Чепекова Г.С. Русский язык. Практический курс. Книга для учителя. – Б., 2020. – 43 с.
4. Кондубаева М.Р. Методика преподавания русского языка. Учебник для студентов высшего образования, обучающихся по специальностям – Русский язык и литература – Алматы, 2018. – 187 с.
5. Кудинова Т.А. Русский язык Схемы, образцы, алгоритмы, тренинг Совершенствование умений и навыков в подготовке к ЕГЭ. Ростов-на-Дону «Феникс» 2006. 316-317 с.
6. Толстобок О.Н. Современные методы и технологии дистанционного обучения. Монография – М. [Электронный ресурс]: Мир науки, 2020. - Сетевое издание. Режим доступа: <https://izd-mn.com/PDF/37MNNPM20.pdf> - Дата обращения: 15.03.2021.
7. Саморазвитие Самосовершенствование Личностный рост [Электронный ресурс] Психология и отношения Искусство и общения Общение как коммуникация Режим доступа: <http://kak-bog.ru/obshchenie-kak-kommunikaciya> – Дата обращения: 16.03.2021.